

第三单元民间故事单元作业设计

一、单元信息

基本信息	学科	年级	学期	教材版本	单元名称
	语文	五年级	第一学期	教育部组织编写（人民教育出版社出版）	第三单元
课时信息	序号	课时名称		对应教材内容	
	1	《猎人海力布》		第 8 课	
	2	《牛郎织女（一）》		第 9 课	
	3	《牛郎织女（二）》		第 10 课	
	4	《讲民间故事》		口语交际	
	5	《缩写故事》		习作	
	6	《语文园地》		语文园地	
	7	《快乐读书吧》		快乐读书吧	

二、 单元分析

单 元 分 析	课标要求	<p>本单元编排了三篇课文（《猎人海力布》《牛郎织女（一）》《牛郎织女（二）》），以及口语交际、习作、语文园地和快乐读书吧。民间故事的人文主题与创造性复述、缩写的语文要素，是制定本单元学习目标的重要依据。</p> <p>《义务教育语文课程标准（2022年版）》中对第三学段有明确的要求：“独立阅读散文、小说、诗歌等文学作品，在阅读过程中能获取主要内容，用朗读、复述等自己擅长的方式呈现对作品的理解；能用文字、结构图等方式梳理作品的行文思路；能通过诵读、改写、表演等方式，表达自己对感人情境和形象的理解与审美体验；在文学体验活动中涵养健康向上的审美情趣。”这是语文课当中对阅读所提出的要求。</p> <p>因此，围绕本单元语文要素“创造性复述”和“缩写故事”，我们设计了改编课本剧、根据课文内容绘制思维导图和连环画、开展家庭故事交流会等形式，旨在通过丰富的综合性作业，让学生以自主、合作、探究的方式积极主动地完成作业，以达到新课标的要求。</p>
	教材分析	<p>本单元以“民间故事”为主题，语文要素是“了解课文内容，创造性地复述故事”，精心编排了三篇课文（《猎人海力布》《牛郎织女（一）》《牛郎织女（二）》），以及口语交际、习作、语文园地和快乐读书吧。</p> <p>本单元三篇课文均向学生渗透了复述的方法与策略，并在课后习题的编排上有所体现。《猎人海力布》要求学生转换口吻讲故事，《牛郎织女（一）》则要求学生能对部分故事情节进行想象，“添油加醋”地复述课文——这是围绕课后习题以及语文要素进行的复述方法的示范与指导。</p> <p>而《牛郎织女（二）》布置了“绘制连环画”的任务，除了梳理故事情节之外，还暗含了合理使用媒介辅助复述以增强趣味性的要求，是一次创造性复述的综合练习。另外，教材在“交流平台”“口语交际”中也融入了创造性复述的练习或方法，旨在引导学生多阅读，多表达，多体验。</p> <p>值得一提的是，本单元的习作“缩写故事”与创造性复述是具有内在联系的。“创造性复述”是将原本简略的情节说得更具体，而“缩写”则是将较长的故事简洁地表达出来，也是对文本的一次再“创造”。可见，本单元阅读要素和习作要素，一个是从简入丰，一个是由丰及简，互为可逆。</p>

<p style="text-align: center;">与前后单元（知识）的关系</p>	<p>与前面单元（知识）的关系：</p> <p>本单元的语文要素是“了解课文内容，创造性地复述故事”。</p> <p>复述是一项重要的综合性语文训练。统编教材按照“阅读与表达并重”的思路综合编排，统筹规划训练目标序列。关于“复述”这项训练，统编教材也是做了阶梯式课程编排。</p> <p>二年级“复述”训练刚刚起步，统编教材在安排“复述”训练的地方，向学生提供形式多样的“复述支架”，引导学生简要复述：比如《蜘蛛开店》是根据“示意图”讲故事，《小毛虫》是借助提示的“相关词句”讲故事。</p> <p>到了三年级，则是要素训练，方法建构。三年级下册第八单元明确提出了“了解故事的主要内容，复述故事”的语文要素，在精读课文的学习中围绕单元训练要点，逐步提出复述的要求：比如在《慢性子裁缝和急性子顾客》这篇课文里面提出填表格，再借助表格复述故事。在《漏》这个民间故事里面，要求学生借助示意图和文字提示，复述这个故事。在接下来的“交流平台”中，对复述故事的方法进行提炼和总结。</p> <p>到四年级的时候，随着学生概括能力的提高，转而让学生进行简要的复述。在四年级上册第八单元也安排了专门的“复述”训练单元。</p> <p>从简要性复述到细节性复述，从情节性复述到创造性复述，“复述课文”训练层层推进，这都为本单元的学习打下坚实的基础。</p> <p>与后面单元（知识）的关系：</p> <p>本单元习作“缩写故事”，是引导学生在原文的基础上，去粗取精的一个过程。这为六年级下册第二单元习作“写故事梗概”的学习做了良好的铺垫。</p> <p>本单元在三篇课文的课后习题，语文园地的交流平台、词句段运用等地方介绍了创造性复述的方法与策略（如“增加想象，添油加醋法”“变换角色法”等），这些方法的归纳与总结对训练学生的思维方式、锻炼学生的语言组织能力都有很大帮助。当然，这些复述方法的学习，也能提高学生们的语言表达能力和思维的条理性，让他们的表达更具有逻辑性、创新性。这对学生日常交流以及习作创作都大有裨益。</p>
<p style="text-align: center;">在教材或教学中的地位与作用</p>	<p>统编教材依据儿童语言能力发展特点，循序渐进地引导学生练习复述，在训练目标的设定上具有层次性、连续性和发展性。如果说二年级借助提示复述课文并讲述故事是“有序地说”，三年级、四年级在了解故事主要内容的前提下复述故事是“有重点地说”，那么本单元“了解课文内容，创造性地复述故事”便是“有智慧地说”。</p> <p>通过这样的纵向比较，便能看出本单元是搭建“复述”这一能力阶梯的最后一步也是最关键一步，同时也是促进学生言语思维能力提升的关键一步。</p> <p>本单元的三篇课文，在课后习题上向我们逐渐深入地渗透了“发挥想象，添油加醋”“变换角度”等创造性复述方法与策略。与此同时，语文园地的交流平台又将这些方法与策略进行系统地归纳与总结。随后，词句段运用二又给我们做了具体示范与指导，即在合适的情节处，放飞想象，增加恰当的“动作、语言、神态、心理、环境”等描写，为文章补白。这样的示范指导，不仅能帮助学生更好地习得“创造性复述”的方法，更能帮助学生在文章创作上大放异彩。</p> <p>我们在使用教材的时候不仅要知道教什么，还要知道学完之后给孩子留下什么。学生从民间故事中能感受传统文化的魅力，创造性复述民间故事也</p>

