



**三上第四单元  
单元作业设计**

**我手写我心 彩笔绘生活**

12. 《总也倒不了的老屋》			
作业层次	作业内容	作业分析与设计意图	时长
基础作业	<p>(一) 预习作业</p> <p>1. 大声朗读课文 3 遍, 圈出生字词, 借助拼音或字典认读。 设计意图: 让学生对课文有初步的感知, 熟悉生字词, 为课堂学习做好铺垫。</p> <p>2. 思考老屋为什么总也倒不了? 并把自己的想法简单写下来。 设计意图: 激发学生的好奇心和思考能力, 引导学生带着问题走进课文。</p> <p>(二) 课堂作业</p> <p>1. 字词学习</p> <p>给下列加点字注音并组词: 暴 ( ) _____ 凑 ( ) _____ 喵 ( ) _____ _____ 孵 ( ) _____ 叽 ( ) _____</p> <p>形近字组词: 洞 ( ) 同 ( ) 准 ( ) 堆 ( ) 暴 ( ) 瀑 ( )</p> <p>设计意图: 巩固生字词的读音和字形, 区分形近字, 加强学生对字词的记忆和理解。</p> <p>2. 阅读理解</p> <p>默读课文, 完成填空: 老屋先后帮助了____、和, 因为它们都需要____。老屋一直没有倒下, 是因为它_____。</p> <p>思考并回答: 你觉得老屋是一个怎样的形象? 从文中哪些地方可以看出来? 设计意图: 通过填空和问答, 引导学生梳理课文内容, 理解老屋的品质, 培养学生的阅读理解能力和分析归纳能力。</p> <p>3. 预测练习</p> <p>在学习课文过程中, 教师适时引导学生</p>	<p>一、字词基础巩固类作业意图: 帮助学生扎实掌握课文中的生字新词, 能够正确认读、书写以及运用。例如, 让学生抄写生字词, 是强化记忆字形的过程; 组词、扩句练习则使学生深入理解字词的含义与用法, 为准确流畅的阅读和写作奠定基础。通过这类作业, 提升学生的语文基础知识水平, 确保他们在后续学习中能够顺利理解更复杂的文本内容。</p> <p>二、阅读理解与预测类作业预测训练作业意图: 紧扣课文的预测阅读策略特色, 培养学生依据文本线索、插图、生活经验等进行合理推测的能力。这不仅能激发学生的阅读兴趣, 让他们更主动地投入到阅读过程中, 还能锻炼其思维的敏捷性与逻辑性。在预测与验证的循环中, 学生逐渐学会深入思考文本, 提高阅读理解能力, 养成边读边思考的良好阅读习惯, 为今后自主阅读不同体裁的文本提供有效的方法支持。</p> <p>内容理解作业意图: 旨在检验学生对课文关键信息、情节发展以及主题思想的把握程度。通过回答关于老屋</p>	10 分钟

	<p>进行预测： 例如，当读到“老屋已经活了一百多岁了。它的窗户变成了黑窟窿，门板也破了洞。它很久很久没人住了”时，提问学生：“你们猜猜老屋接下来会发生什么事情呢？”让学生分享自己的预测，并说明理由。然后继续阅读课文，验证预测是否正确。</p> <p>设计意图：培养学生的预测意识和能力，让学生在阅读中积极思考，提高阅读的趣味性和主动性。</p>	<p>帮助小动物的相关问题，学生能够梳理故事脉络，理解老屋的善良、慈爱以及乐于奉献的品质，从而深入体会文本所传达的情感与价值观。同时，这也有助于提升学生提取信息、概括总结的阅读技能，使其能够更精准地理解作者的创作意图，提高文学鉴赏能力。</p>	
提升作业	<p>(三) 课后作业</p> <p>1. 基础巩固 每个抄写 3 遍，并用其中 5 个词语写一段话。 设计意图：强化生字词的书写记忆，通过词语写话，锻炼学生的语言运用能力。</p> <p>2. 口语表达 把《总也倒不了的老屋》这个故事讲给家人听，注意讲清楚老屋帮助小动物的过程和自己的感受。然后让家人对你的讲述进行评价。 设计意图：锻炼学生的口语表达能力和复述能力，同时增进亲子间的阅读交流。</p> <p>3. 写作拓展 续写《总也倒不了的老屋》：老屋帮助完小蜘蛛后，又会发生什么故事呢？请你接着往下写一写。 或者写一篇关于“乐于助人”的小故事，要求故事完整，有一定的情节和自己的感悟。</p> <p>4. 阅读延伸 推荐阅读《胡萝卜先生的长胡子》《不会叫的狗》等童话故事，读完后和同学交流自己在阅读过程中的预测和发现。</p> <p>5. 综合实践</p>	<p>三、口语表达类作业 名字故事分享作业意图：通过引导学生与家长交流并分享名字的含义，增进亲子间的情感沟通，同时拓宽学生的生活认知领域。在课堂上的分享过程中，学生需要组织语言、清晰表达，这有助于锻炼他们的口语表达能力，包括发音准确、语句通顺、条理清晰等方面。此外，倾听其他同学的分享还能培养学生的倾听习惯与尊重他人的意识，提升人际交往能力和语言互动能力。 ：故事复述要求学生读课文或课外故事进行完整、有条理的叙述，这有助于加深他们对故事结构、情节顺序以及细节描写的记忆与理解，强化语言组织与表达能力。在交流喜欢的人物及原因环节，学生能够充分表达自己的观点和感受，培养批判性思维与审美能力，同时在交流互动中学会从不同角</p>	20 分钟

