

(五年级上册第四单元) 单元整体作业设计框架 邱晓宇

人文主题	爱国情怀	任务群类型	文学阅读与创意表达
语文要素	结合资料，体会课文表达的思想感情。 学习列提纲，分段叙述。		
教学内容	12. 古诗三首 《示儿》《题临安邸》《己亥杂诗》 13. 《少年中国说》(节选) 14. 《圆明园的毁灭》 15. 《小岛》 习作：二十年后的家乡 语文园地		

<p>单元目标</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 认识“乃、熏”等 34 个生字，读准多音字“哼”，会写“祭、拳”等 31 个字和“毁灭、损失”第 23 个词语。 2. 有感情地朗读课文。背诵《古诗三首》和《少年中国说》（节选）并默写《示儿》。 3. 借助题目、注释和相关资料，了解诗句、文章的大意，体会诗文表达的思想感情。 4. 在诗文学习和拓展阅读中，对诗文内容、形式、情感、书写等有所了解，进一步加深对中国传统文化的认同感和民族自豪感。 5. 能结合资料，交流自己的看法和感受，学会通过故事会、手抄报等形式呈现自己的收获。 6. 能根据习作要求大胆想象，学习列习作提纲，分段叙述，把重点部分表述具体。 7. 能总结并使用资料对内容的理解和情感的体会；能围绕“如何通过朗读表达课文的情感”展开交流。
<p>教学方法</p>	<p>教学方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 情境教学法 <p>针对《圆明园的毁灭》，教师收集圆明园昔日盛景图、复原视频及如今遗址照片，课上展示，让学生直观感受其兴衰，沉浸情境理解课文内涵，体悟爱国情感。</p>

纵横分析

学习《少年中国说》，播放激昂朗诵音频，营造振奋氛围，学生跟读，联想中国少年奋发图强画面，深入领会精神。

教学《小岛》一课时，借助多媒体呈现海岛图片、视频，展现恶劣环境，如狂风呼啸、海浪滔天画面，让学生仿若置身小岛，感受战士艰苦。播放海岛战士日常音频，训练口号、海浪拍岸声夹杂海鸟鸣叫，营造逼真情境，助学生理解坚守不易。

2. 问题驱动法

课始提问“小岛有何特别之处让作者难忘”，引导学生初读找线索；研读时追问“战士们如何克服困难种菜”，深挖文本。组织小组讨论“一盘小白菜为何让将军落泪”，促使学生透过细节品悟战友情、爱国情。

3. 角色扮演法

安排学生分别扮演将军、战士，模拟文中视察、交谈场景，模仿语气神态，体会人物心理，将军的威严、战士的质朴尽显。

表演后交流感受，加深对角色情感理解，将文本内涵内化于心。

一、横向分析

1. 共性方法：情境创设法在单元内广泛运用，如学习古诗时，用多媒体展示古诗对应的时代画面，《示儿》呈现南宋烽火硝烟，《题临安邸》展现临安繁华与纸醉金迷，让学生融入情境理解诗意；讲授《小岛》通过播放海岛视频，使学生身临其境地感受战士生活。问题驱动法也是通用的，教师围绕课文重难点提问，引导学生思考，像问《示儿》中陆游“悲”从何来，促使学生钻研文本找答案。

2. 差异方法：古诗教学常用知人论世法，课前让学生搜集诗人资料，课上分享，助于理解创作心境，如了解陆游生平才能体会其至死不渝的爱国情。而《小岛》这类现代文，角色扮演法更有效，学生模拟将军与战士交流场景，能直观体会人物心理与情感，对理解文本内涵大有裨益。

二、纵向分析

1. 与低年级对比：低年级多采用直观演示法，以图片、实物认识生字、理解简单文意，如用图片展示“日”“月”。五年级在此基础上融入更多探究性方法，像比较阅读法，对比本单元古诗异同，深化知识理解，从知识接受迈向自主探究，培养高阶思维。

