

(三年级上册第四单元)单元整体作业设计框架

人文主题	本四单元的人文主题是“预测”。这一单元引导学生一边阅读一边预测故事的发展，培养学生的预测能力。教材通过童话故事等文本，让学生在阅读过程中依据题目、插图、故事内容里的线索等进行合理推测，感受预测的乐趣。同时，在预测的过程中，加深学生对文本的理解，使他们体会到阅读是一个积极主动的过程，也让学生明白预测不是随意猜测，而是要有一定依据，帮助学生逐渐养成边读边思考的阅读习惯，提升阅读的综合素养。	任务群类型	阅读策略任务群： 1. 基础型任务群：字词积累、 文本朗读： 2. 阅读策略型任务群：预测策略学习、 预测方法实践、拓展型任务群、 故事续写、阅读其他预测类文本：
语文要素	1. 预测阅读策略 - 依据线索预测：要求学生学会在阅读过程中，依据文章的标题、插图、文章开头以及文中的细节线索等进行预测。例如，在阅读《总也倒不了的老屋》时，看到标题，学生会猜测老屋为什么总也倒不了；看到文中出现小猫请求老屋不要倒下，因为它想在这里躲避暴风雨，学生就可以依据这个线索，预测还会有其他动物来请求老屋帮助，老屋可能会继续帮助它们而不倒。 - 动态调整预测：强调在阅读过程中，随着新线索的不断出现，要适时调整自己的预测。比如在《胡萝卜先生的长胡子》中，一开始可能根据胡萝卜先生有长胡子这一特点，预测胡子会带来一些麻烦。但随着故事发展，发现胡子帮助了小男孩放风筝，这时就要调整		

	<p>预测，猜测胡子还可能会帮助其他人做其他事情。</p> <p>2. 理解故事内容与结构</p> <ul style="list-style-type: none"> - 把握主要情节：学生需要在预测的同时，梳理故事的主要情节。以《小狗学叫》为例，要能明确小狗因为不会叫而遇到的种种情况，如跟小公鸡学叫被狐狸嘲笑，跟杜鹃学叫差点被猎人击中等主要情节。 - 体会故事结构特点：体会本单元童话故事的结构特点，像《总也倒不了的老屋》采用了反复的结构，老屋一次次准备倒下又因为小动物的请求而留下，这种结构有助于学生理解故事的节奏，也为他们自己进行故事创作提供参考。
教学内容	《总也倒不了的老屋》《胡萝卜先生的长胡子》《小狗学叫》 口语交际 习作 语文园地

单元目标

阅读与鉴赏目标

分析

预测能力培养：学生能够掌握预测的基本方法，学会依据文本的标题、插图、开头以及文中的线索进行合理推测。如读《总也倒不了的老屋》标题，能预测老屋不倒的可能原因；看《胡萝卜先生的长胡子》插图，推测胡子的用途走向。在阅读过程中，随着新信息的出现，能不断修正自己的预测，养成边读边预测的习惯，提高阅读的主动性和思维的敏捷性。

文本理解深化：深入理解本单元童话的情节发展与结构特点。例如，把握《总也倒不了的老屋》中老屋与不同小动物间的故事脉络以及故事的反复结构；体会《小狗学叫》里小狗在不同遭遇下的情节推进，理解故事所蕴含的道理或情感，感受童话的趣味性与思想性，提升对文学作品的感悟能力。

二、表达与交流目标

（一）口语表达提升：能够将自己的预测过程和依据清晰、有条理地表达出来。在课堂讨论或小组交流中，分享对故事发展的预测想法，如讨论《胡萝卜先生的长胡子》后续情节时，准确地阐述自己预测胡子会被用于某场景的理由，同时积极倾听他人预测并能作出恰当回应，提高口语交际能力和思维碰撞。

（二）书面表达实践：尝试运用所学预测方法进行简单的故事创作。设定故事角色、背景和开头，然后依据一定逻辑进行情节的预测性编写，如创作一篇关于小动物冒险的故事，先确定小动物的特征和冒险的起点，再根据其可能遇到的情况续写情节，在写作过程

中注意故事结构的完整性和情节的连贯性，锻炼书面表达和创新思维能力。

三、梳理与探究目标

（一）阅读策略总结：自主总结预测阅读策略的要点和应用技巧，对比不同课文中预测方法的运用差异。例如，分析在《总也倒不了的老屋》中主要依据角色需求进行预测，而在《胡萝卜先生的长胡子》中更多根据事物特征预测，从而归纳出多种有效的预测途径，形成系统的阅读策略认知，以便在今后阅读中灵活运用。

（二）文本特色探究：探究本单元童话在写作上的特色，如拟人化手法的运用效果、情节的编排技巧等。以《小狗学叫》为例，分析小狗与其他动物互动情节中的语言、行为描写如何体现拟人化，以及这种手法对故事趣味性和角色塑造的作用，提升文学鉴赏和分析能力，为写作提供借鉴。

三上第一单元	学校生活		《大青树下的小学》《花的学校》《不
三下第一单元	大胆想象	发挥想象写故事，创造自己的想象世界。	《宇宙的另一边》、《我变成了一棵树》
四下第一单元	美景奇观	按游览顺序和景物变化顺序写景物。	《海上日出》、《记金华的双龙洞》
五上第一单元	说明性文章	用恰当的说明方法，把某一种事物介绍清楚。	《太阳》、《松鼠》

五下第一单元	人物描写	初步运用描写人物的基本方法，具体地表现一个人的特点。	《人物描写一组》、《刷子李》
横向分析：不用动			
本册单元	单元主题	单元目标	
第一单元	学校生活	调动多感官品味所见所想。	
第二单元	金秋时节	通过具体事例展现与众不同的特点。	
第三单元	童话故事	记录观察对象的细致变化。	
第四单元	阅读策略单元： 猜测	了解故事的起因、经过、结果，提炼故事主要内容。	
第五单元	习作单元：留心观察	把一件事写清楚。	
第六单元	祖国山河	按顺序写清楚，描绘动作、语言、神态，写出想法和感受。	
第七单元	我与自然	关注主要人物和事件，把握文章主要内容。	

	第八单元	美好品质	选取感受强烈的事，写清楚事情的经过和当时的感受。		
教学方法 纵横分析	纵向分析：不用动				
	册序单元	单元主题	语文要素（技能写法）	技能训练重点	训练方法
	三上第八单元	美好品质	学写一件简单的事。	心情表达。	把玩的过程完整的写下来。
	三下第二单元	寓言故事	把图画的内容写清楚	叙事中的“所见所想”。	根据图画展开想象。
	三下第四单元	观察与发现	观察事物的变化，把实验过程写清楚。	“过程清楚”和“心情表达” 兼顾。	借助图表整理小实验的主要信息，按顺序写清过程。

四上第四单元	神话故事	展开想象，写一个故事。	了解故事的起因、经过、结果，把握文章的主要内容。	边读边想象画面，结合注释交流故事中的情节。
四下第六单元	成长主题	按一定顺序把事情的过程写清楚。	关注主要人物和事件，按顺序写过程并谈体会。	按学习的顺序写过程，写出心情变化。
五上第六单元	舐犊情深	用恰当的语言表达自己的看法和感受。	有对象意识，和不同对象交流沟通时，注意使用恰当的措辞、语气等。	关注课文场景描写，唤醒生活经验，表达自己的真情实感。
五下第一单元	童年往事	把一件事的重点内容写具体。	把事情的经过写清楚，把“那一刻”的情形写具体，记录当时的真实感受。	结合具体的语言文字体会思想感情，读与写结合。

