



语文五年级上册第七单元 作业设计

鸡西市园丁小学 陈靖怡



21. 古诗词三首

作业层次	作业内容	作业分析与设计意图	时长
基础作业	<p>诗中有画★</p> <p>预习第 21 课《古诗词三首》中的《山居秋暝》，抓住描写的景物，完成下面思维导图的填空。</p> <div style="text-align: center;"> </div> <div style="text-align: center;"> </div> <div style="text-align: center;"> </div>	<p>通过制作思维导图，条理清晰地了解文章的结构，锻炼学生的思维能力。同时，查阅、搜集资料，锻炼了学生的动手能力。</p>	15分钟
	<p>网罗天下★★★</p> <p>我是王维，今天同学们要学习的古</p>		

诗是我写的《山居秋暝》，如果同学们想要了解更多关于我写这首诗的背景资料，你可以查阅相关资料，记录下来。

趣味九宫我来连：看到下面的九宫格，你想到的诗句是：

_____，_____。

月	乌	霜
天	愁	落
满	啼	眠



《长相思》

清（ ）

山一程，水一程，（ ）夜

深千帐灯。（ ），（ ），

聒碎乡心梦不成，（ ）

通过趣味九宫格等，夯实基础、激发学习兴趣；抓关键字句，想象画面体会诗人情感，既培养了学生小组合作能力和动手能力，又丰富了学生的思维。



提升
作业

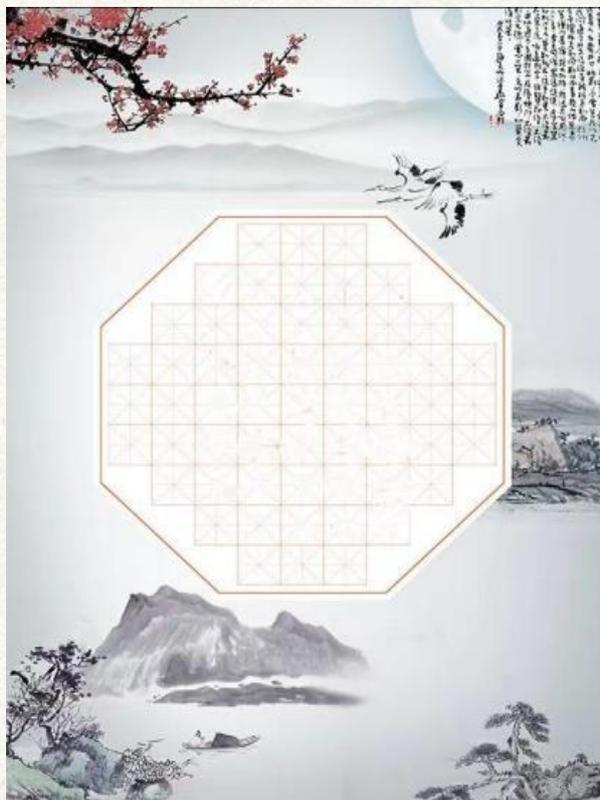
畅游诗境★★

小明听了老师的讲解，对诗中的景象有很多的感悟，觉得诗中的静态描写和动态描写太美了，决定和冬冬去山中寻找诗中的景物，并试着把所看之景画下来。

景物: _____	静态体会: _____
	动态体会: _____

网罗天下★★

王维的诗真是诗中有画，画中有诗，让我们快来搜集他的其他诗吧！



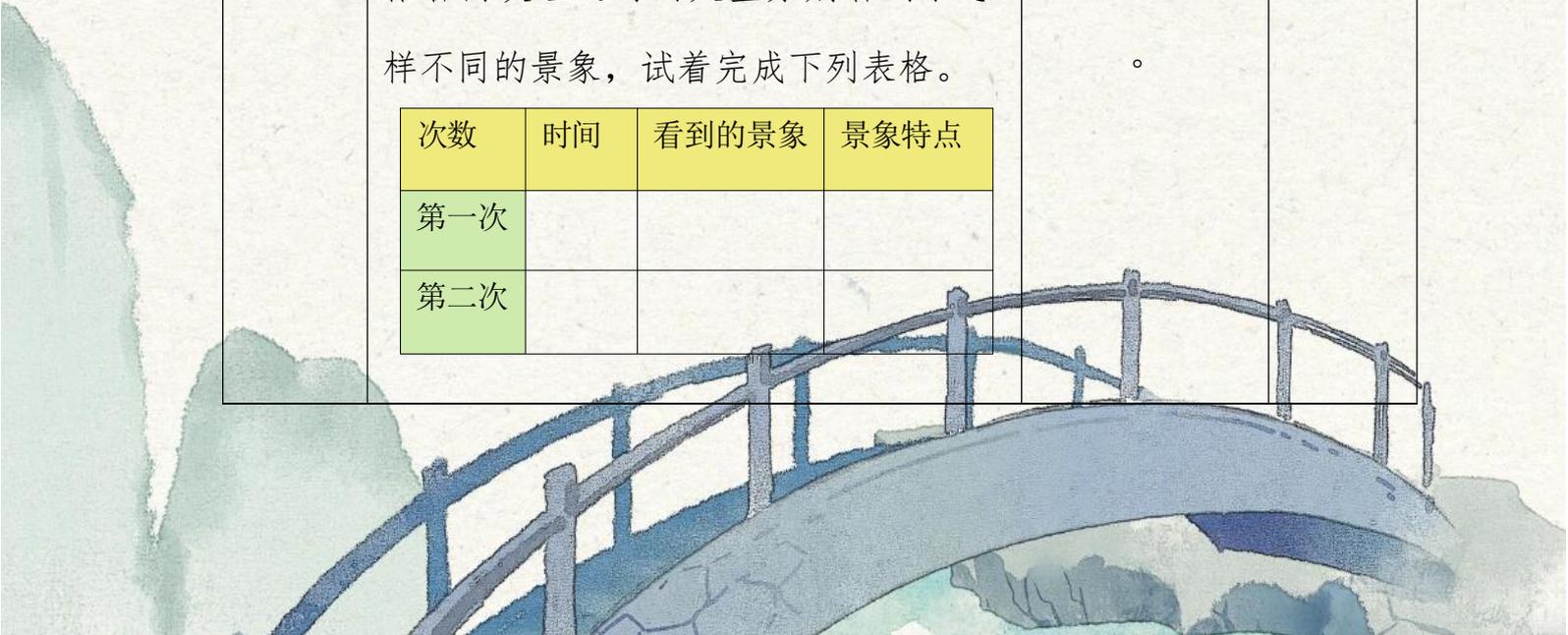
引导体会以动衬静的写作方法；根据诗意，想象画面，将想象画面动手实践相结合，充分发挥学生的想象力。