<p>小组合作，将《总也倒不了的老屋》改编成课本剧，进行表演。可以自己制作简单的道具，如老屋的头饰、动物的面具等。</p> <p>三、作业评价设计</p> <p>1. 教师评价</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 对于字词作业，重点评价书写的正确性、规范性和整洁性，以及词语运用的合理性。</li> <li>- 阅读理解作业，从答案的准确性、完整性、思考的深度和逻辑性等方面进行评价，关注学生对课文内容的理解和分析能力。</li> <li>- 预测练习，评价学生预测的合理性、依据的充分性以及在阅读过程中对预测的验证和反思能力。</li> <li>- 口语表达作业，从表达的流畅性、准确性、生动性，以及是否能清晰传达故事内容和情感等方面进行评价，同时参考家人的反馈意见。</li> <li>- 写作拓展作业，从故事的创意、情节的合理性、语言表达的通顺性、书写的规范性以及对主题的把握等方面进行评价，给予针对性的评语和建议，鼓励学生发挥想象力和创造力。</li> <li>- 综合实践作业，评价小组合作的协调性、课本剧改编的合理性、表演的生动性和感染力等，注重对学生创新思维和实践能力的肯定。</li> </ul> <p>2. 学生自我评价</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 设计自我评价表，让学生在完成作业后，对自己的学习态度、作业完成情况、知识掌握程度等方面进行自我评价。例如：</li> </ul>	<p>度看待问题，丰富情感体验，进一步提升口语表达的深度与广度。</p> <p>四、书面写作类作业</p> <p>续写故事作业意图：基于课文的开放性结局或情节留白，鼓励学生发挥想象力续写故事。这能充分挖掘学生的创造潜能，培养创新思维，让他们在已有的故事框架基础上进行拓展与延伸，锻炼情节构思、人物塑造以及语言运用的写作能力。通过续写，学生能够更深入地理解故事的发展逻辑与主题内涵，提升文学创作素养，为今后独立创作故事积累经验。</p> <p>- 学写童话作业意图：仿照课文的童话体裁进行创作，使学生进一步熟悉童话的写作特点，如丰富的想象、拟人化的手法、简单而富有哲理的情节等。在创作过程中，学生能够将自己的生活感悟、美好愿望融入其中，不仅提高了书面表达能力，还能培养对文学创作的兴趣与热爱，激发学生用文字表达内心世界的热情，逐步形成个性化的写作风格。</p> <p>五、综合实践类作业</p> <p>课本剧表演作业意图：将课文改编成课本剧并表演，是一种综合性极强的学习活动。学生在这个过程中需要深入理解课文内容，分析</p>	
--	--	--

	<p>  评价项目   评价标准   自我评价  </p> <p>  --- --- --- </p> <p>  学习态度   认真完成作业, 积极思考问题   ( ) 非常好 ( ) 较好 ( ) 一般 ( ) 较差  </p> <p>  字词掌握   能够正确读写生字词, 理解词语意思   ( ) 全部掌握 ( ) 大部分掌握 ( ) 部分掌握 ( ) 掌握较少  </p> <p>  阅读理解   理解课文主要内容, 能回答相关问题   ( ) 完全理解 ( ) 基本理解 ( ) 有些困难 ( ) 不理解  </p> <p>  口语表达   讲述故事清晰流畅, 有感情   ( ) 非常好 ( ) 较好 ( ) 一般 ( ) 较差  </p> <p>  写作能力   故事有创意, 语言通顺   ( ) 优秀 ( ) 良好 ( ) 中等 ( ) 需努力  </p>	<p>人物性格特点与情感变化, 然后进行角色分配、台词创作与表演设计。这有助于培养学生的团队协作能力, 他们需要相互沟通、协商, 共同完成一个完整的作品。同时, 表演能够让学生更加直观地感受故事中的情境与情感, 增强对文本的理解与体验, 提升艺术表现力与自信心, 将语文学习从课堂延伸到生活实践, 提高学生的综合素质。</p> <p>制作阅读记录卡作业意图: 阅读记录卡的制作能够引导学生学会有目的地阅读, 培养自主阅读的习惯与方法。在记录阅读的童话故事、预测内容、实际内容及阅读心得等过程中, 学生需要对阅读过程进行反思与总结, 提高阅读理解的深度与广度。同时, 阅读记录卡也为学生提供了一个阅读成果的展示平台, 方便他们回顾自己的阅读历程, 激发持续阅读的动力, 逐步建立起良好的阅读档案, 促进阅读能力的长期发展。</p>	
--	---	--	--

13. 《胡萝卜先生的长胡子》			
作业层次	作业内容	作业分析与设计意图	时长
基础作业	<p>一、作业目标</p> <p>1. 正确认读和书写文中的生字新词,</p>	<p>以下是关于《胡萝卜先生的长胡子》作业设计意图的详细阐述:</p>	10 分钟

<p>理解重点词语的含义。</p> <p>2. 引导学生通过自主阅读，理解故事内容，体会故事中胡萝卜先生的胡子在不同场景下的作用，培养学生的阅读理解能力。</p> <p>3. 鼓励学生依据故事内容和生活经验进行大胆想象与预测，发展学生的想象力和思维能力。</p> <p>4. 能够用自己的话复述故事，锻炼学生的口语表达能力，并且尝试续写故事，提高学生的书面写作能力。</p> <p>5. 通过小组合作探究等形式，培养学生的合作意识与团队精神，提升学生综合运用语文知识解决问题的能力。</p> <p>二、作业内容</p> <p>（一）预习作业</p> <p>1. 借助拼音读课文 2 - 3 遍，圈出生字词，尝试自己认读。</p> <p>- 设计意图：让学生对课文有初步感知，熟悉生字词，为课堂学习扫除障碍。</p> <p>2. 观察课文插图，猜猜胡萝卜先生的长胡子可能会发生什么事情。</p> <p>- 设计意图：激发学生的想象力和好奇心，引导学生带着问题去阅读课文。</p> <p>（二）课堂作业</p> <p>1. 字词学习</p> <p>- 给下列加点字注音： 萝（ ） 卜 愁（ ） 沾（ ） 晾（ ）</p> <p>- 辨字组词：</p>	<p>一、预习作业</p> <p>1. 朗读与圈字意图：让学生预先接触课文内容，通过多次朗读熟悉文本的语言节奏和大致情节。圈出生字词能使他们在自主认读过程中对生字的字形、字音有初步印象，为课堂上教师的精准教学提供学情基础，也有助于培养学生自主学习语文的习惯，提高其独立识字能力。</p> <p>2. 观察插图预测意图：借助直观的插图激发学生的想象力，引导他们依据画面信息对故事走向进行预测。这不仅能调动学生阅读的积极性 and 主动性，使其带着好奇与探索的欲望走进文本，还能锻炼学生的观察力和逻辑思维能力，让他们学会从视觉信息中提取线索并进行合理推测，为课堂上深入学习预测阅读策略做好铺垫。</p> <p>二、课堂作业</p> <p>1. 字词学习意图</p> <p>- 注音与组词意图：强化学生对生字读音的准确掌握，通过组词练习加深对字意的理解，丰富词汇量，同时帮助学生区分形近字，避免在书写和运用中出现混淆，为正确、流畅地阅读和写作</p>
--	--