横向分析：

单元板块	课文重点与难点	语文要素	教法
《总也倒不了的老屋》	一、课文重点 1. 故事内容理解 - 情节梳理：重点是让学生梳理老屋和不同小动物之间的故事。老屋已经很破旧了，它准备倒下的时候，小猫请求它不要倒下，因为要躲避暴风雨；老屋答应了。接着老母鸡又来	1. 预测阅读策略 - 预测依据：学生要学会依据多种线索进行预测。标题是重要线索，看到“总也倒不了的老屋”这个标题，就可以引发学生的好奇心，进行第一次预测。插图也能提供信息，如看到老屋的破旧样子，猜测它可	1. 问题引导法 - 在阅读前，通过提问引导学生预测。比如问“看到这个标题，你觉得老屋为什么总也倒不了？”阅读过程中，也可以提问“老屋已经帮助了小猫，你觉得还会有别的动物来吗？为什么？”阅读后，问“老

		<p>请求在老屋孵蛋，老屋也答应了。最后小蜘蛛来请求老屋让它织网抓虫，老屋同样答应了。学生要能清晰地讲述这个情节发展的过程。</p> <p>- 角色特点分析：理解老屋善良、乐于助人的品质。尽管老屋自己已经很破旧，很想倒下休息，但面对小动物们的请求，它总是毫不犹豫地答应帮忙，这体现了老屋的高尚品质。同时，也要关注小动物们的形象，如小猫的可怜无助、老母鸡的专注于孵蛋等特点。</p> <p>2. 语文知识积累</p> <p>- 字词学习：掌握文中的生字词，如“凑、喵、孵”等生字的读音、字形和字义。学会运用“偶尔、晒太阳、孵蛋”等词语进行造句，准确理解和使用这些词汇来丰富自己的表达。</p> <p>- 语句理解：理解文中含有修辞手法的语句，如“老屋低下头，把老花的眼睛使劲往前凑”，这是拟人句，通过对老屋动作的拟人化描写，让老屋的</p>	<p>能会因为什么而不倒。文章开头和文中的细节线索同样关键，像小猫请求老屋不要倒下的语句，就可以让学生预测后面还会有类似的情节。</p> <p>- 预测调整：在阅读过程中，根据不断出现的新线索，如不同动物的出现和它们的请求，适时调整自己的预测。这要求学生在阅读时保持思考，灵活运用预测策略。</p> <p>2. 体会故事结构与主题</p> <p>- 结构体会：体会故事的反复结构，理解这种结构在增强故事趣味性、加深主题表达方面的作用。每次老屋准备倒下又被请求留下的情节相似但又有变化，学生要能感受到这种节奏。</p> <p>- 主题体会：把握乐于助人的主题，通过老屋的行为和小动物们的反应，体会到帮助他人的快乐和价值，并且能够将这种主题内化为自己的价值观，在生活中践行乐于助人的精神。</p>	<p>屋一直帮助小动物，你从中学到了什么？”这些问题可以激发学生的思考，帮助他们更好地运用预测策略和理解故事主题。</p> <p>2. 角色扮演法</p> <p>- 让学生分别扮演老屋和不同的小动物，进行对话表演。在表演过程中，学生可以更深入地体会角色的情感和心理。比如扮演老屋的学生可以体会到老屋的善良和疲惫，扮演小动物的学生可以感受到小动物们的急切和感激，同时也能更好地理解故事的情节和结构。</p> <p>3. 小组合作法</p> <p>- 组织学生进行小组讨论，分享自己的预测。比如在阅读某个情节后，小组内讨论“接下来会发生什么？你是根据什么预测的？”通过小组合作，学生可以听到不同的预测观点，拓宽思路，并且在交流中学会如何更合理地进行预测，同时也有助于理解故事内容和主题。</p>
--	--	---	--	---

		<p>形象更加生动。还有一些表示先后顺序的句子，如“老屋说：‘再见！好了，我到了倒下的时候了！’”“等等，老屋！”“一个小小的声音在它门前响起”，这些句子体现了故事的节奏，要引导学生体会它们的作用。</p> <p>二、课文难点</p> <p>1. 预测策略的运用与理解</p> <ul style="list-style-type: none">- 合理预测：这是课文的难点之一。学生要学会根据文章的标题、插图、开头以及文中的线索进行预测。例如，从标题“总也倒不了的老屋”，学生要能预测老屋为什么总也倒不了；看到老屋和小猫的情节，能依据小猫得到帮助这一情况，预测还会有其他动物来求助。- 动态调整预测：在阅读过程中，随着新线索的出现，如老母鸡和小蜘蛛的到来，学生要能够及时调整自己的预测。比如一开始可能预测老屋帮助完小猫就会倒下，但新动物的出现让学生要改变这种预测，思考老屋还会怎样帮助其他动		<p>4. 绘图辅助法</p> <ul style="list-style-type: none">- 让学生根据故事内容绘制老屋和小动物的形象，以及情节发展的过程图。在绘图过程中，学生可以更好地梳理故事的情节和结构。例如，学生可以画出老屋的破旧样子，以及不同小动物来求助的场景，通过图画直观地感受故事的发展和反复结构。
--	--	---	--	--

		<p>物。</p> <p>2. 故事结构与主题的把握</p> <ul style="list-style-type: none"> - 结构分析：理解故事的反复结构是一个难点。老屋三次准备倒下又因为小动物的请求而留下，这种结构对于三年级学生来说较难把握。需要引导学生体会这种结构对故事节奏和表达主题的作用。 - 主题挖掘：挖掘故事所传达的乐于助人的主题也有一定难度。学生要从老屋的行为以及它和小动物们的互动中，体会到帮助他人能让自己的生命更有价值的道理，并且能够联系生活实际理解这种主题的意义。 		
	<p>《胡萝卜先生的长胡子》</p>	<p>重点：</p> <p>1. 内容理解</p> <ul style="list-style-type: none"> - 重点是理解故事内容，知道胡萝卜先生的胡子是怎样帮助别人的。比如，鸟太太用胡子来晾小鸟的尿布，这是故事的关键情节，体现了胡子的用处。 <p>2. 预测能力培养</p> <ul style="list-style-type: none"> - 作为一篇童话故事，培养学 	<p>1. 预测阅读策略</p> <ul style="list-style-type: none"> - 这篇课文重点体现了“预测”这一语文阅读策略。在阅读过程中，文中的旁批提示会引导学生去猜测故事接下来会发生什么，让学生体验预测的乐趣和思考过程。 <p>2. 语言表达</p>	<p>1. 提问引导法</p> <ul style="list-style-type: none"> - 教师可以通过提问来引导学生思考和预测。比如在讲到胡萝卜先生的胡子长长后，问学生：“你们猜猜接下来胡子会发生什么呢？”这样的问题可以激发学生的兴趣，让他们主动参与到故事的预测中。 <p>2. 角色扮演法</p>