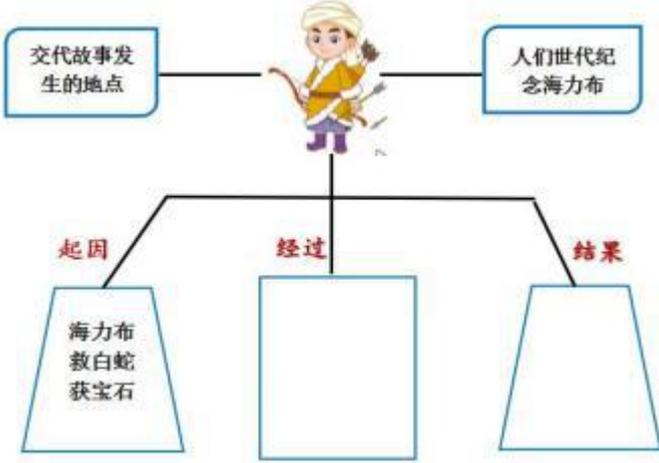
	是培养学生的创新精神和实践能力。本单元倡导自主、合作、探究的学习方式，特别强化了语言文字的运用，强化语文和生活的联系，也是着眼于全面提高学生的语文素养。
学情分析	<p>复述，是一种重要的语文能力。统编语文教材依据小学生言语能力发展规律，组织学生从详细复述到简要复述，再到创造性复述，循序渐进地提升学生复述的能力。学生逐渐从发展低阶思维到高阶思维，体现了复述能力养成目标的层次性、连续性和发展性，稳步促进学生语文素养的提升。</p> <p>民间故事对学生来说并不陌生。有些民间故事，学生多有接触。只是故事内容中的细节描述有所不同。学生大多都十分喜欢民间故事，阅读这些故事对学生来说难度不大，主要难在创造性复述上。很多学生会将“复述”变成背课文。此外对于“缩写”，学生能“长话短说”，但用什么方式“长话短说”，哪些文字“长话短说”，是有难度的。</p>

三、单元学习与作业目标

序号	内容	单元学习与作业目标	能力层级
1	字词识写	认识 24 个生字，会写 25 个字，会写 31 个词语，认识 1 个多音字。	掌握
2	语言积累	(1) 体会意思相近的俗语和成语不同的表达效果。	理解
		(2) 朗读、背诵古诗《乞巧》。	掌握
3	阅读理解	(1) 能用较快的速度默读课文，把握课文主要内容。	分析综合
		(2) 能创造性地复述故事。	表达运用
4	口语交际	(1) 讲故事时，能大胆想象，适当丰富故事里的细节。	表达运用
		(2) 能配上相应的动作和表情讲故事。	
5	习作表达	(1) 学习缩写故事的一般方法。	表达运用
		(2) 学习缩写民间故事，做到内容完整、情节连贯、语句通顺。	
6	快乐读书吧	(1) 产生阅读中国民间故事的兴趣，能自主阅读中外民间故事，了解故事主要内容。	鉴赏评价
		(2) 能初步了解民间故事的特点，能感受故事中传递的价值观。	
		(3) 能感受民间故事的快乐，乐于和大家分享读到的民间故事，做民间故事的传承人。	探究创造

