

统编教材小学语文五年级上册

第四单元作业设计

一、单元信息

基本信息	学科	年级	学期	教材版本	单元名称
	语文	五年级	第一学期	人民教育出版社	第四单元
单元组织方式	<input checked="" type="checkbox"/> 自然单元 <input type="checkbox"/> 重组单元				
课时信息	序号	课时名称	对应教材内容		
	1	《古诗三首》	第12课		
	2	《少年中国说（节选）》	第13课		
	3	《圆明园的毁灭》	第14课		
	4	《小岛》	第15*课		
	5	《二十年后的家乡》	习作		
	6	《语文园地》	语文园地		

二、单元分析

单元分析	课标要求	<p>《义务教育语文课程标准（2022年版）》第三学段的课程目标要求：</p> <p>【识字与写字】“有较强的独立识字能力。硬笔书写楷书，行款整齐，力求美观，有一定的速度。”</p> <p>【阅读与鉴赏】“默读有一定速度。学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息。”“能联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，辨别词语的感情色彩，体会其表达效果。在理解课文的过程中体会顿号与逗号、分号与句号的不同用法。”“在阅读中了解文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。”“阅读诗歌，大体把握诗意，想象诗歌描述的情境，体会作品的情感。受到优秀作品的感染和激励，向往和追求美好的理想。”</p> <p>【表达与交流】“懂得写作是为了自我表达和与人交流。”“能写简单的记实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能根据内容表达的需要，分段表述。”</p> <p>【梳理与探究】“感受不同媒介的表达效果，学习跨媒介阅读与运用，初步运用多种方法整理和呈现信息。”“初步了解查找资料、运用资料的基本方法。利用图书馆、网络等渠道获取资料，解决与学习和生活相关的问题。”</p>
	教材分析	<p>本单元以“爱国情怀”为主题，语文要素是“结合资料，体会课文表达的思想感情”，编排了精读课文《古诗三首》《少年中国说（节选）》《圆明园的毁灭》，略读课文《小岛》。这一组课文以多样的文体形式和立意角度，承继“家国”概念，表现中国人“天下兴亡，匹夫有责”的责任感和使命感。本单元的教学重点是引导学生结合资料，更深入地理解课文内容，体会课文的思想感情。要引导学生通过不同方面背景资料的整合，走进时代场景，走近作者内心，体会作者面对国家灾难时的忧思和期盼，以及甘愿奉献一切的高尚情操。语文园地的“交流平台”对怎么结合资料去体会课文的思想感情进行了梳理和总结。</p> <p>本单元习作要求是“学习列提纲，分段叙述”，习作话题为“二十年后的家乡”。本单元教学内容从“国是千万家”的阅读维度向“家是最小</p>

	<p>国”的表达维度延伸，形成了以“家国情怀”为价值内核的语言文字学习、积累和运用的闭环。本次习作要引导学生树立篇章的意识，指导学生从内容、结构和表达等方面全面整体规划习作，并关注自我情思的表达。为保障本单元习作训练目标的达成，在单元课文的学习过程中，教师就要渗透篇的意识，引导学生在阅读中关注文章的谋篇布局，为习作时列提纲积累经验。</p>
学情分析	<p>本单元人文主题是“家国情怀”，承接自四年级上册第七单元首次出现的“家国情怀”人文主题。四上在语文要素上提出“关注课文主要人物和事件，学习把握主要内容”的要求，阅读目标指向通过具体的历史事件，提升学生整合课文内容的能力，并激发学生的爱国主义情感。而本单元的阅读目标指向“能够结合资料，体会课文表达的思想感情”。这就要求学生不单要把握课文对应的历史事件，更需要学生通过不同方面背景资料的整合，走进时代场景，走近作者内心，体会作者面对国家灾难时的忧思和期盼，以及甘愿奉献一切的高尚情操。</p> <p>关于“收集、整理资料”，课程标准在第二学段课程目标的“梳理与探究”中提出“有目的地收集资料”，在第三学段课程目标中提出“初步了解查找资料、运用资料的基本方法。利用图书馆、网络等渠道获取资料，解决与学习和生活相关的问题”。三年级下册“要求收集与节日有关的资料”，四年级下册第三单元，要求结合《轻叩诗歌大门》这个综合性学习内容，“根据需要收集资料，初步学习整理资料的方法”。第二学段的两次收集资料，都是初步学习，并且指向明确。本单元语文要素“结合资料，体会课文表达的思想感情”，则重在背景资料的收集，引导学生结合时代背景，正确理解文章思想感情。</p> <p>本单元教学，教师要围绕核心素养，注意整体把握统编教材的编排特点，结合学生品德教育体认践行的特点，综合发展学生提取关键信息的能力，体会课文表思想感情的能力，指导学生灵活运用四年级“提问”和五年级“提高阅读速度”的阅读策略，系统地提高学生的阅读能力。</p>

三、单元学习与作业目标

序号	单元学习与作业目标
1. 识字与写字	认识“乃、熏”等32个生字，读准多音字“哼”，会写“祭、奉”等30个字和“毁灭、殿堂”等24个词语。
2. 阅读与鉴赏	有感情地朗读课文。背诵《古诗三首》和《少年中国说（节选）》。默写《示儿》。
	借助题目、注释和相关资料，了解诗句、文章的大意，体会诗文表达的思想感情。 在诗文学习和拓展阅读中，对诗文内容、形式、情感、书写等有所了解，进一步加深对中国传统文化的认同感和民族自豪感。
3. 表达与交流	能结合资料，交流自己的看法和感受，学会通过故事会、手抄报等形式呈现自己的收获。
	能根据习作要求大胆想象，学习列习作提纲，分段叙述，把重点部分表述具体。
4. 梳理与探究	能总结使用资料对理解内容和体会情感的作用；能围绕“如何通过朗读表达课文的情感”展开交流。