积累诗句
夯实基础，拓
宽视野。

15分钟

22. 鸟的天堂

作业层次	作业内容	作业分析与设计意图	时长												
基础作业	<p>遨游词海★</p> <p style="background-color: #e0f2f1; padding: 10px;">我们跟随冬冬和夏天去往鸟的天堂，他们泛舟江上，看着白茫茫的江面和 chuán jiǎng () 划出的痕迹，听着 huà méi () 的欢唱声，欣赏着岸边的 róng shù () 和远处的 bái tǎ () ，<u>一时间我们的眼睛看不过来</u> () ，美丽的风景真是让人流连忘返！</p> <p>畅游美景★</p> <p>大榕树周围的景色真美呀！请同学们跟随冬冬和夏天一起到文中找一找，作者两次经过鸟的天堂分别看到了怎样不同的景象，试着完成下列表格。</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr style="background-color: #fff9c4;"> <th style="width: 15%;">次数</th> <th style="width: 15%;">时间</th> <th style="width: 30%;">看到的景象</th> <th style="width: 40%;">景象特点</th> </tr> </thead> <tbody> <tr style="background-color: #e0f2f1;"> <td style="text-align: center;">第一次</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr style="background-color: #e0f2f1;"> <td style="text-align: center;">第二次</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	次数	时间	看到的景象	景象特点	第一次				第二次				<p>通过练习，检查学生对生字词及课文内容的掌握情况。条理清晰地了解文章的结构，锻炼了学生的思维能力。</p>	10 分钟
次数	时间	看到的景象	景象特点												
第一次															
第二次															



赏景写意★★★

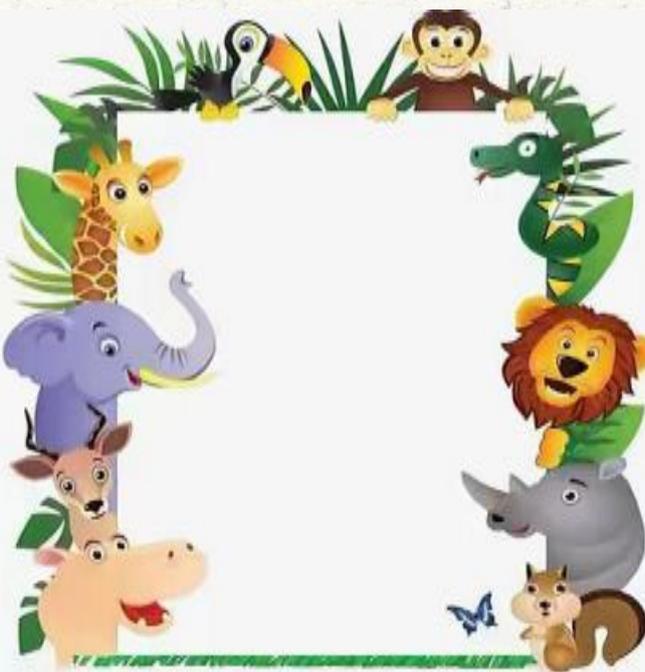
1. 观察图片，写四字词语

我想用“_____”来形容图中的大树，用“_____”来形容图中鸟的数量，用“_____”表达我看到鸟儿齐飞的感受。



提升
作业

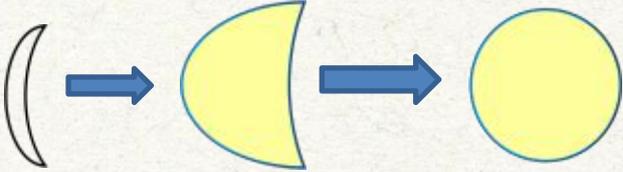
2. 搜集一些有关爱护动物、保护环境的资料。



同时写一写进行学法迁移，由课内课外达到迁移运用的目的，为本单元习作打下基础

15分钟

23. 月迹

作业层次	作业内容	作业分析与设计意图	时长						
基础作业	<p>畅游美景★</p> <p>让我们跟随冬冬和夏天一起去课文中看看月亮形状发生了怎样的变化，然后再寻找月亮的足迹都在哪里。</p> <p>形状变化：</p> <p>先是() 再是() 最后()</p>  <p>位置变化：</p> <p style="text-align: center;">中堂</p>	<p style="text-align: center;">主要考察学生对于课文内容的理解。</p>	15 分钟						
提升作业	<p>网罗天下★★</p> <p>走出去：在晚上寻找月亮的足迹，看看它都到了哪里？并记录下来。</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">时间</td> <td></td> </tr> <tr> <td>地点</td> <td></td> </tr> <tr> <td>月亮的变化</td> <td></td> </tr> </table>	时间		地点		月亮的变化		<p style="text-align: center;">从课内走向课外让书本知识和社会实践相融合，培养学生的观察和实践能力。</p>	10 分钟
时间									
地点									
月亮的变化									