	<p>2. 与高年级衔接：为六年级学习更复杂文学体裁铺垫，五年级开始训练借助资料深度阅读，六年级面对古典名著时，学生就能熟练运用资料解读文本；写作上，从五年级结合背景写人记事，到六年级围绕专题写研究报告，逐步提升综合素养。</p>		
	单元教学目标	对应篇目	单元作业目标
单元教学 目标 单元作业 目标	扎实掌握本单元生字词，正确读写、理解运用。通过默读、精读等方式读懂课文，借助资料理解古诗内涵，体会爱国情感。学习描写方法，进行写作练	12. 古诗三首 《示儿》 《题临安邸》《己亥杂诗》 13. 《少年中国说》（节选） 14. 《圆明园的毁灭》 15. 《小岛》 习作：二十年后的家乡	1. 知识巩固：通过字词拼写、词义辨析、诗句填空等作业，让学生扎实掌握单元生字新词及古诗背诵默写，如形近字组词、默写《示儿》。 2. 能力提升：布置阅读理解练习，要求概括文意、分析人物形象；安排写作任务，依照课文写人、叙事手法创作，提升表达。 3. 思维拓展：设计探究性作业，如对比本单元古诗异同，思考圆明园毁灭原因，培养批判性、创造性思维。

	<p>习，培养合作探究能力，激发爱国情怀。</p>	<p>语文园地</p>	<p>4. 情感渗透：借助手抄报、读后感等形式，围绕爱国主题，让学生抒发对单元爱国情怀内容的感悟，内化于心。</p>
<p>基础知识点 技能训练点 立德树人点</p>	<p>一、基础知识点</p> <p>1. 字词积累</p> <p>认读和书写本单元重点生字，如“祭、乃、熏、杭”等，注意易错字的笔画和结构。</p> <p>理解并积累文中出现的词语，包括“毁灭、估量、举世闻名、众星拱月”等四字词语，能够辨析近义词和反义词。</p> <p>掌握文言文中常见字词的意思，如“但悲不见九州同”中“但”是“只”的意思。</p> <p>2. 文学常识</p> <p>了解作者相关知识，如陆游是南宋爱国诗人，龚自珍是清代思想家、文学家等，明确作者的时代背景对作品主题的影响。</p>		

熟悉不同文体的特点，如古诗的韵律、节奏，记叙文的六要素（时间、地点、人物、起因、经过、结果）等。

3. 课文内容理解

熟知课文主要内容，如圆明园昔日的辉煌包括建筑宏伟、文物珍贵，以及它被毁灭的过程；理解古诗所表达的爱国情怀，像《示儿》体现诗人至死不渝的收复失地愿望。

把握文中重点句子的含义，例如“圆明园的毁灭是中国文化史上不可估量的损失，也是世界文化史上不可估量的损失”，体会其强调的圆明园价值和毁灭的惨痛。

二、技能训练点

1. 阅读技能

学会默读课文，提高默读速度，能够边默读边思考，按照一定的要求提取关键信息，如概括文章的主要内容、梳理事件的发展顺序。

能借助注释、工具书、背景资料等来理解古诗和文言文的意思，体会诗人和作者的情感，并且能够有感情地朗读、背诵，感受作品的韵律美。

掌握分析人物形象的技巧，通过人物的语言、动作、神态等描写，如《将相和》中蔺相如的语

言和行为，分析人物的性格特点。

2. 写作技能

学习运用描写手法来写人记事，能够模仿课文中的写作方式，如细节描写、环境描写，来丰富自己的作文内容，使文章更加生动形象。

学会按照一定的结构进行写作，如总分总、总分、分总等，能够合理组织文章的段落，使行文逻辑清晰。

练习表达自己的情感，把爱国情感等融入到写作之中，通过具体事例来抒发情感，增强文章的感染力。

三、立德树人点

1. 爱国主义教育

通过学习圆明园的兴衰历史，激发学生的爱国之情，让学生明白国家的繁荣昌盛需要大家的共同努力，铭记历史教训，增强民族责任感。

体会古代诗人的爱国情怀，如陆游的临终嘱托、龚自珍的报国之志等，引导学生传承和弘扬爱国主义精神，树立为祖国建设添砖加瓦的理想抱负。

	<p>2. 品德修养培养</p> <p>从课文中的人物形象身上汲取优秀品质，如蔺相如的顾全大局、廉颇的知错能改，培养学生宽容、正直、勇于认错等良好的品德和价值观。</p> <p>感受驻守海岛战士们的艰苦奋斗、无私奉献精神，让学生懂得珍惜生活、懂得责任与担当，培养吃苦耐劳的精神。</p>		
课时作业目标	课题	对应课时	课时作业目标
	12. 古诗三首 《示儿》《题临安邸》《己亥杂诗》	2	<p>第一课时，背诵并默写三首古诗，确保书写规范、无错别字，对诗句烂熟于心；完成字词练习，如填空、组词、造句，巩固生字词运用。</p> <p>第二课时，对比阅读三首诗，从主题、情感、手法找异同，梳理诗人爱国表达多样性；结合当下，以“爱国行动”为主题写短文，借鉴古诗情感内涵，阐述自己或身边人做法，培养知识迁移与写作能力。</p>