四、单元作业设计思路

根据作业设计“聚焦学科核心素养，落实立德树人根本任务”的基本要求，在进行本单元作业设计时，关注必备基础知识的夯实与关键能力的培养，注重思维锻炼，把握动态分层，结合历史和时事热点，让作业与生活紧密结合。

1. 关注学习习惯的培养。通过预学单和课后作业设计，指导学生在不同阶段开展学习实践活动，通过基于预学的语文学习达到课堂教学的提质增效。

2. 贯穿语文学科核心素养的积累与构建。有针对性地设计基础巩固、思维发展与能力提升的素养实践型作业，关注学生对知识的理解与运用，能力的培养与提升，进一步锤炼学习的品质和能力，并在不断巩固学习成果的过程中，加强思想品德教育，强化国家认同和文化传播。

3. 注重作业层次的设计。抓语言文字积累与梳理，面向全体学生设计基础性、巩固性作业；充分考虑不同层次学生的学习现状，针对语文学习能力提升训练重点，围绕发展性学习任务，设计不同梯度、不同功能的提升性作业；关注语文学科素养的综合提升，围绕单元学习目标，设计综合性、拓展性作业。

4. 关照学生自主个性化需求。给学生一定的空间，发挥小组学习、同伴互助的作用，鼓励学生自主选择、自主设计作业，积极开展自主评价、同伴互评。

5. 尝试学科综合的探索。紧紧围绕单元语文要素的学习，单元统整开展综合性学习活动，契合人文主题“爱国情怀”，整合音乐、历史、社会生活等资源，培养学生综合素养。

6. 凸显作业评价的指导。坚持“教一学一评”一体化设计原则，力求多元评价，师生共同参与，落实分层评价，鼓励赏识为主。

五、课时作业

《古诗三首》（第一课时作业）				
作业层次	作业内容	作业设计意图	评价设计	作业时长
基础性作业	<p>一、字词大挑战</p> <p>1. 在括号里填上合适的字或选择正确的读音。</p> <p>(1) 每年的12月13日是南京大屠杀死难者国家公jì () 日。</p> <p>(2) háng zhōu () 素有“人间天堂”的美誉。</p> <p>(3) 读书潜移默化人们的内心，诗歌xūn() 陶人们的气质品性。</p> <p>(4) 家祭无忘告乃 (jí nǎi) 翁。</p> <p>2. 我是背诵小达人。请你选择以下任意一种方式来背诵《示儿》：</p> <p>(1) 完成老师的背诵任务卡。</p> <p>(2) 参加小组的背诵大比拼。</p> <p>(3) 在家长面前展示自己的背诵。</p> <p>评星标准：①背诵的正确通顺 ★★★★★ ②背诵的正确通顺流利有感情 ★★★★★ ③当堂就能背熟 ★★★★★</p>	<p>本题主要考查学生对单元基础性知识的了解和掌握，既巩固生字词的拼读书写，又通过背诵任务卡中的多种评价方式激发学生背诵诗歌的兴趣。</p>	<p>评价主体： 学生 <input checked="" type="checkbox"/> 教师 <input type="checkbox"/></p> <p>评价方式： 自我评价 <input checked="" type="checkbox"/> 生生互评 <input checked="" type="checkbox"/> 教师评价 <input checked="" type="checkbox"/> 家长评价 <input checked="" type="checkbox"/></p>	10分钟

<p>提升性作业</p>	<p>二、注释帮我解诗意</p> <p>1. 注释连一连。</p> <p>元 旅店 九州 你们的父亲 王师 同“原”，本来 乃翁 指南宋朝廷的军队 邸 代指中国。</p> <p>2. 注释写一写。（给划线的词写上注释。）</p> <p>(1) 死去元知万事空 元知：（ ） (2) 王师北定中原日 王师：（ ） (3) 暖风熏得游人醉 醉：（ ） (4) 直把杭州作汴州 直把：（ ）</p> <p>3. 理解诗意填空。</p> <p>(1) 从“_____”诗句中，你读出了陆游在临终的遗愿是_____。</p> <p>(2) “暖风熏得游人醉，直把杭州作汴州”表达了诗人对南宋统治者的_____之情，当时的他多么希望_____。</p>	<p>注释在学习古诗词中具有很重要的作用，也是高年级的学生需要培养的语文素养。因此设置这三道题目都是考查学生对书上注释的掌握情况，同时也加深对全诗表达情感的理解。</p>	<p>评价主体： 学生<input checked="" type="checkbox"/> 教师<input type="checkbox"/></p> <p>评价方式： 自我评价<input checked="" type="checkbox"/> 生生互评<input type="checkbox"/> 教师评价<input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>10分钟</p>
<p>拓展性作业</p>	<p>三、走近陆游，时空对话</p> <p>1. 结合背景资料、注释阅读下面的古诗，并完成练习。</p> <div data-bbox="268 1061 890 1352" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="268 1361 890 1684" data-label="Image"> </div> <p>注释：</p> <p>书愤：书写自己的愤恨之情。 世事艰：指抗金大业屡遭破坏。 衰鬓：年老而疏白的头发。 斑：指黑发中夹杂了白发。 出师一表：蜀汉后主建兴五年（227）三月，诸葛亮出兵伐魏前曾写了一篇《出师表》，表达了自己“奖率三军，北定中原”，“兴复汉室，还于旧都”的坚强决心。 名世：名传后世。</p>	<p>通过此类题型的练习，既进一步落实本单元语文要素“结合资料，体会课文表达的思想感情”训练，又培养学生阅读理解古诗的能力，同时还拓展学生对陆游爱国诗歌的视野，从而使学生更好地体会诗人的爱国情怀。</p>	<p>评价主体： 学生<input checked="" type="checkbox"/> 教师<input type="checkbox"/></p> <p>评价方式： 自我评价<input checked="" type="checkbox"/> 生生互评<input type="checkbox"/> 教师评价<input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>8分钟</p>