语文园地

作业层次	作业内容	作业分析与设计意图	时长
基础作业	<p>畅游美景★</p> <p>小组内相互交流自己在本单元中学到的静态描写和动态描写的语句，选择一两句你喜欢的抄写下来。</p> <hr/> <hr/>	<p>引导学生</p> <p>在课堂上将自己积累的句子与大家分享。</p>	15分钟
提升作业	<p>赏景写意★★★</p> <p>根据图片和提示，用一段话将图片内容描绘具体。</p>  <hr/> <hr/>	<p>根据学以致用</p> <p>的原则，让学生现学现用，在运用中总结经验和方法，达到举一反三的效果；</p>	5分钟

作业评价标准

评价项目	评价标准	自评	同学评	师评
答案规范	1. 客观题回答正确。 2. 主观题能做到言之有理，接近示范答案。	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆
语言优美	能做到活学活用，恰当的使用好词好句与修辞手法。	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆
字迹工整	字迹整洁，没有错别字，正确运用标点符号。	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆
时间合理	能在规定时间内高效的完成作业。	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆
动静结合	能同时使用动态描写及静态描写。	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆

作业反馈及改进措施

1. 作业反馈

在布置的作业中，随机抽查二十名学生，对其进行检测，以下是他们的作业反馈情况。

课题	准确率以及案例
《古诗词三首》	本课基础和提升作业一共抽查二十名学生 基础作业准确率 100% 提升作业准确率 94%
《鸟的天堂》	本课基础和提升作业一共抽查二十名学生 基础作业准确率 98% 提升作业准确率 94%
《月迹》	本课基础和提升作业一共抽查二十名学生 基础作业准确率 100% 提升作业准确率 96%
语文园地	本课基础和提升作业一共抽查二十名学生 基础作业准确率 100% 提升作业准确率 96%

21. 古诗词三首

作业层次	作业内容	作业分析与设计意图	时长
A 级 作业	<p>诗中有画★</p> <p>预习第 21 课《古诗词三首》中的《山居秋暝》，抓住描写的景物，完成下面思维导图的填空。</p> <div style="text-align: center;"> </div> <div style="text-align: center;"> </div> <div style="text-align: center;"> </div> <p>网罗天下★★</p> <p>我是王维，今天同学们要学习的古</p>	<p>通过制作思维导图，条理清晰地了解文章的结构，锻炼学生的思维能力。同时，查阅、搜集资料，锻炼了学生的动手能力。</p>	15 分钟

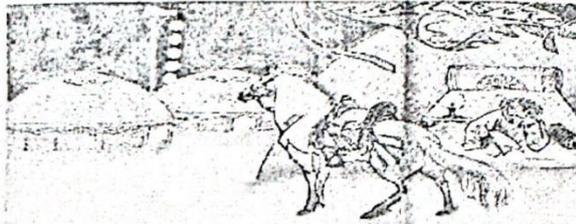
诗是我写的《山居秋暝》，如果同学们想要了解更多关于我写这首诗的背景资料，你可以查阅相关资料，记录下来。

王维字摩诘号摩诘居士，这首诗是王维隐居终南山辋川别业时所作，这首诗表现了诗人富情山水田园并对隐居生活怡然自得的满足心情。

趣味九宫我来连：看到下面的九宫格，你想到的诗句是：

月落鸟啼霜满天，江枫渔火对愁眠。

月	鸟	霜
天	愁	落
满	啼	眠

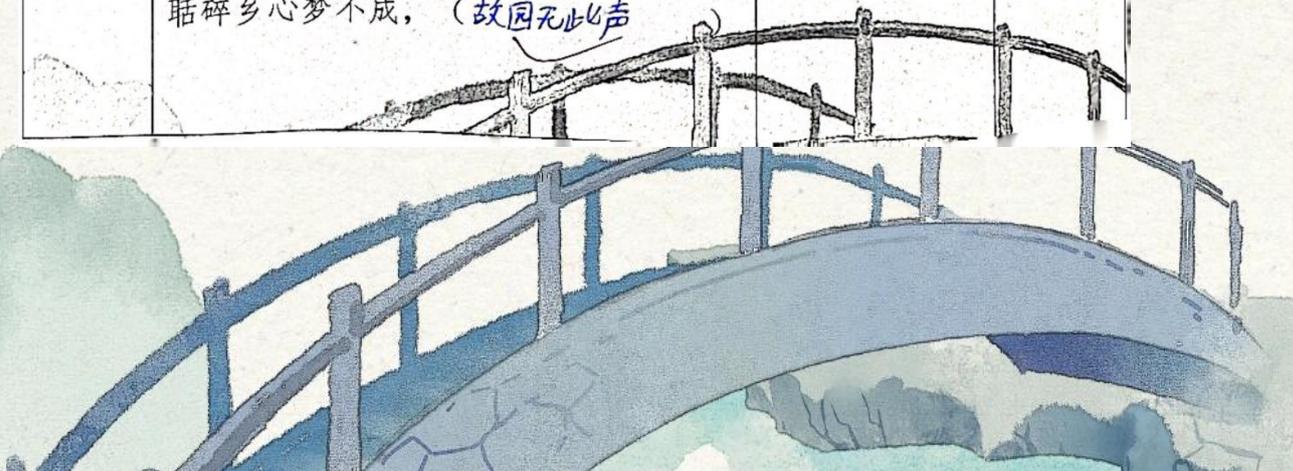


《长相思》

清 (纳兰性德)