	13. 《少年中国说》 (节选)	2	<p>第一课时，背诵指定段落，做到脱口而出，默写时不出现错别字；完成字词专项练习，强化对生字词的记忆与运用，如用“泻”字组词、造句。</p> <p>第二课时，仿照文中的修辞手法，描绘自己心中强国的样子，锻炼写作能力；思考“少年中国”与“中国少年”的关系，结合现实写一篇短文，阐述当代少年肩负的责任，培养逻辑思维与社会责任感。</p>
	14. 《圆明园的毁灭》	2	<p>第一课时，背诵文中描写圆明园昔日辉煌的精彩段落，积累优美词句；完成字词拼写、填空等书面练习，强化对生字词的记忆。</p> <p>第二课时，以圆明园的保护与传承为主题，写一篇劝说人们保护文化遗产的小作文，阐述圆明园的价值和保护意义，培养写作能力与文化保护意识；开展小组讨论，对比古今中外的园林建筑，分析圆明园独特之</p>

			处，拓宽知识面与思维视野。
	15. 《小岛》	2	<p>第一课时，正确、流利、有感情地朗读课文，重点读出将军的威严、战士的质朴；完成字词拼写、填空、造句等练习，巩固生字词运用。</p> <p>第二课时，以战士视角写一篇日记，描述小岛一天生活，融入环境、心理描写，展现战士坚韧；开展小组讨论，为改善海岛战士生活条件出谋划策，培养解决实际问题的能力与关爱他人品质。</p>
	习作：二十年后的家乡	2	<p>第一课时，根据课堂反馈完善作文，检查错别字、语病，确保语句通顺，书写工整；背诵并默写至少3句描写家乡的好词好句，强化语言积累。</p> <p>第二课时，向家人朗读作文，听取意见并交流感受，增强对家乡的热爱与建设家乡的责任感；将作文整理成册，班级内传阅，欣赏他人创意，激发持续创作热</p>

			情。	
	语文园地	2	<p>第一课时，背诵“日积月累”的爱国名言，默写无误；完成专项练习册上关于修辞运用、文学常识的题目，巩固课堂所学。</p> <p>第二课时，收集更多爱国主题的诗句、文章片段，制作手抄报，加深知识理解，展现综合素养；运用所学修辞，写一篇小短文描绘祖国山河，抒发爱国之情，锻炼写作能力。</p>	
单元作业 重难点	课题	作业要点	作业难点	设计意图
	12《古诗三首》	掌握生字词，如“祭、乃、邸”等，理解诗句含义，体会诗人爱国情感；	借助资料，深入理解诗人创作心境，如陆游临终的复杂情感、林升讽刺背后的痛心；领会托物言志、	夯实字词基础，传承古典文化，让学生从古人诗句中汲取爱国精神，提升诗歌鉴赏力，培养文学素

		背诵并默写古诗，感受古诗韵律。	借景抒情等写作手法。	养。
	13 《少年中国说》 (节选)	认识“泻、鳞、惶”等生字，理解“干将、发硎”等词意，背诵指定段落；体会文章磅礴气势，理解“少年中国”与“中国少年”关系。	感悟文中比喻、排比修辞魅力，模仿写作展现心中强国；将对文本热情转化为现实担当，思考少年责任。	强化语言积累，激发民族自豪感，借文本激励学生奋发，通过读写结合提升表达，塑造担当精神。
	14 《圆明园的毁灭》	学会“毁、估、拱”等生字，积累四字词语；默读概括圆明园昔日辉煌与毁灭。	感受圆明园价值，从毁灭史实引发深度思考，如保护文化遗产意义；用文字抒发惋惜、悲愤爱国情。	铭记历史伤痛，增强爱国情怀，培养信息提炼、批判性思维，提升写作与文化传承意识。