<p>萝（ ） 箩（ ） 沾（ ） 粘（ ） 晾（ ） 凉（ ）</p> <p>- 词语解释并造句： 发愁：造句： 浓密：造句：</p> <p>- 设计意图：巩固生字词的读音、字形和字义，通过造句加深对词语的理解与运用。</p> <p>2. 阅读理解</p> <p>- 快速默读课文，回答问题： 胡萝卜先生为什么常常为胡子发愁？ 他的胡子有什么特点？ 在故事中，胡萝卜先生的胡子都帮助了谁？是怎么帮助的？</p> <p>- 思考：从胡萝卜先生帮助别人的过程中，你体会到了什么？</p> <p>- 设计意图：引导学生梳理故事主要情节，理解故事内容，体会故事所传达的乐于助人的精神，培养学生的阅读理解和分析归纳能力。</p> <p>3. 预测实践</p> <p>- 教师在课堂上引导学生进行预测： 当读到“胡萝卜先生常常为胡子发愁，因为他长着浓密的胡子，必须每天刮”时，让学生预测胡萝卜先生接下来可能会遇到什么与胡子有关的事情。 在故事发展过程中，如读到“胡萝卜先生吃果酱面包的时候，胡子沾到了甜甜的果酱”时，再次让学生预测胡子会有怎样的变化以及可能引发的故事走向。 每次预测后，让学生分享自己的预测依据，并继续阅读课文验证预测。</p> <p>- 设计意图：培养学生的预测意识和能力，让学生在阅读中积极思考，提高阅</p>	<p>奠定坚实的文字基础。</p> <p>- 词语解释与造句意图：促使学生深入理解重点词语的内涵，学会在具体语境中运用词语，提高语言表达的准确性和生动性。造句过程能够让学生将词语与生活实际相联系，进一步加深对词语的记忆和理解，培养学生运用语言文字进行思维和表达的能力。</p> <p>2. 阅读理解意图</p> <p>- 问题引导梳理意图：通过一系列有针对性的问题，如关于胡萝卜先生发愁原因、胡子特点及胡子帮助对象和方式的提问，引导学生仔细阅读文本，提取关键信息，梳理故事的主要情节和脉络。这有助于培养学生的阅读理解能力，使其学会从文本中寻找答案，提高信息筛选和整合的能力。</p> <p>- 体会内涵意图：在学生理解故事基本情节的基础上，进一步引导他们思考从胡萝卜先生帮助别人的过程中所体会到的情感和道理，培养学生的情感感知能力和对文本深层含义的挖掘能力，让学生在阅读中不仅读懂文字表面意思，更能领悟故事所传达的乐于助人的美好品质和积极向上的价值观。</p> <p>3. 预测实践意图</p> <p>- 培养预测意识意图：在课堂教学的不同节点引导学</p>	
--	---	--

<p>读的趣味性和主动性，同时让学生明白预测要基于文本信息和生活经验。</p> <p>（三）课后作业</p> <p>1. 基础巩固</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 抄写文中的生字词，每个抄写 4 遍，并用“匆匆忙忙”“继续”分别写一句话。</li> <li>- 设计意图：强化生字词的书写记忆，通过造句巩固对重点词语的理解与运用。</li> </ul> <p>2. 口语表达</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 把《胡萝卜先生的长胡子》这个故事讲给小伙伴听，讲完后互相交流故事中自己最喜欢的部分以及原因。</li> <li>- 设计意图：锻炼学生的口语表达能力和复述能力，同时促进学生之间的阅读交流与分享。</li> </ul> <p>3. 写作拓展</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 续写《胡萝卜先生的长胡子》：胡萝卜先生继续往前走，他的胡子还会遇到哪些有趣的事情呢？请发挥想象写下来。</li> <li>- 或者根据自己的生活经验，写一篇关于“帮助他人”的小故事，要求故事中要有一个像胡萝卜先生的胡子一样发挥特殊作用的事物。</li> <li>- 设计意图：培养学生的想象力和书面写作能力，引导学生在创作中深化对课文主题的理解，表达自己的价值观和情感体验。</li> </ul> <p>4. 阅读延伸</p>	<p>生进行预测，让学生充分体验预测阅读的过程。从故事开头对胡萝卜先生可能遇到的胡子相关事情的预测，到故事发展过程中对胡子变化及后续走向的推测，使学生逐步养成在阅读中积极思考、主动预测的习惯，提高阅读的趣味性和参与度。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 提升预测能力意图：要求学生分享预测依据，促使他们学会从文本已有的信息、自身的生活经验以及对故事逻辑的理解等多方面寻找预测的支撑点，培养学生的逻辑思维能力和推理能力。通过后续阅读验证预测，让学生感受预测与实际文本的差异，反思自己预测的合理性，从而不断调整和优化预测策略，提升预测的准确性和有效性，为学生自主阅读能力的发展提供有力支持。</li> </ul> <p>三、课后作业</p> <p>1. 基础巩固意图</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 抄写记忆意图：通过反复抄写生字词，加深学生对字形的记忆，强化书写规范，确保学生能够熟练掌握课文中的基础字词知识，为今后的语文学习积累丰富的词汇资源。</li> <li>- 词语运用意图：用指定词语造句的作业设计，旨在检</li> </ul>	
--	---	--