山一程，水一程，(身向榆关那畔行) 夜深千帐灯。(风一更)，(雪一更)，
聒碎乡心梦不成，(故园无此声)

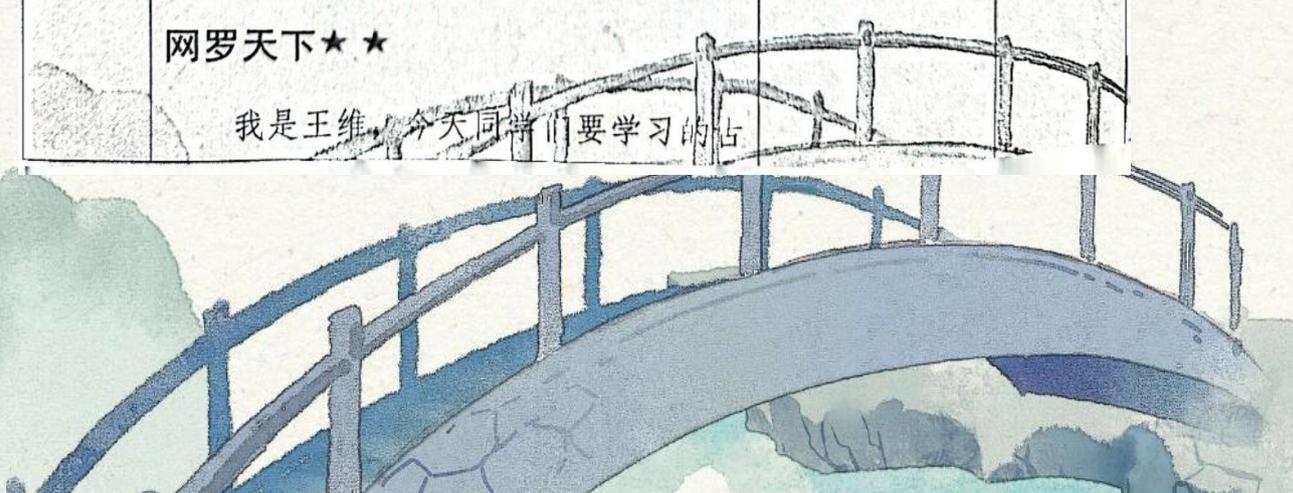
通过趣味九宫格等，夯实基础、激发学习兴趣；抓关键字句，想象画面体会诗人情感，既培养了学生小组合作能力和动手能力，又丰富了学生的思维。



21. 古诗词三首

作业层次	作业内容	作业分析与设计意图	时长
A 级 作业	<p>诗中有画★</p> <p>预习第 21 课《古诗词三首》中的《山居秋暝》，抓住描写的景物，完成下面思维导图的填空。</p> <div style="text-align: center;"> </div> <div style="text-align: center;"> </div> <div style="text-align: center;"> </div>	<p>通过制作思维导图，条理清晰地了解文章的结构，锻炼学生的思维能力。同时，查阅、搜集资料，锻炼了学生的动手能力。</p>	15 分钟
	<p>网罗天下★★</p> <p>我是王维，今天同学们要学习的古</p>		

A+



诗是我写的《山居秋暝》，如果同学们想要了解更多关于我写这首诗的背景资料，你可以查阅相关资料，记录下来。

王维，字摩诘，号摩诘居士。这首诗是王维隐居终南山下辋川别业时所作。这首诗表现了王维对田园生活怡然自得的满足心情。

趣味九宫我来连：看到下面的九官格，你想到的诗句是：

月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。

月	乌	霜
天	愁	落
满	啼	眠



《长相思》

清（纳兰性德）

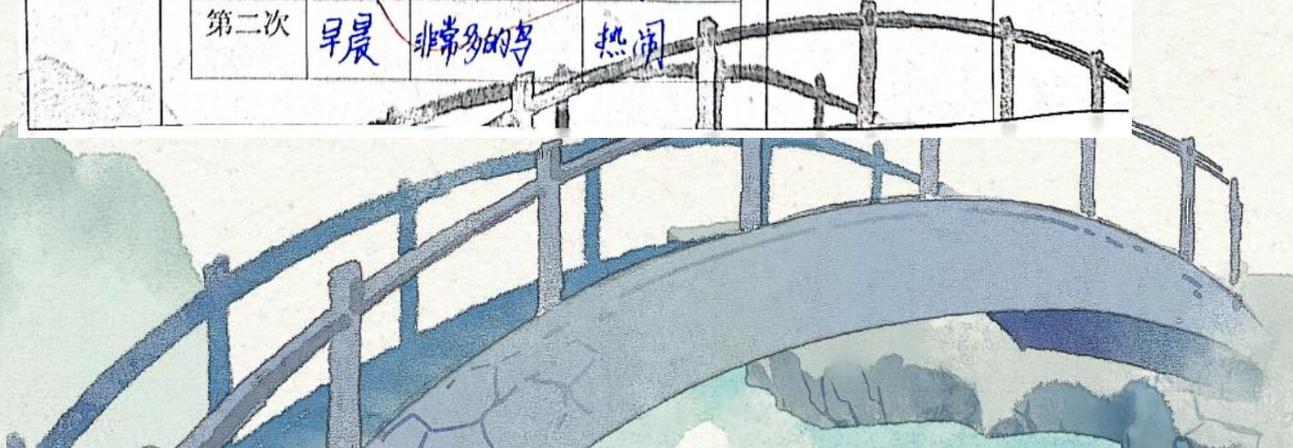
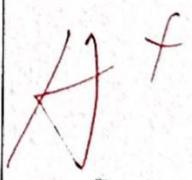
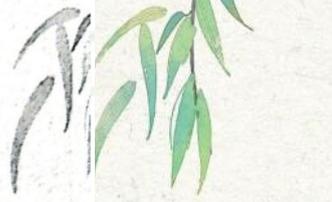
山一程，水一程，（身向榆关那畔行）夜深千帐灯。（风一更），（雪一更），
聒碎乡心梦不成，（故园无此声。）