		灭过程，体会对比写法。		
	15 《小岛》	认识“瞒、域、艇”等生字，理解词语；从细节描写剖析人物心理，体会战士爱国奉献精神。	运用环境描写烘托海岛艰苦；换位思考，为战士生活改善建言，培养同理心与解决问题能力。	引导学生关注边防战士，将爱国具象化，通过读写练习提升语文能力，塑造关爱他人、责任担当品格。
	习作：二十年后的家乡	运用本单元课文中的写作手法，像《圆明园的毁灭》里的对比，突出家乡今昔差异，或借鉴《少年中国说》中的排比增强气势，使习	精准且生动地描绘想象画面挑战较大，比如描述未来农业工厂化生产场景，学生可能因词汇量不足、缺乏生活体验，无法将高科技运作细节、全新农作物形态鲜活展现。	培养想象力与创新思维，鼓励学生突破常规，大胆畅想未来。在写作实践中灵活运用所学阅读、写作技巧，提升语文综合素养。通过对家乡未来的勾勒，加深学生对家乡的了

		作更具感染力。	- 如何将个人对家乡的情感自然融入文中，让读者真切感受到那份眷恋与期盼，也是难点所在。	解与热爱，激发他们为家乡发展努力学习、拼搏奋进的动力，树立建设祖国、回报家乡的责任感。
	语文园地	词句段运用板块，通过练习让学生精准识别并改写句子；掌握爱国名言警句的背诵、默写，理解内涵及出处，像“位卑未敢忘忧国”体现的责任担当。交流平台部分，引	在修辞手法运用上，学生较难灵活转换，尤其在情境写作中根据表达需要自然运用，如写记叙文时恰当用比喻描绘景物，避免修辞生硬堆砌。对于爱国名言警句，理解其深层文化、历史背景不易，像“捐躯赴国难，视死忽如归”背后的英雄气	巩固单元语文知识与技能，强化修辞运用、名言积累、书写规范，提升语言表达准确性、丰富性与美感。促进知识迁移，让学生将课文阅读所学方法用于日常读写，培养自主学习、总结归纳能力，如交流平台回顾后能自主拓

		<p>导回顾单元课文阅读方法，加深知识理解与运用。</p> <p>书写提示，强调易错字规范书写，通过书写练习提升书写美感与规范性。</p>	<p>节，需引导学生深挖内涵，而非单纯记忆字面。</p> <p>书写要达到美观、规范兼具，对部分书写习惯差的学生挑战大，纠正笔画、结构问题需长期训练，且保持书写整洁、行款一致也非一蹴而就。</p>	<p>展阅读同类文本。</p> <p>借爱国主题深化情感教育，从名言警句、阅读交流中厚植爱国情怀，使语文学习与品德培养紧密相连。</p>
--	--	---	--	--

单元作业主题设计

主要情境	作业主题	主要“教—学—评”活动	语文要素
创设交际情境	复述故事	<p>播放一段关于近代中国遭受列强侵略的历史视频，如鸦片战争、八国联军侵华等片段，创设凝重的历史情境，引发学生的情感共鸣，提问学生观看后的感受，从而引出本单元“爱国情怀”的主题。</p> <p>组织学生开展“爱国故事分享会”，让学生提前收集自己感兴趣的爱国故事，如古代爱国志士的事迹、近现代革命先烈的英雄故事、当代科学家的爱国奉献故事等，在课堂上分组进行分享交流，每组推选一名代表上台讲述，其他学生认真倾听并思考这些故事给自己带来的启示和感动，通过分享交流，拓宽学生的知识面，加深学生对爱国情怀的理解和感受，培</p>	<p>评选“讲故事小明星”</p> <p>创造性地复述故事</p>

	<p>养学生的口语表达能力和倾听习惯。</p> <p>2. 引导学生关注身边的爱国行为和现象，结合自己的生活实际，谈谈如何在日常生活中践行爱国精神，如保护环境、遵守社会公德、努力学习、传承传统文化等，鼓励学生从身边小事做起，将爱国情怀落实到具体行动中，增强学生的社会责任感和使命感，培养学生的家国情怀和担当意识。</p> <p>教师对本堂课的内容进行总结，回顾本单元课文中所体现的爱国情怀的不同表现形式和深刻内涵，强调爱国是中华民族的传统美德，是每个公民应尽的责任和义务，鼓励学生在今后的学习和生活中，继续传承和弘扬爱国精神，努力学习，为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献自己的力量。</p>		
--	---	--	--