<p>- 推荐阅读作者王一梅的其他童话故事，如《木偶的森林》《鼯鼠的月亮河》等，读完后制作一份简单的读书小报，介绍自己最喜欢的故事内容和阅读感受。</p> <p>- 设计意图：拓宽学生的阅读视野，进一步培养学生的阅读兴趣和综合素养，通过制作读书小报提高学生的信息整理与表达能力。</p> <p>5. 综合实践</p> <p>- 小组合作，根据《胡萝卜先生的长胡子》改编成一个小舞台剧，包括编写简单的剧本、制作道具、进行表演等。</p> <p>- 设计意图：通过小组合作的综合实践活动，培养学生的团队协作能力、创新能力、艺术表现力以及对课文的深度理解与演绎能力，将语文学习与实践活动相结合，提高学生的综合运用能力。</p>	<p>验学生对词语理解的深度和运用的灵活性。让学生在实际的语言创作中，进一步巩固词语的含义和用法，提高语言表达的流畅性和自然性，将所学词语真正内化为自己的语言储备，能够在不同的语境中准确运用。</p> <p>2. 口语表达意图</p> <p>- 复述锻炼意图：将故事讲述给小伙伴听，要求学生能够用自己的语言完整、清晰地复述故事内容，这有助于锻炼学生的口语表达能力，包括语言组织、逻辑连贯、语速语调控制等方面。在复述过程中，学生需要对故事进行重新梳理和整合，进一步加深对故事的理解和记忆，同时也能提高学生的记忆力和注意力。</p> <p>- 交流分享意图：鼓励学生交流故事中最喜欢的部分及原因，促进学生之间的思想碰撞和情感交流。这不仅能够拓宽学生的阅读视野，让他们从不同角度理解故事，还能培养学生的倾听能力和批判性思维，学会欣赏他人的观点，同时也能够更加深入地感受故事的魅力，激发学生对阅读的热爱。</p> <p>3. 写作拓展意图</p> <p>- 续写培养想象力意图：续写《胡萝卜先生的长胡子》，给予学生充分的想象空间，让他们基于对原故事的理解和把握，发挥创造力，构</p>	
--	--	--

		<p>思胡子的后续奇遇。这有助于培养学生的想象力和创新思维能力,使学生能够突破文本的局限,构建属于自己的故事世界,同时也能锻炼学生的情节设计和故事创作能力,提高书面表达的逻辑性和连贯性。</p> <p>- 主题创作深化理解意图:写关于“帮助他人”的小故事并要求有特殊作用事物的设计,引导学生将课文所传达的乐于助人主题与自身生活经验相结合,进行个性化的创作表达。这不仅能够加深学生对课文主题的理解和感悟,还能让学生在创作过程中体会到帮助他人的快乐和意义,培养学生积极向上的价值观和社会责任感,同时进一步提升学生的写作技巧和文学创作素养。</p> <p>4. 阅读延伸意图</p> <p>- 拓展阅读视野意图:推荐作者王一梅的其他童话故事,让学生接触更多同一作者的作品,有助于学生深入了解作者的创作风格、主题偏好和文学手法,拓宽学生的阅读视野,丰富学生的文学阅读体验。通过阅读不同的作品,学生能够感受到文学世界的多样性和丰富性,激发学生对阅读的兴趣和探索欲望,培养学生广泛阅读的习惯。</p> <p>- 综合素养提升意图:制作</p>	
--	--	---	--

		<p>读书小报的作业形式,要求学生对所读书籍进行内容整理、感受提炼和创意排版,这能够锻炼学生的信息收集与整理能力、文字概括能力、审美能力和动手实践能力。在制作小报的过程中,学生需要对书籍进行深入阅读和思考,将自己的阅读收获以图文并茂的形式呈现出来,这不仅有助于提高学生对阅读内容的理解和记忆,还能促进学生综合素质的全面提升,培养学生的创新精神和综合运用知识的能力。</p> <p>5. 综合实践意图</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- 团队协作培养意图:小组合作改编并表演舞台剧,需要小组成员共同讨论剧本编写、道具制作、角色分配和表演排练等多个环节。这一过程能够充分培养学生的团队协作能力,让学生学会倾听他人意见、发挥各自优势、相互配合支持,共同完成一个具有挑战性的任务。在团队合作中,学生还能学会沟通协调、解决矛盾冲突,提高人际交往能力和团队凝聚力。</li><li>- 深度理解与演绎意图:通过将课文改编成舞台剧的形式,学生需要对课文进行深入的理解和分析,挖掘故事中的人物性格、情节冲突和情感变化,并将其转化为舞台表演的元素。这有助于</li></ul>	
--	--	---	--