	<p>堪：能够。</p> <p>伯仲：原指兄弟间的次第。这里比喻人物不相上下，难分优劣高低。</p> <p>(1) 请结合注释说一说这首诗表达了作者怎样的情感。</p> <hr/> <p>(2) 请把这首诗与《示儿》对比一下，然后谈一谈二者在情感表达上有什么相同之处。</p> <hr/> <p>2. 简单说一说陆游给你留下了怎样的印象？</p>		
--	---	--	--

《古诗三首》（第二课时作业）

作业层次	作业内容	作业设计意图	评价设计	作业时长																				
基础性作业	<p>一、我是字词小达人</p> <p>1. 默写我最行。请你选择以下任意一种方式来默写《示儿》：</p> <p>(1) 完成老师的默写任务卡。</p> <p>(2) 参加小组的默写大比拼。</p> <p>(3) 在家长面前展示自己的默写。</p> <div style="background-color: #e6f2ff; padding: 5px; margin: 5px 0;">请默写《示儿》</div> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <tr> <td style="width: 25%;">默写时间</td> <td style="width: 25%;">教师评星</td> <td style="width: 25%;">家长评星</td> <td style="width: 25%;">组员互评</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>评星标准：</p> <p>① 默写内容正确、通篇较齐整、笔画的形态正确。★★★★</p> <p>② 默写内容正确、通篇较齐整、笔画的形态正确、书写流利、疏密匀称。★★★★</p> <p>③ 在上面两点的基础上书写美观。★★★★</p> <p>2. 比一比，再组词。</p> <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>暗 ()</td> <td>擞 ()</td> <td>哀 ()</td> </tr> <tr> <td>暗 ()</td> <td>数 ()</td> <td>衰 ()</td> </tr> <tr> <td>侍 ()</td> <td>拒 ()</td> <td>亥 ()</td> </tr> <tr> <td>恃 ()</td> <td>拘 ()</td> <td>核 ()</td> </tr> </table>	默写时间	教师评星	家长评星	组员互评					暗 ()	擞 ()	哀 ()	暗 ()	数 ()	衰 ()	侍 ()	拒 ()	亥 ()	恃 ()	拘 ()	核 ()	<p>采用多种形式的默写既激发了学生的学习兴趣，又让学生在多元评价中获得交流和鼓励，有利于提高学习效率。</p> <p>形近字的组词是针对学生易错的点进行专项巩固，通过观察、分析、整理，引导学生发现汉字的构字组词特点。</p>	<p>评价主体： 学生 <input checked="" type="checkbox"/> 教师 <input type="checkbox"/></p> <p>评价方式： 自我评价<input checked="" type="checkbox"/> 生生互评<input checked="" type="checkbox"/> 教师评价<input checked="" type="checkbox"/> 家长评价<input checked="" type="checkbox"/></p>	10分钟
默写时间	教师评星	家长评星	组员互评																					
暗 ()	擞 ()	哀 ()																						
暗 ()	数 ()	衰 ()																						
侍 ()	拒 ()	亥 ()																						
恃 ()	拘 ()	核 ()																						
提升性	<p>二、诗意理解大考验</p> <p>1. 下列说法正确的是 ()。</p> <p>A. 《示儿》是唐代诗人陆游的绝笔。</p> <p>B. 《题临安邸》歌颂了京城汴梁的繁华热闹。</p>	<p>三首诗的情感表达比较相似，因此在设计作</p>	<p>评价主体： 学生<input checked="" type="checkbox"/> 教师<input type="checkbox"/></p>	10分钟																				