	<p>1. 在课堂讨论和小组活动中，观察学生的参与度、团队协作能力、思考问题的深度和广度，以及表达能力等，及时给予鼓励和指导，评价学生在学习过程中的表现和进步情况，如对积极发言、提出独特见解、组织协调小组活动的学生给予表扬和加分，对参与度较低、表现不够积极主动的学生进行鼓励和引导，帮助他们更好地融入课堂学习。</p> <p>2. 通过课堂提问、学生回答问题的情况，了解学生对课文内容的理解程度、对重点字词和语句的掌握情况，以及对作者写作方法的领会情况，及时调整教学进度和教学方法，针对学生的薄弱环节进行重点讲解和强化训练，如对于在理解古诗情感、分析文章结构、体会人物品质等方面存在困难的学生，进行个别辅导和小组帮扶，确保每个学生都能跟上教学进</p>		
--	--	--	--

		度，掌握所学知识和技能。		
看图讲故事	<p>1. 布置一篇以“爱国情怀在我心中”为主题的作文，要求学生结合本单元所学内容和自己的生活实际，表达自己对爱国情怀的理解和感悟，体裁不限，字数不少于 400 字。通过作文评价学生对爱国情怀这一主题的深入理解和综合运用语文知识的能力，包括语言表达是否流畅、生动，内容是否具体、充实，结构是否清晰、合理，情感是否真挚、深刻等，从多个维度对学生的作文进行打分和评价，给出具体的评语和建议，帮助学生提高写作水平和语文素养。</p> <p>2. 进行一次单元小测试，测试内容涵盖本单元的生字词、古诗词默写、重点语句理解、阅读理解（选取与爱国情怀相关的短文）、写作（根据给定的爱国</p>	评选“小老师”	以评促改，评价他人讲故事，取长补短，改善自己的故事。	

	<p>主题情境进行写作)等方面,全面考查学生对本单元知识的掌握情况和语文能力的提升情况,根据测试结果分析学生的学习情况,找出学生的共性和个性问题,为后续的教学提供参考和改进依据,针对成绩不理想的学生进行个别辅导和查漏补缺,帮助他们巩固所学知识,提高学习成绩。通过以上教学评活动设计,旨在让学生在学人教版五年级语文上册第四单元“爱国情怀”的过程中,不仅能够深入理解和感受爱国情怀的丰富内涵和重要价值,还能在语文知识和能力方面得到全面的提升和发展,同时培养学生的爱国主义情感和社会责任感,为学生的成长和发展奠定坚实的基础。</p>		
--	---	--	--

	<p>. 读一读：有感情的朗读所感兴趣的课文片段。</p> <p>（设计意图：培养学生朗读能力，感受语言文字的独特魅力。）</p>	<p>评选“小朗 读家”</p>	<p>通过反复朗读课文， 体会任务性格特征。</p>
--	---	----------------------	--------------------------------

单元作业设计思路

本单元作业设计共分为两个层次，分别为“基础性作业和“拓展性作业“”两个板块。基础性作业作业主要目的是让学生掌握基本语文知识，夯实语文基础，在此基础上能进一步的融会贯通，灵活运用。达成作业设计的基础点与技能点。本单元的拓展作业设计了一系列有关写作的作业。旨在通过对动静结合写作方法的反复训练，培养学生的写作能力，加强学生对写作方法的掌握。

12. 《古诗三首》			
作业层次	作业内容	作业分析与设计意图	时 长
基础性作业	<p>一、补全诗句，解释加点词语的意思。</p> <p>1. ____无____， ____。</p> <p>王师____， ____乃翁。</p> <p>无：____ 王师：____</p>	<p>默写古诗能够帮助学生牢记诗句内容。在反复书写的过程中，学生对诗句的字词组合、顺序等细节加深印象，就像“书读百遍，其义自见”一样，写得多了，诗</p>	10 分钟

	<p>乃翁：_____</p> <p>2.山外_____, _____休? _____, 直把_____。</p> <p>休：_____ 直：_____</p> <p>3._____生气恃_____, 万马齐喑_____。</p> <p>_____, _____。</p> <p>生气：_____ 恃：_____</p> <p>万马齐喑：_____</p> <p>二、下列说法正确的是（ ）。</p> <p>A. 《示儿》是宋代诗人陆游的绝笔。</p> <p>B. 《题临安邸》歌颂了京城汴梁的繁华热闹。</p> <p>C. 《己亥杂诗》是唐代诗人龚自珍的作品。</p>	<p>句就能自然地记在脑海中。强化学生对字词读音与含义的记忆，这是学好语文的基础，能够帮助学生更好地理解课文。</p>	
拓展性作业	<p>一、写出下列诗句的意思。</p> <p>1.死去无知万事空，但悲不见九州同。</p> <p>_____</p> <p>2. 山外青山楼外楼，西湖歌舞几时休?</p> <p>_____</p> <p>3. 九州生气恃风雷，万马齐喑究可哀。</p> <p>_____</p>	<p>解释古诗意思促使学生逐字、逐句、逐联地理解诗句。这让他们能够深入领会诗人所描绘的场景、表达的情感和阐述的观点。学生在解释意思的过程中，需要联系上下文，思考诗句之间的关联，从而体会整首诗的意境和情感走向。培养学生的思维能力和理解课文能力，提升他们的语文综合素养。</p>	20 分钟