		<p>生预测故事发展的能力是重点。根据文章的线索，像胡萝卜先生的胡子在不断长长，学生要能猜测胡子可能会被用来做什么。</p> <p>难点：1. 预测的合理性</p> <ul style="list-style-type: none"> - 学生较难把握预测的依据，要让他们学会根据故事中的细节、前文的经验以及生活常识来合理地预测故事走向。例如，学生可能会无根据的猜测胡萝卜先生的胡子被用来当绳子放风筝，而忽略了故事中胡子是在胡萝卜先生行走过程中不断被发现新用途的线索。 <p>2. 续编故事的创造性和逻辑性</p> <ul style="list-style-type: none"> - 引导学生在理解故事的基础上续编故事有一定难度。学生不仅要发挥想象创造新的情节，还要保证情节和前文风格一致、逻辑连贯。 	<ul style="list-style-type: none"> - 文中语言生动形象，如“胡萝卜先生常常为胡子发愁，因为他长着浓密的胡子，必须每天刮”，通过这样的句子可以培养学生用生动的语言进行表达的能力，学会用“因为……所以……”的句式来表述因果关系。 	<ul style="list-style-type: none"> - 让学生分别扮演胡萝卜先生和其他利用胡子的小动物或人物，通过角色扮演，学生能更好地理解故事中的角色和情节，体会故事的趣味性。 <p>3. 小组合作法</p> <ul style="list-style-type: none"> - 组织学生小组讨论故事的发展和可能的结局。在小组合作中，学生可以分享自己的预测，互相启发，拓宽思维。例如，在讨论胡子的新用途时，小组内成员可以各抒己见，然后综合出比较合理的想法。
	<p>《小狗学叫》</p>	<p>重点</p> <p>1. 内容理解</p> <ul style="list-style-type: none"> - 重点是理解课文内容，明白小狗学习叫的过程中遇到的不同动物以及它们对小狗叫的反 	<p>1. 预测与想象</p> <ul style="list-style-type: none"> - 文中同样运用了预测的阅读策略。旁批提示会引导学生猜测小狗接下来会遇到谁、学到什么样的叫，培养学生根据已 	<p>1. 情境教学法</p> <ul style="list-style-type: none"> - 教师可以创设情境，比如模拟森林场景，让学生扮演不同的动物角色，置身于故事环境中，更好地理解小狗和其他动

		<p>应。比如小狗跟小公鸡学叫，结果引来了狐狸的嘲笑，这些情节展现了小狗在学习叫时的困惑。</p> <p>2. 角色心理把握</p> <ul style="list-style-type: none"> - 体会小狗在不同情境下的心情变化很关键。小狗从最初的热情学习，到被嘲笑后的难过、自卑，再到最后可能的觉醒，学生需要理解小狗复杂的心理状态。 <p>难点</p> <p>1. 寓意理解</p> <ul style="list-style-type: none"> - 这篇课文的寓意较难理解。它不仅是关于小狗学叫的故事，还蕴含着要正确认识自我、找到自身优势等道理。对于小学生来说，透过故事表面领悟到深层的寓意有一定难度。 <p>2. 故事续编的创意和合理性</p> <ul style="list-style-type: none"> - 续编故事要求学生有创新思维，同时还要保证情节合理。学生要考虑小狗的性格特点、之前的经历以及故事的整体风格，来设想小狗后续可能的遭遇和成长。 	<p>有情节和线索进行想象的能力。</p> <p>2. 语言积累与运用</p> <ul style="list-style-type: none"> - 课文语言丰富，包含对话描写。学生可以积累动物们的对话语言，学习如何通过对话来展现角色性格。如小公鸡的热心和狐狸的嘲笑都通过对话体现，学生可以学习并模仿这种表达方式。 	<p>物的互动。</p> <p>2. 思维导图法</p> <ul style="list-style-type: none"> - 利用思维导图梳理小狗学叫的过程、遇到的动物和产生的结果，帮助学生理清故事脉络，便于理解和记忆，也有助于他们进行故事续编。 <p>3. 朗读法</p> <ul style="list-style-type: none"> - 通过有感情地朗读课文，特别是小狗和其他动物的对话部分，让学生体会角色的情感和语气，更好地理解故事内容。例如，读狐狸嘲笑小狗的部分，用一种轻蔑的语气来读，能加深学生对情节的感受。
--	--	---	--	--

	<p>本单元习作《续写故事》</p>	<p>重点</p> <ol style="list-style-type: none"> 观察图片细节 <ul style="list-style-type: none"> 重点是仔细观察教材中提供的图片内容。比如人物的表情、动作、场景中的物品等细节，从这些细节推测故事发生的背景和人物的情绪。例如，通过观察人物皱着眉头、手握成拳的动作，可以推测出人物可能处于紧张或者生气的情绪中。 紧扣前文线索续写 <ul style="list-style-type: none"> 要紧密结合前面给定的故事开头进行续写。理解开头部分所设定的主题、人物关系和情节走向，使续写部分自然地融入整个故事。如果开头是关于小伙伴之间的矛盾，续写就要围绕着矛盾的解决或者进一步发展来写。 情节完整合理 <ul style="list-style-type: none"> 续写的情节要完整，包括事件的起因、经过和结果。并且要合理安排情节，让故事的发展符合生活逻辑或者故事本身的逻辑设定。例如，不能让人物毫无理由地突然改变自己的 	<p>一、预测故事发展</p> <ol style="list-style-type: none"> 依据线索预测 <ul style="list-style-type: none"> 学生要学会观察给定的故事开头（如教材中的图片或文字片段）中的细节线索。像人物的表情、动作，场景中的物品等，依据这些线索来推测故事接下来可能发生的情节。例如，如果图片中有一个小女孩拿着一张破损的风筝站在草地上，表情难过，学生就可以根据“破损的风筝”和“难过的表情”预测小女孩可能会尝试修补风筝或者找别人帮忙修补。 结合生活经验预测 <ul style="list-style-type: none"> 运用自己的生活经验和常识来预测故事走向。比如在续写校园生活的故事时，学生可以根据自己在学校和同学相处的经历，推测故事中的人物可能会因为一场比赛的输赢而产生不同的情绪反应，进而预测他们会采取的行动，如互相安慰或者彼此抱怨。 <p>二、保持故事连贯</p>	<p>一、情境导入，激发兴趣</p> <p>创设生动有趣的情境，如播放一段神秘森林探险的动画片段，画面定格在主角面临抉择的关键时刻，然后提问学生：“接下来会发生什么呢？”激发学生的好奇心和想象力，让他们对续写故事产生浓厚的兴趣，自然地导入本次习作教学。</p> <p>二、回顾课文，领悟策略</p> <p>引导学生回顾本单元课文《总也倒不了的老屋》《胡萝卜先生的长胡子》《小狗学叫》，通过提问、讨论等方式，让学生总结出预测故事发展的方法，如依据故事中的线索、人物特点、生活常识等进行合理预测，以及续写时要保持故事的连贯性和逻辑性，使学生将课文中学到的预测与续写策略迁移到自己的创作中。</p> <p>三、剖析图片，挖掘信息</p> <p>展示本次习作的图片，引导学生仔细观察图片中的人物、场景、细节等元素，提问学生：</p>
--	--------------------	--	---	--

		<p>行为方式或者态度。</p> <p>难点</p> <p>1. 丰富情节内容</p> <p>- 难点在于让续写的情节丰富多样，避免内容单薄。需要学生充分发挥想象，增加一些有趣的情节元素，如增加新的人物、新的场景或者新的冲突。但同时也要注意不能让情节过于杂乱，要围绕核心主题展开。</p> <p>2. 体现人物性格</p> <p>- 要在续写中体现人物的性格特点。人物的语言、动作和心理活动都应该与之前所展现的性格相符合。这对于学生来说可能比较难把握，因为需要在情节发展的同时，时刻关注人物性格的一致性。</p> <p>3. 表达真情实感</p> <p>- 让学生在续写的故事中表达出真情实感是有难度的。学生需要把自己代入到角色中，体会角色的情绪，并用恰当的语言表达出来，使读者能够感受到故事中的情感共鸣。</p>	<p>1. 情节连贯</p> <p>- 续写的情节要与开头部分自然衔接。故事的发展要有合理的过渡，不能让情节出现突兀的跳跃。例如，开头是两个小伙伴在森林里迷路了，续写时就不能突然跳到他们出现在家里的场景，而应该是围绕他们在森林中如何寻找出路，或者遇到了什么帮助他们的人和事物来展开。</p> <p>2. 人物形象连贯</p> <p>- 注意人物形象和性格的连贯性。如果开头部分展现了一个勇敢的主人公形象，那么在续写过程中，主人公的行为、语言和心理活动都应该符合勇敢的这一性格特点。不能让人物的性格前后矛盾，如前面很胆小，后面却毫无缘由地变得异常勇敢。</p> <p>三、语言表达</p> <p>1. 通顺完整</p> <p>- 要求学生在续写故事时，语</p>	<p>“从图片中你看到了什么？这可能是在什么地方？人物的表情和动作说明了什么？”帮助学生挖掘图片中的隐含信息，为续写故事搭建框架，确定故事的背景、人物和可能的情节走向。</p> <p>四、头脑风暴，拓展思路</p> <p>组织学生进行头脑风暴活动，以小组为单位，围绕图片内容展开讨论，鼓励学生大胆说出自己的想法，如故事可能的起因、经过和结果，人物的对话、心理活动等。教师在各小组间巡视，参与讨论并适时给予启发和引导，拓宽学生的创作思路，培养学生的创新思维和合作交流能力。</p> <p>五、搭建支架，指导写作</p> <p>为学生搭建写作支架，如提供续写故事的模板，包括开头如何承接图片内容、中间如何展开情节、结尾如何收束故事；给出一些描写人物、场景、动作、语言、心理活动的好词好句，供学生参考借鉴；引导学生运用比喻、拟人、排比等</p>
--	--	---	--	---