通过趣味九官格等，夯实基础、激发学习兴趣；抓关键字句，想象画面体会诗人情感，既培养了学生小组合作能力和动手能力，又丰富了学生的思维。



22. 鸟的天堂

作业层次	作业内容	作业分析与设计意图	时长												
A 级 作业	<p>遨游词海★</p> <p>我们跟随冬冬和夏天去往鸟的天堂，他们泛舟江上，看着白茫茫的江面和 chuán jiǎng (<u>船桨</u>) 划出的痕迹，听着 huà méi (<u>画眉</u>) 的欢唱声，欣赏着岸边的 róng shù (<u>榕树</u>) 和远处的 bái tǎ (<u>白塔</u>)，<u>一时间我们的眼睛看不过来</u> (<u>应接不暇</u>)，美丽的风景真是让人流连忘返！</p> <p>畅游美景★</p> <p>大榕树周围的景色真美呀！请同学们跟随冬冬和夏天一起到文中找一找，作者两次经过鸟的天堂分别看到了怎样不同的景象，试着完成下列表格。</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>次数</th> <th>时间</th> <th>看到的景象</th> <th>景象特点</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>第一次</td> <td><u>傍晚</u></td> <td><u>非常大的榕树</u></td> <td><u>安静</u></td> </tr> <tr> <td>第二次</td> <td><u>早晨</u></td> <td><u>非常多的鸟</u></td> <td><u>热闹</u></td> </tr> </tbody> </table>	次数	时间	看到的景象	景象特点	第一次	<u>傍晚</u>	<u>非常大的榕树</u>	<u>安静</u>	第二次	<u>早晨</u>	<u>非常多的鸟</u>	<u>热闹</u>	<p>通过练习，检查学生对生字词及课文内容的掌握情况。条理清晰地了解文章的结构，锻炼了学生的思维能力。</p>	10 分钟
次数	时间	看到的景象	景象特点												
第一次	<u>傍晚</u>	<u>非常大的榕树</u>	<u>安静</u>												
第二次	<u>早晨</u>	<u>非常多的鸟</u>	<u>热闹</u>												



赏景写意★★★

1. 观察图片，写四字词语

我想用“郁郁葱葱”来形容图中的大树，用“数不胜数”来形容图中鸟的数量，用“应接不暇”表达我看到鸟儿齐飞的感受。



B级
作业

2. 搜集一些有关爱护动物、保护环境资料。



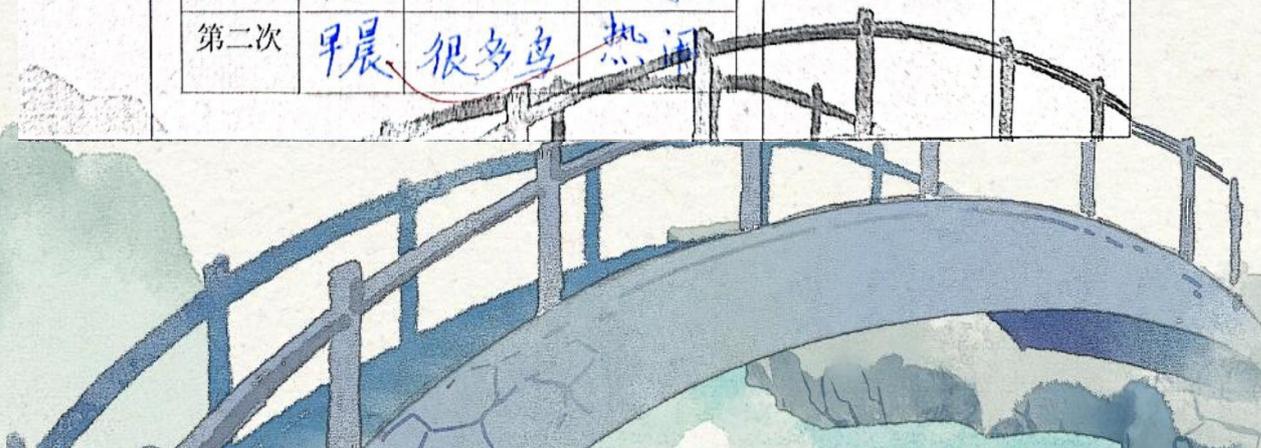
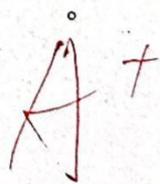
同时写一写进行学法迁移，由课内课外达到迁移运用的目的，为本单元习作打下基础