	<p>二、下列诗句表达了诗人怎样的情怀？</p> <p>1.王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。</p> <p>_____</p> <p>2. 暖风熏得游人醉，直把杭州作汴州。</p> <p>_____</p> <p>3. 我劝天公重抖擞，不拘一格降人才。</p> <p>_____</p>		
--	---	--	--

13. 《少年中国说》			
作业层次	作业内容	作业分析与设计意图	时长
基础性作业	<p>一、划掉错误的字或读音。</p> <p>潜（qián qiǎn）龙腾渊</p> <p>地履（lǔ lǚ）其黄</p> <p>奇花初胎（tāi tái）</p> <p>百兽震惶（huāng huáng）</p>	<p>针对五年级学生字词掌握的要求，考查文中重点字词的书写与多音字运用，有助于学生巩固基础知识，提升书写准确性与对字词多种读音的辨析能力。</p>	

	<p>(鳞 麟) 爪飞扬</p> <p>一 (泻 泄) 汪洋</p> <p>(丛 纵) 有千古 横有八 (慌 荒)</p> <p>二、按原文内容填空。</p> <p>少 _____ 年 _____ 智</p> <p>则_____, _____, _____, _____,</p> <p>_____, _____, _____,</p> <p>_____。</p> <p>2 _____ 红</p> <p>日_____, _____。 _____,</p> <p>_____。</p> <p>潜龙_____, _____。 _____, _____ 震</p> <p>惶。鹰隼_____, _____。</p>		10 分钟
拓展性作业	<p>一、解释下列词句的意思。</p> <p>1 乔 乔 皇 皇 : _____</p> <p>_____</p> <p>2. 鹰 隼 试 翼 , 风 尘 吸 张 : _____</p> <p>_____</p>	<p>通过阅读训练, 加深了学生对课文的理解, 掌握重点词句理解, 培养学生分析问题能力。</p>	

	<p>3. 干将发硎，有作其芒： _____</p> <p>4. 天戴其苍，地履其黄： _____</p> <p>二、下列说法正确的是（ ）。</p> <p>A.“红日初升，其道大光”象征着祖国顶天立地的高大形象。</p> <p>B.“河出伏流，一泻汪洋”象征中国的进步不可限量。</p> <p>C.“潜龙腾渊，鳞爪飞扬”象征着中国的美好生活。</p>		20 分钟
--	--	--	-------

14. 《圆明园的毁灭》			
作业层次	作业内容	作业分析与设计意图	时长
	<p>一、将下列词语补充完整。</p> <p>() () 估量 举世 () () ()</p>	补充词语考查学生对词汇的掌握程度。	

<p>基础性作业</p>	<p>星（ ）月 金（ ）辉（ ） 玲珑（ ）（ ） 诗 （ ）画（ ） 天（ ）海（ ） 风（ ）名（ ） （ ） 珍（ ）宝</p> <p>二、选择恰当的词语填空。</p> <p style="text-align: center;">留恋 流连</p> <p>1.假日里，我们在北海公园划船，（ ）在绿树红墙之中。</p> <p>2.游人们依依不舍地离开了桂林，心中还（ ）着漓江山水。</p> <p style="text-align: center;">损失 损害</p> <p>3.这幢大楼设计和施工都不符合要求，要推倒重建，（ ）很大。</p> <p>4.我们任何时候都不能做（ ）国家和集体利益的事。</p>	<p>通过填写词语中的空缺部分，教师能够了解学生是否熟知词语的正确拼写、含义等知识，同时助于巩固语言知识。在学习语文等语言类科目过程中，词语积累是基础。补充词语的作业可以让学生加深对字词组合、语法规则的理解记忆。选词填空提升学生语言运用能力。学生在补充完整词语后，能够更好地理解词语的用法，从而在写作、口语表达等情境中准确运用这些词语，使表达更加准确、生动。</p>	<p>10 分钟</p>
<p>拓展性作业</p>	<p>三、照样子，用关联词写句子。</p> <p>1. 圆明园的毁灭是祖国文化史上不可估量的损失，也是世界文化史上不可估量的损失！ 是……也是……_____</p>	<p>加深对关联词逻辑关系的理解：关联词用于连接词、短语或句子，不同的关联词代表着不同的逻辑关系，如因果关系、</p>	<p>20 分钟</p>