四、课时作业

8. 《猎人海力布》 (第一课时作业)				
作业层次	作业内容	作业分析与设计意图	评价设计	时长
基础性作业	<p>一、细心辨读，我能行。 (画“√”给加点字选择正确的读音)</p> <p>牺牲 (xī xiē) 纪念 (liàn niàn)</p> <p>淹没 (mò méi) 狂风怒号 (háo hào)</p> <p>二、词语闯关，我最棒。</p> <p>(1) 老师 dīng zhǔ 我们，做人要诚实，不能说 huǎng huà，否则 hòu huī 不及。</p> <p>(2) 眼看天黑了，岚岚还没有回家，妈妈 jiāo jī 万分。</p> <p>(3) 要是再 chí yán 一会儿，飞机就要起飞了。</p> <p>(4) 爷爷亲手做的万花筒，我视若 zhēn bǎo。</p> <p>(5) 泥石流来了，山体发生了 bēng tā。</p> <p>(6) 你 fā shì 也没有用，我是绝对不会相信你的。</p>	<p>这两题在设计上我们秉承的中心理念是“抓基础，提趣味”。整体作业呈现体现了基础性，主要考察学生对于拼音、字词的把握，这也是整个小学阶段的学习重点。</p> <p>其次，此作业名称的设计上：“拼音”——“细心辨读，我能行”；“词语”——“词语闯关，我最棒”，让完成作业如闯关夺宝，趣味十足，激发了学生的学习动力。</p>	<p>评价主体</p> <p>学生 <input checked="" type="checkbox"/> 教师 <input type="checkbox"/></p> <p>评价方式：</p> <p>自我评价 <input checked="" type="checkbox"/> 生生互评 <input checked="" type="checkbox"/> 教师评价 <input type="checkbox"/></p>	5分钟
提升性	<p>三、故事内容，我知晓。</p> <p>1. 这个民间故事的主人公是 ()。</p> <p>2. 根据课文内容，给下列故事情节排序。(填序号)</p>	<p>本题作业旨在考察学生对文章的整体把握，但又不是填鸭式的让学生背诵主要内容亦或是主要内容填空。给故事情节排序，作业既精简又体</p>	<p>评价主体</p> <p>学生 <input checked="" type="checkbox"/> 教师 <input type="checkbox"/></p>	2分钟

作业	①获信息，劝搬家。 ②说实情，变石头。 ③救白蛇，得宝石。 ④分猎物，助乡亲。 () → () → () → ()	现一定的趣味性，符合双减政策减量不减质的要求。	评价方式： 自我评价 <input checked="" type="checkbox"/> 生生互评 <input checked="" type="checkbox"/> 教师评价 <input type="checkbox"/>	
综合性作业	<p>四、来龙去脉，我把握。</p> 	本题通过设置填写思维导图的形式，激发学生把握文章整体脉络的兴趣。	评价主体 学生 <input checked="" type="checkbox"/> 教师 <input checked="" type="checkbox"/> 评价方式： 自我评价 <input type="checkbox"/> 生生互评 <input checked="" type="checkbox"/> 教师评价 <input checked="" type="checkbox"/>	5分钟

8. 《猎人海力布》（第二课时作业）

作业层次	作业内容	作业分析与设计意图	评价设计	时长
基础性作业	<p>一、人物形象，我知晓。（请你根据提示，用一个词概括海力布的形象）</p> <p>1. 他每次打猎回来，总是把猎物分给大家，自己只留下很少的一份。 ()</p> <p>2. 他抬头一看，一只老鹰抓着一只小白蛇正从头上飞过去。他急忙搭箭开弓，对准老鹰射去。老鹰受了伤，丢下小白蛇逃了。 ()</p> <p>3. 海力布知道着急也没有用，不把为什么要搬家说清楚，大家是不会相信的。再一迟延，灾难就要夺去乡亲们的生命要救乡亲们，只有牺牲自己。 ()</p>	<p>本题的设计旨在帮助学生借助文本中的词句提炼、归纳海力布的人物形象。这样的设计能很好地帮助学生解决本课的学习目标：抓住文中描写人物言行的词句，细心体会海力布热心助人，舍己救人的高贵品质。</p>	评价主体 学生 <input checked="" type="checkbox"/> 教师 <input checked="" type="checkbox"/> 评价方式： 自我评价 <input type="checkbox"/> 生生互评 <input checked="" type="checkbox"/> 教师评价 <input checked="" type="checkbox"/>	3分钟

二、图文并茂，我设计。（请你为《猎人海力布》设计连环画，并配上文字）



总是把猎物分给大家，

连环画星级评价表

评价标准	等 级
故事内容完整	☆☆☆
情节连贯	☆☆☆
介绍语句通顺	☆☆☆
版面设计合理	☆☆☆
配图与文字相符	☆☆☆
同学的评价和建议：	

《课程标准（2022版）》明确指出：“教学中要努力体现语文课程的实践性和综合性，重视培养学生的创新精神和实践能力。”由此可以看出，课后实践作业举足轻重。本题就是以新课标为指引，以课文内容为依据，以本单元语文要素“了解课文主要内容，创造性地复述故事”为抓手，设计让学生感兴趣的题目。