15分钟

A

22. 鸟的天堂

作业层次	作业内容	作业分析与设计意图	时长												
A 级 作业	<p>遨游词海★</p> <p>我们跟随冬冬和夏天去往鸟的天堂，他们泛舟江上，看着白茫茫的江面和 chuán jiǎng (<u>船桨</u>) 划出的痕迹，听着 huà méi (<u>画眉</u>) 的欢唱声，欣赏着岸边的 róng shù (<u>榕树</u>) 和远处的 bái tǎ (<u>白塔</u>)，<u>一时间我们的眼睛看不过来</u> (<u>应接不暇</u>)，美丽的风景真是让人流连忘返！</p> <p>畅游美景★</p> <p>大榕树周围的景色真美呀！请同学们跟随冬冬和夏天一起到文中找一找，作者两次经过鸟的天堂分别看到了怎样不同的景象，试着完成下列表格。</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">次数</th> <th style="width: 15%;">时间</th> <th style="width: 20%;">看到的景象</th> <th style="width: 50%;">景象特点</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">第一次</td> <td style="text-align: center;"><u>傍晚</u></td> <td style="text-align: center;"><u>大榕树</u></td> <td style="text-align: center;"><u>安静</u></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">第二次</td> <td style="text-align: center;"><u>早晨</u></td> <td style="text-align: center;"><u>很多鸟</u></td> <td style="text-align: center;"><u>热闹</u></td> </tr> </tbody> </table>	次数	时间	看到的景象	景象特点	第一次	<u>傍晚</u>	<u>大榕树</u>	<u>安静</u>	第二次	<u>早晨</u>	<u>很多鸟</u>	<u>热闹</u>	<p>通过练习，检查学生对生字词及课文内容的掌握情况。条理清晰地了解文章的结构，锻炼了学生的思维能力。</p>	10 分钟
次数	时间	看到的景象	景象特点												
第一次	<u>傍晚</u>	<u>大榕树</u>	<u>安静</u>												
第二次	<u>早晨</u>	<u>很多鸟</u>	<u>热闹</u>												



赏景写意★★★

1. 观察图片，写四字词语

我想用“枝繁叶茂”来形容图中的大树，用“不计其数”来形容图中鸟的数量，用“应接不暇”表达我看到鸟儿齐飞的感觉。



B级
作业

2. 搜集一些有关爱护动物、保护环境的资料。

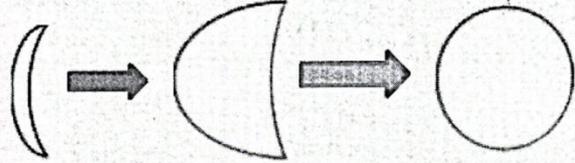


同时写一写进行学法迁移，由课内课外达到迁移运用的目的，为本单元习作打下基础

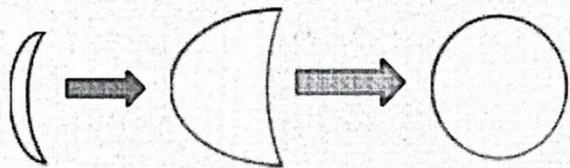
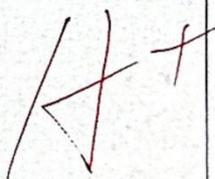
15分钟

A+

23. 月迹

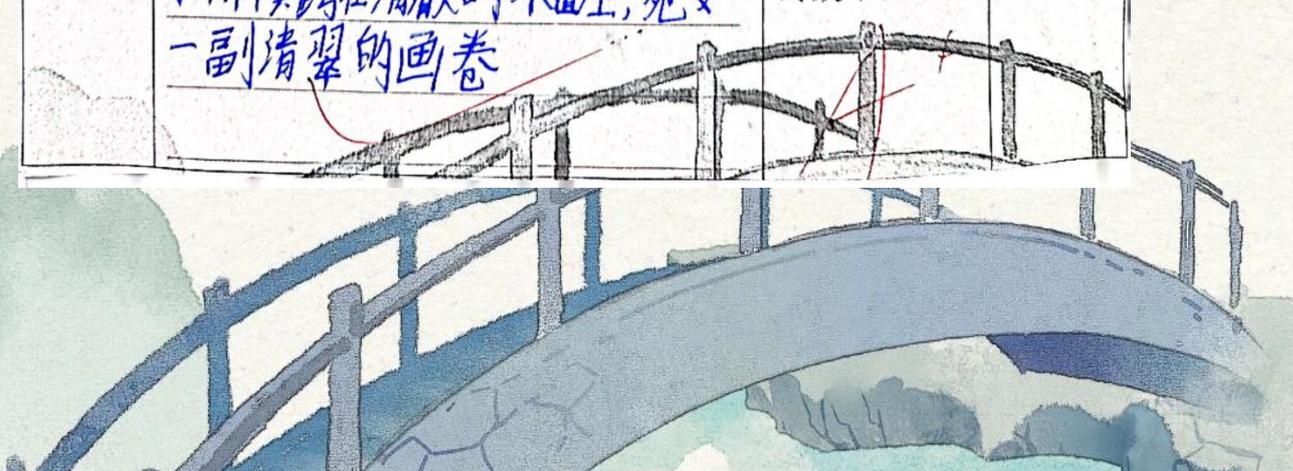
作业层次	作业内容	作业分析与设计意图	时长						
A级作业	<p>畅游美景★</p> <p>让我们跟随冬冬和夏天一起去课文中看看月亮形状发生了怎样的变化，然后再寻找月亮的足迹都在哪里。</p> <p>形状变化： 先是(一个白道儿) 再是(半圆) 最后(满圆)</p>  <p>位置变化： 中堂 院中 河边</p>	<p>主要考察学生对于课文内容的理解。</p> <p style="font-size: 2em; color: red; text-align: center;">A+</p>	<p style="text-align: center;">15分钟</p>						
B级作业	<p>网罗天下★★</p> <p>走出去：在晚上寻找月亮的足迹，看看它都到了哪里？并记录下来。</p> <table border="1" data-bbox="391 1617 975 1839"> <tr> <td>时间</td> <td>12月3日</td> </tr> <tr> <td>地点</td> <td>家中阳台</td> </tr> <tr> <td>月亮的变化</td> <td>弯弯的月亮像小船</td> </tr> </table>	时间	12月3日	地点	家中阳台	月亮的变化	弯弯的月亮像小船	<p>从课内走向课外让书本知识和社会实践相融合，培养学生的观察和实践能力。</p>	<p style="text-align: center;">10分钟</p>
时间	12月3日								
地点	家中阳台								
月亮的变化	弯弯的月亮像小船								