		<p>学生从不同的角度和层面理解课文,提高对文学作品的解读能力和艺术表现力。在表演过程中,学生能够更加身临其境地感受故事的情境和氛围,增强对故事的体验和感悟,同时也能培养学生的自信心和舞台表演能力,将语文学习从平面的文字阅读拓展到立体的艺术实践,全面提升学生的语文综合素养。</p>	
<p>提升作业</p>	<p>三、作业评价设计</p> <p>1. 教师评价</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 对于字词作业,重点评价书写的规范性、正确性以及词语造句的合理性与通顺性。</li> <li>- 阅读理解作业,从答案的准确性、完整性、对文本细节的把握以及思考的深度等方面进行评价,关注学生对故事内容的理解和分析能力的提升。</li> <li>- 预测实践作业,评价学生预测的合理性、依据的充分性、在阅读过程中对预测的验证与反思能力以及预测对阅读兴趣和思维能力的促进作用。</li> <li>- 口语表达作业,从表达的流畅性、准确性、生动性、情感投入以及与听众的互动等方面进行评价,给予学生针对性的反馈和建议,鼓励学生不断提高口语表达水平。</li> <li>- 写作拓展作业,从故事的创意性、情节的连贯性、语言表达的规范性与优美性、对主题的深化以及书写的工整性等方面进行评价,为学生提供详细的评语和修改意见,帮助学生提高写作能力。</li> </ul>	<p>本题着重培养学生想象能力和语言表达能力,为习作训练做好铺垫。</p>	<p>20 分钟</p>

<p>- 阅读延伸作业，评价读书小报的内容丰富性、排版美观性、对书籍理解的准确性以及阅读感受表达的真实性与深刻性，肯定学生在阅读过程中的收获与成长。</p> <p>- 综合实践作业，从小组合作的协调性、剧本编写的合理性、道具制作的创意性、表演的感染力以及对课文的理解与创新演绎等方面进行评价，注重对学生团队合作精神和综合素养的培养与肯定。</p> <p>2. 学生自我评价</p> <p>- 设计自我评价表，让学生在完成作业后对自己的表现进行评价，例如：</p> <table border="1" data-bbox="335 913 906 2011"> <thead> <tr> <th>评价项目</th> <th>评价标准</th> <th>自我评价</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>学习态度</td> <td>主动完成作业，认真对待每一项任务</td> <td>( ) 非常好 ( ) 较好 ( ) 一般 ( ) 较差</td> </tr> <tr> <td>字词掌握</td> <td>熟练掌握生字词的读写和运用</td> <td>( ) 全部掌握 ( ) 大部分掌握 ( ) 部分掌握 ( ) 掌握较少</td> </tr> <tr> <td>阅读理解</td> <td>理解故事主要内容，能回答相关问题并有所思考</td> <td>( ) 完全理解 ( ) 基本理解 ( ) 有些困难 ( ) 不理解</td> </tr> <tr> <td>口语表达</td> <td>能够清晰、流畅、生动地讲述故事并与他人交流</td> <td>( ) 非常好 ( ) 较好 ( ) 一般 ( ) 较差</td> </tr> <tr> <td>写作能力</td> <td>故事创作有创意，语言表达通顺，书写工整</td> <td>( ) 优秀 ( ) 良好 ( ) 中等 ( ) 需努力</td> </tr> <tr> <td>阅读延伸</td> <td>认真阅读推荐书籍，制作的读书小报内容丰富、排版合理</td> <td>( ) 非常好 ( ) 较好 ( ) 一般 ( ) 较差</td> </tr> <tr> <td>综合实践</td> <td>积极参与小组合作，在舞</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	评价项目	评价标准	自我评价	学习态度	主动完成作业，认真对待每一项任务	( ) 非常好 ( ) 较好 ( ) 一般 ( ) 较差	字词掌握	熟练掌握生字词的读写和运用	( ) 全部掌握 ( ) 大部分掌握 ( ) 部分掌握 ( ) 掌握较少	阅读理解	理解故事主要内容，能回答相关问题并有所思考	( ) 完全理解 ( ) 基本理解 ( ) 有些困难 ( ) 不理解	口语表达	能够清晰、流畅、生动地讲述故事并与他人交流	( ) 非常好 ( ) 较好 ( ) 一般 ( ) 较差	写作能力	故事创作有创意，语言表达通顺，书写工整	( ) 优秀 ( ) 良好 ( ) 中等 ( ) 需努力	阅读延伸	认真阅读推荐书籍，制作的读书小报内容丰富、排版合理	( ) 非常好 ( ) 较好 ( ) 一般 ( ) 较差	综合实践	积极参与小组合作，在舞			
评价项目	评价标准	自我评价																								
学习态度	主动完成作业，认真对待每一项任务	( ) 非常好 ( ) 较好 ( ) 一般 ( ) 较差																								
字词掌握	熟练掌握生字词的读写和运用	( ) 全部掌握 ( ) 大部分掌握 ( ) 部分掌握 ( ) 掌握较少																								
阅读理解	理解故事主要内容，能回答相关问题并有所思考	( ) 完全理解 ( ) 基本理解 ( ) 有些困难 ( ) 不理解																								
口语表达	能够清晰、流畅、生动地讲述故事并与他人交流	( ) 非常好 ( ) 较好 ( ) 一般 ( ) 较差																								
写作能力	故事创作有创意，语言表达通顺，书写工整	( ) 优秀 ( ) 良好 ( ) 中等 ( ) 需努力																								
阅读延伸	认真阅读推荐书籍，制作的读书小报内容丰富、排版合理	( ) 非常好 ( ) 较好 ( ) 一般 ( ) 较差																								
综合实践	积极参与小组合作，在舞																									