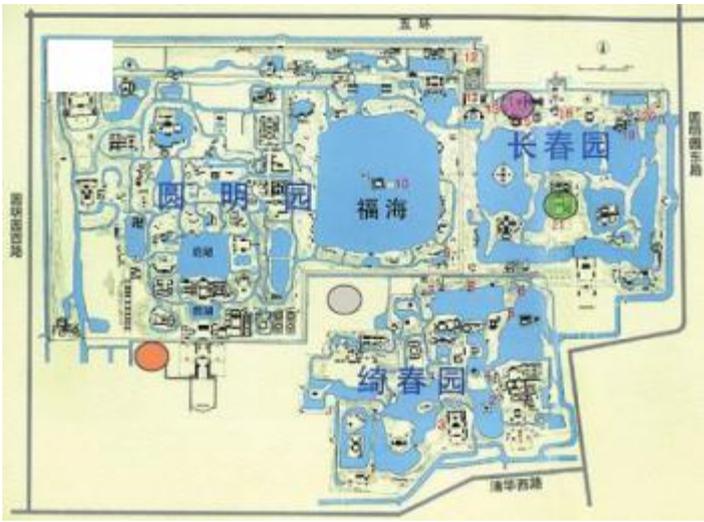
<p>作业</p>	<p>C. 本课三首诗的相同之处：都表达了忧国忧民的悲愤之情。</p> <p>D. “九州生气恃风雷”中的“生气”指作者心情不好生气了。</p> <p>2. 根据课文内容填空。</p> <p>本课三首诗表达了一个共同的主题_____，其中《示儿》是写给_____的，表达的是爱国情；《题临安邸》是讽刺_____的，表达的是亡国恨；《己亥杂诗》是劝谏_____的，抒发的是兴国愿。</p>	<p>业时把三首诗进行对比，这样有助于学生在练习的过程中，巩固诗意理解，培养学生进行梳理和归纳，掌握学习方法。</p>	<p>评价方式： 自我评价<input type="checkbox"/> 生生互评<input type="checkbox"/> 教师评价<input checked="" type="checkbox"/></p>									
<p>拓展性作业</p>	<p>三、爱国诗篇大积累</p> <p>认真诵读下面的爱国诗歌，完成练习。</p> <p>《塞下曲》（唐·李白）</p> <p>五月天山雪，无花只有寒。 笛中闻折柳，春色未曾看。 晓战随金鼓，宵眠抱玉鞍。 愿将腰下剑，直为斩楼兰。</p> <p>《过零丁洋》（宋·文天祥）</p> <p>辛苦遭逢起一经，干戈寥落四周星。 山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。 惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁。 人生自古谁无死？留取丹心照汗青。</p> <p>《狱中题壁》（清·谭嗣同）</p> <p>望门投止思张俭，忍死须臾待杜根。 我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑。</p> <p>《大江歌罢掉头东》（现代·周恩来）</p> <p>大江歌罢掉头东，邃密群科济世穷。 面壁十年图破壁，难酬蹈海亦英雄。</p> <p>1. 选择你最喜欢的一首，通过查找资料的方式来完成下列表格。</p> <table border="1" data-bbox="277 1440 959 1888"> <thead> <tr> <th>诗题</th> <th>背景介绍</th> <th>作者介绍</th> <th>诗歌大意</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p>2. 请你也给大家推荐一首表达爱国情感的诗歌吧（可以自己创作哦！）</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	诗题	背景介绍	作者介绍	诗歌大意					<p>此题具有开放性和灵活性的特点，不仅要求学生学会阅读古诗文，更激发学生通过查找资料的方式来理解古诗词的兴趣。同时大量爱国诗歌的积累，也让学生在接受爱国主义熏陶时，感受爱国诗歌的魅力所在。</p>	<p>评价主体： 学生<input checked="" type="checkbox"/> 教师<input type="checkbox"/></p> <p>评价方式： 自我评价<input checked="" type="checkbox"/> 生生互评<input checked="" type="checkbox"/> 教师评价<input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>10分钟</p>
诗题	背景介绍	作者介绍	诗歌大意									

《少年中国说》（预学单）				
作业层次	作业内容	作业设计意图	评价设计	作业时长
课前预习 (第一课时)	一、查找工具书，理解“隼”“干将”。 二、搜集资料：①梁启超的相关资料 ②《少年中国说》写作背景。	培养学生搜集资料的能力，为本节课的疑难点作提前预知，并尝试解决，提高课堂效率。	评价主体： 学生 <input checked="" type="checkbox"/> 教师 <input checked="" type="checkbox"/> 评价方式： 自我评价 <input checked="" type="checkbox"/>	10分钟
课前预习 (第二课时)	搜集资料：共和国勋章获得者。	培养学生搜集资料的能力，关心了解时事。	生生互评 <input type="checkbox"/> 教师评价 <input checked="" type="checkbox"/>	8分钟
《少年中国说》（第一课时作业）				
作业层次	作业内容	作业设计意图	评价设计	作业时长
基础性作业	一、为下列字选择正确的读音 鳞爪 (lín lí) 美哉 (zāi yí) 鹰隼 (sǔn jí) 潜水 (qián qiǎn) 裔裔 (yù máo) 履行 (lǔ lǔ)	考查学生对文中重点字词的认读和辨析，巩固基础知识。	评价主体： 学生 <input checked="" type="checkbox"/> 教师 <input type="checkbox"/> 评价方式： 自我评价 <input checked="" type="checkbox"/> 生生互评 <input type="checkbox"/> 教师评价 <input type="checkbox"/>	3分钟
基础性作业	二、查字典，完成填空 “隼”用部首查字法，先查____部，再查____画。读作____，组词（ ）（ ）。	培养查字典，理解词意的能力。	评价主体： 学生 <input checked="" type="checkbox"/> 教师 <input checked="" type="checkbox"/> 评价方式： 自我评价 <input checked="" type="checkbox"/> 生生互评 <input checked="" type="checkbox"/> 教师评价 <input checked="" type="checkbox"/>	3分钟
提升性作业	三、下列选项中，没有在《少年中国说》（节选）中出现的事物有（ ） A. 红日 B. 潜龙 C. 腾蛟 D. 鹰隼 E. 鲲鹏 F. 莫邪	通过选择，考查学生对本课内容的辨析和掌握，加深对课文的理解。	评价主体： 学生 <input type="checkbox"/> 教师 <input checked="" type="checkbox"/> 评价方式： 自我评价 <input type="checkbox"/> 生生互评 <input type="checkbox"/> 教师评价 <input checked="" type="checkbox"/>	2分钟
提升性作业	四、识记拓展 1. 《少年中国说》的作者是____，字____，号____主人。近代维新派领袖，“____”变法运动的领导人之一。	将学生搜集资料的动手能力和理解课文能力相结合，培养学生	评价主体： 学生 <input checked="" type="checkbox"/> 教师 <input checked="" type="checkbox"/> 评价方式：	4分钟