23. 月迹

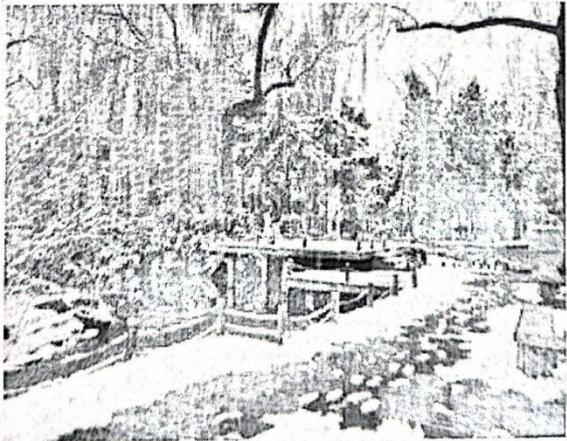
作业层次	作业内容	作业分析与设计意图	时长						
A级作业	<p>畅游美景★</p> <p>让我们跟随冬冬和夏天一起去课文中看看月亮形状发生了怎样的变化，然后再寻找月亮的足迹都在哪里。</p> <p>形状变化： 先是(一个白道)再是(半圆)最后(满月)</p>  <p>位置变化： 中堂 院中 河边</p>	<p>主要考察学生对于课文内容的理解。</p> 	15分钟						
B级作业	<p>网罗天下★★</p> <p>走出去：在晚上寻找月亮的足迹，看看它都到了哪里？并记录下来。</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">时间</td> <td>12月15日</td> </tr> <tr> <td>地点</td> <td>学校</td> </tr> <tr> <td>月亮的变化</td> <td>满月像一个圆盘</td> </tr> </table>	时间	12月15日	地点	学校	月亮的变化	满月像一个圆盘	<p>从课内走向课外让书本知识和社会实践相融合，培养学生的观察和实践能力。</p>	10分钟
时间	12月15日								
地点	学校								
月亮的变化	满月像一个圆盘								

