****

**四年级上册第三单元**

**大单元作业设计**

**处处留心皆学问**

**城子河小学 杨本雪**

**（四年级上册第三单元）大单元整体作业设计框架**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **人文主题** | 连续观察 | | | **任务群类型** | | | 发展型学习任务群：实用性阅读与交流 | |
| **语文要素** | 1.体会文章准确生动的表达，感受作者连续细致的观察。2.进行连续观察，学写观察日记。 | | | | | | | |
| **教学内容** | 9.古诗三首；10.爬山虎的脚；11.蟋蟀的住宅习作；写观察日记。 | | | | | | | |
| **单元目标分析** | 本单元的主题是“连续观察”，《古诗三首》描绘了从不同角度观察到的景物。《爬山虎的脚》和《蟋蟀的住宅》分别以日常生活中的植物和动物为观察对象，描写了事物的特点和变化，展现了作者连续细致的观察。本单元的语文要素是“体会文章准确生动的表达，感受作者连续细致的观察”。顺承三年级的“留心生活，细致观察事物”，进一步引导学生学习连续细致的观察。本单元，旨在引导学生体会文章准确生动的表达，感受作者连续细致的观察，梳理总结观察方法，培养学生养成留心观察的习惯，逐步提高习作能力。  **纵向分析：**  本单元的单元目标是“进行连续观察，学写观察日记”，与之相互呼应的内容整理为如下表格:   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | 册序 | 单元主题 | 单元目标 | 课文 | | 三上第五单元 | 留心观察 | 仔细观察，把观察所得写下来。 | 《搭船的鸟》《金色的草地》 | | 三上第七单元 | 我与自然 | 留心生活，把自己的想法记录下来。 | 《大自然的声音》《读不完的大书》《父亲、树林和鸟》 | | 三下第一单元 | 可爱的生灵 | 试着把观察到的事物写清楚。 | 《古诗三首》《燕子》《荷花》《昆虫备忘录》 | | 三下第四单元 | 观察与发现 | 观察事物的变化，把实验的过程写清楚。 | 《花钟》《蜜蜂》《小虾》 | | 四上第三单元 | 连续观察 | 进行连续观察，学习观察日记 | 《古诗三首》《爬山虎的脚》《蟋蟀的住宅》 |   上面的要素序列，让我们看到，学生的学习是这样发展进阶的：“观察”经历了要细致——要调动感官——要看到事物的变化——要学会连续观察这样一个螺旋上升过程。“表达”上经历了写下来——写清楚——写出变化——写下过程——写下发现、想法和心情这样一个递进的过程。  这个单元的习作任务很明确——写观察日记。可以安排学生先选择自己感兴趣的观察对象，尤其是自己养殖的某种动植物，再进行观察，这就有了积极情感的参与，有关心、关切，有了实践，观察就会更加细心，记录就可能会十分用心。当单元课文学习开始后，将课文中学习到的观察态度、方法，体会到的记录描写的准确生动，与自己已经经历了一个星期的观察记录进行对比后，学生就更愿意主动进行迁移，让自己的观察更加细致，记录更加准确生动。  **横向分析:**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **本册单元** | **单元主题** | **单元目标** | | 第一单元 | 自然之美 | 调动多感官品味所见所想。 | | 第二单元 | 提问策略 | 通过具体事例展现与众不同的特点。 | | 第三单元 | 连续观察 | 记录观察对象的细致变化。 | | 第四单元 | 神话单元 | 了解故事的起因、经过、结果，提炼故事主要内容。 | | 第五单元 | 习作单元 | 把一件事写清楚。 | | 第六单元 | 成长故事 | 按顺序写清楚，描绘动作、语言、神态，写出想法和感受。 | | 第七单元 | 家国情怀 | 关注主要人物和事件，把握文章主要内容。 | | 第八单元 | 历史传说故事 | 选取感受强烈的事，写清楚事情的经过和当时的感受。 | | | | | | | | |
| **教学方法**  **横纵分析** | 本单元的阅读训练要素是“体会文章准确生动的表达，感受作者连续细致的观察”。“体会文章准确生动的表达”这一部分训练要素指向了语言的建构和运用能力培养，在部编版教材中多次涉及，编排序列如下：  **纵向分析：**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **册序单元** | **单元主题** | **语文要素（技能写法）** | **技能训练重点** | | 三上第五单元 | 留心观察 | 体会作者是怎样留心观察周围事物的。 | 仔细观察，把观察所得写下来。 | | 三上第七单元 | 我与自然 | 感受课文生动的语言，积累喜欢的语句。 | 留心生活，把自己的想法记录下来。 | | 三下第一单元 | 可爱的生灵 | 试着一边读一边想象画面。体会优美生动的语句。 | 试着把观察到的事物写清楚。 | | 三下第四单元 | 观察与发现 | 借助关键语句概括一段话的大意。 | 观察事物的变化，把实验的过程写清楚。 | | 四上第三单元 | 连续观察 | 体会文章准确生动的表达，感受作者连续细致的观察。 | 进行连续观察，学习观察日记。 |   阅读训练要素中，感受作者连续细致的观察，是在三上第五单元细致观察的基础上，加上了连续一词，就是要坚持一段时间的观察，这不仅是学生观察习惯的培养，同时也是学生观察品质的培养。  综上所述，从“优美生动”到“准确生动”，从“留心观察”到“连续的细致观察”，这种联系性和发展性，教材是有设计规划的。同时，“准确生动”与“细致观察”也是有自然联系的，观察越细致，对事物的特点把握越准确，表达也会更准确。  **横向分析：**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **单元板块** | **课文重点与难点** | **语文要素** | **教法** | | 《古诗三首》 | 能借助注释、插图理解诗句的意思，感悟其中蕴含的道理；能展开想象，用自己的话说出诗句描绘的景象。 | 借助插图和注释创设情境，感受作者从不同角度观察到的景物。 | 先让学生自读古诗，结合插图和注释，初步理解诗歌大意；然后，通过创设情境、形象表演、借助相关资料等，反复品读和理解古诗；最后，想象诗句描绘的画面，熟读成诵。感悟其中蕴含的道理。 | | 《爬山虎的脚》 | 1. 从对连续动作及细微变化的描写，感受作者细致连续的观察。 2. 从提示观察方式（在不同时间观察）的词语，体会连续观察。 | 体会文章准确生动的表达，感受作者连续细致的观察。 | 从“发现位置、观察叶子、探究脚的秘密”等方面理清课文顺序，初步感知课文内容。在此基础上，细读描写爬山虎叶子、脚以及攀爬过程的语句，在品词析句中体会课文准确生动的表达，感受作者连续细致的观察。 | | 《蟋蟀的住宅》 | 1.从时间连续变化，感受连续观察。  2.从连续的动作描写中感受细致观察。 | 感受作者连续细致的观察，体会观察的乐趣。 | 通过默读思考，勾画批注，从蟋蟀住宅特点和修建住宅两方面读懂课文内容。接着深入理解课文，体会工程的伟大，进一步整体把握课文内容，领悟作者对蟋蟀的喜爱之情。最后，通过品读文中准确生动的语句，体会作者连续细致的观察。 | | 习作写观察日记 | 1. 进一步进行连续观察，用观察日记记录观察对象的变化。 2. 能在小组内分享观察日记，并进行评价。 | 进行连续观察，学写观察日记。 | 结合《爬山虎的脚》课后“资料袋”，选择观察对象，学习如何做观察记录。然后进行连续观察，做好观察记录。最后根据单元习作要求整理观察记录或前期写的日记，形成最终的观察日记，分享观察的乐趣。 | | | | | | | | |
| **单元教学目标**  **单元作业目标** | **单元教学目标** | | | | | **对应篇目** | | **单元作业目标** |
| 1.认识22个生字，读准2个多音字，会写39个字，会写32个词语。  2.有感情地朗读课文。背诵三首古诗，默写《题  西林壁》  3.能借助注释、插图理解词句的意思，用自己的  话说出想象到的景象  4.能通过文章准确生动的表达，感受作者连续细致的观察。  5.能留心周围事物，养成连续细致观察的习惯。学习做好观察记录。   1. 能抄写表达准确形象的句子。   7.明确观察对象，学习运用“资料袋”提供的两种观察记录形式进行记录。  8.通过“阅读链接”体会观察日记的写法，学写观察日记。 | | | | | 写观察日记  古诗三首  爬山虎的脚  蟋蟀的住宅 | | 1.围绕感兴趣的观察对象进行连续细致的观察。  2.选择自己喜欢的记录形式进行记录，为本单元习作作铺垫。  1.生字走进语境、选择正确读音等基础性作业，巩固要求会认会写的生字，扫清字词障碍。  2.背诵、填空等基础性作业丰富学生语言积累、丰富学生想象力，体会文章准确生动的表达。  3.作画、演示等拓展性作业提高学生的理解、想象能力，有助于培养学生养成留心观察事物、连续细致观察的习惯。  1.学生从本单元第一课时就明确了日记的主要内容，进行连续观察。  2.用观察日记记录观察对象的变化，写下观察的过程、观察者的想法和心情， 附上图片或照片,让日记的内容更加丰富。  3.学生从日记格式、 内容和表达方面整理、修改和完善自己的习作。 |
| **基础知识点**  **技能训练点**  **立德树人点** | 6ec2701133157371b6f034f0905182a | | | | | | | |
| **课时作业目标** | **课题** | **对应课时** | **课时作业目标** | | | | | |
| 9.《古诗三首》 | 2 | 1.会按要求认、写本课重点生字词。  2.能有感情地朗读课文。背诵课文。默写《题西林壁》。  3.能借助注释、插图理解诗句的意思，感悟其中蕴含的道理；能展开想象，用自己的话说出诗句描绘的景象。 | | | | | |
| 10.《爬山虎的脚》 | 2 | 1.会按要求认、写本课重点生字词，读准多音字。  2.能找出课文写得准确形象的句子，感受作者细致的观察。  3.学写观察记录。 | | | | | |
| 11.《蟋蟀的住宅》 | 3 | 1.会按要求认、写本课重点生字词，读准多音字。  2.感受作者连续细致的观察，体会观察的乐趣。  3.能通过比较，体会采用拟人手法表达的好处。 | | | | | |
| **单元作业**  **重难点** | **课题** | **作业重点** | | | **作业难点** | | | **设计意图** |
| 9.《古诗三首》 | 1.生字走进语境、选择正确读音等基础性作业，巩固要求会认会写的生字，扫清字词障碍。  2.背诵、填空等基础性作业丰富学生语言积累、丰富学生想象力，体会文章准确生动的表达。 | | | 1.围绕感兴趣的观察对象进行连续细致的观察。  2.选择自己喜欢的记录形式进行记录，为本单元习作作铺垫。  3.用观察日记记录观察对象的变化，写下观察的过程、观察者的想法和心情。 | | | 1.帮助学生巩固掌握本单元基础字词。 |
| 10.《爬山虎的脚》 | 2.短文阅读中理清文章顺序，弄清事情的起因、经过、结果。帮助学生在练笔和习作中条理清晰描述事情。 |
| 11.《蟋蟀的住宅》 | 3.写观察日记首先要引导学生明确观察对象，布置观察任务，养成留心观察的习惯，学习观察的方法，提高观察能力和思维能力。 |