业	2. 文中，作者将_____与_____紧密地联系在一起。	生主动学习能力。	自我评价 <input type="checkbox"/> 生生互评 <input checked="" type="checkbox"/> 教师评价 <input checked="" type="checkbox"/>	
拓展性作业	<p>五、欣赏</p> <p>1. 观看《少年中国说》集体诵读视频。</p> <p>2. 观看《少年中国说》个人诵读视频。</p> <p>六、朗诵</p> <p>请把课文连贯而有气势地读给家长听，可以自由加上动作。</p>	<p>突出本课“读”的重要性，通过多种形式朗读，熟读成诵，增进对文章的理解，升华情感。</p>	<p>评价主体： 学生<input checked="" type="checkbox"/> 教师<input checked="" type="checkbox"/></p> <p>评价方式： 自我评价<input checked="" type="checkbox"/> 生生互评<input checked="" type="checkbox"/> 教师评家长价<input checked="" type="checkbox"/></p>	10分钟
《少年中国说》（第二课时作业）				
作业层次	作业内容	作业设计意图	评价设计	作业时长
基础性作业	<p>一、比一比,再组词</p> <p>泄 () 疆 ()</p> <p>泻 () 僵 ()</p> <p>胎 () 履 ()</p> <p>抬 () 旅 ()</p> <p>二、我还能从文中找出两组字形相近的字</p> <p>() ()</p> <p>() ()</p>	培养学生仔细观察字形，区分字义，自主作业的习惯。	<p>评价主体： 学生<input checked="" type="checkbox"/> 教师<input checked="" type="checkbox"/></p> <p>评价方式： 自我评价<input checked="" type="checkbox"/> 生生互评<input checked="" type="checkbox"/> 教师评价<input checked="" type="checkbox"/></p>	5分钟
基础性作业	<p>三、填空</p> <p>____初升，其道大光。____伏流，一泻汪洋。____腾渊，鳞爪飞扬。____啸谷，百兽震惶。____试翼，风尘吸张。____初胎，裔裔皇皇。____发矬，有作其芒。</p> <p>作者用以上七种事物来象征少年中国的朝气蓬勃和美好前景。</p> 	本题要求学生再现课文内容，理解这七种事物和“少年中国”的内在联系。	<p>评价主体： 学生<input checked="" type="checkbox"/> 教师<input checked="" type="checkbox"/></p> <p>评价方式： 自我评价<input checked="" type="checkbox"/> 生生互评<input checked="" type="checkbox"/> 教师评价<input checked="" type="checkbox"/></p>	5分钟

<p>提升性作业</p>	<p>四、阅读《万疆》（歌词）</p> <p>红日升在东方 其大道满霞光 我何其幸 生于你怀 承一脉血流淌 难同当 福共享 挺立起了脊梁 吾国万疆 以仁爱 千年不灭的信仰 写苍天只写一角日与月悠长 画大地只画一隅山与河无恙 观万古上下五千年天地共仰 唯炎黄 心坦荡 一身到四方 抚流光一砖一瓦岁月浸红墙 叹枯荣一花一木悲喜经沧桑 横八荒九州一色心中的故乡 唯华夏 崭锋芒 道路在盛放</p> <p>1. 有感情地朗读歌词。 2. 你从歌词中读到了《少年中国说》的哪些语句？请写在下面。 (1) _____ (2) _____ (3) _____ 3. 学唱歌曲或画出心中的美丽中国。 https://mip.yxlady.com/</p>	<p>拓宽学生阅读面，学会对比阅读，把语文学和其它学科有机融合，树立“生活处处皆语文”的大语文观。</p>	<p>评价主体： 学生<input checked="" type="checkbox"/> 教师<input checked="" type="checkbox"/></p> <p>评价方式： 自我评价<input checked="" type="checkbox"/> 生生互评<input checked="" type="checkbox"/> 教师评价<input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>10分钟</p>
<p>拓展性作业</p>	<p>五、我会填空</p> <p>1. 中国导弹之父_____</p> <p>2. 中国原子之父_____</p> <p>3. 杂交水稻之父_____</p> <p>我还知道杰出人物的称号： 4. _____ 5. _____</p> <p>六、榜样的力量</p> <p>1. 结合搜集的资料，为你所知道的伟人（近现代名人、共和国勋章获得者、感动中国人物等），写一段颁奖词。</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>示例：  </p> <p>2. 以主持人身份宣读你撰写的颁奖词。</p>	<p>结合课后练习题，搜集人物故事，关注时事，增强“少年强，则中国强”的责任感。</p>	<p>评价主体： 学生<input checked="" type="checkbox"/> 教师<input checked="" type="checkbox"/></p> <p>评价方式： 自我评价<input checked="" type="checkbox"/> 生生互评<input checked="" type="checkbox"/> 教师评价<input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>10分钟</p>

