



三上第三单元

单元作业设计

想象构建童话世界 妙手编

织奇幻王国

8. 《卖火柴的小女孩》																															
作业层次	作业内容	作业分析与设计意图	时长																												
基础作业	<p>(一) 基础积累</p> <p>1. 字词拼写: 给出“乖巧、围裙、裂缝、填满”等文中生字词, 让学生拼写并标注拼音, 加强对字词的记忆与书写规范。</p> <p>2. 词语解释: 解释“哆哆嗦嗦、暖烘烘、精致”等词语在文中的意思, 可通过联系上下文或找近义词反义词的方式完成。</p> <p>3. 形近字组词: 如“焰() 陷()”“烘() 供()”, 区分易错形近字。</p> <p>(二) 阅读理解</p> <p>1. 情节梳理: 以表格形式梳理小女孩每次擦燃火柴的时间、看到的幻象、幻象反映的现实需求以及幻象破灭后的结果, 清晰呈现故事脉络。</p> <table border="1"> <tr> <td>擦燃火柴时间</td> <td>看到的幻象</td> <td>现实需求</td> <td>幻象破灭</td> </tr> <tr> <td>---</td> <td>---</td> <td>---</td> <td>---</td> </tr> <tr> <td>第一次</td> <td>大火炉</td> <td>温暖</td> <td>火柴熄灭, 寒冷依旧</td> </tr> <tr> <td>第二次</td> <td>烤鹅</td> <td>食物</td> <td>烤鹅消失</td> </tr> <tr> <td>第三次</td> <td>圣诞树</td> <td>欢乐</td> <td>灯光熄灭</td> </tr> <tr> <td>第四次</td> <td>奶奶</td> <td>疼爱</td> <td>奶奶消失</td> </tr> <tr> <td>第五次</td> <td>奶奶带她飞走</td> <td>幸福</td> <td>小女孩冻死</td> </tr> </table> <p>2. 情感分析:</p> <p>简答题:</p>	擦燃火柴时间	看到的幻象	现实需求	幻象破灭	---	---	---	---	第一次	大火炉	温暖	火柴熄灭, 寒冷依旧	第二次	烤鹅	食物	烤鹅消失	第三次	圣诞树	欢乐	灯光熄灭	第四次	奶奶	疼爱	奶奶消失	第五次	奶奶带她飞走	幸福	小女孩冻死	<p>1. 知识强化: 通过字词拼写、解释等作业, 巩固学生对文中生字词的掌握, 为语文学习筑牢基础。</p> <p>2. 深度理解: 情节梳理与情感分析作业, 旨在引导学生深入文本, 理解故事脉络与小女孩悲惨境遇, 体会作者情感表达与写作手法, 提升阅读理解和文学鉴赏能力。</p>	10 分钟
擦燃火柴时间	看到的幻象	现实需求	幻象破灭																												
---	---	---	---																												
第一次	大火炉	温暖	火柴熄灭, 寒冷依旧																												
第二次	烤鹅	食物	烤鹅消失																												
第三次	圣诞树	欢乐	灯光熄灭																												
第四次	奶奶	疼爱	奶奶消失																												
第五次	奶奶带她飞走	幸福	小女孩冻死																												

	<p>分析小女孩在擦燃火柴过程中的心理变化，从最初的恐惧、寒冷、饥饿到看到幻象时的惊喜、满足，再到幻象破灭后的绝望，体会其情感的起伏。</p> <p>文中哪些描写让你最能感受到小女孩的悲惨？请找出相关语句并简要分析，如“她敢从成把的火柴里抽出一根，在墙上擦燃了，来暖和暖和自己的小手吗？她终于抽出了一根。”通过这个“敢”与“终于”的用词，深刻表现出小女孩的矛盾与极度寒冷饥饿的状态。</p>		
提升作业	<p>（三）写作拓展</p> <p>1. 续写故事：假设小女孩死后灵魂来到了一个神奇的地方，那里没有寒冷、饥饿与痛苦，请续写她在这个地方的经历，不少于 300 字。要求发挥想象，保持童话风格，体现小女孩的性格特点。</p> <p>2. 改写结局：改写《卖火柴的小女孩》的结局，让小女孩在最后一刻得到了救助，如被一位善良的路人带回家中抚养。详细描写改写后的结局过程，包括救助的场景、人物的对话和小女孩之后的生活变化等，字数 300 字左右。</p> <p>3. 短文创作：以“假如我遇见卖火柴的小女孩”为题，写一篇 300 - 500 字的短文。描述你遇见小女孩时的场景、你会对她说的话以及你会如何帮助她，表达自己对小女孩的同情与关爱。</p>	<p>3. 能力拓展：续写、改写及短文创作作业，激发学生想象力与创造力，锻炼其书面表达能力，培养同情心与人文关怀，让学生在创作中深化对主题的理解与感悟。</p>	20 分钟