<p>台剧创作与表演中发挥作用   ( ) 非常好 ( ) 较好 ( ) 一般 ( ) 较差  </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 设计意图：培养学生的自我反思和自我管理能力，让学生了解自己的学习情况，明确自己的优势和不足，从而有针对性地进行学习改进。</li> <li>- 基础巩固作业在课后当天完成，时间约 20 分钟。</li> <li>- 口语表达作业可在课后与小伙伴约定时间完成交流，讲述时间约 5 - 10 分钟，交流时间根据实际情况而定。</li> <li>- 写作拓展作业安排在周末完成，时间约 30 - 40 分钟。</li> <li>- 阅读延伸作业在一周内完成阅读，并利用课余时间制作读书小报，阅读时间每天约 20 - 30 分钟，制作小报时间约 1 - 2 小时。</li> <li>- 综合实践作业在单元学习结束后一周内完成，小组讨论与准备时间自行安排，表演时间约 20 - 30 分钟。</li> </ul> <p>五、注意事项</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作业设计要注重层次性，根据学生的不同学习水平设置不同难度层次的作业，满足各类学生的学习需求，使每个学生都能在作业中获得成就感。</li> <li>2. 强调作业的趣味性和开放性，通过多种形式的作业激发学生的学习兴趣 and 创造力，如故事续写、舞台剧表演等，让学生在轻松愉快的氛围中学习语文知识，提高语文素养。</li> <li>3. 合理控制作业量，避免给学生造成过重的课业负担。各部分作业时间安排要科学合理，充分考虑学生的学习和生活实际情况，确保学生有足够的时间完成作业并进行思考和探索。</li> <li>4. 在评价过程中，要以鼓励性评价为</li> </ol>		
--	--	--

	主，多发现学生的优点和进步，及时给予肯定和表扬，同时也要提出具体的改进建议，帮助学生不断提高语文学习能力和综合素养。		
--	--	--	--

习作：续写故事			
作业层次	作业内容	作业分析与设计意图	时长
基础作业	<p>《续写故事》作业设计方案</p> <p>一、作业目标</p> <p>1. 深入理解故事原文的情节、人物与主题，能够依据前文线索合理推测并续写故事，培养学生逻辑思维与想象力。</p> <p>2. 熟练运用多种描写手法（如语言、动作、心理、神态描写等）塑造人物形象，使续写部分人物性格鲜明、生动鲜活，提升学生的人物塑造能力。</p> <p>3. 精准组织语言，正确使用标点符号，提高书面表达的流畅性与规范性，增强学生的文字表达功底。</p> <p>4. 在续写过程中体会故事所蕴含的道理或情感，培养学生对文学作品深层次的感悟能力与价值观的塑造。</p> <p>二、作业内容</p> <p>（一）题目</p> <p>《[原文故事题目]》续写</p> <p>（二）具体要求</p>	<p>一、作业目标</p> <p>1. 培养学生的想象力和创造力，使学生能够依据原文情节和角色特点，合理地续写故事。</p> <p>2. 提升学生的书面表达能力，包括语言组织、情节构建、细节描写以及正确使用标点符号等方面。</p> <p>3. 引导学生深入理解故事主题，通过续写进一步思考成长、自我认知与探索等主题内涵，培养学生积极向上的价值观和人生观。</p> <p>二、作业内容</p> <p>1. 请同学们根据《小狗学叫》的故事内容，选择其中一个结局进行续写。要求续写部分不少于 300 字，故事情节完整、连贯，符合逻辑。</p> <p>— 结局一：小狗跟着小母牛</p>	10 分钟

<p>1. 仔细回顾并深入剖析给定的故事原文，把握故事的背景、主要人物及其性格特点、情节发展脉络以及核心主题。在此基础上，顺着原文的情节走向与逻辑思路，展开合理且富有创意的续写，续写内容不少于[X]字。</p> <p>例如，若原文讲述了一个孩子在森林中迷路后与小动物们相遇的故事，那么在续写时就要考虑孩子之前在森林中的经历、小动物们的习性以及故事可能蕴含的关于勇敢、友谊或自然和谐等主题，进而构思后续情节，如孩子如何在小动物们的帮助下寻找出路，期间又会发生哪些新的故事或挑战等。</p> <p>2. 重点刻画人物形象，通过丰富多样的描写手法展现人物在续写情节中的语言、动作、心理活动与神态变化。</p> <p>比如，在续写上述孩子与小动物的故事时，如果描写孩子在面对困难（如遇到一条湍急的河流阻挡去路）时的表现，可以这样写：“小明（孩子名字）站在河边，眼睛紧紧盯着奔腾的河水，眉头紧皱，心里像揣了只小兔子般七上八下。他咬了咬牙，小声嘟囔道：‘这可怎么办？’一边说着，一边小心翼翼地伸出脚试探着河水的深浅，身体却不由自主地往后缩了缩。”通过这样的描写，将小明的神态（眉头紧皱）、心理（紧张害怕）、动作（伸脚试探、身体后缩）以及语言（嘟囔）生动地呈现出来，使人物形象跃然纸上。</p> <p>3. 巧妙设置情节，使续写部分情节跌宕起伏、扣人心弦，同时确保整个故事前后连贯、过渡自然，避免出现情节脱节或逻辑矛盾的情况。</p> <p>仍以森林迷路故事为例，可设置这样的情节：正当孩子和小动物们为过河发愁时，突然天空中乌云密布，一场大雨即</p>	<p>学会了汪汪叫，它的叫声在田野里回荡，引来了农民们的注意……</p> <p>- 结局二：小狗遇到了一只会多种语言的小鸟，小鸟决定教小狗学叫，小狗开始了新的学习之旅……</p> <p>- 结局三：小狗决定不再模仿别人的叫声，它要找到属于自己的声音，于是它独自踏上了探索之旅……</p> <p>2. 在续写过程中，注意对小狗的心理活动、动作、神态等进行细致描写，以丰富故事内容，展现小狗在新经历中的成长与变化。</p> <p>3. 为你的续写故事取一个合适的标题，并写在作文纸的第一行。</p> <p>三、作业实施步骤</p> <p>1. 复习回顾《小狗学叫》的故事内容，重点梳理三个结局的关键情节和小狗在不同情境下的表现，让学生对故事有清晰的整体认知，为续写做好铺垫。（5分钟）</p> <p>2. 引导学生选择一个结局进行深入思考，组织学生小组讨论，交流各自对所选结局的续写思路和想法，鼓励学生大胆想象，互相启发灵感。教师巡视各小组，参与讨论并适时给予指导和建议，确保学生的续写方向合理且具有创意。（15分</p>	
---	---	--