《圆明园的毁灭》（第一课时作业）				
作业层次	作业内容	作业设计意图	评价设计	作业时长
基础性作业	<p>一、词海拾贝</p> <p>1. 读拼音，写词语。</p> <p>jīn bì huī huáng píng hú qiū yuè () ()</p> <p>jǔ shì wén míng líng lóng tī tòng () ()</p> <p>bù kě gū liàng tíng tái lóu gé () ()</p> <p>qí zhēn yì bǎo liú lián qí jiān () ()</p> <p>2. “举”在主要有以下几种解释：A：往上托。B举动。C：兴起。D：提出。E：全。请你给下面词语中的“举”选择恰当的解释（将正确的选项填在词语后面的横线上）</p> <p>(1) 举世闻名_____ (2) 举一反三_____</p> <p>(3) 一举两得_____ (4) 举兵起义_____</p>	<p>本题主要考查学生对单元基础性知识的掌握情况。在巩固生字词的基础上，加强词语训练，掌握重点字在不同的语境中语义的不同。</p>	<p>评价主体： 学生 <input checked="" type="checkbox"/> 教师 <input type="checkbox"/></p> <p>评价方式： 自我评价 <input checked="" type="checkbox"/> 生生互评 <input checked="" type="checkbox"/> 教师评价 <input checked="" type="checkbox"/></p>	5分钟
提升性作业	<p>二、学文断句</p> <p>1. 读句子，完成练习</p> <p>圆明园的毁灭是中国文化史上不可估量的损失，也是世界文化史上不可估量的损失！</p> <p>(1) 请从课文中找出与这句话相呼应的句子：_____。</p> <p>(2) 句子中能够体现圆明园损失之大的词语是：_____。</p> <p>(3) 这句话充分表达了作者对圆明园毁灭的_____之情。（填序号）①无奈 ②痛惜 ③赞美</p> <p>2. 根据课文内容填空。</p> <p>(1) _____年____月____日，英法联军侵入北京，_____圆明园。他们把园内_____能拿得动的东西，_____掠走；拿不动的，就用大车或牲口搬运。实在运不走的，就_____破坏、毁掉。；这段文字写出了侵略者三种破坏行径分别是_____、_____、_____，这体现侵略者的_____（①激动喜悦 ②贪婪无耻 ③轻蔑无理）。</p> <p>(2) 请你认真朗读上面的文字，体会一下在朗读时要读出（ ）心情。（①喜悦、开心 ②悲痛、忧伤 ③痛惜、愤怒），所填的词语要（ ）。（①轻读 ②重读</p>	<p>选段的训练旨在提高学生整体把握文本的能力，并引导学生结合重点句和有感情朗读来感悟文本所表达意思。</p>	<p>评价主体： 学生 <input checked="" type="checkbox"/> 教师 <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>评价方式： 自我评价 <input checked="" type="checkbox"/> 生生互评 <input checked="" type="checkbox"/> 教师评价 <input checked="" type="checkbox"/></p>	10分钟

拓展性作业	<p>三、妙笔生花</p> <p>1. 查阅资料按要求完成作业。</p> <p>(1) 查阅圆明园建筑平面图，用不同的颜色标出圆明三园和不同的小园。</p>  <p>(2) 圆明园是一座_____的皇家园林，它的主体是圆明三园分别是_____、_____、_____，圆明园的整体布局是_____。(用书上的词语概况)</p> <p>(3) 用自己的话说说众星拱月的意思： _____</p> <p>2. 请你登录“哔哩哔哩”app，观看圆明园复原的视频，并结合查阅的资料和视频，把自己观后感说给家长听听。（在家长指导下完成）</p>	<p>结合本单元的语文要素，培养学生查阅资料的能力，突出查阅资料与文本内容的有效结合，加深学生对文本的理解。</p>	<p>评价主体： 学生 <input checked="" type="checkbox"/> 教师 <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>评价方式： 自我评价 <input checked="" type="checkbox"/> 生生互评 <input checked="" type="checkbox"/> 教师评价 <input checked="" type="checkbox"/></p>	15分钟
-------	---	--	--	------

《圆明园的毁灭》（第二课时作业）

作业层次	作业内容	作业设计意图	评价设计	作业时长
基础性作业	<p>一、文段赏析</p> <p>圆明园不但建筑宏伟，还收藏着最珍贵的历史文物□上自先秦时代的青铜礼器□下至唐□宋□元□明□清历代的名人书画和各种奇珍异宝□所以□它又是当时世界上最大的博物馆□艺术馆□</p> <p>1. 给上面的选段加上标点符号。</p> <p>2. 用“_____”画出选段中的过渡句，这句过渡句在文中所起的作用是（ ）。</p> <p>A. 概括中心 B. 总结全文 C. 引出下文 D. 承上启下</p> <p>3. “上自”和“下至”是表示时间的词语说明了圆明园所藏文物（ ）。</p> <p>A. 历史悠久、数量众多 B. 器物精美、无与伦比 C. 质量优良、经久耐用</p> <p>4. 这段话的主要内容是（ ）。</p> <p>A. 介绍圆明园宏伟的建筑。 B. 介绍圆明园独特的布局。 C. 介绍圆明园珍贵的历史文物。 D. 介绍圆明园被毁灭的经过。</p>	<p>本题通过文本选段的训练，考查学生对文本的表达形式和主要内容的掌握情况。目的是培养学生文本阅读理解的综合性能力。</p>	<p>评价主体： 学生 <input checked="" type="checkbox"/> 教师 <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>评价方式： 自我评价 <input checked="" type="checkbox"/> 生生互评 <input type="checkbox"/> 教师评价 <input checked="" type="checkbox"/></p>	5分钟