	<p>2. 圆明园不仅建筑宏伟，还收藏着最珍贵的历史文物。</p> <p>不仅……还……_____</p>	<p>转折关系、并列关系等。通过照样子写关联词，学生能够更加深入地理解这些逻辑关系的内涵。学会正确使用关联词可以使句子之间的衔接更加自然流畅，表达的意思更加准确。掌握多种关联词能够让学生在写作和口语表达中有更多的选择，避免语言的单调。</p>	
<p>15. 《小岛》</p>			
作业层次	作业内容	作业分析与设计意图	时 长
基础性作业	<p>一、在括号里填上恰当的词。</p> <p>()的菜地 ()的太阳</p> <p>定下() 一阵()</p> <p>二、队长心里很矛盾，说：“欢迎是欢</p>	<p>补充词语考查学生对词汇的掌握程度。通过填写词语中的空缺部分，教师能够了解学生是否熟知词语的正确拼写、含义等知识，同时助于巩固语言知识。通过</p>	10 分钟

迎，可您的身体……”联系上下文，说说句子中“矛盾”的意思。

三、填空。

有一座小岛，远远望去，像一片云在天边浮着。

这个句子运用了_____的修辞手法，将_____比作_____，写出了_____。

五、学了课文，你一定有许多感触，

阅读训练，加深了学生对课文的理解，掌握重点词句理解，培养学生分析问题的能力。

	<p>拿起你的笔把它写下来吧。</p> <p>—</p>		
--	------------------------------	--	--

习作			
作业层次	作业内容	作业分析与设计意图	时 长
基础性作业	<p>每个人都有自己的家乡,那是我们成长的地方。二十年后我们的家乡会是什么样的呢?让我们来一次时空穿越,到二十年后的家乡去看一看。</p> <p>首先要大胆想象,二十年后的家乡会发生什么巨变。如,环境有什么变化?人们的工作、生活有什么变化?</p> <p>然后参考下面的例子,把想象到的场景或者事件梳理一下,列一个习作提纲,明确自己要写什么,从哪些方面来写。</p> <p>习作提纲 题目:二十年后的家乡 开头:穿越到二十年后,看到了我的家乡。</p>	<p>通过设定“20 年后的家乡”这一主题,引导学生突破现实的局限,大胆设想未来家乡的面貌,激发他们的想象力和创造力,培养创新思维,让学生在脑海中构建出独特的未来景象,为培养创新型人才奠定基础。在构思和写作过程中,学生需要回忆家乡的现状,进而思考家乡的未来发展,这有助于加深他们对家乡的了解和热爱之</p>	30 分钟

	<p>中间：</p> <p>1. 环境的变化：山更绿了，水更清了。</p> <p>2. 工作的变化：机器人在照料着果园。</p> <p>3. 生活的变化：遇到老同学开着 3D 打印的汽车去郊游。</p> <p>结尾：表达我对二十年后家乡生活的向往之情。</p> <p>按照自己编写的习作提纲，分段叙述，把重点部分写具体。</p> <p>写完后，跟同学互换习作，提出修改建议，再根据同学的建议认真修改习作。</p>	<p>情，使学生更加关注家乡的发展和建设，增强归属感和责任感。要求学生用文字描绘未来家乡，锻炼他们的书面表达能力。</p> <p>包括如何组织语言使文章结构清晰，怎样运用丰富的词汇和多样的修辞手法使内容生动形象，以及如何围绕一个主题展开详细的叙述和描写等，逐步提高学生的写作水平，为今后的学习和生活中的写作需求做好准备。</p>	
--	--	--	--

12. 《语文园地》

作业层次	作业内容	作业分析与设计意图	时长
基础性作业	下面每组词语的意思有什么相同和不同？选择其中一个词语写一段话。	引导学生深入探究近义词的区别，精准	10 分钟

