



# 语文三年级上册第五单元 作业设计

鸡西市园丁小学 王广利





## 作业设计目录

### 一、单元整体规划

#### (一)单元整体介绍

1. 人文主题

2. 任务群类型

3. 语文要素

4. 核心概念

5. 教学内容

#### (二)单元设计望远镜思维

纵向单元主题分析

#### (三)单元设计放大镜思维

横向单元主题分析

#### (四)单元作业主题设计

### 二、作业设计内容



## 一、单元整体规划

人文主题	留心观察	任务群类型	文学阅读与创意表达任务群						
语文要素	体会作者是怎样留心观察周围事物的。								
教学内容	<p>“生活中不缺少美，只是缺少发现美的眼睛。”法国艺术家罗丹的名言，开启了一个全新的习作单元——“留心观察”。习作单元在教材中自成体系，由导语、精读课文、交流平台、初试身手、习作例文、习作六部分组成，共同指向单元人文主题和语文要素的落实。</p> <p>围绕单元主题和语文要素，本次习作单元安排了精读课文《搭船的鸟》《金色的草地》、习作例文《我家的小狗》《我爱故乡的杨梅》、交流平台、初试身手和习作这些内容，其中，精读课文注重引导学生体会表达上的特点，学习习作方法；习作例文为学生习作提供范例，便于学生借鉴和仿写。</p>								
单元主题分析	<p>1. 阅读要素</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>册序</th> <th>单元</th> <th>阅读训练要素</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>二年级上册</td> <td>5 单元</td> <td>综合运用多种方法自主识字、自主阅读。</td> </tr> </tbody> </table>			册序	单元	阅读训练要素	二年级上册	5 单元	综合运用多种方法自主识字、自主阅读。
册序	单元	阅读训练要素							
二年级上册	5 单元	综合运用多种方法自主识字、自主阅读。							

三年级上册	5 单元	体会作者是怎样留心观察周围事物的。
四年级上册	5 单元	了解故事情节，简要复述故事内容。
五年级上册	5 单元	根据要求梳理信息，把握内容要点。

## 2. 表达要素

册次	单元	习作内容	习作要求
三年级上册	二	写日记	留心观察生活，学习写日记
	五	我们眼中的缤纷世界	仔细观察，把观察所得写下来
	七	我有一个想法	留心生活，把生活中的现象和自己的想法写清楚
三年级下册	一	我的植物朋友	试着把观察到的事物和自己的感受写清楚
	四	我做了一项小实验	留心事物的变化，把实验过程写清楚，还可以写一写自己做实验时的心情及有趣的发现

三年级上册单元任务群汇总表

单元	主题	任务群
第一单元	学校生活	关注有新鲜感的词语和句子
第二单元	金秋时节	运用多种方法理解难懂的词语
第三单元	童话世界	感受丰富的想象
第四单元	阅读策略单元：预测	预测
第五单元	留心观察（习作单元）	留心观察
第六单元	祖国河山	借助关键词语理解一段话的意思
第七单元	我与自然	感受课文生动的语言，积累喜欢的语句
第八单元	美好品质	学习带着问题默读，理解课文的意思
快乐读书吧	在那奇妙的王国里	激发学生阅读兴趣

选文内容	价值指向
15. 搭船的鸟	能感受作者观察的细致，体会留心观察的好处。

	16. 金色的草地	能和同学交流自己观察到的植物、场景及变化情况。		
	交流平台与初试身手	能梳理留心观察的好处，调动多种感官写一写自己的观察所得。		
	习作：我们眼中的缤纷世界	观察生活中的“美”，能和同学交流习作。		
教学 方法 横纵 分析	<b>(一) 教学方法纵向分析</b>			
	<b>册序单元</b>	<b>单元主题</b>	<b>阅读训练</b>	<b>语文要素（技能写法）</b>
	二上第五单元	思维方法	初步体会课文讲述的道理	感受和体会课文语言表达的多样性。
	三上第五单元	习作：留心观察	多角度、多感官观察	体会作者是怎样留心观察的。
	四上第五单元	习作：写一件事	概括事情的起因、经过、结果	了解怎样把事情写清楚。
	五上第五单元	习作：说明文	阅读简单的说明文章	了解基本的说明方法。
	六上第五单元	习作：立意为宗	掌握文章的关键句	体会文章怎样围绕中心意思来写的。