			<p>言表达要通顺、完整。能够准确地使用字词，把自己想要表达的情节、人物活动内容清楚地写出来。避免出现语句不通顺、成分残缺等问题。</p> <p>2. 生动具体</p> <p>- 鼓励学生运用生动的语言使故事更具吸引力。可以使用一些描写方法，如描写人物的外貌、语言、动作、心理活动，描写环境来烘托气氛等。比如，在描写人物高兴的心情时，不用简单地说“他很高兴”，而是可以写成“他的眼睛眯成了一条缝，嘴角上扬，蹦蹦跳跳地走在路上，嘴里还哼着欢快的小曲儿”</p>	<p>修辞手法，使故事更加生动形象。通过这些具体的写作指导，帮助学生克服写作障碍，提高写作质量。</p> <p>六、实践创作，个性表达</p> <p>学生在充分思考和讨论的基础上进行独立创作，教师鼓励学生大胆发挥想象，写出具有个性特色的故事。在学生创作过程中，教师关注学生的写作进度和状态，及时给予鼓励和支持，对遇到困难的学生进行个别指导，确保每个学生都能顺利完成习作。</p> <p>七、多元评价，修改提升</p> <p>采用多元评价方式，先让学生自评，检查自己的习作是否符合要求，是否表达了自己的想法，有无错别字和语病等；再组织学生进行小组互评，互相学习，互相提出修改建议；最后教师进行综合评价，选取具有代表性的习作进行展示和点评，肯定优点，指出不足，并提出修改方向。学生根据评价结果对自己的习作进行修改完善，逐步提高写作水平。</p>
--	--	--	---	--

	单元教学目标	对应篇目	单元作业目标
<p>单元教学</p> <p>目标</p> <p>单元作业</p> <p>目标</p>	<p>一、教学目标</p> <p>(一) 阅读目标</p> <p>1. 正确、流利、有感情地朗读课文，理解课文内容，体会故事中的情感与道理。例如，在《总也倒不了的老屋》中，感受老屋乐于助人的品质；在《小狗学叫》里，体会小狗在学习过程中的困惑与努力。</p> <p>2. 学习运用预测的阅读策略，能够依据故事的题目、插图、情节发展等线索进行合理预测，并在阅读过程中验证和修正自己的预测，提高阅读理解能力和思维能力。如读《胡萝卜先生的长胡子》时，根据胡萝卜先生胡子不断长长的特点预测胡子的用途。</p> <p>(二) 写作目标</p> <p>1. 能够根据给定的故事开头或图片，展开丰富的想象，续写故事，做到情节合理、内容完整、语句通顺，并尝试运用所学的描写方法，如人物的语言、动作、神态描写等，使故事更加生动有趣。</p> <p>2. 培养学生修改习作的意识和习惯，能够在教师 and 同</p>	<p>《总也倒不了的老屋》</p> <p>《胡萝卜先生的长胡子》</p>	<p>一、阅读与理解</p> <p>1. 能正确、流利、有感情地朗读本单元课文，包括《总也倒不了的老屋》《胡萝卜先生的长胡子》《小狗学叫》等，通过朗读理解课文主要内容，体会故事中人物或动物的情感与特点。例如，感受老屋的善良、胡萝卜先生的粗心、小狗的迷茫等。</p> <p>2. 借助文中的插图、关键词句、故事情节的发展等，熟练运用预测的阅读策略，对课文内容进行预测，并在阅读过程中验证预测，深入理解预测的方法和意义，提高阅读理解能力和思维的敏捷性。如预测老屋后续会遇到谁、胡萝卜先生的胡子还会被用于哪些场景、小狗最终是否能学会适合自己的叫声等。</p>

	<p>学的建议下，对自己的习作进行修改完善，提高写作水平。</p> <p>（三）口语交际目标</p> <p>1. 积极参与课堂讨论和小组交流活动，能够围绕故事内容发表自己的观点和想法，做到声音响亮、表达清晰、有条理。</p> <p>2. 学会倾听他人的发言，尊重他人的意见，并能在交流中适当回应，进行互动，培养良好的口语交际习惯和合作精神。</p>	<p>《小狗学叫》</p> <p>习作例文</p> <p>习作</p>	<p>二、写作与表达</p> <p>1. 能够依据给定的故事开头或图片提示，展开丰富且合理的想象，续写完整的故事。要求故事情节连贯，符合逻辑，有一定的趣味性和创意性。如根据教材中提供的图片续写校园故事或童话故事等，在续写中体现对人物形象的塑造，通过描写人物的语言、动作、神态、心理等展现人物性格特点。</p> <p>2. 学会正确使用标点符号，如冒号、引号在人物对话描写中的运用，使写作表达更加规范、准确。能用通顺、连贯的语句将故事内容表述清楚，避免出现明显的语病和错别字，逐步提高书面语言表达能力。</p> <p>三、口语交际与合作</p> <p>1. 在口语交际活动“名字里的故事”中，能够积极主动地与同学交流，清晰、有条理地讲述自己或他人名字的含义、</p>
--	--	-------------------------------------	--

		<p>来历或背后的有趣故事，做到声音响亮、态度大方、表达流畅。</p> <p>2. 认真倾听他人的发言，能在倾听过程中抓住关键信息，并给予适当的回应和评价，如提问、补充、表示赞同或提出不同看法等，培养良好的倾听习惯和互动交流能力，提高口语交际水平和人际交往能力。</p> <p>四、知识积累与运用</p> <p>1. 积累本单元课文中的生字新词，理解词语的意思，并能在合适的语境中正确运用。如“暴风雨”“孵蛋”“饥饿”等词语的书写与运用，丰富词汇量。</p> <p>2. 背诵并默写课文中要求背诵的段落或语句，积累优美的语言素材，培养语感，如《总也倒不了的老屋》中老屋与小动物们的对话段落等，为写作和口语表达奠定基础。</p>
--	--	---

基础知识点	一、基础知识点
技能训练点	(一) 字词积累
立德树人点	1. 生字认读与书写 <ul style="list-style-type: none">- 掌握本单元的生字，如“暴、凑、喵、孵、叽”等。要求能够正确认读，理解生字的意思，并能按照正确的笔顺和笔画书写。- 注意易错字的写法，例如“暴”字下面部分是“水”不是“水”；“孵”字笔画较多，要牢记左半部分的写法。
	2. 词语理解与运用 <ul style="list-style-type: none">- 理解课文中出现的重点词语，如“偶尔、发愁、浓密、匆匆忙忙”等。通过联系上下文、找近义词反义词、词语搭配等方式来加深理解。- 学会运用这些词语进行造句，如“偶尔——我偶尔会在小区里遇到流浪猫。”使学生能够在具体的语言环境中正确使用词语。
	(二) 句子学习
	1.. 对话描写 <ul style="list-style-type: none">- 学习课文中人物（动物）之间的对话描写方式。注意对话的提示语位置不同，标点符号的用法也不同。例如，提示语在前面时用冒号，提示语在中间时用逗号，提示语在后面时用句号。