	<p>举世闻名 兴高采烈 足智多谋 呕心沥血 臭名远扬 得意忘形 诡计多端 处心积虑</p>	<p>把握词语内涵，提高语言敏感度和运用的准确性，避免在写作和交流中因近义词误用而导致语义偏差，为更精准、生动的表达奠定基础。要求学生选择一个词语写话，促使其将对词语的理解转化为实际运用，锻炼组织语言、构建情境的能力，学会根据表达意图恰当选择词汇，增强语言表达的逻辑性和感染力，从而提升整体语文素养和书面表达水平，使学生能够在不同语境中灵活自如地运用词语进行有效沟通和创作。</p>	
拓展性作业	<p>积累词语 太平盛世 政通人和 多事之秋 家破人亡 国泰民安 人寿年丰 兵荒马乱 哀鸿遍野 丰衣足食</p>	<p>词语积累是语文学习的基础环节，有助于提升学生的听、说、读、写能力。丰富的词汇量能提高学生阅读理解的速度和准确性，在听力理解中也能更好地把握关键信息。同时，在写作中精准运用积累的</p>	20 分钟

	夜不闭户 流离失所 民不聊生 安居乐业 路不拾遗 生灵涂炭 内忧外患	词语可以提升文章质量，在口语表达中使表达更具感染力和说服力，从而全面提升语文综合素养。对词语的积累不是简单的机械记忆，还需要理解词语的含义、用法、近义词、反义词以及词语间的逻辑关系等。	
--	--	--	--

（五）作业评价标准

在作业设计的实施中采用多元化的评价方式，如自评、互师评。通过设定明确的评价标准，确保评价的客观性，全面了解学生的学习情况。

评价项目	评价标准	自评	同学评	师评
答案规范	1. 客观题回答正确。 2. 主观题能做到言之有理，接近示范答案。	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆
语言优美	能做到活学活用，恰当的使用好词好句与修辞手法。	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆

字迹工整	字迹整洁，没有错别字，正确运用标点符号。	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆
时间合理	能在规定时间内高效的完成作业。	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆
动静结合	能同时使用动态描写及静态描写。	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆

作业反馈及改进措施

在收集学生作业单后，发现学生在《古诗三首》一课中拓展性作业中没有达到预期效果，对于学生现有的知识水平，该课作业设计难度较大，多数学生对于古诗的理解出现了一些困难。通过作业完成情况，也能反馈出语文课堂教学存在的不足。

结合以上分析，我们进一步对作业设计诊断反馈，针对目前作业设计中要求不明确、检测有难度等问题，对作业进行改进。以长期给学生提供更科学有效的作业，促进学生的全面发展。

1. 作业反馈

在布置的作业中，随机抽查二十名学生，对其进行检测，以下是他们的作业反馈情况。

课题	准确率以及案例
《古诗三首》	本课基础性作业一共抽查二十名学生 基础性级作业准确率 95 %
《少年中国说》	本课基础性作业与拓展性级作业一共抽查二十名学生 基础性级作业准确率 99 % 拓展性作业准确率 96%
《圆明园的毁灭》	本课拓展性级作业一共抽查二十名学生 拓展性级作业准确率 95 %

--	--

2. 改进措施

在收集并评价学生作业后，不仅能看出学生在知识掌握方面存在的不足，通过对作业的再分析，还发现了在课时作业的设计上存在的不足，因此对作业设计进行改进，降低部分作业难度，强化夯实基础知识与技能，激发学生的口语表达能力，培养学生善良的品性和憎恶恶势力的感情。

课题	作业层次	作业内容	作业分析与设计意图	时长
《古诗三首》	基础性 级作业	结合注释和相关资料，说说诗句的意思，再想想表达了作者怎样的思想感情？	根据作业反馈，发现部分学生不能理解古诗意思。	15 钟

<p>《少年中国说》</p>	<p>拓展性 作业</p>	<p>三、根据课文内容回答问题。</p> <p>1. 本文作者将“少年中国”比作了什么？</p> <hr/> <p>2. 读一读下列句子，谈谈你的感受。</p> <p>美哉，我少年中国，与天不老！壮哉，我中国少年，与国无疆！</p> <hr/> <hr/>	<p>学生通过小组合作完成，集思广益训练学生热爱表达的情感。</p>	<p>20分钟</p>
<p>《圆明园的毁灭》</p>	<p>拓展性 级作业</p>	<p>课文题目是“圆明园的毁灭”作者为什么用大量笔墨写圆明园昔日的辉煌？</p>	<p>根据作业反馈，发现有些学生理解不了作者的用意。</p>	<p>10分钟</p>