册序单元	单元主题	语文要素（技能写法）	技能训练
二上第五单元	思维方法	感受和体会课文语言表达的多样性。	学习表达
三上第五单元	留心观察	体会作者是怎样留心观察的。	仔细观察，把观察所得写下来。
四上第五单元	写一件事	了解怎样把事情写清楚。	写一件事，把事情写清楚
五上第五单元	习作：说明文	了解基本的说明方法。	说明文的特点。
六上第五单元	立意为宗	体会文章怎样围绕中心意思来写的。	在写作中，使用关键句表达。

## （二）教学方法横向分析

单元板块	课文重点与难点	语文要素	教法
15. 搭船的鸟	借助文本，进一步培养观察的习惯，初步体会留心观察的好处。尝试进行细致观	了解作者观察动物的方法，体会作者观察的细致，初步体会留心观察	通过词语搭配、改写句子、仿写练习等，积累、丰富语言，培养学生语言文字的运用能

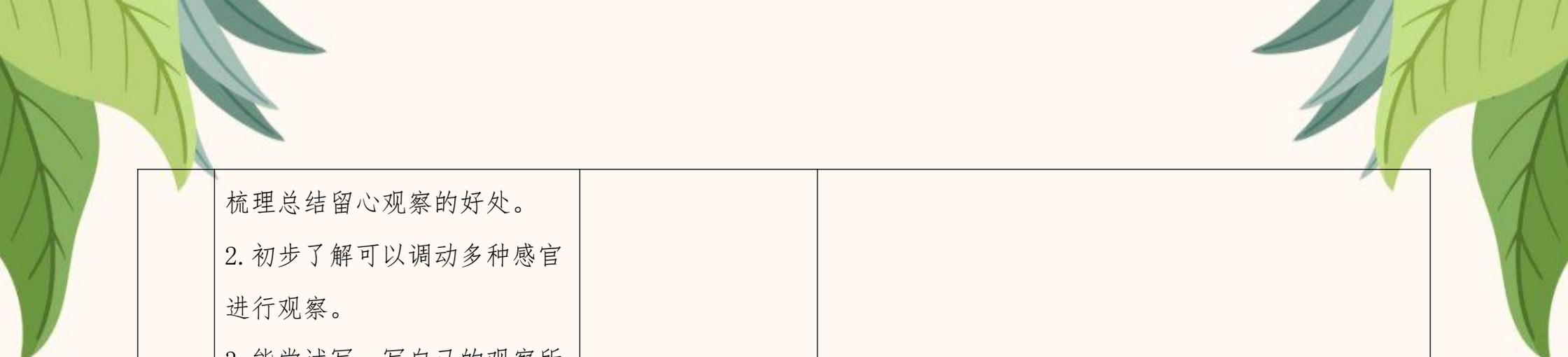
	察，积累生活素材。	的好处	力。
16. 金色的草地	分角色朗读课文，边默读边体会课文中的三个场景。感受草地在不同时段中的变化。	养成留心观赏生活的好习惯，从而提升语文素养。	引导学生通过阅读、探究、辨别、观察等作业形式，体会到大自然给人们带来的快乐。
交流平台	能结合课文内容，进一步体会作者观察的细致，梳理总结留心观察的好处。	初步了解可以调动多种感官去观察。	教师设计、讲授。引导学生尝试书写生活中的观察所得。。
习作：我们眼中的缤纷世界	能了解作者是怎样留心观察的，进一步体会作者观察的细致	能继续仔细观察一种动物、植物或一处场景，把观察所得写下来。	能采用多种方法展示观察所得，与同伴分享你的观察所得。

