



四年级上册第六单元

单元作业设计

多彩童年相伴成长

（四年级上册第六单元）大单元整体作业设计框架

人文主题	多彩童年相伴成长	任务群类型	发展型学习任务群：文学阅读与创意表达								
语文要素	1. 学习用批注的方法阅读。2. 通过人物的动作、语言、神态体会人物的心情。										
教学内容	18. 牛和鹅 19. 一只窝囊的大老虎 20. 陀螺 口语交际：安慰 习作：记一次游戏 语文园地										
单元目标 分析	<p>本单元以“成长故事”为主题，编排了《牛和鹅》《一只窝囊的大老虎》《陀螺》三篇精读课文。第一个语文要素是“学习用批注的方法阅读”，旨在让学生养成不动笔墨不读书的习惯，学习用批注的方法加深、丰富对文章的理解。围绕这一语文要素本单元作了有层次、有梯度的安排，从引导学生认识批注，学习批注的方法，到以留白的形式让学生用批注的方法阅读，循序渐进地培养学生批注的习惯和能力。第二个语文要素是“通过人物的动作、语言、神态体会人物的心情”，引导学生从阅读中习得表达方法，在实践中运用方法。本单元的习作要求是“记一次游戏，把游戏过程写清楚”。引导学生回忆自己的游戏经历，把游戏的过程写清楚，同时写出想法和感受。</p> <p>纵向分析：</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">册序单元</th> <th style="text-align: center;">单元主题</th> <th style="text-align: center;">语文要素</th> <th style="text-align: center;">技能训练点</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">三上四单元</td> <td style="text-align: center;">策略单元：</td> <td style="text-align: center;">一边读，一边预测，顺着故事情节</td> <td style="text-align: center;">通过旁批学习预测的基本方法，边</td> </tr> </tbody> </table>			册序单元	单元主题	语文要素	技能训练点	三上四单元	策略单元：	一边读，一边预测，顺着故事情节	通过旁批学习预测的基本方法，边
册序单元	单元主题	语文要素	技能训练点								
三上四单元	策略单元：	一边读，一边预测，顺着故事情节	通过旁批学习预测的基本方法，边								

	预测	去猜想。学习预测的一些基本方法。	读边预测，促进学生读文时积极、主动思考。
四上二单元	策略单元： 提问	尝试从不同的角度去思考，提出自己的问题。	从不同角度提问，用批注的方式写在课文旁边或文后。
四上六单元	成长故事	学习用批注的方法阅读。	从多个角度对课文进行文字批注，并利用这些批注进一步理解课文。

横向分析：

本册单元	单元主题	单元目标
第一单元	自然之美	调动多感官品味所见所想。
第二单元	提问策略	通过具体事例展现与众不同的特点。
第三单元	连续观察	记录观察对象的细致变化。
第四单元	神话单元	了解故事的起因、经过、结果，提炼故事主要内容。
第五单元	习作单元	把一件事写清楚。
第六单元	成长故事	按顺序写清楚，描绘动作、语言、神态，写出想法和感受。

	第七单元	家国情怀	关注主要人物和事件，把握文章主要内容。	
	第八单元	历史传说故事	选取感受强烈的事，写清楚事情的经过和当时的感受。	
教学方法 横纵分析	纵向分析： 本单元的语文要素是“通过人物的动作、语言、神态体会人物的心情”，这一要素在部编版语文教材中的纵向梯度体现如下：			
	册序单元	单元主题	语文要素	技能训练点
	四上六单元	成长故事	通过人物的动作、语言、神态体会人物的心情。	能结合批注中人物的动作、语言、神态的句子体会。
	四下七单元	人物品质	从人物的语言、动作等描写中感受人物的品质。	引导学生发现人物的品质是如何通过对人物的言行表现出来的，并能够受到人物品质的感染。
	五下四单元	家国情怀	通过动作、语言、神态的描写，体会人物的内心。	抓住人物的动作、语言、神态描写，体会人物的内心，加深对课文的理解。