本题结合美术学科，实现语文、美术学科的整合，能在一定程度上激发学生的学习兴趣，提升学生的综合素养。

评价主体

学生

教师

评价方式：

自我评价

生生互评

教师评价

9. 《牛郎织女（一）》（第一课时作业）

作业层次	作业内容	作业分析与设计意图	评价设计	时长
基础性作业	<p>一、字音辨读，我能行。（画“√”给红字选择正确的读音）</p> <p>勤恳 (kěn kěng) 筛选 (sāi shāi) 梭子 (suō shuō) 酿酒 (niàng liàng) 瞌睡 (ké kē) 牛虻 (máng méng)</p> <p>他因为小时候生病，落 (là luò lào) 下了腿脚不便的毛病，走路总是会落 (là luò lào) 后与别人，但他做事从不丢三落 (là luò lào) 四。</p> <p>二、拼写填空，我最棒。（根据拼读提示，将汉字横线上）</p> <p>1. 牛 ___láng 的 ___diē 娘都死了，跟着哥 ___sǎo 子过日子，后来他们分家把一 ___liàng 车给他，他不稀 ___hǎn ，便牵着老牛走了。</p> <p>2. 老牛给他牵线，告诉他给他要 ___shā 衣的仙女就是他 ___qī 子。</p> <p>3. 织女难得来一 ___tàng 人间，遇见他，两人结 ___hūn ，承诺过一 ___bèi 子。</p> <p>4. 织女用腮帮 ___āi 着老牛的耳朵，算作见面礼。</p>	<p>字词是本单元重点词语巩固作业。字音辨读，在朗读课文的基础上，考查学生能否读准字音，尤其是强化对多音字的记忆。</p> <p>根据拼音填写汉字，训练学生主动记忆和书写的的能力，同时将字放在句中考查，强化学生对课文内容的理解。</p> <p>了解和把握课文内容，抓好字词，始终是小学阶段语文的基础。这项作业，既积累了词语，同时也训练了学生的思维能力</p>	<p>评价主体 学生 <input checked="" type="checkbox"/> 教师 <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>评价方式 自我评价 <input type="checkbox"/> 生生互评 <input checked="" type="checkbox"/> 教师评价 <input checked="" type="checkbox"/></p>	10分钟
提升性作业	<p>三、故事内容，我知晓。（根据课文内容选择正确的情节，填序号）</p> <p style="text-align: center;">童年 → 成人 → 成家 () () ()</p> <p>①身世凄苦 ②照顾老牛 ③得牛相助 ④赶出家门 ⑤结识织女 ⑥与牛相依</p>	<p>结合本课的学习目标以及单元语文要素“提取主要信息，缩写故事”，缩写的方法是提取主要信息，需要学生要梳理、整合文本中的关键信息。本题提炼故事情节，能帮助学生更好的梳理课文内容，为下节课创造性复述打下基础。</p>	<p>评价主体 学生 <input checked="" type="checkbox"/> 教师 <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>评价方式 自我评价 <input type="checkbox"/> 生生互评 <input checked="" type="checkbox"/> 教师评价 <input checked="" type="checkbox"/></p>	5分钟
综合	<p>一、故事大王，非你莫属。</p> <p>选择课文中的片段，用你喜欢的方式（如：借助思维导图讲故事、配音讲故事等）讲给家人听。</p>	<p>本题通过让学生自主选择喜欢的片段分享，利用思维导图等方式搭建支架初步训练学生在实践中讲</p>	<p>评价主体 学生 <input checked="" type="checkbox"/> 教师 <input type="checkbox"/> 家长 <input checked="" type="checkbox"/></p>	25分

性 作 业	<p>二、搜集诗歌，我积累。</p> <p>搜集牛郎织女的动人故事创作的诗歌，和同学们一起积累分享。</p>	<p>故事的能力。</p> <p>在搜集诗歌的过程中，感受古今诗人对《牛郎织女》这个流传千百年的民间故事的情感，从而强化学生对课文内容的理解，让学生感受传统文化中民间故事的无限魅力。</p>	<p>评价方式</p> <p>自我评价 <input type="checkbox"/></p> <p>生生互评 <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>教师评价 <input type="checkbox"/></p> <p>家长评价 <input checked="" type="checkbox"/></p>	钟
-------------	---	---	--	---

9. 《牛郎织女（一）》（第二课时作业）

作业层次	作业内容	作业分析与设计意图	评价设计	时长
提 升 性 作 业	<p>一、人物品质，我知晓。</p> <p>这个民间故事中牛郎和织女能够走到一起，是因为他们都有（ ）的品质和（ ）的精神。</p> <p>二、阅读训练，我能行。（根据要求完成练习）</p> <p>牛郎随口哼几支小曲儿，没人听他的，可是牛摇摇耳朵闭闭眼，好像听得挺有味儿。牛郎心里想什么，嘴里就说出来，没人听他的，可是牛咧（liě liè）开嘴，笑嘻嘻的，好像明白他的意思。<u>他常常把看见的、听见的事告诉牛，有时候跟它商量一些事。</u>牛好像全了解，虽然没说话，可是眉开眼笑的，他也就满意了。自然，有时候他还觉得美中不足，要是牛能说话，把了解的和想说的都一五一十地说出来，那该多好呢。</p> <p>1. 给文中加点字选择正确的读音，打“√”。</p> <p>2. 文中三个“好像”体现出牛郎和老牛的关系_____。</p>	<p>提升性作业，在了解课文后，再对文本进行更深层次的探究。梳理故事情节，感受人物形象，感悟人物的精神品质，体会民间故事中传递的真善美，也是对学生的价值观导向。</p> <p>同时初步进行创造性复述，合理想象，增添细节（如人物的动作、语言、神态、外貌等描写），因此在阅读理解第三小题中用小练笔的形式对这一方法进行强化巩固。</p>	<p>评价主体</p> <p>学生 <input type="checkbox"/></p> <p>教师 <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>评价方式</p> <p>自我评价 <input type="checkbox"/></p> <p>生生互评 <input type="checkbox"/></p> <p>教师评价 <input checked="" type="checkbox"/></p>	15 分 钟