- 模仿课文中的对话形式，进行简单的对话创作，能够体现人物的性格特点和情感。

2. 句式运用

- 掌握“因为……所以……”“一边……一边……”等句式。理解句式表达的逻辑关系，学会用这些句式来表达自己的想法或描述事物之间的因果关系。如“因为老屋很善良，所以它一直帮助小动物。”

(三) 课文内容理解

1. 故事大意

- 了解《总也倒不了的老屋》《胡萝卜先生的长胡子》《小狗学叫》这三篇课文的主要内容。包括故事的起因、经过和结果，能够简单地复述故事。

- 把握每篇课文中的关键情节，如老屋每次答应帮助小动物的原因，胡萝卜先生胡子的作用，小狗学习不同叫声的过程等。

2. 角色特点

- 分析课文中角色的性格特点。例如，老屋的善良、有爱心；胡萝卜先生的粗心但乐于助人；小狗的天真、努力等。通过角色的语言、动作和心理活动来体会这些特点。

二、技能训练点

（一）阅读技能

1. 预测能力

- 运用本单元重点培养的预测策略进行阅读。根据课文的题目、插图、开头部分的内容以及之前的阅读经验，对故事的发展进行合理预测。
- 在阅读过程中，不断验证和调整自己的预测，提高阅读理解的深度和广度。例如，在阅读《小狗学叫》时，根据小狗遇到小公鸡的情节，预测小狗是否会学会小公鸡的叫声，以及学会后会发生什么。

2. 提取信息能力

- 能够从课文中快速准确地提取关键信息。包括主要人物、事件、时间、地点等要素，以及体现人物性格和情感的细节描写。
- 可以通过制作简单的思维导图或信息表格的方式，梳理课文内容，锻炼信息提取和整理的能力。

（二）写作技能

1. 续写能力

- 基于给定的故事开头或图片，续写完整的故事。要求情节合理、连贯，与原文风格一致。
- 在续写过程中，要充分发挥想象，丰富故事内容，运用人物描写、环境描写等手法，使故事更加生动有趣。

2. 描写手法运用

- 训练学生运用多种描写手法，如外貌描写、语言描写、动作描写和心理描写来塑造人物形象。学会在写作中恰当地选择描写手法，突出人物的性格和情感。

- 例如，通过描写人物的表情和肢体动作来展现其内心的紧张或喜悦。

(三) 口语交际技能

1. 讲述能力

- 在口语交际活动“名字里的故事”中，能够清晰、有条理地讲述自己或他人名字的含义、来历。运用合适的语速、语调，配合适当的肢体语言，增强讲述的吸引力。

2. 倾听与互动能力

- 学会倾听他人的发言，理解对方的意思，能够在倾听过程中抓住关键信息。并能根据他人的讲述提出问题、发表自己的看法，进行良好的互动交流。

三、立德树人点

(一) 道德品质培养

1. 乐于助人

- 通过《总也倒不了的老屋》中老屋帮助小动物的故事，引导学生学习老屋的善良和乐于助人的品质。在生活中，鼓励学生主动关心他人，积极帮助有困难的同学、家人或陌生人。

2. 勇敢面对困难

- 从《小狗学叫》中体会小狗在学习过程中遇到挫折但不放弃的精神。教育学生在面对学习、生活中的困难时，要勇敢尝试，坚持不懈，不轻易被挫折打败。

3. 善于发现美好

- 在《胡萝卜先生的长胡子》里，胡萝卜先生的长胡子从一开始让他发愁，到后来发挥了很多有用的作用。让学生明白生活中很多事物都有其价值，要善于观察和发现身边事物的美好之处，珍惜资源。

（二）思维品质与价值观塑造

1. 创新思维

- 在续写故事和口语交际等活动中，鼓励学生发挥想象力，提出新颖的想法和观点。培养学生敢于创新、勇于突破常规的思维品质。

2. 尊重与包容

	- 在小组讨论、分享交流等环节中，引导学生尊重他人的不同意见和想法。学会欣赏他人的优点，包容差异，营造和谐、平等的学习氛围和人际关系。		
课时作业目标	课题	对应课时	课时作业目标
	《总也倒不了的老屋》	2	<p>(一) 第一课时</p> <p>1. 基础知识点</p> <ul style="list-style-type: none"> - 认识“暴、凑”等生字，正确书写“洞、准”等字，理解“准备、偶尔”等词语的意思。 - 正确、流利地朗读课文，了解老屋的特点及故事的起因，知道老屋总也倒不了是因为它要帮助小动物们。 <p>2. 技能训练点</p> <ul style="list-style-type: none"> - 训练学生借助拼音、字典自主识字的能力，通过观察字形结构，掌握生字的书写规范。 - 培养学生提取关键信息的能力，能从课文中找出描写老屋样子和它要倒下原因的语句。 <p>3. 立德树人点</p> <ul style="list-style-type: none"> - 体会老屋的善良与乐于助人，引导学生学习老屋关爱他人、无私奉献的美好品质，在生活中要积

			<p>极主动地帮助有困难的人。</p> <p>(二) 第二课时</p> <p>1. 基础知识点</p> <ul style="list-style-type: none">- 理解课文中老屋与小动物们的对话，体会不同角色的语气和情感。- 掌握“因为……所以……”等句式的运用，能够用其描述老屋不倒的原因。 <p>2. 技能训练点</p> <ul style="list-style-type: none">- 提高学生有感情朗读的能力，通过分角色朗读等方式，读出老屋的慈祥、小猫的可怜、老母鸡的急切等不同语气。- 培养学生预测故事发展的能力，根据老屋的现状和已有的情节线索，预测接下来可能会发生的事情，如还会有哪些动物来求助老屋等。 <p>3. 立德树人点</p> <ul style="list-style-type: none">- 让学生感悟到帮助他人能给自己带来快乐和价值，鼓励学生在班级和家庭中积极践行友善互助的行为，营造和谐温暖的人际关系。
--	--	--	--

	<p>《胡萝卜先生的长胡子》</p>	<p>2</p>	<p>(一) 第一课时</p> <p>1. 基础知识点</p> <ul style="list-style-type: none"> - 学习“萝、卜”等生字，会写“愁、沾”等字，理解“发愁、浓密”等词语。 - 正确、流利地朗读课文，了解胡萝卜先生胡子的特点，知道胡子长得很长且在不断生长。 <p>2. 技能训练点</p> <ul style="list-style-type: none"> - 强化学生的识字写字能力，注重易错字的指导，如“萝”字的下面部分，“沾”字的右边写法。 - 引导学生初步学会观察图片和文字信息，能从课文的描述和插图中了解胡萝卜先生的形象和他胡子的特征。 <p>3. 立德树人点</p> <ul style="list-style-type: none"> - 培养学生的好奇心和探索欲，像胡萝卜先生对自己长胡子的态度转变一样，鼓励学生对身边事物保持积极的探究心态，勇于尝试新事物。 <p>(二) 第二课时</p> <p>1. 基础知识点</p>
--	--------------------	----------	--