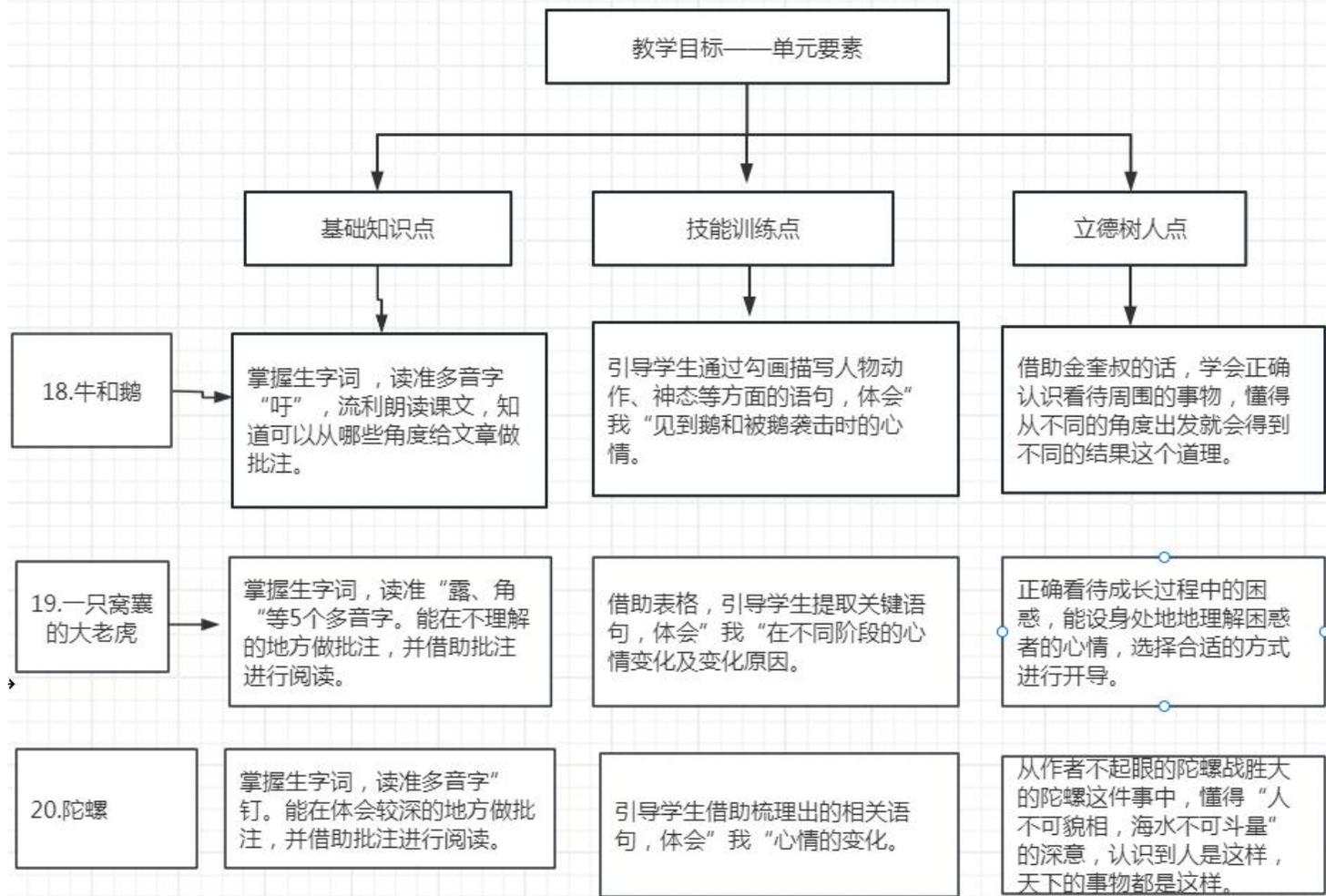
横向分析:

单元板块	课文重点与难点	语文要素	教法
18. 《牛和鹅》	1. 知道可以从哪些角度给文章作批注。 2. 能借助相关语句，体会“我”进到鹅和被鹅攻击时的心情。	借助文中中的五处批注，知道从多角度给文章批注。试着从不同角度给文章批注，帮助学生理解课文内容。	通过本篇课文与其他课文呈现形式对比，直观认识批注。借助文中批注，交流从哪些角度给课文进行批注。尝试从不同的角度给课文批注，并在交流批注的过程中加深对课文内容的理解。
19. 《一只窝囊的大老虎》	1. 能在不理解的地方作批注，并借助批注进行阅读。	运用批注的方法，给课文批注，并借助批注体会“我”心情的变化及	通过回顾前一课的学习，交流批注的方法。运用学到的方法给课文

		<p>2. 能结合课文相关语句，说出“我”心情的变化及变化的原因。</p>	<p>变化的原因。</p>	<p>批注，理解课文。关注学生不理解的地方做的批注，选择有代表性的问题交流讲解，重点抓住对人物动作、语言、神态的批注，体会“我”心情变化及原因。</p>
	<p>20. 《陀螺》</p>	<p>1. 能在体会比较深的地方作批注，并借助批注进行阅读。</p> <p>2. 能借助表现心情的语句体会“我”心情的变化。</p>	<p>从不同的角度对课文批注，借助批注体会“我”心情变化的过程，理解“人不可貌相，海水不可斗量”的含义。</p>	<p>围绕“陀螺”理清课文脉络，感知主要内容。自主阅读课文，从多个角度给文章批注，借助批注体会“我”心情的变化。结合“交流平台”，总结自己“学习用批注的方法阅读”的收获。</p>