3. 从选文中选择你喜欢的情节，仿照示例，发挥想象，完成表格。

情节	牛郎 (语言)	老牛 (动作或表情)
兄嫂对他冷嘲热讽。	老牛啊，今天中午吃饭的时候，我多夹了两口菜，嫂子骂我活不会干，菜还吃那么多，哥哥却一声不吭。	老牛低下头，用鼻子蹭蹭牛郎的脸，大眼睛望着他，哞哞地叫着。

阅读题第三题评价标准
内容要符合故事情节，不能偏离故事情节
运用生活化的语言
能大胆想象人物的动作、语言、神态、心理，使情节更生动、丰富。

一、作业超市，我来选。（以下两项作业请根据兴趣或条件，选择一项。）

（一）生生交流，我参与。

课文中有很多不可思议的地方，如，老牛突然会说话了，它知道织女何时会下凡。在其他的民间故事中找出你觉得不可思议的情节，和同学一起交流。

不可思议的情节

我的交流感受

作业超市的设计，旨在把作业的自主选择权交还给学生。这样的作业更能让他们愿写、会写、乐写，激发他们的创造性与潜能，培养他们自主学习的能力。

生生共读文本，相互交流故事中的奇妙情节，充分感受民间故事的趣味性，从而更积极地寻找、阅读更多古今中外民间故事。

“演员请就位”突显学生个性，提高学生学习兴趣与实践能力。将课文改编成戏剧也是在形式上和内容上将民间故事进行创编。让学生在改编、表演中创造性复述课文有一定难度，但是在课文学习的基础上进行改编也是将复述进行形式和内容上的创新，同时也是对学生自主、合作、探究能

评价主体
学生
教师

评价方式
自我评价
生生互评
教师评价

30分钟

综合性作业

(二) **演员请就位。**

小组合作，把课文改编为剧本，分配好角色，熟悉台词，感受表演的快乐！

《牛郎织女（一）》小剧场人员安排表					
导演	编剧	美工	演员1	演员2	演员3
组织排练	研读剧本，创作情节	道具制作	角色饰演	角色饰演	角色饰演

表演故事评价表	
要 求	等 级
内容上符合原版故事	☆☆☆
运用了生活化的语言	☆☆☆
在叙述过程中增加了动作、表情	☆☆☆
角色解读到位，语言、动作、表情能够表现人物的心理或性格	☆☆☆
评价和建议：	

力的培养。

10. 《牛郎织女（二）》（第一课时作业）

作业层次	作业内容	作业分析与设计意图	评价设计	时长

<p style="text-align: center;">基础性作业</p>	<p>一、字音辨读，我能行。（画“√”给加点的字选择正确的读音）</p> <p>衰老（shuāi suāi） 惩罚（chén chéng）</p> <p>富丽堂皇（huán huáng） 拗不过（niù ào）</p> <p>两个筐（kuàng kuāng） 依偎（wēi wèi）</p> <p>二、故事情节，我提炼。（请你以小标题的形式概括，将情节图补充完整，并根据情节图复述故事）</p> <p>幸福生活—（ ）—织女被抓—（ ）—（ ）</p>	<p>第一题在学生默读课文的基础上考查学生是否能读准字音；第二题读通课文，理解了课文内容后对故事情节进行梳理，通过情节图来复述故事，在复述时适当地进行形式和内容上的创造，由读到说，由说到创。由此，学生对民间故事才能有所思有所悟有所获。</p>	<p>评价主体 学生<input checked="" type="checkbox"/> 教师<input checked="" type="checkbox"/></p> <p>评价方式 自我评价<input type="checkbox"/> 生生互评<input checked="" type="checkbox"/> 教师评价<input checked="" type="checkbox"/></p>	<p style="text-align: center;">10分钟</p>												
<p style="text-align: center;">综合性作业</p>	<p>一、创想连环，我来画。</p> <p>连环画，又称连环图画、小人书等，是一种古老的中国传统艺术，在宋朝印刷术普及后最终成型。以连续的图画叙述故事、刻画人物，这一形式题材广泛，内容多样，是老少皆宜的一种通俗读物。</p> <p>个人或者小组合作为《牛郎织女》这个故事创作连环画，并配上简短的文字，借助连环画讲述故事。</p> <div data-bbox="188 1077 852 1653" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">连环画星级评价表</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 30%;">评价标准</th> <th style="width: 70%;">等级</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>故事内容完整</td> <td style="text-align: center;">☆☆☆</td> </tr> <tr> <td>情节连贯</td> <td style="text-align: center;">☆☆☆</td> </tr> <tr> <td>介绍语句通顺</td> <td style="text-align: center;">☆☆☆</td> </tr> <tr> <td>版面设计合理</td> <td style="text-align: center;">☆☆☆</td> </tr> <tr> <td>配图与文字相符</td> <td style="text-align: center;">☆☆☆</td> </tr> </tbody> </table> <p style="background-color: #f4a460; padding: 5px; margin-top: 5px;">同学的评价和建议：</p> </div>	评价标准	等级	故事内容完整	☆☆☆	情节连贯	☆☆☆	介绍语句通顺	☆☆☆	版面设计合理	☆☆☆	配图与文字相符	☆☆☆	<p>让学生创造性复述，要搭起学生创造性复述的支架。创作连环画，并配上文字，根据画的内容讲故事。学生由此展开想象，给故事增加合理的情节或变换情节。绘制连环画既是对《牛郎织女》文本的再次创编，也是对审美能力的培养。</p> <p>将文学作品与影视作品相比较，更能强化学生对人物形象和故事情节的记忆，并且在比较中发现不同之处，潜移默化地影响学生，引发学生对于故事的思考，从而对故事内容进行大胆、合理的想象，对于创造性复述有着积极的意义。</p>	<p>评价主体 学生<input checked="" type="checkbox"/> 教师<input checked="" type="checkbox"/></p> <p>评价方式 自我评价<input type="checkbox"/> 生生互评<input checked="" type="checkbox"/> 教师评价<input checked="" type="checkbox"/></p>	<p style="text-align: center;">30分钟</p>
评价标准	等级															
故事内容完整	☆☆☆															
情节连贯	☆☆☆															
介绍语句通顺	☆☆☆															
版面设计合理	☆☆☆															
配图与文字相符	☆☆☆															

