

**四年级上册第七单元**

**大单元作业设计**

**天下兴亡，匹夫有责**

**城子河小学 郭丽霞**

**五千年中华历史，**

**曾有过辉煌，**

**也曾有过坎坷。**

**在这片热土上，**

**中华儿女书写着无数可歌可泣的故事。**

**家国情怀串联起我们每个人的心之所向，**

**也串联起奔涌向前的民族精神。**

**家与国，**

**是永远融入我们的红色血液中，**

**永不褪色的赤诚。**

|  |
| --- |
| **21.《古诗三首》** |
| **作业****层次**  | **作业内容**  | **作业分析与设计意图**  | **时 长** |
| **基础作业** | 1. 寻宝达人，词语过关

 在王昌龄的记忆中，延续qín hàn（ ）至今的明月和biān sài（ ），见证了长年zhēng zhàn（ ）从未停止;在王翰的《凉州词》中，描绘戍边将士出征前一zuì（ ）方休的画面；在李清照的笔下，怀念xiàng yǔ（ ），直抒做人中háo jié（ ）的雄壮之志。1. 夯实基础，稳步提升

1.《出塞》——无良将，民堪忧 这首诗的作者是 代诗人 。这是一首著名的 诗。其中“ ”这两句诗描 苍凉景象。2.《凉州词》——君莫笑，几人回？醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回？用自己的话说说这两句诗的意思。———————————————————————————————— | 本题旨在通过创设语境，巩固运用本课的生字新词。本版块的设计让学生通过填空的形式，考查学生的综合素养，包括理解、概括、分析等各方面的能力，从而感受诗人的情感。 | 15分钟 |
| **提升 作业** | 1. 拓展提升，忆家国情

你还积累过哪些爱国诗句？——————————————— |  本题是对学生课外学习的延伸，考查的是学生的阅读能力。 | 10分钟 |

**作 业 评 价 标 准**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **评价项目** | **评价标准** | **师评** |
| 答案规范 | 1.客观题回答正确。2.主观题能做到言之有理，接近示范答案。 |  |
| 语言优美 | 能做到活学活用，恰当地使用好词好句与修辞手法。 |  |
| 字迹工整 | 字迹整洁，没有错别字，正确运用标点符号。 |  |

|  |
| --- |
| **22.《为中华之崛起而读书》** |
| **作业****层次**  | **作业内容**  | **作业分析与设计意图**  | **时 长** |
| **基础作业** | 1. 寻宝达人，词语过关

 少年周恩来对伯父不让其去租借而感到yí huò（ ）不解，以及亲眼目睹中国人在租借中受洋人欺凌却无处说理，反遭xùn chì（ ），体会到了中华bú zhèn（ ），所以在修身课上，周恩来立下了“为中华之崛起而读书”的伟大bào fù（ ），从而得到魏校长连声zàn tàn（ ）。二、查阅背景资料，了解“鸦片战争”“甲午战争”“八国联军侵华”等历史事件。 |  本题旨在通过创设语境，帮助学生把握课文的主要内容，巩固运用本课的生字新词。 通过查阅资料加强对课文内容的理解。 | 15分钟 |
| **提升 作业** | 三、妙笔生花，树立目标在和平昌盛的时代，周恩来又会立下怎样的目标？我们出生即强国，那我们又为什么而读书呢？请联系生活，想一想，写下来。 |  通过小练笔，培养学生在和平年代，为国家和民族而奋斗的责任感和使命感。 | 15分钟 |

**作 业 评 价 标 准**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **评价项目** | **评价标准** | **师评** |
| 答案规范 | 1.客观题回答正确。2.主观题能做到言之有理，接近示范答案。 |  |
| 字迹工整 | 字迹整洁，没有错别字，正确运用标点符号。 |  |
| 情感真挚 | 小练笔中能表达自己内心最真实的想法。 |  |

|  |
| --- |
| **23. 《梅兰芳蓄须》** |
| **作业****层次**  | **作业内容**  | **作业分析与设计意图**  | **时 长** |
| **基础作业** | 1. 课文梳理，加深理解

 梅兰芳是我国著名的 表演艺术家。抗战爆发后，他为了拒绝为 登台演出，一向爱整洁的他开始 ，还请医生为他打 装病。这位视艺术为生命的艺术家，在民族存亡关头，却毫不犹豫地将艺术让位于民族气节。 |  本题旨在通过创设语境，帮助学生把握课文的主要内容。 | 5分钟 |
| **提升 作业** | 二、创意表达，见解独到有人说，梅兰芳得到的只有民族气节，失去的却很多。结合你课前搜集到的梅兰芳的资料，比较梅兰芳蓄须带来的得与失，说说你的看法。 | 通过辩证分析梅兰芳拒演的得与失，从梅兰芳本人角度看待自己的选择，感受其伟大的爱国情怀。 | 10分钟 |

**作 业 评 价 标 准**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **评价项目** | **评价标准** | **师评** |
| 答案规范 | 1.客观题回答正确。2.主观题能做到言之有理，接近示范答案。 |  |
| 字迹工整 | 字迹整洁，没有错别字，正确运用标点符号。 |  |
| 有序表达 | 能有理有据地说出自己的见解，三观正确。 |  |

|  |
| --- |
| **24. 《延安，我把你追寻》** |
| **作业****层次**  | **作业内容**  | **作业分析与设计意图**  | **时 长** |
| **基础作业** | 1. 夯实基础，巩固提升

1.诗中多次提到追寻，追寻延安，就是追寻 、 、 。2.联系课文内容和查到的资料，想一想，延安精神具体指什么？ |  联系诗歌中出现事物的时代背景，深入体会诗歌内容及延安精神的内涵。 | 10分钟 |
| **提升 作业** | 二、创意表达，见解独到对于是否应该发扬延安精神，四（1）班的刘会对此有不同的看法，请你加入讨论吧。 刘会：时代在进步，我们要抛弃一些陈旧的、落伍的思想观念，与时俱进，才能更好地建设国家。 我：  三、根据本单元的内容设计思维导图。 | 引导学生思考延安精神在现代社会的重要意义，应继承和发扬。思维导图可以将文字记忆改成图像记忆，运用图文并重的技巧，帮助学生更好地理清课文思路。 | 20分钟 |

**作 业 评 价 标 准**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **评价项目** | **评价标准** | **师评** |
| 答案规范 | 1.客观题回答正确。2.主观题能做到言之有理，接近示范答案。 |  |
| 字迹工整 | 字迹整洁，没有错别字，正确运用标点符号。 |  |
| 有序表达 | 能有理有据地说出自己的见解，三观正确。 |  |