	单元教学目标	对应篇目	单元作业目标
单元教学目标 单元作业目标	1. 认识 28 个生字，读准 7 个多音字，会写 41 个字，会写 46 个词语。 2. 能用批注的方法阅读。 3. 能结合课文相关语句体会人物心情。 4. 能理解关键句的意思。	《牛和鹅》 《一只窝囊的大老虎》 《陀螺》	低阶目标： 1. 认识 28 个生字，读准 7 个多音字，会写 41 个字，会写 46 个词语。 2. 知道可以从不同的角度给课文批注，能用批注的方法阅读。 高阶目标： 1. 能结合相关语句体会人物心情及心情变化的原因，体验成长过程中的欢乐与挫折。 2. 能理解关键句的意思。 3. 能设身处地地想被安慰者的心情，选择合适的语言进行安慰。 4. 能借助动作、语言、神态描写，写出人物的心情。

基础知识
点
技能训练
点
立德树人
点



课时作业 目标	课题	对应课时	课时作业目标	
	18. 《牛和鹅》	2	1. 会按要求认、写本课重点生字词。 2. 知道可以从哪些角度给文章做批注，并能尝试运用批注的方法阅读课后阅读链接。	
	19. 《一只窝囊的大老虎》	2	1. 会按要求认、写本课重点生字词，读准多音字。 2. 能写清楚自己和文中的“我”的相似经历。	
	20. 《陀螺》	2	1. 会按要求认、写本课重点生字词，读准多音字。 2. 能运用动作、语言、神态描写表现人物心情。	
单元作业 重难点	课题	作业重点	作业难点	设计意图
	18. 《牛和鹅》	1. 会按要求认、写本课重点生字词，读准多音字。 2. 能从不同的角度	1. 能从不同角度给文章批注。 2. 能通过人物语言、动作、神态的	1. 帮助学生巩固掌握本单元基础字词。

		给文章做批注,并借助批注读懂文章。	语句,体会人物心情及心情变化的原因和过程。	
19. 《一只窝囊的大老虎》		3. 能借助相关语句,体会人物心情及心情变化的原因和过程。	3. 能借助动作、神态、语言描写,写出人物的心情。	1. 落实语文要素能从不同的角度给文章批注。 2. 能通过人物语言、动作、神态的语句,体会人物心情及心情变化的原因和过程。
20. 《陀螺》				1. 能借助动作、神态、语言描写,写出人物的心情。

单元作业主题设计

主要情景	作业主题	主要“教—学—评”活动		语文要素
<p>多彩童年相伴成长</p>	<p>童年生活——含泪的微笑</p>	<p>1. 认一认：将本篇课文与其他课文进行对比，认识批注，初步感知批注的作用。</p> <p>2. 读一读：自由读文，整体感知课文内容。</p> <p>3. 说一说：借助课文的五处批注，说说可以从哪些角度给文章批注。</p> <p>4. 写一写：试着从不同的角度给课文作批注，并交流。</p> <p>5. 练一练：用批注的方法理解“阅读链接”中的文本。 （设计意图：落实语文素养，知道可以从不同的角度给文章批注，尝试用批注的方法帮助学生理解课文内容，体会“我”的心情。）</p>	<p>评选“批注小能手”</p>	<p>学习用批注的方法理解课文内容，通过人物的神态、动作体会“我”见到鹅和被鹅攻击的心情。</p>

	<p>童年生活 ——困惑 与不解</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 想一想：回顾前一课的学习，交流学到的批注方法。 2. 读一读：自由读文，课文写了一件什么事？ 3. 练一练：运用学到的批注方法给课文作批注。 4. 说一说：结合批注说出“我”心情的变化及变化的原因。 5. 写一写：排练时的情形，“我”记忆深刻，而表演时“到底怎么演完的，我一点也记不起来”。你有过类似的经历吗？当时你是怎么做的？心里是怎么想的？写下来和同学交流。 <p>（设计意图：在前一课学习的基础上进行批注，帮助学生理解课文内容，结合人物的动作、语言、神态的批注，体会“我”心情变化和变化的原因。利用课文情境，拓展学生生活，抓住动作、神态描写写出在表演中的心情。）</p>	<p>评选“批注小能手”“写作之星”</p>	<p>借助批注帮助学生感知课文内容，体会“我”心情的变化及变化的原因。</p>
--	------------------------------	---	------------------------	---

	<p>童年生活 ——烦恼 与快乐</p>	<p>1. 读一读：默读课文，围绕“陀螺”理清课文脉络，感知主要内容。</p> <p>2. 练一练：从不同的角度对课文作批注，借助批注体会“我”心情变化的过程。</p> <p>3. 说一说：“人不可貌相，海水不可斗量”的含义。</p> <p>4. 写一写：愉快的超市购物经历，要求用动作、语言、神态描写表现出当时的高兴心情。</p> <p>（设计意图：通过批注人物描写的句子，体会人物心情变化，理解关键句的含义。从批注中体会如何用人物的动作、神态、语言表现人物的心情，尝试运用写片段你，为本单元习作做准备。）</p>	<p>评选“表达小能手”“写作之星”</p>	<p>批注描写人物的动作、语言、神态的语句，体会人物的心情。尝试用动作、语言、神态描写表现人物心情的方法写片段。</p>
--	------------------------------	--	------------------------	--