二、观看电影，我发现。（选做题）

享受视觉盛宴：欣赏赵晓春执导的国产动画片《牛郎织女》，和同伴说说电影与书中故事的不同之处与观影感受。

观看电影·照片	
不同之处	观影感受

口语交际《讲民间故事》

作业层次	作业内容	作业分析与设计意图	评价设计	时长																
综合性作业	<p>中国民间故事是劳动人民共同创造的精神财富，是中华民族智慧的结晶。传承经典民间故事，弘扬中国传统文化。请你举办一场“校园民间故事会”，和你的朋友们一起交流分享你喜欢的民间故事。</p> <p>一、民间故事，我收集。</p> <p>举办前，我们需要收集资料做好准备工作，请将你收集到的民间故事相关资料装到下面的箱子里去吧！</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>二、民间故事，我主讲。</p> <p>选择你最喜欢的民间故事，发挥你的想象力和创造力，为民间故事增加一些有意思的情节，成为民间故事的讲述者和传承人。和你的同学一起开展一场“校园故事交流会”，根据下面的评价表来打选出故事大王。</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="background-color: #4a7ebb; color: white; text-align: center;">校园故事交流会评价表</th> </tr> <tr> <th style="width: 70%;">评价项目</th> <th style="width: 30%;">等级</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>选择的民间故事主题健康</td> <td style="text-align: center;">☆☆☆</td> </tr> <tr> <td>讲述符合故事的原意</td> <td style="text-align: center;">☆☆☆</td> </tr> <tr> <td>讲述时声音洪亮，语言口语化</td> <td style="text-align: center;">☆☆☆</td> </tr> <tr> <td>在原文的基础上，增加了生动又符合十几情境的内容</td> <td style="text-align: center;">☆☆☆</td> </tr> <tr> <td>在讲述过程中添加了动作、表情、对话等细节</td> <td style="text-align: center;">☆☆☆</td> </tr> <tr> <td colspan="2">同学的评价和建议：</td> </tr> </tbody> </table>	校园故事交流会评价表		评价项目	等级	选择的民间故事主题健康	☆☆☆	讲述符合故事的原意	☆☆☆	讲述时声音洪亮，语言口语化	☆☆☆	在原文的基础上，增加了生动又符合十几情境的内容	☆☆☆	在讲述过程中添加了动作、表情、对话等细节	☆☆☆	同学的评价和建议：		<p>儿童本来就是喜欢听故事的，课文学习的过程也是学生享受故事的过程。学生在收集与故事相关的资料、听故事、讲故事的过程中不断丰富他们的知识，提高其语言理解及表达能力，启发他们的想象力、创造力和思维能力。</p> <p>《课程标准（2022版）》指出“语文课程是一门学习国家通用语言文字的综合性、实践性课程”。开展校园故事交流会正是创造性复述在实践中的应用。</p>	<p>评价主体 学生 <input type="checkbox"/> 教师 <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>评价方式 自我评价 <input type="checkbox"/> 家长评价 <input checked="" type="checkbox"/> 教师评价 <input type="checkbox"/></p>	30分钟
校园故事交流会评价表																				
评价项目	等级																			
选择的民间故事主题健康	☆☆☆																			
讲述符合故事的原意	☆☆☆																			
讲述时声音洪亮，语言口语化	☆☆☆																			
在原文的基础上，增加了生动又符合十几情境的内容	☆☆☆																			
在讲述过程中添加了动作、表情、对话等细节	☆☆☆																			
同学的评价和建议：																				