作业层次	作业内容	作业分析与设计意图	时长
基础作业	<p>(一) 基础知识</p> <p>1. 字词练习 给下列加点字注音：“缩（ ）成一团、努（ ）力”等。 看拼音写词语：“根茎、手推车、拆开”等。 形近字组词：如“经（ ）茎（ ）”“推（ ）堆（ ）”。</p> <p>2. 词语解释：解释“舒展、满意、暖洋洋”等词语在文中的意思，可结合上下文语境进行理解阐述。</p> <p>(二) 阅读理解</p> <p>1. 内容概括 以流程图的形式呈现种子的变化历程，从“种子”开始，依次画出它变成“大树”“手推车”“椅子”“木地板”的过程，并在旁边标注每个阶段种子的想法或感受，清晰梳理故事发展脉络。</p> <p>回答问题：种子为什么会有“那一定会很好”这样的想法？它不断追求变化的动力是什么？引导学生深入理解种子积极向上的内心追求。</p> <p>2. 情感体会 找出文中描写种子在不同形态下心情的语句，如“种子想，‘我一定要站起来，大口大口地呼吸空气，那一定会很好。’”分析这些语句所表达的情感，体会种子对未来充满期待和向往的心情。</p> <p>思考并回答：从种子的经历中，你能感受到它具有怎样的性格特点？通过对种子性格的剖析，加深学生对文本情感内涵的理解。</p>	<p>1. 巩固基础：借字词练习与解释，强化学生对重点字词的掌握，为语文学习奠基。</p> <p>2. 理解文本：通过内容概括与情感体会作业，助力学生梳理情节，体会种子的情感与性格，深入领悟课文内涵。</p>	10 分钟
提升作业	<p>(三) 拓展延伸</p> <p>1. 想象写作 假如你是那颗种子，在变成木地板之后，又被重新加工成了一件新的物品，发挥想象，写一篇短文描述你这次的变化经历以及内心的感受，不少于 300</p>	<p>3. 能力提升：想象写作激发创造力与想象力，提升书面表达；故事讲述及评价反思增强口语表达与自我认知能力，促进语文综合素养发展。</p>	20 分钟

	<p>字。要求运用第一人称，延续童话的风格，充分展现想象力。</p> <p>2. 故事讲述</p> <p>把《那一定会很好》这个故事讲给家人或朋友听，在讲述过程中，注意运用恰当的表情、动作和语气，增强故事的吸引力。讲完后，请他们对你的讲述进行评价，你也可以自我反思并记录下来，锻炼口语表达能力和自我反思能力。</p>		
--	--	--	--

10. 《在牛肚子里旅行》			
作业层次	作业内容	作业分析与设计意图	时长
基础作业	<p>(一) 基础知识</p> <p>1. 字词大闯关</p> <p>给下列加点字注音：“蟋蟀（ ）、一骨碌（ ）、应（ ）答”。</p> <p>看拼音写词语：“旅行、救命、拼命”等。</p> <p>辨字组词：如“旅（ ） 旋（ ）”“救（ ） 球（ ）”。</p> <p>2. 词语解释与运用</p> <p>解释词语：“贮藏”“悲哀”在文中的含义，并分别用这两个词语造句。</p> <p>(二) 阅读理解</p> <p>1. 阅读小能手</p> <p>用序号标出红头在牛肚子里旅行的路线：牛嘴→（ ）→（ ）→（ ）→牛嘴。并简要描述红头在每个地方的经历和感受。</p> <p>从文中找出描写青头和红头心情的句子，读一读，体会它们的心情变化，完成表格。</p> <p> 角色 心情变化的句子 心情 </p> <p> --- --- --- </p> <p> 青头 “青头不顾身上的疼痛，一骨碌爬起来大声喊：‘躲过它的牙齿，牛在这</p>	<p>1. 知识强化：通过字词练习巩固生字词掌握，为语文学习打基础，词语解释与运用加深对重点词语理解。</p> <p>2. 文本剖析：梳理旅行路线与体会心情变化，助力学生理解故事内容与角色情感，分析青头表现培养思维与价值观，领悟友谊和冷静思考的重要性。</p>	10 分钟

	<p>时候不会仔细嚼的，它会把你和草一起吞到肚子里去……’” 焦急、担心但冷静 </p> <p> 红头 “‘救命啊！救命啊！’红头拼命地叫起来。” 恐惧、绝望 </p> <p>2. 思考与讨论</p> <p>青头是怎样帮助红头脱离危险的？你觉得青头是一个怎样的朋友？组织语言写一写。</p>		
提升作业	<p>(三) 拓展延伸</p> <p>1. 科学小达人</p> <p>查阅资料，了解更多关于牛或其他动物消化器官的知识，制作一份简单的科普手抄报。</p> <p>2. 童话小作家</p> <p>以“在[动物名称]肚子里旅行”为题，创作一篇童话，要求写出旅行的过程和感受，不少于 300 字。</p>	<p>3. 素养拓展：制作手抄报提升学生自主探究与信息整合能力，激发对科学知识的兴趣；童话创作激发想象力与创造力，提升书面表达，深化对童话体裁的把握。</p>	20 分钟