## (二) 单元教学目标

教学目标	对应篇目
1、认识“父、鸚”等4个生字，读准多音字“啦”，会写“搭、亲”等	

<p>12个生字，会写“母亲”等11个词语。</p> <p>2、通过词语搭配、改写句子、仿写练习等，积累、丰富语言，培养学生语言文字的运用能力。</p> <p>3、了解作者观察动物的方法，体会作者观察的细致，初步体会留心观察的好处。</p> <p>4、通过多样的课后作业，激发学生观察的积极性，为本单元后面的学习奠定基础。</p>	<p>《搭船的鸟》</p>
<p>1、认识“蒲、英”等6个生字，会写“蒲、英”等13个生字，会写“窗前”等14个词语。</p> <p>2、能说出草地的变化情况及其变化原因，体会“我”的观察细致。</p> <p>3、引导学生通过阅读、探究、辨别、观察等作业形式，体会到大自然给人们带来的快乐。</p> <p>4、养成留心观察生活的好习惯，能自己观察某种动物、植物的变化，与同学交流。</p>	<p>《金色的草地》</p>

	单元教学目标	对应篇目	单元作业目标
单元 教学 目标 单元 作业 目标	<p>课文：</p> <p>1. 认识 10 个生字，读准 1 个多音字，会写 25 个字，写 25 个词语。</p> <p>2. 感受作者观察的细致，体会留心观察的好处。</p> <p>3. 能和同学交流自己观察到的动物、植物或场景其变化情况。</p> <p>交流平台：</p> <p>1. 能结合课文内容，进一步体会作者观察的细致，</p>	<p>教材内容：</p> <p>● 阅读：</p> <p>1. 《搭船的鸟》</p> <p>2. 《金色的草地》</p> <p>● 交流平台</p> <p>● 习作：我们眼中的缤纷世界</p>	<p>1. 引导学生借助多种识字方法识字，养成归类梳理的习惯。</p> <p>2. 能通过阅读《搭船的鸟》，感受作者观察的有序观察（即从整体到部分）。</p> <p>3. 能通过阅读《金色的草地》，感受作者观察时关注到场景的变化，运用多种感官观察事物。</p> <p>4. 能结合课文内容，梳理总结留心观察的好处。</p> <p>5. 能继续仔细观察一种动物、植物或一处场景，把观察所得写下来。</p>



梳理总结留心观察的好处。

2. 初步了解可以调动多种感官进行观察。

3. 能尝试写一写自己的观察所得。

习作：

1. 能了解作者是怎样观察的，进一步体会作者观察的细致。

2. 能继续仔细观察一种动物、植物或一处场景，把观察所得写下来。

3. 能展示观察所得，与同伴分享自己的观察感受。



教学目标—单元要素

基础知识点

技能训练点

立德树人点

基础知  
识点  
技能训  
练点  
立德树  
人点

搭船的鸟



掌握生字词，读准多音字。准确书写并理解文中的重点词语。

借助描写翠鸟外貌、动作的语句感受“我”观

能初步感受人与动物和谐共处的美好画面。

金色的草地



掌握生字词，能说出草地变化情况及变化原因。

能自己观察某一种动物、植物或一处场景的变化情况并与同学交流。

能感受到作者对大自然的热爱。

基础知识点：认识 10 个生字，读准 1 个多音字，会写 25 个字，写 25 个词语。感受作者观察的细致，体会留心观察的好处。

能结合课文内容，进一步体会作者观察的细致，梳理总结留心观察的好处。

技能训练点：能和同学交流自己观察到的动物、植物或场景其变化情况。能尝试写一写自己的观察所得。能继续仔细观察一种动物、植物或一处场景，把观察所得写下来。展示观察所得，与同伴分

享自己的观察感受。

立德树人点：通过近距离观察翠鸟，初步感受人与动物和谐共处的温馨画面，提升爱护动物的意识。通过在草地上自由自在的玩耍，观察草地有趣的变化，感受大自然的美好，培养热爱自然的情感。