习作《缩写故事》

作业层次	作业内容	作业分析与设计意图	评价设计	时长	
综合性作业	<p>一、民间故事，大闯关。</p> <p>(一) 句子大变身 (给下面两个句子进行缩句。)</p> <p>闯关锦囊：抓住关键词缩句。</p> <p>1. 同学们渴望进步、热爱读书的热情，又一次深深地印在老作家心上。</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>2. 广场上千万盏灯静静地照耀着天安门广场周围的宏伟建筑。</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>(二) 故事小播客</p> <p>凡凡家要开展一个家庭民间故事交流会，请你为她推荐你喜欢的的课内外民间故事。</p>	<p>本题针对不同层次的学生，循序渐进设计有梯度的题目，从缩写句子到缩写情节再到最后缩写一个完整的故事，将习作的任务难度分解，从而使各个学习水平的学生都能易于动笔。</p> <p>最后让学生缩写完整的故事时，通过锦囊进行提示，旨在让学生在学习了缩写的方法后能够有效利用。</p> <p>在“缩写情节”的题目设计上，我们以“故事播客”的形式展开，作业的目的为他人推荐，将平淡的作业变得有趣。让学生成为学习的主人，体现了学生的主体地位。</p>	<p>评价主体</p> <p>学生<input checked="" type="checkbox"/></p> <p>教师<input checked="" type="checkbox"/></p> <p>评价方式</p> <p>自我评价<input checked="" type="checkbox"/></p> <p>生生互评<input checked="" type="checkbox"/></p> <p>教师评价<input checked="" type="checkbox"/></p>	40分钟	
	民间故事推荐卡一 (例)				
	民间故事				猎人海力布
	推荐理由				海力布宁愿自己_____，也要_____，后来他变成了_____。我觉得海力布_____。
	民间故事推荐卡二				
民间故事					
推荐理由					

(三) 故事传承人（选择你最喜欢的民间故事，把它缩写成一个简短的故事，然后讲给你的家人和朋友听。）

闯关锦囊

1. 忠于原文：故事主要情节、人物关系不变。
2. 凝练语言：删繁就简，缩短篇幅。
3. 缩写方法：摘录、删减、概括、改写。

习作评价表	
评价项目	评价
转述人物语言	
概括重要情节	
摘录主要内容， 删减次要内容。	
故事完整， 情节连贯。	
故事内容不变，语句通顺。	
每达到一个要求得一颗星	

语文园地三

作业层次	作业内容	作业分析与设计意图	评价设计	时长															
提 升 性 作 业	<p>一、能力挑战，我会填。</p> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;"> <div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 5px;"> <div style="background-color: #d9ead3; padding: 5px; border: 1px solid #ccc;">打开天窗说亮话</div> <div style="background-color: #d9ead3; padding: 5px; border: 1px solid #ccc;">鼻子都气歪了</div> </div> <div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 5px; margin-left: 10px;"> <div style="background-color: #f4cccc; padding: 5px; border: 1px solid #ccc;">□</div> <div style="background-color: #f4cccc; padding: 5px; border: 1px solid #ccc;">畏首畏尾</div> <div style="background-color: #f4cccc; padding: 5px; border: 1px solid #ccc;">□</div> <div style="background-color: #f4cccc; padding: 5px; border: 1px solid #ccc;">饮水思源</div> </div> <div style="margin-left: 10px;">  </div> </div> <p>1. _____，沙州坝的老百姓时刻想念毛主席对他们的恩情。</p> <p>2. “这件事何须隐瞒，_____吧！”她迟早会知道的。</p> <p>3. 我们年轻人，无论做什么事都要勇往直前，而不是_____。</p> <p>4. 像这样_____，我们必然一事无成。</p> <p>二、古典诗词，我吟诵。</p> <p>七夕节又称作女儿节、乞巧节，是中国民间传统节日之一，在 2006 年 5 月 20 日被国务院列入第一批国家级非物质文化遗产名录。“牛郎织女”的传说为这个节日增添了浪漫的色彩，也承载了不少文人墨客的情思和遐想。</p> <p>1. 趣味九宫，我会连。</p> <p>看到下面的九宫格，你想到的诗句是：_____，_____。</p> <table border="1" style="margin-top: 10px; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 20px;"></td> <td style="background-color: #d9ead3; padding: 5px;">乞</td> <td style="background-color: #d9ead3; padding: 5px;">望</td> <td style="background-color: #d9ead3; padding: 5px;">月</td> <td style="width: 20px;"></td> </tr> <tr> <td></td> <td style="background-color: #d9ead3; padding: 5px;">家</td> <td style="background-color: #d9ead3; padding: 5px;">丝</td> <td style="background-color: #d9ead3; padding: 5px;">红</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td style="background-color: #d9ead3; padding: 5px;">秋</td> <td style="background-color: #d9ead3; padding: 5px;">条</td> <td style="background-color: #d9ead3; padding: 5px;">万</td> <td></td> </tr> </table>		乞	望	月			家	丝	红			秋	条	万		<p>本题将语文园地中词句段运用第一题的知识点以填空的形式呈现，又在此基础上设计的句子填空，让学生在有效积累成语、俗语的同时，更准确地把握它们的含义，以及它们在使用中的妙处。</p>	<p>评价主体</p> <p>学生 <input type="checkbox"/></p> <p>教师 <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>评价方式：</p> <p>自我评价 <input type="checkbox"/></p> <p>生生互评 <input type="checkbox"/></p> <p>教师评价 <input checked="" type="checkbox"/></p>	5 分 钟
	乞	望	月																
	家	丝	红																
	秋	条	万																