		<ul style="list-style-type: none"> - 理解胡子被用来做风筝线、晾尿布等用途的相关语句，体会故事的趣味性。 - 积累文中描写胡子用途的精彩语句，如“胡萝卜先生的胡子刚好在风里飘动着。‘这绳子够长了，就是不知道够不够牢固。’鸟太太说完就啄了啄胡子，她确定足够牢固，就剪了一段用来晾小鸟的尿布。” <p>2. 技能训练点</p> <ul style="list-style-type: none"> - 提升学生的想象力和语言表达能力，让学生仿照课文情节，预测胡萝卜先生的胡子还可能有哪些其他用途，并能清晰地描述出来。 - 训练学生的阅读理解和概括能力，能够用简洁的语言概括胡子不同用途的故事情节。 <p>3. 立德树人点</p> <ul style="list-style-type: none"> - 启发学生认识到生活中的一些看似平常的事物可能会有意想不到的价值，引导学生善于发现身边事物的美好和用处，培养珍惜和利用资源的意识。
		<p>(一) 第一课时</p>

	《小狗学叫》	2	<p>1. 基础知识点</p> <ul style="list-style-type: none"> - 认识“讨、厌”等生字，正确书写“吗、讨”等字，理解“讨厌、发怒”等词语的意思。 - 正确、流利地朗读课文，了解小狗不会叫的困境以及它向小公鸡和狐狸学习叫的经历。 <p>2. 技能训练点</p> <ul style="list-style-type: none"> - 巩固学生的识字写字成果，规范书写要求，如“吗”字的用法和写法区别于“妈”字。 - 培养学生梳理故事情节的能力，能够按照小狗学叫的先后顺序，整理出它向不同对象学习叫的过程。 <p>3. 立德树人点</p> <ul style="list-style-type: none"> - 让学生体会小狗在学习过程中的挫折感，引导学生正确面对学习和生活中的困难与挫折，培养坚持不懈、勇于尝试的精神。 <p>(二) 第二课时</p> <p>1. 基础知识点</p> <ul style="list-style-type: none"> - 深入理解小狗在不同情境下的心理变化，如向小公鸡学叫后的兴奋、被狐狸嘲笑后的委屈等，通
--	--------	---	--

		<p>过文中的描写语句体会。</p> <ul style="list-style-type: none"> - 掌握文中不同动物的语言特点，如小公鸡的叫声描述、狐狸的嘲笑话语等，感受语言表达的多样性。 <p>2. 技能训练点</p> <ul style="list-style-type: none"> - 锻炼学生的角色朗读能力，通过模仿小狗、小公鸡、狐狸等角色的语气朗读课文，增强对故事的理解和表现力。 - 培养学生的思维拓展能力，预测小狗后续的经历和它是否能学会适合自己的叫声，并用逻辑清晰的语言阐述自己的预测理由。 <p>3. 立德树人点</p> <ul style="list-style-type: none"> - 使学生明白在成长过程中要找到自己的优势和方向的重要性，鼓励学生在面对外界的评价和干扰时，坚定自己的信念，努力探索适合自己的道路。
		<p>一、第一课时作业目标</p> <p>(一) 知识与技能目标</p>

	<p>口语交际《名字里的故事》</p>	<p>2</p>	<p>1. 学生能够清晰、准确地介绍自己名字的读音、写法以及含义。读音方面，要注意声调的正确发音；写法上，能按正确笔顺书写自己名字的每个字；含义部分，能讲述名字背后蕴含的期望、故事或文化寓意，如因出生季节、家族排行、父母期望品德修养等因素而得名。</p> <p>2. 学会认真倾听他人介绍名字，准确捕捉关键信息，包括名字的正确读音、独特写法及特殊含义等，并能简要复述他人名字的要点，锻炼听力理解与口语表达能力。例如，在听完同学介绍后，能够说出其名字的大致含义和特别之处。</p> <p>(二) 过程与方法目标</p> <p>1. 通过小组交流活动，让学生在互动中分享名字的信息，培养学生主动交流、积极参与的意识与能力，学会在群体环境中自信表达自己，同时尊重他人的表达机会，提高人际交往能力。</p> <p>2. 引导学生运用思维导图或简单图表形式，梳理自己在介绍和了解名字过程中的收获，如整理出不同名字的取名来源分类（文化传统类、家庭纪念类等），提升信息整理与归纳总结能力，初步建立分类思维模式。</p> <p>(三) 情感态度与价值观目标</p>
--	---------------------	----------	--

		<p>1. 激发学生对自己名字的珍视与喜爱之情，认识到名字是个人独特的标识，承载着家庭的情感与文化内涵，增强自我认同感与归属感。</p> <p>2. 培养学生对他人的尊重和好奇心，在了解他人名字的过程中，感受不同家庭背景和文化传统的多样性，促进同学之间的相互理解与包容，营造和谐友好的班级交流氛围。</p> <p>二、第二课时作业目标</p> <p>(一) 知识与技能目标</p> <p>1. 能够根据他人名字展开适当联想与合理推测，例如从名字推测其可能的性格特点、兴趣爱好或家庭氛围等，并能用礼貌、恰当的语言表达自己的想法，与他人进行进一步的交流互动，拓展交流话题深度与广度。</p> <p>2. 掌握在名字交流场景中的基本社交礼仪，如面带微笑、眼神专注、适时点头回应等，使交流过程更加顺畅、愉悦，提升学生的社交礼仪素养与沟通技巧。</p> <p>(二) 过程与方法目标</p>
--	--	--

			<p>1. 设计角色扮演活动，模拟不同场合（如新生入学、社交聚会等）下的名字交流情境，让学生在实践中灵活运用所学的交流技巧和礼仪规范，提高应对实际社交场景的能力，培养学生的应变能力与情境适应能力。</p> <p>2. 开展小组合作探究任务，如共同创作一本“班级名字故事集”，学生分工收集、整理、撰写班级同学的名字故事，在合作过程中学会协调分工、互相支持，增强团队合作意识与协作能力，同时深化对名字文化内涵的理解与挖掘能力。</p> <p>（三）情感态度与价值观目标</p> <p>1. 让学生深刻体会名字在人际交往中的桥梁作用，通过名字交流增进同学之间的友谊与情感联系，培养学生积极主动建立良好人际关系的意愿与能力。</p> <p>2. 引导学生从名字文化中感悟中华传统文化的博大精深与源远流长，激发学生对传统文化的热爱与传承之情，增强民族文化自信，促进学生文化素养的全面提升。</p>
	语文园地	2	<p>一、第一课时作业目标</p> <p>（一）知识与技能目标</p>

		<p>1. 学生能够正确认读和书写“语文园地”中“识字加油站”里与身体部位相关的字词，如“臂、肚、腿、脚”等，理解字词的含义、用法，并能进行组词、扩句练习，丰富词汇量，例如用“臂”组词“手臂”“臂膀”，并扩句“他张开有力的臂膀拥抱胜利。”</p> <p>2. 准确区分“陆续、连续、继续”这三个近义词在语义和用法上的差异，通过选词填空、造句等练习，能够在具体语境中正确运用，如“同学们陆续走进教室”“他连续三次获得冠军”“休息一会儿后，我们继续工作”。</p> <p>3. 正确朗读“日积月累”中的古诗《所见》，理解诗句的意思，掌握诗中的生字词，如“牧、振、撼、欲、捕、鸣”，能够背诵并默写古诗，体会古诗所描绘的牧童天真活泼的形象和田园生活的美好意境。</p> <p>(二) 过程与方法目标</p> <p>1. 借助字典、词典等工具书，自主探究“识字加油站”字词的读音、写法、释义及相关拓展知识，培养学生独立识字和自主学习的能力，例如通过查字典了解“脚”字的多种含义及在不同词语中的用法。</p> <p>2. 运用对比分析的方法，结合具体语境，分析“陆续、连续、继续”的异同点，通过小组讨论、交</p>
--	--	---