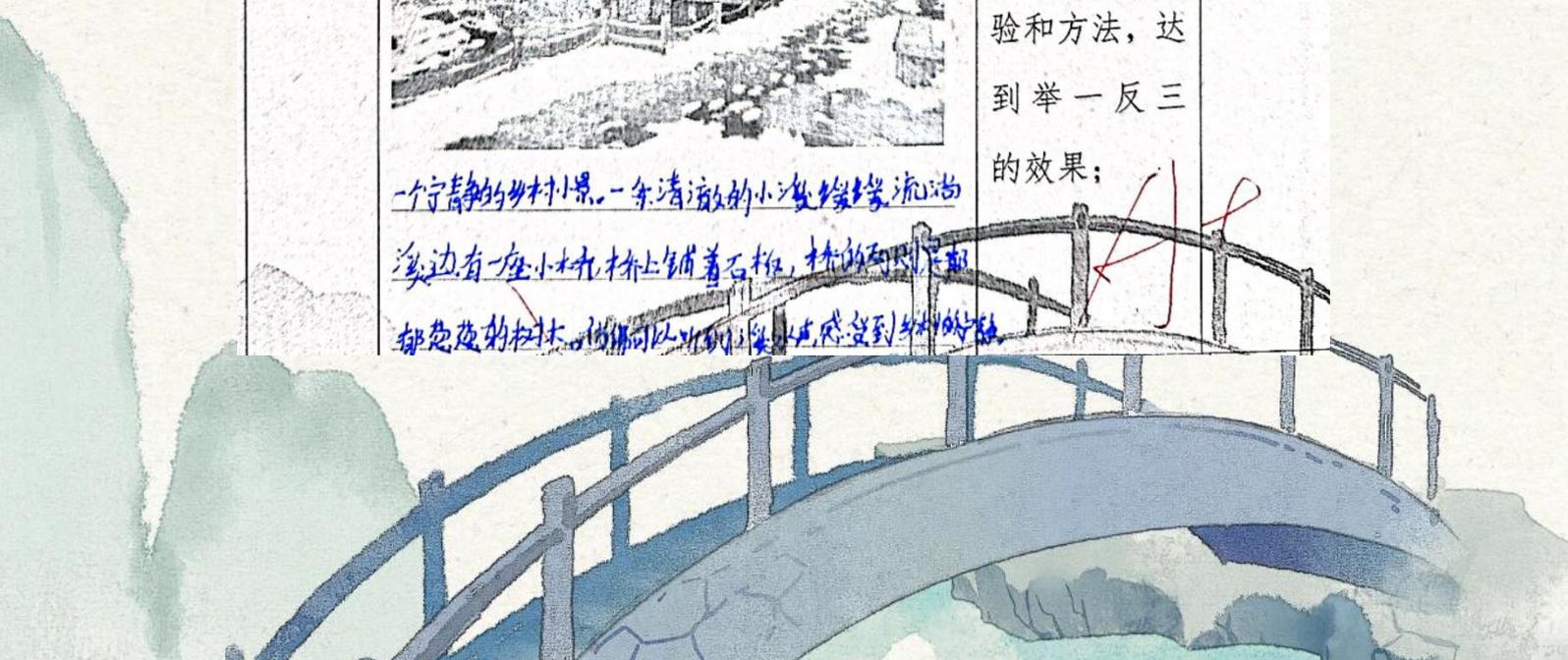
语文园地

作业层次	作业内容	作业分析与设计意图	时长
A级作业	<p>畅游美景★</p> <p>小组内相互交流自己在本单元中学到的静态描写和动态描写的语句，选择一两句你喜欢的抄写下来。</p> <p>大的，小的，花的，黑的，有的站在树枝上叫，有的飞起来，有的在扑翅膀。</p>	<p>引导学生</p> <p>在课上将自己积累的句子与大家分享。</p>	15分钟
B级作业	<p>赏景写意★★★</p> <p>根据图片和提示，用一段话将图片内容描绘具体。</p>  <p>小桥横跨在清澈的水面上，宛如一副清翠的画卷</p>	<p>根据学以致用</p> <p>的原则，让学生现学现用，在运用中总结经验和方法，达到举一反三的效果；</p>	5分钟



语文园地

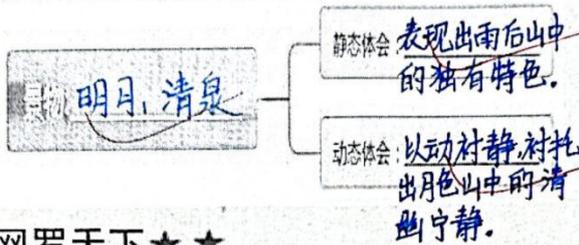
作业层次	作业内容	作业分析与设计意图	时长
A级作业	<p>畅游美景★</p> <p>小组内相互交流自己在本单元中学到的静态描写和动态描写的语句，选择一两句你喜欢的抄写下来。</p> <p><i>我有机会有过它的真面目，真是一株大树，枝干的数目不可计数。枝上又生根，有的根直刺空中，伸进地里。</i></p>	<p>引导学生将在课上将自己积累的句子与大家分享。</p>	15分钟
B级作业	<p>赏景写意★★★</p> <p>根据图片和提示，用一段话将图片内容描绘具体。</p>  <p><i>一个宁静的乡村小景。一条清澈的小溪缓缓流淌，溪边有一座小石桥，桥上铺着石板，桥的两侧是郁郁葱葱的树木。仿佛可以听到溪水感受到乡村的恬静。</i></p>	<p>根据学以致用原则，让学生现学现用，在运用中总结经验和方法，达到举一反三的效果；</p>	5分钟



B级
作业

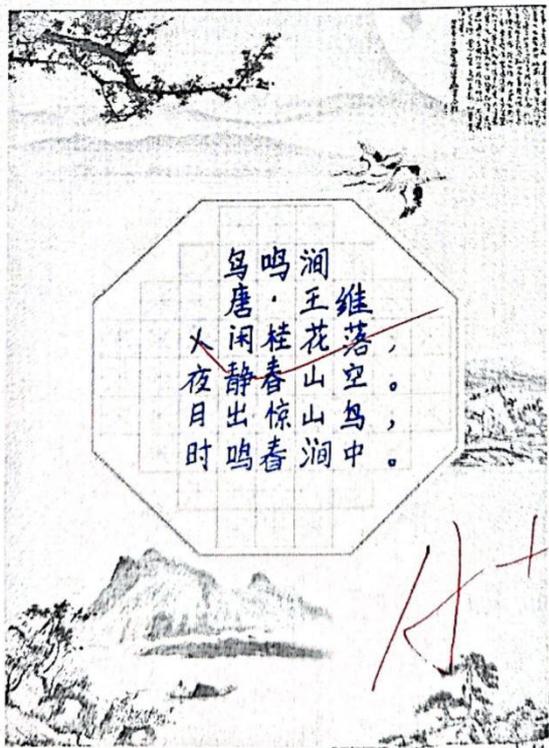
畅游诗境★★

小明听了老师的讲解，对诗中的景象有很多的感悟，觉得诗中的静态描写和动态描写太美了，决定和冬冬去山中寻找诗中的景物，并试着把所看之景画下来。



网罗天下★★

王维的诗真是诗中有画，画中有诗，让我们快来搜集他的其他诗吧！



引导体会以动衬静的写作方法；根据诗意，想象画面，将想象画面动手实践相结合，充分发挥学生的想象力。

15分钟

积累诗句
夯实基础，拓
宽视野。



2. 改进措施

★个性化作业设计★

(1) 根据学生水平设计作业：根据学生的不同学习水平和能力，设计个性化的作业。对于高水平学生，可以设计具有挑战性的拓展性作业；对于低水平学生，则设计基础性的巩固作业。

(2) 满足学生兴趣：了解学生的兴趣点，设计符合其兴趣的作业，以提高作业完成度和学习积极性。

★多元化作业形式★

(1) 创新作业形式：打破传统的填空、选择题形式，尝试设计绘画、写作、口头表达等多样化的作业形式，以激发学生的学习兴趣和创新的能力。

(2) 实践操作：设计一些需要动手操作的作业，如制作手抄报、小剧场表演等，让学生在实践中学习。

★培养良好的学习习惯★

(1) 合理安排作业量：确保作业量适中，避免学生因作业过多而产生抵触情绪。

(2) 明确作业要求：每次布置作业时，要明确作业要求和完成时间，帮助学生养成良好的学习习惯。

★注重阅读素养★

(1) 推广课外阅读：设计注重阅读理解和表达的作业，鼓励学生多读课外书籍，扩大知识面，提高阅读理解能力。

(2) 阅读分享：组织阅读分享活动，让学生分享自己的阅读心得，提高阅读兴趣。