**单元作业主题设计**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **主要情景** | **作业主题** | **主要“教—学—评”活动** | | **语文要素** |
| **处处留心皆学问** | **对比观察——古诗三首** | 1.读一读：抓住描写景物的词语，体会诗中的道理，读出自己的感悟。  2.说一说：根据语境说说诗句的意思。  3.写一写：默写《题西林壁》。  （设计意图：在朗读中抒发对大自然的赞美、喜爱之情。在理解诗句的意思中，感悟其中蕴含的道理；能展开想象，用自己的话说出诗句描绘的景象。） | 评选“小小朗读之星” | 体会从不同角度观察到的景物。 |
| **细致连续观察——爬山虎的脚** | 1.读一读：有感情的朗读课文，梳理文章脉络。感受作者连续、细致的观察。  2.说一说：爬山虎往上攀爬的过程。  3.写一写：在连续观察的过程中写观察记录，为单元习作做准备。  （设计意图：通过朗读课文，感受作者连续细致的观察。） | 评选“朗读之星” | 观察植物，展现作者连续细致的观察。 |
| **细致连续观察——蟋蟀的住宅** | 1.读一读：有感情的朗读课文，体会作者连续、细致的观察。  2.画一画：画出文中表示时间的词语，感受作者连续、细致的观察。  （设计意图：通过朗读课文，画出表示时间的词语，体会作者连续、细致的观察。） |  |  |
|  | **习作——写观察日记** | 说一说：学生回顾前期观察和记录的情况，说一说连续细致观察的重要性。  理一理:借助《燕子窝》引导学生回顾观察日记的写法，把前期的观察内容整理成观察日记。  写一写：学生在整理自己的观察内容的基础上，完成观察日记。  改一改：写完后，围绕“观察细致”和“内容准确”进行修改。  （设计意图：本次习作是围绕观察对象进行连续观察，用观察日记记录自己的收获，培养学生的观察能力，养成写观察日记的习惯。） | 评选“小作家” | 进行连续观察，学写观察日记。 |