课时 作业 目标	课题	对应课时	课时作业目标
	搭船的鸟	第一课时	1、认识“父、鸂”等4个生字，读准多音字“啦”，会写“搭、亲”等12个生字，会写“母亲”等11个词语。 2、通过词语搭配、改写句子、仿写练习等，积累、丰富语言，培养学生语言文字的运用能力。
	搭船的鸟	第二课时	1、了解作者观察动物的方法，体会作者观察的细致，初步体会留心观察的好处。 2、通过多样的课后作业，激发学生观察的积极性，为本单元后面的学习奠定基础。
	金色的草地	第一课时	1. 认识“蒲、英”等6个生字，会写“蒲、英”等13个生字，会写“窗前”等14个词语。

			2. 能说出草地的变化情况及其变化原因，体会“我”的观察细致。
	金色的草地	第二课时	1、引导学生通过阅读、探究、辨别、观察等作业形式，体会到大自然给人们带来的快乐， 2、养成留心观察生活的好习惯，能自己观察某种动物、植物的变化，与同学交流。
	课题	作业重点	作业难点
单元 作业 重难点	搭船的鸟	一、预习课文 朗读 标注 圈 画 查阅	五、点睛 之笔 爱画画的 你 爱读书的 你 爱观察的 你
		二、火眼金睛 写字小能手 写词小达人	
	设计意图		
	<p>按照“朗读-标注-圈画-查阅”的步骤预习课文，培养学生的自学习惯和自学能力，有效提高学生独立思考问题的能力，同时提高学生学习的效率，激发学生自觉学习的主观能动性，获得课堂学习的主动权，从而达到优化课堂整体结构以至优化课堂细节的作用。</p> <p>汉字，是一种形体优美的文字，培养学生良好的写字习惯，指导学生写好汉字，是小学阶段的重要任务。此项作业设计立足教材，夯实基础，让学生养成主动识字、写字的习惯，能书写正楷字，力争做到正确、规范、美观。</p>		

金色 的草 地	三、能说会道 词组巧搭配 句子大变身  四、下笔有神 用耳去观察 用眼去观察 用脑去观察 用嘴说观察 用心去观察	爱设计的 你 爱积累的 你 爱表演的 你	<p>“合抱之木，生于毫末；九层之台，起于垒土；千里之行，始于足下。”</p> <p>语文基础知识是语文的地基，只有地基牢固，学生才能踏上语文学习的康庄大道。</p> <p>语文教学的初衷，不是培养学生的应试能力，而是培养学生能够灵活的运用语言文字的能力，热爱生活，愿意去创造美好的事物。引导学生形成良好的语言知识体系，积累、丰富语言。</p> <p>“体会作者是怎样留心观察周围事物的”是本课的学习重点。三年级的孩子们思维能力仍是欠缺，要对文本进行理解与丰富想象，才能掌握本单元的语文要素。第一项作业通过仿写句子，让学生知道用耳朵听也是观察的一种方法。第二项作业是对《语文基础训练》进行适度的改编，通过先填空，再仿写的形式，引导学生体会“我”观察的仔细，初步学习观察的方法。第三项作业是在课后习题第二题的基础上做了修改，抓住文中的重点段落，引导学生感受作者观察的仔细，以及写法的巧妙，激发孩子观察的热情。第四项是对第三项的补充作业，帮助学生进一步体会观察</p>
---------------	---	-------------------------------------	--

			的乐趣，发现观察的方法，感受用词的精妙。第五项作业的设计以“读写结合”为重要思路，引导学生将课内外阅读中积累的语言和感受，诉诸笔端，形成文字，使学生懂得“学”是为了“用”，逐渐培养读写兴趣。
--	--	--	---