	<p>将来临。这不仅增加了故事的紧张感(新的危机出现),而且为后续可能发生的情节提供了契机,比如河水因降雨而上涨,他们需要寻找新的过河方法,或者在寻找避雨之处时发现了通往森林出口的新线索等。在情节转折与推进过程中,要注意运用恰当的过渡语句,如“就在大家一筹莫展之际,天色突变……”“然而,事情并没有那么简单……”等,使故事衔接顺畅。</p> <p>4. 注重语言表达,用词准确恰当、语句通顺连贯,灵活运用多种修辞手法(如比喻、拟人、排比、夸张等)为故事增添文采与感染力。</p> <p>例如:“夜晚的森林像一个巨大的黑色幕布,将他们紧紧笼罩。星星在天空中闪烁,仿佛是无数双好奇的眼睛在窥视着他们的一举一动。”这里运用了比喻的修辞手法,将森林比作幕布,星星比作眼睛,使描写更加生动形象,增强了故事的画面感与神秘感。</p>	<p>钟)</p> <p>3. 学生根据小组讨论的结果和自己的思考,开始独立续写故事。在学生写作过程中,教师关注学生的写作进度和遇到的问题,及时给予个别指导,如帮助学生解决情节构思上的困难、纠正语言表达错误等,引导学生运用生动形象的语言进行描写,注重细节刻画,使故事更加精彩。(30分钟)</p> <p>4. 学生完成续写后,进行自我检查和修改,重点检查语句是否通顺、标点是否正确、情节是否连贯、主题是否突出等方面,确保作品质量。教师选取部分学生作品进行展示,让学生朗读自己的续写故事,其他同学认真倾听,并从情节合理性、语言表达、主题体现等方面进行评价和反馈,教师进行总结和点评,肯定学生的优点和创意,同时指出存在的不足和需要改进的地方,引导学生进一步完善作品。(20分钟)</p>	
提升作业	<p>三、作业实施过程</p> <p>1. 故事解读与构思引导(课堂讲解,15分钟)</p> <p>- 教师引导学生重新阅读故事原文,组织学生分组讨论故事的关键要素,包括背景、人物、情节与主题等。例如,针对一篇关于友谊的故事,可以提问学生:“故事中的主人公是在什么情况下结识</p>	<p>四、作业评价</p> <p>1. 评价标准</p> <p>- 故事创意(30分):续写情节新颖独特,能够突破常规思维,给人以惊喜和新鲜</p>	30分钟

<p>朋友的？他们的性格有什么不同？这些性格特点对他们的友谊产生了怎样的影响？故事想要传达给我们关于友谊的什么道理？”通过小组讨论与教师总结，确保学生对原文有全面且深入的理解。</p> <p>— 教师展示一些续写故事的优秀案例片段，分析其续写思路、人物描写手法、情节设置技巧以及语言表达特色，引导学生学习借鉴。然后，以某一具体故事为例，与学生共同进行续写构思，启发学生思考故事可能的发展方向，如：“如果故事中的主人公遇到了新的挑战，他可能会有怎样的反应？其他人物会如何帮助他？这个挑战会对他们的关系产生什么影响？”让学生在互动中掌握续写故事的基本方法与要点。</p> <p>2. 学生独立续写（课后作业，[X]天时间）</p> <p>— 学生根据课堂所学及对原文的理解，选择一篇故事进行续写。在续写过程中，鼓励学生大胆创新，但也要遵循故事的原有逻辑与风格。学生可以先列出续写的大纲，包括主要情节、人物发展以及想要表达的主题等，然后再逐步充实内容，完成续写作业。</p> <p>3. 小组交流与互评（课堂活动，20分钟）</p> <p>— 学生完成续写后，在课堂上以小组为单位进行交流分享。每个小组成员依次朗读自己的续写作品，其他成员认真倾听，并从情节合理性、人物描写、语言表达、与原文衔接等方面进行评价与讨论。小组内成员相互提出修改建议与意见，例如：“你这里描写人物的心理活动可以再详细一些，这样能让读者更清楚他的想法。”“这个情节转折有点突然，是不是可以加一些铺垫？”通过小组交流互评，学生能够从他人的反馈中发现</p>	<p>感；与原文结局衔接自然流畅，巧妙地延续了故事的发展脉络，且具有一定的深度和内涵，展现出学生丰富的想象力和创造力。</p> <p>— 情节完整（20分）：故事情节完整，有明确的起因、经过和结果，发展过程清晰合理，符合逻辑，没有明显的漏洞或突兀之处，能够自圆其说，使读者能够轻松理解故事的全貌。</p> <p>— 描写生动（20分）：对小狗及其他角色的心理、动作、神态等描写细致入微、生动形象，能够准确地表现出角色的性格特点和情感变化，使读者仿佛身临其境，增强了故事的感染力和吸引力。</p> <p>— 语言表达（20分）：语言表达准确、流畅、规范，用词恰当，语句通顺，无错别字和语病；能够运用多种修辞手法和表达方式，如比喻、拟人、排比、对话描写等，使文章富有文采，读起</p>	
---	--	--