		<p>流分享，加深对近义词的理解和辨析能力，提高语言运用的准确性。</p> <p>3. 通过观看古诗朗诵视频、教师讲解诗意、学生自主想象画面等多种方式，理解《所见》的内容和意境，学习古诗的阅读方法，培养学生的想象力和诗歌鉴赏能力，如让学生根据诗句描绘自己心中的画面，讲述画面中的故事。</p> <p>（三）情感态度与价值观目标</p> <p>1. 引导学生感受身体部位字词所代表的人体结构之美，体会汉字的魅力，激发学生对汉字学习的兴趣和热爱之情。</p> <p>2. 从《所见》古诗中体会田园生活的乐趣，培养学生对大自然的热爱和对美好生活的向往之情，陶冶学生的情操，提升学生的审美素养。</p> <p>二、第二课时作业目标</p> <p>（一）知识与技能目标</p> <p>1. 阅读“语文园地”中的“阅读短文”，能够运用本单元所学的阅读方法，如联系上下文理解词语、把握文章主要内容、体会作者情感等，理解短文的主题思想和人物情感，概括短文的主要情节，例</p>
--	--	--

		<p>如总结出短文中故事的起因、经过和结果。</p> <p>2. 根据给定的主题或情境，如描写校园活动或家庭生活场景，运用“识字加油站”中的身体部位字词以及“日积月累”古诗中的描写手法，进行一段 150 字左右的写作练习，要求语言通顺、表达清晰，能够生动地描绘场景或人物形象，体现出一定的观察力和想象力。</p> <p>(二) 过程与方法目标</p> <p>1. 在阅读短文时，采用精读与略读相结合的方式，标记出文中不理解的字词和关键语句，通过联系上下文、查阅工具书、与同学讨论等方式解决问题，提高阅读速度和阅读理解能力，培养学生自主解决阅读问题的能力和良好的阅读习惯。</p> <p>2. 写作前引导学生进行构思，确定写作主题和重点，如在描写校园活动时，思考选择哪些身体部位的动作来表现同学们的活力；写作过程中鼓励学生大胆运用所学字词和描写手法，写完后进行自我修改和同桌互评，学习修改作文的方法，提高写作水平和语言表达能力。</p> <p>(三) 情感态度与价值观目标</p> <p>1. 通过阅读短文，让学生体会文中人物的情感和生活经历，增强学生的情感共鸣和同理心，培养学</p>
--	--	--

			<p>生关爱他人、理解他人的良好品质。</p> <p>2. 在写作练习中，激发学生对生活的观察和热爱之情，鼓励学生用文字记录生活中的美好瞬间，提高学生的文学创作热情和审美情趣，促进学生语文综合素养的全面提升。</p>
	习作《续写故事》	2	<p>一、第一课时作业目标</p> <p>（一）知识与技能</p> <p>1. 回顾本单元课文的续写思路与方法，明确续写故事要依据给定的开头或图片，紧扣主题与人物特点展开。例如，复习《胡萝卜先生的长胡子》是如何根据胡子这一元素不断延伸情节的，为自己的续写奠定基础。</p> <p>2. 仔细观察习作素材，包括图片中的环境、人物形象、动作神态，或文字开头提供的背景信息等，提取关键细节并加以描述，锻炼学生的观察与信息提取能力。比如，从一幅校园操场的图片中能说出人物的位置、穿着以及可能正在进行的活动等。</p> <p>（二）过程与方法</p> <p>1. 小组交流讨论观察所得和对续写方向的初步设想，学会倾听他人意见，拓宽思维视野，培养合作</p>

		<p>学习与交流分享的能力。例如，在小组内轮流讲述自己从图片中看到的内容以及打算续写的故事类型，互相启发。</p> <p>2. 尝试搭建续写故事的简单框架，确定故事的主要情节走向，如开头、中间可能发生的事情以及预期的结尾，初步培养学生构建故事结构的能力。</p> <p>（三）情感态度与价值观</p> <p>1. 激发学生对续写故事的好奇心和探索欲，使其对即将进行的创作充满期待，提高学生参与习作的积极性。例如，通过展示一些富有创意的续写故事片段，引发学生的兴趣。</p> <p>2. 培养学生尊重他人想法和创意的态度，在小组讨论中学会包容不同的观点，营造和谐的学习氛围。</p> <p>二、第二课时作业目标</p> <p>（一）知识与技能</p> <p>1. 根据所构建的框架，运用丰富的想象和恰当的语言描写续写故事内容，包括人物的语言、动作、心理活动等，使故事更加生动形象、富有感染力。比如，在描写人物对话时能使用不同的提示语来表现人物性格，如“小明兴奋地说”“小红皱着眉头嘟囔”等。</p>
--	--	--

			<p>2. 正确使用标点符号，尤其是在人物对话场景中，规范冒号、引号的用法，使语句表达清晰准确，避免标点错误影响故事理解。</p> <p>（二）过程与方法</p> <p>1. 独立完成续写故事的初稿创作，在创作过程中进一步思考情节的合理性和连贯性，学会自我审视与调整，提高独立写作能力。例如，边写边思考故事发展是否符合逻辑，人物行为是否前后一致。</p> <p>2. 同桌或小组内交换习作，互相阅读并提出修改建议，如发现错别字、语句不通顺、情节不合理等问题，学习从他人角度审视作品，培养批判性思维和修改习作的初步能力。</p> <p>（三）情感态度与价值观</p> <p>1. 让学生在创作过程中体验到发挥想象力和创造力的成就感，增强对写作的自信心和热爱之情。例如，当学生成功写出一段精彩的情节或生动的人物描写时，能够自我肯定和欣赏。</p> <p>2. 通过阅读他人习作并提出建设性意见，培养学生的责任心和互助精神，明白在学习过程中相互促进、共同进步的重要性。</p>		
单元作业	课题	作业重点	作业难点	设计意图	

重难点	《 总也倒不了的老屋 》	<p>(一) 阅读作业重点</p> <p>1. 预测策略运用：本单元重点学习预测阅读策略,作业着重考查学生能否依据课文题目、插图、情节线索等进行合理预测。例如,给出一篇未读完的类似风格短文,让学生预测故事后续发展,并说明预测依据,以强化其预测思维。</p> <p>2. 故事内容理解与复述：</p>	<p>(一) 阅读作业难点</p> <p>1. 预测的准确性与深度:学生虽学习了预测策略,但在实际作业中,要做出准确且有深度的预测有一定难度。例如,在预测故事结局时,不仅要考虑表面情节,还要能结合故事背景、人物性格等多方面因素进行综合判断,避免预测过于片面或简单。</p>	<p>(一) 阅读作业设计意图</p> <p>1. 培养阅读策略意识:通过预测作业,让学生在阅读实践中积极思考,主动探索故事发展,逐步养成预测阅读习惯,提高阅读理解能力和思维敏捷性。</p> <p>2. 提升信息整合与表达能力:故事内容理解与复述作业,旨在训练学生提取关键信息、梳理文章结构的能力,同时锻炼其用简洁语言概括和表达的能力,为今后的阅读分析和写作奠定基础。</p>
	《 胡萝卜先生 》	<p>要求学生深入理解《总也倒不了的老屋》《胡萝卜先生</p>	<p>2. 对寓意的理解与阐</p>	<p>(二) 写作作业设计意图</p>