## 二、单元作业主题设计

主要情景	作业主题	主要“教—学—评”活动	语文要素
懂留心观察之妙，绘眼中缤纷世界	开启观察大门	<p>学习任务一：我的观察小计划</p> <p>1. 导入单元主题</p> <p>阅读单元导读页——“生活中不缺少美，只是缺少发现美的眼睛”，说出自己的理解；再通过展示一些有趣的观察图片或视频，激发学生对观察的兴趣。</p> <p>2. 明确单元学习任务</p> <p>了解单元学习任务——体会作者是怎样留心观察周围事物的；仔细观察，</p>	<p>从单元内容来看，本单元属于“文学阅读与创意表达”学习任务群，旨在引导学生通过</p>

把观察所得写下来。

3. 创设情境，发布学习任务“争做小小观察家”，并在单元学习结束时依据学生的观察记录单和观察习作评选出班级“观察之星”。

4. 展示观察记录单，明确记录要求，明确观察任务。

观察对象	
观察时间	
观察地点	
观察所得	(可以拍照或用文字记录)

整体感知、联想想象，感受文学语言和形象的独特魅力，获得个性化的审美体验；观察、感受自然与社会，表达自己独特的体验与思考，尝试创作文学作品。

探索

学习任务二：探索观察密码

按照学生的认知活动和心理活动，我们开始推进本单元的学习，经过导读

2022 版语文课程标准，特

观察  
密码

课的学习活动后，已经初步激发了学生对观察的兴趣。在此基础上，我们继续学习《搭船的鸟》《金色的草地》，引导学生从精读课文中学习观察的方法，因此，我设计的子任务分别是

### 子任务一：学习《搭船的鸟》，把握留心观察

我们可以按照以下顺序，引导学生去寻找观察之法

1. 整体把握课文内容，了解“我”观察了哪些事物和场景。
2. 通过重点段落体会“我”观察的细致。
3. 回归整体，体会留心观察的好处。
4. 进行观察实践，记录观察所得

（学习课文后，教师可以提供一种动物的图片，或播放一个动物活动的视频，引导学生尝试观察小动物，运用本课方法进行小练笔。）

还可以在布置作业环节，运用【交流平台】的第一个样例描“写了买菜路上看到的过马路的蜗牛”提示学生：再平常的事物，只要留心观察也会有新的

别强调语文课程实施的情境性与实践性。在本单元整体的教学设计与实施过程中，基于儿童视角，创设丰富又真实的学习情境，链接生活与学习，关注儿童的真实体验，把握“留心观察”，可以有效促进学生

发现。引导学生完善“观察记录单”，记录观察所得。

第四个学习活动，不仅是为了与任务一衔接，而且给学生以方法引领，更好让孩子们进行观察实践活动，进一步体会留心观察的好处。

*（过渡语：后面会具体有一课《搭船的鸟》的课例展示给大家）*

### 子任务二：学习《金色的草地》，体会细致观察

我们可以按照以下顺序，让学生深入体会细致观察之法

1. 整体把握课文内容，想象课文描写的场景。
2. 了解“我”观察到的草地的变化情况及变化的原因，体会“我”观察细致
3. 继续课外观察实践，记录事物或场景的变化情况。

*（衔接上一课《搭船的鸟》，已经引导了学生可以通过外形、动作观察身边的一种动物、植物或一处场景。本课学习后，让学生继续观察，在之前方法运用的基础上，侧重观察事物或场景的变化情况，要特别提醒学生选择不同*

的思维发展。

	<p>的时间对同一事物进行观察。)</p> <p>如果学生之前观察的事物或场景不容易发生变化,教师可开拓学生的思路,引导其调整观察对象。除了教材给出的向日葵、含羞草的例子,也可出示一些常见事物变化的图片供学生选择,如“睡莲早晚的不同状态”“夜来香昼夜的变化”“小猫的眼睛在白天和夜晚的不同状态”。还可以让学生种豆芽,观察其生长变化情况。</p> <p>本次的观察实践,从第一课时(任务一)开始,给予学生较长的时间进行充分观察,教师要指导学生注意随时在观察记录单上记录观察所得,将之前的观察记录单进行扩充,体现出观察到的事物和场景的变化情况。</p>	
<p>实践 观察 之旅</p>	<p><b>学习任务三：实践观察之旅</b></p> <p><b>子任务一：观察成果展示台</b></p> <p>1. 学习语文园地【交流平台】,要联系精读课文,引导学生进行方法复现,总结观察的方法,说明留心观察的重要意义。</p>	<p>通过精读课文、交流平台、初试身手、习作例文的学习,引导学</p>