11. 《一块奶酪》			
作业层次	作业内容	作业分析与设计意图	时长
基础作业	<p>(一) 基础知识</p> <p>1. 字词练习</p> <p>给下列加点字注音：“稍息()、犹豫()、跺脚()”。</p> <p>看拼音写词语：“宣布、诱人、毅力”等。</p> <p>形近字组词：如“蚁() 仪()”“诱() 绣()”。</p> <p>2. 词语理解</p> <p>联系上下文解释“七上八下”“争先恐后”在文中的意思，并分别用这两个词语造句。</p> <p>(二) 阅读理解</p> <p>1. 内容梳理</p>	<p>1. 夯实基础：字词练习与理解，助力学生掌握语言文字，为语文学习奠基。</p> <p>2. 深度理解：内容梳理、情感体会作业，引导学生剖析文本，感悟蚂蚁队长品质，理解团队纪律内涵，培养思维与价值观。</p>	10 分钟

	<p>按照事情发展的顺序，简要概括课文的主要内容，要求包含起因、经过和结果。蚂蚁队长在面对奶酪渣时，内心经历了怎样的挣扎？从文中找出相关语句进行分析。</p> <p>2. 情感体会与感悟</p> <p>从蚂蚁队长的行为中，你体会到了什么品质？结合生活实际，谈谈你对团队纪律的理解。</p>		
提升作业	<p>(三) 拓展延伸</p> <p>1. 续写故事</p> <ul style="list-style-type: none"> 当最小的蚂蚁吃掉奶酪渣后，蚂蚁们又会发生什么事情呢？请续写这个故事，不少于 300 字。 <p>2. 角色扮演</p> <ul style="list-style-type: none"> 和家人或同学一起分角色朗读课文，然后进行角色扮演，将课文内容表演出来，注意表现出蚂蚁队长和其他蚂蚁的神态、动作和语言。 	3. 能力拓展：续写故事激发想象力与写作能力，角色扮演增进对文本的理解与表达，提升语文综合素养与合作意识。	20 分钟

习作：我来编童话			
作业层次	作业内容	作业分析与设计意图	时长
基础作业	<p>(一) 童话构建</p> <p>1. 角色设定</p> <p>要求学生创造至少三个不同的童话角色，需包含角色名称、外形特点、性格特征和独特能力。例如：“星星小精灵，身体如闪烁的星星般璀璨，性格俏皮活泼，拥有在夜空中自由穿梭并播撒美梦的能力。”然后为每个角色绘制一幅简易画像。</p> <p>2. 故事背景与情节构思</p>	<p>1. 激发创意：通过角色设定与情节构思，点燃学生想象火花，挖掘其创造力，使其能构建独特童话世界，培养创新思维。</p> <p>2. 掌握要素：让学生在构建童话时熟悉角色、情节、环境等要素，体会其在故事构建中的作用与关联，为童</p>	30 分钟

	<p>确定一个童话发生的背景环境，如神秘的魔法森林、遥远的糖果王国等。在此背景下，构思一个完整的童话情节，情节需包含起因、经过和结果，且要体现出角色间的互动与冲突。比如：在魔法森林中，小动物们原本和谐相处，突然一颗邪恶的黑魔法水晶降临，使部分动物变得暴躁好斗，于是善良勇敢的星星小精灵联合智慧的树爷爷、敏捷的风之兔，踏上寻找净化水晶方法的冒险之旅，历经重重困难，最终成功净化水晶，恢复森林和平。将构思的故事背景与情节以思维导图的形式呈现。</p> <p>（二）童话创作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 学生根据上述设定与构思，创作一篇不少于 300 字的童话。在创作过程中，要运用比喻、拟人、夸张等修辞手法，使故事更加生动有趣。例如：“月亮姐姐像一艘弯弯的银船，静静地停泊在浩瀚的星空中，温柔地注视着大地。” 2. 为童话取一个吸引人的标题，标题需能体现故事的核心主题或特色元素。 	<p>话创作筑牢基础。</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 提升表达：创作过程促使学生运用修辞，锻炼文字驾驭与书面表达能力，让故事更具感染力与可读性。 	
提升作业	<p>（三）习作评价</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 自评 学生完成习作后，对照评价标准进行自我评价。评价标准包括故事完整性（情节是否完整，有无清晰的起因、经过和结果）、角色塑造（角色是否有鲜明的特点，形象是否丰满）、语言运用（是否运用了多种修辞手法，语言是否通顺、优美）、创意程度（故事构思是否新颖独特）等方面，每个方面可设优、良、中、差四个等级，并写下自我评价与改进思路。 2. 互评 组织学生进行小组内互评。每位学生阅读其他小组成员的童话作品，从上述评价标准出发，为其他同学写下至少两条优点和两条建议，然后进行小组讨论交 	<ol style="list-style-type: none"> 4. 学会评价：自评、互评与教师评相结合，使学生学会审视作品，发现不足，汲取他人长处，提升自我修改完善能力与文学鉴赏水平。 	10 分钟

	<p>流，分享彼此的作品与评价。</p> <p>3. 教师评价</p> <p>教师对学生的习作进行全面评价，选取部分优秀作品在班级内展示分享，同时针对学生在创作过程中普遍存在的问题进行集中讲解与指导，鼓励学生根据评价结果进一步修改完善自己的童话作品。</p>		
--	---	--	--