

**四年级上册第八单元**

**大单元作业设计**

**穿越历史长河 走近历史人物**

**城子河小学 姜 瑜**

时光如川浪淘沙，

青史留名多俊杰。

中国是一个历史悠久的国家，

在历史的长河里，

涌现出过无数的英雄、智者，

他们的故事，

一直流传至今。

而我们，

有责任把他们的故事继续传播开去，

让更多人认识他们，记住他们。

|  |
| --- |
| **25.《王戎不取道旁李》** |
| **作业****层次**  | **作业内容**  | **作业分析与设计意图**  | **时长** |
| **基础作业** | **一、原文填空。**王róng（ ）七岁，cháng（ ）与zhū（ ）小儿游。 看道边李树多子折枝， zhū（ ）儿jìng（ ）走取之，wéi（ ）róng（ ）不动。**二、文言文我能行。**1.尝：\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 竞走：\_\_\_\_\_\_\_\_\_唯：\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 信然：\_\_\_\_\_\_\_\_\_2.背诵课文。 | 本题旨在通过创设语境，巩固运用本课的生字新词。结合注释，了解文言文的意思，熟读成诵。 | 10分钟 |
| **提升 作业** | **三、结合注释 ，讲述故事。**用自己的语言把故事讲完整、讲生动，可以参考注释，结合故事情节，想象人物说的话，揣摩人物内心。 | 本题主要考察学生借助注释、联系上下文理解词语意思的能力，能结合生活经验添加故事内容，进一步增强理解和表达能力。 | 20分钟 |

**25 课 作 业 评 价 标 准**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **评价项目** | **评价标准** | **师评** |
| 字迹工整 | 字迹整洁，没有错别字。 |  |
| 答案规范 | 认真检查，准确率高。 |  |
| 表达准确 | 语句通顺，能用完整句子表达出自己的意思。 |  |
| 讲述故事 | 1.用自己的语言把故事讲述完整。2.想象人物说的话，把故事讲生动。 |  |

|  |
| --- |
| **26.《西门豹治邺》** |
| **作业****层次** | **作业内容**  | **作业分析与设计意图**  | **时长** |
| **基础作业** | **一、读句子，看拼音，写字词。**西门bào（ ）被pài qù（ ）guǎn lǐ（ ）邺县，他不仅破除了河神qǔ xí fu( )的迷信，救了那些被bī pò（ ）的女孩，还引水 guàn gài（ ）田地，治理hàn zāi（ ），为百姓造福。 | 本题旨在通过创设语境，巩固运用本课的生字新词。 | 10分钟 |
| **提升 作业** | **二、根据课文内容完成练习。**1．按照事情发展顺序，给下列内容排序：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（填序号）①调查原因，掌握证据②兴修水利，改变面貌③邺县田地荒芜，人烟稀少④严办首恶，为民除害2．以上内容中详写的部分是（ ），略写的部分是（ ）（填序号）。3．根据以上内容简单讲讲《西门豹治邺》的故事。 | 本题考查学生提取关键词句梳理课文内容的能力，练习长话短说，人物对话、心理，为创编课本剧做好铺垫。 | 20分钟 |
| **拓展作业** | **三、创编课本剧**根据“阅读链接”中的剧本开头改编课文，创编人物对话推动情节，刻画人物，演一演这个故事。 | 初步感知剧本的特点以及行文格式，将叙述性的人物语言转换为人物间的对话，设计相应的动作、表情，表现人物内心、性格。 | 30分钟 |

**26 课 作 业 评 价 标 准**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **评价项目** | **评价标准** | **师评** |
| 答案规范 | 及时改错，按时按量独立完成。 |  |
| 字迹工整  | 字迹整洁，没有错别字，正确运用标点符号。 |  |
| 复述练习 | 主要内容说详细，其他内容要简洁。 |  |
| 创编剧本 | 创编人物对话，在对话中辅以人物相应的动作、表情，表演生动。 |  |

|  |
| --- |
| **27.《故事二则》** |
| **作业****层次**  | **作业内容**  | **作业分析与设计意图**  | **时长** |
| **基础作业** | **一、用"√"给下列加点字选择正确的读音。**齐桓公（huán héng）敷药（fū fú)拴住（shuān suān）骨髓（suǐ suí)**二、辨字组词。**剂（ ） 候（ ）济（ ） 侯（ ） | 本题旨在考查学生字词读音、形近字辨析能力，熟练掌握熟字对比识记生字，知道形近字可以通过不同的形旁表示不同字义的区分方法。 | 10分钟 |
| **提升 作业** | **三、根据课文内容填空。**病在皮肤上，用\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_就能够治好；发展到皮肉之间， 用\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的方法可以治好；即使发展到\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_也还能治好；一旦\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，只能等死，医生再也无能为力了。**四、带着问题来读书。**1．扁鹊是\_\_\_\_\_\_\_时期的名医，他\_\_\_\_\_\_\_次要给\_\_\_\_\_\_\_治病。2．写出《扁鹊治病》中表示故事发展先后顺序的词句，再根据这些词句口头简要复述故事。（ ）--（ ）--（ ）--（ ）--（ ） | 本题主要考察学生的观察能力、想象能力以及对本课语文要素的了解和掌握，训练学生的语言表达。本题主要考察学生说与写结合，尝试运用所学方法把事情发展过程中的重要内容写清楚，为口语交际及习作做准备。 | 20分钟 |
| **拓展作业** | **五、思维导图。**梳理第八单元学习内容，制作一份思维导图。 | 厘清课时间的联系，体现单元语文要素的形成过程。 | 30分钟 |

**27 课 作 业 评 价 标 准**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **评价项目** | **评价标准** | **师评** |
| 字迹工整 | 字迹整洁，没有错别字，正确运用标点符号。 |  |
| 答案规范 | 认真检查，准确率高。 |  |
| 表达准确 | 语句通顺，能用完整句子表达出自己的意思。 |  |
| 复述练习 | 按故事发展的先后顺序，主要信息不遗漏，人物对话要转述。 |  |
| 思维导图 | 厘清课时间的联系，体现单元语文要素的形成过程。 |  |