<p>自己的不足之处，同时也能学习到其他同学的优点与创意，拓宽写作思路。</p> <p>4. 教师批改与反馈（课后批改，[X]天时间）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 教师收集学生的续写作业，认真进行批改。批改过程中，教师依据作业目标与评价标准，对学生的续写内容、人物描写、语言表达、情节设置等方面进行详细点评，指出学生的优点与存在的问题，并提出针对性的修改建议。对于优秀的续写作品，教师可以标注出来，作为范例在班级内展示表扬，供其他同学学习参考；对于存在较多问题的作品，教师可以与学生进行个别沟通交流，指导学生进行修改完善。</li> </ul> <p>5. 最终修改与完善（课后作业，[X]天时间）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 学生根据小组互评与教师批改反馈的意见，对自己的续写作品进行再次修改完善。修改完成后，将最终定稿的续写故事整理好，上交教师进行存档或在班级内进行展示交流。</li> </ul> <p>四、作业评价设计</p> <p>1. 评价标准</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 内容（30分）</li> <li>- 续写情节与原文衔接紧密，过渡自然流畅，能够依据原文的线索、人物性格与主题合理展开，无明显逻辑漏洞或情节脱节现象（10分）。</li> <li>- 续写部分具有一定的创新性与独特性，情节丰富曲折，能够吸引读者注意力，引发读者的阅读兴趣（10分）。</li> <li>- 准确把握并延续了原文的主题思想，通过续写故事进一步深化或升华主题，使读者对主题有更深刻的理解与感悟</li> </ul>	<p>来朗朗上口。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 主题突出（10分）：续写故事能够紧密围绕成长、自我认知、探索等主题展开，通过小狗的经历传达出积极向上的人生态度和价值观，使读者在阅读过程中能够深刻感受到故事的主题思想，得到一定的启示和教育。</li> </ul> <p>2. 评价方式</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 学生自评：学生完成续写后，根据评价标准对自己的作品进行自我评价，反思自己在写作过程中的优点和不足，填写自我评价表，明确自己需要改进的方向，培养学生的自我反思和自我管理能力。</li> <li>- 学生互评：组织学生进行小组内互评，小组成员相互交换作品，认真阅读并按照评价标准进行评价，写出评价意见和建议，然后进行小组交流讨论。通过学生互</li> </ul>	
---	---	--

<p>(10 分)。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 人物描写 (20 分)</li> <li>- 能够运用多种描写手法 (语言、动作、心理、神态等) 生动地刻画人物形象, 使人物性格鲜明、形象饱满, 符合原文人物的性格特点与发展逻辑 (10 分)。</li> <li>- 人物描写细致入微, 能够准确地表现人物在特定情境下的情感变化与内心世界, 增强人物的感染力与可信度 (10 分)。</li> <li>- 语言表达 (20 分)</li> <li>- 语言通顺流畅, 无错别字、语病及标点符号使用错误, 语句表达清晰准确, 表意明确 (10 分)。</li> <li>- 词汇丰富多样, 能够根据语境恰当地选用词语, 运用多种修辞手法 (比喻、拟人、排比、夸张等) 增强语言的表现力与文采, 使故事富有感染力与艺术美感 (10 分)。</li> <li>- 整体效果 (30 分)</li> <li>- 续写故事结构完整, 有清晰的开头、中间与结尾, 层次分明, 布局合理 (10 分)。</li> <li>- 能够营造出合适的故事氛围, 如紧张刺激、温馨感人、神秘奇幻等, 使读者身临其境, 沉浸在故事之中 (10 分)。</li> <li>- 作品具有较高的可读性与吸引力, 能够给读者留下深刻的印象, 引发读者的思考与情感共鸣 (10 分)。</li> </ul> <p>2. 评价方式</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 学生自评 (10%): 学生在完成续写作业后, 根据评价标准对自己的作品进行自我评价, 填写自我评价表, 分析自己在续写过程中的优点与不足之处, 提出自我改进的方向与措施。自我评价表主要包括以下内容: 对续写情节合理性与创新性的评价、对人物描写生动性与准</li> </ul>	<p>评, 让学生从他人的作品中学习优点, 发现自己的不足, 同时提高学生的批判性思维能力和评价他人作品的的能力。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 教师评价: 教师对学生的续写作品进行全面评价, 在评价过程中, 关注学生的个体差异和发展需求, 对每个学生的作品都给予充分的肯定和鼓励, 同时针对存在的问题提出具体的修改建议和指导意见。教师评价以书面评语为主, 评语要具有针对性、指导性和激励性, 帮助学生更好地理解自己的作品, 明确努力的方向, 提高写作水平。评价结果以等级制呈现, 分为优秀 (90 - 100 分)、良好 (80 - 89 分)、中等 (60 - 79 分)、待提高 (60 分以下) 四个等级, 并在班级内进行适当的展示和表扬, 激发学生的写作积极性和竞争意识。</li> </ul>	
--	--	--

<p>确性的评价、对语言表达流畅性与文采性的评价、在续写过程中遇到的困难及解决方法、自我感觉最满意的部分及需要进一步完善的地方等。通过自我评价，培养学生的自我反思与自我管理能力，使学生能够更加客观地认识自己的写作水平与能力。</p> <p>- 学生互评（30%）：在小组交流环节，小组成员之间相互评价对方的续写作品。每位学生在认真阅读其他成员作品的基础上，填写互评记录表，从内容、人物描写、语言表达、整体效果等方面对作品进行评价，并提出具体的修改建议与意见。互评记录表应详细记录评价者对被评价作品的各项评价指标得分、优点与不足的描述以及修改建议等内容。学生互评可以促进学生之间的相互学习与交流，让学生从不同的角度审视自己的作品，发现自己未曾注意到的问题与不足之处，同时也能学习借鉴其他同学的写作经验与技巧，提高自己的写作水平。</p> <p>- 教师评价（60%）：教师对学生的续写作品进行全面、深入的评价。教师在批改作业时，依据评价标准，对每一篇作品进行详细的批注与评分，指出作品的优点与亮点，同时针对存在的问题提出具体、明确的修改建议与指导意见。教师评价不仅要关注学生的写作结果，更要注重学生在续写过程中的思维发展、创新能力与努力程度。对于优秀的续写作品，教师应给予充分的肯定与表扬，在班级内展示分享，激发学生的写作积极性与创作热情；对于存在较多问题或困难的学生，教师要进行个别辅导与帮助，鼓励学生积极修改完善，不断提高写作能力。教师评价结果将作为学生本次作业的最终成绩，并记录在学生的语</p>		
--	--	--

	文学习档案中，作为学生语文学习综合评价的重要依据之一。		
--	-----------------------------	--	--