2. 课外积累，我掌握。（请你根据课前的积累，将下列诗歌补充完整吧。）

秋 夕

【唐】杜牧

银烛秋光冷画屏，_____。

天阶夜色凉如水，_____。

鹊桥仙 · 纤云弄巧

秦观

纤云弄巧，_____，银汉迢迢暗度。
_____，便胜却人间无数。

柔情似水，佳期如梦，忍顾鹊桥归路。

----- ， ----- 。

快乐读书吧

作业层次	作业内容	作业分析与设计意图	评价设计	时长																														
综合性作业	<p>一、民间故事，我来探。</p> <p>(一) 阅读大王</p> <p>本单元的《牛郎织女》就是我国四大民间故事之一。还有《孟姜女哭长城》、《梁山伯与祝英台》、《白蛇传》。这些民间故事中都蕴藏着极为丰富的民族文化遗产。</p> <p>让我们伴着书香，一起读读这些有趣的民间故事吧，先读读其他三个民间故事（若你感兴趣，还可以阅读更多你喜欢的民间故事），完成阅读拓展单。</p>  <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr style="background-color: #4CAF50; color: white;"> <th>故事名</th> <th>男主角</th> <th>女主角</th> <th>大致情节</th> <th>结局</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>《牛郎织女》</td> <td>牛郎</td> <td>织女</td> <td>穷苦孩子牛郎与老牛相依为命，无意结识了天上的织女，两人结为夫妻。从此，牛郎织女生儿育女过着幸福的生活。王母娘娘派天兵把织女抓回天庭，牛郎只好在每年的七月七日，喜鹊搭的桥上见上织女一面。</td> <td></td> </tr> <tr> <td>《孟姜女哭长城》</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>《梁山伯与祝英台》</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>《白蛇传》</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	故事名	男主角	女主角	大致情节	结局	《牛郎织女》	牛郎	织女	穷苦孩子牛郎与老牛相依为命，无意结识了天上的织女，两人结为夫妻。从此，牛郎织女生儿育女过着幸福的生活。王母娘娘派天兵把织女抓回天庭，牛郎只好在每年的七月七日，喜鹊搭的桥上见上织女一面。		《孟姜女哭长城》					《梁山伯与祝英台》					《白蛇传》										<p>此三题，互相联系、层层递进。先读民间故事，再通过读引发兴趣主动收集，最后如果愿意，还可以借助网站传播自己收集并整理的民间故事。</p> <p>“阅读大王”一题就是秉承新课标“要重视培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提高阅读品位。”的理念，注重培养学生的阅读兴趣。另外此题又设计了分层。阅读另外三个四大民间故事是面向全体学生的，同时又对有能力的同学提出了阅读更多的民间故事</p>	<p>评价主体</p> <p>学生 <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>教师 <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>评价方式：</p> <p>自我评价 <input type="checkbox"/></p> <p>生生互评 <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>教师评价 <input checked="" type="checkbox"/></p>	40分钟
故事名	男主角	女主角	大致情节	结局																														
《牛郎织女》	牛郎	织女	穷苦孩子牛郎与老牛相依为命，无意结识了天上的织女，两人结为夫妻。从此，牛郎织女生儿育女过着幸福的生活。王母娘娘派天兵把织女抓回天庭，牛郎只好在每年的七月七日，喜鹊搭的桥上见上织女一面。																															
《孟姜女哭长城》																																		
《梁山伯与祝英台》																																		
《白蛇传》																																		

(二) 头脑风暴

民间故事是千百年来老百姓们智慧的结晶，读过我国古代的民间故事，你发现它们共同的秘密了吗？和你的同学们组成四人小组或六人小组，快来探究一番吧！

锦囊

同学们，我们可以从人物、情节、结局、语言等角度去探究民间故事的共同点。

小组名	成员名
角度	
共同点	

二、民间故事，我来集。

不止我国有民间故事，别的国家也有哦。我们还可以了解别的国家的民间故事，你可以读一读《非洲民间故事》与《欧洲民间故事》，还有更多国家的民间故事。把你了解到的他国民间故事收集到记录卡里吧！

民间故事记录卡		
非洲地区	欧洲地区	其他地区

的要求。使大部分学生有成功的愉快体验，亦使有能力的学生有充分发展的空间。

“头脑风暴”属于探究性作业。学生小组合作学习能有效调动学生们交流讨论的积极性，增强认知兴趣，还能在彼此互助、取长补短的同时激起思维的火花。

三、民间故事，我来传。

如果你愿意，还可以试着联系官网工作人员把你收集、记录并整理的民间故事发表到网站上呢！