<p>提升性作业</p>	<p>二、别出心裁</p> <p>1. 《圆明园的毁灭》这篇课文脉络清晰，共分为三大部分，请你给各部分标上小标题： (1) _____； (2) _____； (3) _____。</p> <p>2. 文章的题目是“圆明园的毁灭”，却用了大量的篇幅和笔墨来写圆明园辉煌过去，作者为什么要这样写？谈谈你的看法： _____</p> <p>3. 本文采用了首尾呼应的写法，运用了总分总的结构方式来谋篇。仿照本文的写作方法，写一处你喜欢的景点或建筑，请你列出文章的写作提纲： _____</p>	<p>本题主要是达成读写结合的教学目标，旨在落实“学习列提纲、分段叙述”单元语文要素，培养学生布局谋篇，有条理叙述的写作能力。</p>	<p>评价主体： 学生 <input checked="" type="checkbox"/> 教师 <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>评价方式： 自我评价 <input checked="" type="checkbox"/> 生生互评 <input type="checkbox"/> 教师评价 <input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>10分钟</p>																
<p>拓展性作业</p>	<p>三、各显神通</p> <p>1. 查阅圆明园十二生肖兽首的资料，看图完成练习。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">     </div> <p>例：子鼠 _____</p>	<p>本题紧扣单元语文要素，提高学生查阅资料的综合实践能力，引导学生结合资料来体会文本</p>	<p>评价主体： 学生 <input checked="" type="checkbox"/> 教师 <input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>15分钟</p>																
	<div style="display: flex; flex-wrap: wrap;">     </div> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap;">     </div> <p>你的属相是_____。</p> <p>2. 观看电影《火烧圆明园》，请你以圆明园毁灭的见证者的口吻说说你当时的心情： _____</p> <p>3. 请你围绕“勿忘国耻、强国有我”为主题，搜集主题班会的相关资料。</p> <table border="1" data-bbox="252 1904 981 2172" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr style="background-color: #4a86e8; color: white;"> <th>材料</th> <th>主要内容</th> <th>材料来源</th> <th>查阅方式</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>材料一</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>材料二</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>材料三</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>(备注： 第2、3题任选一题来做。)</p>	材料	主要内容	材料来源	查阅方式	材料一				材料二				材料三				<p>表达的思想感情。通过不同学科的结合，让学生感受祖国灿烂的文化，铭记祖国屈辱的历史，以真实的史料和综合实践活动来激发学生爱国热情。</p>	<p>评价方式： 自我评价 <input checked="" type="checkbox"/> 生生互评 <input checked="" type="checkbox"/> 教师评价 <input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>2. 3. 两题一周内完成</p>
材料	主要内容	材料来源	查阅方式																	
材料一																				
材料二																				
材料三																				

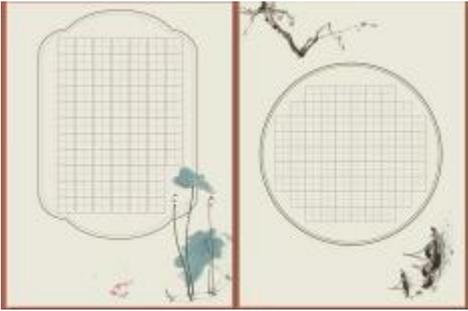
《小岛》

作业层次	作业内容	作业设计意图	评价设计	作业时长
基础性作业	<p>一、读一读句子，将加点的字的读音标出来。</p> <p>1. 哼，你信他的（ ）</p> <p>2. 轻声的哼唱。（ ）</p> <p>二、在括号里给加点的字选择正确的读音。</p> <p>1. 将军喉（hóu hú）咙哽了一下，说：“同志们……”</p> <p>2. 他走过去，把手中的菜倒进汤里，而后拿起汤勺（sháo sáo），在桶里搅（jiǎo rǎo）了几下，随后，他舀（tāo yǎo）起一勺汤。</p>	<p>此部分通过“读句子标多音字读音”“选择正确读音”方式考查学生对字音、词组的掌握情况，引导学生通过观察、分析、整理，发现汉字的音形和组词特点，增强学习兴趣。</p>	<p>评价主体： 学生<input checked="" type="checkbox"/> 教师<input checked="" type="checkbox"/></p> <p>评价方式： 自我评价<input checked="" type="checkbox"/> 生生互评<input checked="" type="checkbox"/> 教师评价<input checked="" type="checkbox"/></p>	5分钟
提升性作业	<p>三、重温课文，结合课文内容填写下面表格内容。</p> <div data-bbox="252 1108 906 1478" data-label="Diagram"> </div> <p>四、如果你是那位上岛的将军，下面物品中只能选择三种带到岛上，你会怎样选择呢？为什么？</p> <p>(1) 粮食 (2) 水果 (3) 菜籽 (4) 弹药 (5) 土壤 (6) 衣服 (7) 淡水 (8) 地图</p> <p>用你喜欢的方式把自己的想法表达出来。</p>	<p>此部分通过重温课文，提取抓住“将军”的心情，感受“将军”与士兵平等的高尚品质。同时能写出自己的阅读感受，培养学生阅读理解能力与表达能力，激发学生热爱祖国的情感，体会战士守护国土的坚定意念。</p> <p>通过换位思考，引导学生感受我国驻地官兵守护国土的艰苦，感受其守护祖国的热忱。</p>	<p>评价主体： 学生<input checked="" type="checkbox"/> 教师<input checked="" type="checkbox"/></p> <p>评价方式： 自我评价<input checked="" type="checkbox"/> 生生互评<input type="checkbox"/> 教师评价<input checked="" type="checkbox"/></p>	15分钟