2. 学习【初试身手】引导学生互相交流观察记录表，分享观察中的发现，写下生活中的观察。

①学生汇报完他们的观察记录表之后，可以设计评价表，进行“观察员”相互评价。

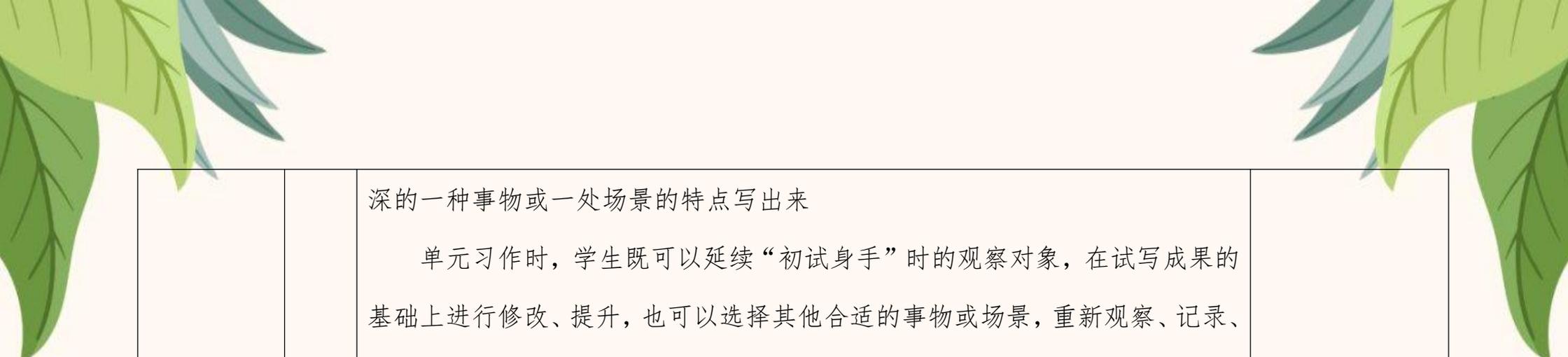
②再通过“初试身手”中提供的样例让学生从中获得初写的启发。比如，第二个样例对“芒果”观察，与《搭船的鸟》第2自然段进行对比，发现：观察的时候，可以用眼睛看、用耳朵听、用手摸、用鼻子闻、用嘴巴尝。

③“初试身手”定位在“初试”，是让学生初步尝试写下对一个事物或一处场景的观察所得，不作字数、质量等方面的限定。教师要充分关注“初试”的成果，发现学生的观察实践中存在的问题，发现习作的难点，突出讲评的诊断作用，及时予以有针对性的指导，为学生顺利完成单元习作打好基础。

### 子任务二：手绘缤纷世界

本次习作主题是《我们眼中的缤纷世界》，引导学生把自己观察的印象最

生获取把观察所得写清楚的方法。最终为单元习作奠定写作基础。



深的一种事物或一处场景的特点写出来

单元习作时，学生既可以延续“初试身手”时的观察对象，在试写成果的基础上进行修改、提升，也可以选择其他合适的事物或场景，重新观察、记录、书写

单元习作的指导，不必集中在习作例文之后，而应与习作例文紧密融合，同步穿插。比如：通过习作例文，了解作者的观察所得和观察的细致。还要把习作例文作为习作指导、评改的全过程范例。

可以看到，这个大单元整体设计都是按照学生的心理活动和认知活动，有序推进的。内在逻辑清晰，执行性强，即落实了语文要素，又具有较高的实践性、综合性、教育性。