	<p>的长胡子 》</p>	<p>的长胡子》《小狗学叫》等课文内容,能准确概括主要情节和人物特点,并进行简单复述。设计作业如绘制故事思维导图,梳理情节脉络;或者根据故事梗概填写</p>	<p>述:本单元课文蕴含一定道理,如《小狗学叫》的自我认知寓意等,作业要求学生理解并阐述这些寓意有一定挑战性。需要学生具备较强的分析和</p>	<p>1. 激发想象与创造力:续写故事作业给予学生广阔的想象空间,鼓励他们突破常规,创造独特的故事内容,培养创新思维和文学创作能力。</p> <p>2. 提高写作技巧与表现力:强调描写手法运用的作业,引导学生关注人物细节描写,使笔下的人物和故事更加鲜活、富有感染力,逐步提升学生的写作技巧和文学素养。</p>
	<p>《小狗学叫》</p>	<p>关键信息表格,以此加深对故事的理解与记忆。</p> <p>(二) 写作作业重点</p> <p>1. 续写故事能力:单元习作是续写故事,作业重点在于引导学生根据给定开头或图片展开想象,续写情节</p>	<p>归纳能力,从故事细节中提炼出深层次的含义,并能用自己的话清晰表达。</p> <p>(二) 写作作业难点</p> <p>1. 情节创意与逻辑平衡:在续写故事时,学生既要发挥想象力创造新</p>	<p>(三) 语文基础知识作业设计意图</p> <p>1. 夯实语言基础:字词和句子作业重点在于巩固学生的语文基础知识,确保他们能正确认读、书写生字词,熟练运用基本句式,为阅读和写作提供坚实的语言支撑。</p> <p>2. 培养语言运用能力:通过字词的灵活运用和句式的复杂训练,让学生在具体语境中准确运用语言,提高语言运用的准</p>

		合理、逻辑连贯且富有创意	颖情节 ,又要确保情节发	确性和灵活性 , 增强语言表达效果。
	《 名字里的故事 》	的故事。比如提供一幅校园 活动场景图 ,让学生续写校 园故事 ,要求故事围绕图中 主要元素展开 ,体现人物的 情感变化和性格特点 ,运用	展符合逻辑、前后连贯。 例如 ,在想象故事发展过 程中 ,避免出现情节突兀 转折或与前文矛盾的情 况 ,同时还要让故事有独	
	习作 :《续写故 事》	恰当的描写手法使故事生 动。 2. 描写手法运用 : 强调学 生在写作中运用外貌、语 言、动作、心理等描写手法 来塑造人物形象、推动情节 发展。布置如描写一个人物	特的创意亮点 ,这对学生 的思维能力要求较高。 2. 描写手法的自然融 合 : 将多种描写手法自然 地融入故事写作中对三 年级学生来说并不容易。 他们可能会出现描写生	

		<p>在特定情境下的表现 ,要求运用多种描写方法 ,或者在续写故事中对关键人物进行详细描写等作业 ,提升学生的描写能力。</p> <p>(三)语文基础知识作业重点</p> <p>1. 字词巩固 :针对本单元生字词 ,设计作业重点考查学生的认读、书写、理解和运用能力。包括看拼音写词语、多音字组词、近反义词填空、词语搭配等题型 ,如</p>	<p>硬、堆砌辞藻或不能准确表现人物情感与情节发展的问题。比如在描写人物心理时 ,不能很好地与人物的行为动作相呼应 ,使描写显得孤立。</p> <p>(三)语文基础知识作业难点</p> <p>1. 字词的灵活运用 :学生在掌握字词基本意义后 ,如何在不同语境中灵活准确地运用是作业难点之一。例如 ,对于一些</p>	
--	--	---	---	--

		<p>用“暴”字组成不同词语并填空,以强化学生对字词的掌握。</p> <p>2. 句子训练:重点进行对话描写和句式运用训练。如给出一段对话,让学生添加合适的提示语,使其更生动形象;或者用“因为……所以……”“一边……一边……”等句式造句、写段落,提高学生句子表达的准确性和丰富性。</p>	<p>近义词,如“安静”“宁静”“平静”,在具体句子中选择合适的词语填空,需要学生深入理解词语的细微差别和适用语境。</p> <p>2. 句式的复杂运用与转换:在掌握基本句式后,进行句式的转换和复杂运用较为困难。如将陈述句改为反问句且不改变原意,或者运用多个句式进行一段复杂的表达,要求学生对句式结构和语</p>	
--	--	--	--	--

			法规则有较好的理解与掌握,这对三年级学生具有一定难度。	
--	--	--	-----------------------------	--

单元作业主题设计

主要情景	作业主题	主要“教—学—评”活动		语文要素
	《总也倒不了的老屋》	一、教学目标 1. 认识本单元的生字新词,理解重点词语的含义。 2. 正确、流利、有感情地朗读课文,体会作者对大自然的喜爱与赞美之情。 3. 能够仿照课文中的句式进行写作,提高学生的书面		三年级上册语文第四单元的语文要素主要是“借助关键语句理解一段话的意思”。

		表达能力。		<p>这一要素要求学生能够在阅读段落时，学会定位关键语句，一般关键语句可能在段落的开头、中间或者结尾。比如有的段落开头就点明主旨，后面的内容围绕开头句展开描述；有些关键句则是对前面内容的总结，位于段落末尾。通过理解关键语句，可以更好地把握段落的核心内容，提高阅读理解能力。</p>
--	--	-------	--	--

				<p>同时，这也为后续的写作训练打下基础，帮助学生学会围绕中心句组织段落。</p>
	<p>《胡萝卜先生的长胡子》</p>	<p>二、教学活动</p> <p>（一）趣味导入（1 课时）</p> <ul style="list-style-type: none"> 展示大自然的美丽图片或视频，引导学生观察并分享自己的感受，激发学生对本单元学习的兴趣。 <p>（二）课文学习（3 - 4 课时）</p> <ul style="list-style-type: none"> 教师范读课文，学生跟读，注意字音、语调。 		<p>这一要素要求学生能够在阅读段落时，学会定位关键语句，一般关键语句可能在段落的开头、中间或者结尾。比如有的段落开头就点明主旨，后面的内</p>

		<ul style="list-style-type: none">• 分组讨论课文内容，分析作者描写大自然的方法和技巧，如比喻、拟人、排比等修辞手法的运用。• 开展“我是小导游”活动，让学生选择一篇课文中的景点，向同学们介绍，锻炼学生的口语表达能力。 <p>（三）写作训练（2 课时）</p> <ul style="list-style-type: none">• 以“我眼中的大自然”为题，让学生仿照课文中的写作手法进行创作。• 同学之间相互交换作文，进行互评，提出修改建议。 <p>（四）拓展阅读（1 课时）</p> <ul style="list-style-type: none">• 推荐相关的课外读物，如《自然之美》等，让学生自主阅读，加深对大自然的认识和理解。		<p>容围绕开头句展开描述；</p> <p>有些关键句则是对前面内容的总结，位于段落末尾。</p> <p>通过理解关键语句，可以更好地把握段落的核心内容，提高阅读理解能力。</p>
--	--	--	--	--

	《小狗学叫》	<p>三、评价活动</p> <p>(一) 课堂表现评价</p> <ul style="list-style-type: none"> • 观察学生在课堂讨论、发言、小组活动中的参与度和表现，及时给予表扬和鼓励。 • 评价学生对生字新词的掌握情况，通过课堂听写、提问等方式进行。 <p>(二) 作业评价</p> <ul style="list-style-type: none"> • 认真批改学生的课后作业，包括书面作业和阅读作业，对作业完成质量高的学生进行展示和奖励。 • 针对学生作文，从内容、结构、语言、书写等方面进行综合评价，写出详细的评语，指出优点和不足。 <p>(三) 测试评价</p> <ul style="list-style-type: none"> • 设计单元测试卷，考查学生对本单元知识的掌握程 	<p>这一要素要求学生能够在阅读段落时，学会定位关键词句，一般关键词句可能在段落的开头、中间或者结尾。比如有的段落开头就点明主旨，后面的内容围绕开头句展开描述；有些关键句则是对前面内容的总结，位于段落末尾。通过理解关键词句，可以更好地把握段落的核心内容，提高阅读理解能力。</p>
--	--------	--	--

		<p>度，包括字词、阅读理解、写作等方面。</p> <ul style="list-style-type: none">• 根据测试成绩，分析学生的学习情况，找出存在的问题，为下一阶段教学提供参考。		
--	--	---	--	--