习作《二十年后的家乡》

作业层次	作业内容	作业设计意图	评价设计	作业时长
基础性作业	<p>每个人都有自己的家乡，那是我们成长的地方。二十年后我们的家乡会是什么样的呢？让我们来一次时空穿越，到二十年后的家乡去看一看。</p> <p>请你先大胆想象，二十年后的家乡会发生什么巨变；如：环境有什么变化？人们的工作、生活有什么变化？</p> <p>参考课本中的例子，把想象到的场景或者事件梳理一下，列一个习作提纲，明确自己要写什么，从哪些方面来写。</p> <p>按照自己编写的习作提纲，分段叙述，把重点部分写具体。</p>	<p>引导学生从布局谋篇上整体规划习作，学习列习作提纲，分段叙述，明白把重点部分表述清楚。</p>	<p>评价主体： 学生<input checked="" type="checkbox"/> 教师<input checked="" type="checkbox"/></p> <p>评价方式： 自我评价 <input checked="" type="checkbox"/> 生生互评 <input checked="" type="checkbox"/> 教师评价</p>	30分钟

《语文园地四》（第二课时作业）

作业层次	作业内容	作业设计意图	评价设计	作业时长
基础性作业	<p>一、诗已临</p> <p>学习《古诗三首》时，我们积累了许多爱国诗歌，如《过零丁洋》，请你从积累的诗歌中选择一首你最喜欢的诗熟读3遍，并在两种楷书诗歌书写格式中任选一种将这首诗抄写下来，在教室后面展板上参与“爱国诗篇我来写”展示活动。</p> 	<p>通过朗读爱国诗歌体会其中蕴含的感情，然后按照书上的格式抄写下来，并参与展示，提升楷书书写能力。</p>	<p>评价主体： 学生<input checked="" type="checkbox"/> 教师<input type="checkbox"/></p> <p>评价方式： 自我评价<input checked="" type="checkbox"/> 生生互评<input checked="" type="checkbox"/> 教师评价<input type="checkbox"/></p>	15分钟
拓展性作业	<p>二、拓展性阅读</p> <p>导读：尽管几千年来，华夏民族经历了许许多多的磨难，却能屹立于世界民族之林，靠的就是在恶劣环境中顽强拼搏、永不言弃的民族精神。</p> <p>直到今天，我们国家在高速发展时期，依然面对着许多未知领域的困难。作为炎黄子孙的我们要学会像金塔的胡杨一样扎根于困难却毫不动摇。</p> <p>以下这三节文字，来自于当代作家蒋应红的散文《金塔的胡杨》，文章主要描写的是胡杨这种生命力十分顽强的植物，请你根据小标题选择你最感兴趣的一节仔细阅读。遇到不认识的字词可以查字典。</p> <p>读之前，让我们先欣赏一组金塔胡杨林美丽的景色。（图片来自网络）</p> 	<p>紧扣单元爱国情怀的主题，进行和民族精神相关的拓展性阅读。在原文的基础上进行改动，并辅以查字典的方法，让学生欣赏美景后根据小标题选择最感兴趣的一段阅读，降低阅读难度，提高阅读兴趣。</p>	<p>评价主体： 学生<input checked="" type="checkbox"/> 教师<input type="checkbox"/></p> <p>评价方式： 自我评价<input checked="" type="checkbox"/> 生生互评<input type="checkbox"/> 教师评价<input type="checkbox"/></p>	15分钟



金塔的胡杨

蒋应红

（一）胡杨-----戈壁之魂

这些沙漠里的普通植物中，我偏爱胡杨。不仅缘于“生而千年不死，死而千年不倒，倒而千年不朽”的神奇，更缘于对它们在黄沙漫漫、劲风疾走的恶劣环境中展现出顽强生命姿态的敬畏。

这绝对不是一种平凡的树，它们是戈壁之魂。

（二）胡杨-----炎黄子孙的精神图像

我敬畏每一株胡杨，它们是生物学上的植物化石，也是活的兵马俑，一排排矗（chù）立在风头沙浪中的胡杨，就像严阵以待的卫士，凝视它们，仰望它们，我的脑海里出现的是眉宇间透着刚强、勇敢、坚定的将军：卫青、霍去病、高仙芝、哥舒翰、封常清、左宗棠……他们平乱西域、保家卫国的赤胆忠心与胡杨扎根边陲、挡风拒沙的矢志不移一脉相承。

如果说，将士们的挥毫写意绘就了中国古代历史的轮廓，那么，胡杨就是炎黄子孙的精神图像。这图像印刻在华夏民族的骨头上，渗透在华夏民族的血液中，生生不息，源远流长。

(三) 胡杨与航天战士

就在胡杨林的盛景娇艳了金塔的时候，“神舟十一号”在距此不远的酒泉卫星发射中心腾空而起。就在世人为此欢呼庆贺之时，可曾知道这些具有胡杨脾性的航天人那些鞠躬尽瘁的日日夜夜？

他们克服艰难困苦，满怀为国争光的雄心壮志，自强不息、顽强拼搏、团结协作、开拓创新，取得了一个又一个的辉煌成就，也铸就了“特别能吃苦、特别能战斗、特别能攻关、特别能奉献”的航天精神，演绎了一曲现代版的“黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还”。

(摘编自《人民日报》2018年12月15日)

读完之后，假如你觉得不过瘾，还可以试着去读一读整篇文章。