

The background features a light green gradient with various green leaf illustrations. In the top right corner, there are long, slender green leaves. In the bottom right, there are large, rounded green leaves. A small brown bird is flying in the upper right area. The text is centered in the middle of the page.

语文三年级上册第六单元 作业设计

鸡西市园丁小学 王广利

古诗三首

作业层次	作业内容	作业分析与设计意图	时长
基础作业	<p>一、轻松起跑。</p> <p>1. 字音会辨：读准多音字，选一选，用“√”标出。</p> <p>两相和（ hé hè ）</p> <p>镜未磨（ mó mò ）</p> <p>山色空蒙（ měng méng ）</p> <p>浓妆淡抹（ mó mǒ ）</p> <p>2. 节奏会划：用“/”标出古诗的节奏，读出诗的韵味。</p> <p style="text-align: center;">饮湖上初晴后雨</p> <p style="text-align: center;">水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。</p> <p style="text-align: center;">欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。</p> <p>3. 画中写诗：我会工整地默写古诗。</p> 	<p>本题考查学生能否正确辨别多音字的读音。</p> <p>画节奏线旨在帮助学生感受诗句的韵律美，以便更好地理解诗句。</p> <p>本题借助图画，帮助学生调动记忆，积累古诗句。</p>	10 分钟

提 升
作 业

二、开心闯关

1. 山险水势凶。

(1) 《望天门山》这首诗的前两句中
——、——、——、三个动词写
出了——被——断开，可见楚江之
水汹涌奔腾，浩浩荡荡。

(2) 前两句诗着重写了江和山，第一句
()，第二句()。

- A. 借山势写出水的汹涌。
- B. 借水势衬出山的奇险。

2. 请你从另外两首诗中选一处景点，设计
一张景点名片吧。



天门山是安徽东梁山
与西梁山的合称，东梁山
位于今芜湖市，西梁山在
今马鞍山市，两山隔江相
对像大自然的门户。

本题以
填空选择的
形式，检测学
生是否读懂
古诗意思，感
受诗句中所
蕴含的意境
与情感。

此题旨
在培养学生
搜集信息的
能力和热爱
祖国大好河
山的情感。

15 分钟

二、开心闯关

1、观察沙龙。

西沙群岛也是鸟的天下，岛上有一片片茂密的树林，树林里栖息着各种海鸟。遍地都是鸟蛋。树下堆积着一层厚厚的鸟粪，这也是非常宝贵的肥料。

以上内容是围绕着哪一句写的，请你用横线画出来并说明理由。

我发现，关键句可能在一段话的

()，也可能在一段话的

()或()。

2、我为“西沙群岛”代言。

①自主选择喜欢的部分观察想象。

②尝试使用课文中积累的词句写话。



针对本单元语文要素“借助关键语句理解一段话的意思”进行设计，让学生在找“关键句”的训练中深入了解“关键句”的位置及作用。

“代言西沙群岛”旨在引导学生迁移仿写，在借助提供的图片或者视频，自主选择感兴趣的部分为其代言，将积累的新鲜语言句式等展示出来。

15分钟

提升
作业

海滨小城

作业 层次	作业内容	作业分析与 设计意图	时 长
基础 作业	<p>一、独具慧眼。</p> <p>1、请把下列词语中画线字读音错误的圈出来，并把正确的音节写在括号里。</p> <p>A 胳膊 (bo) 榕 (rong) 树 ()</p> <p>B 理睬 (cai) 每逢 (fen) ()</p> <p>C 凤凰 (huang) 装载 (zai) ()</p> <p>2、请结合课文内容，将下列地点和相应的特点连起来，并说一说它们的样子。</p> <p>沙滩 树木种类多，而且非常美丽。</p> <p>庭院 干净，细沙路很舒服。</p> <p>公园 贝壳多，非常热闹。</p> <p>街道 许多榕树，吸引人们来休息。</p> <p>3、选字组词。</p> <p>滨 宾 缤</p> <p>() 客 () 纷 湖()</p> <p>睬 彩 睬</p> <p>理() () 色 () 踏</p>	<p>引 导</p> <p>学生在充</p> <p>分理解课</p> <p>文内容基</p> <p>础上抓住</p> <p>主要事物</p> <p>的特点。</p> <p>引 导</p> <p>学生辨析</p> <p>同音字，着</p> <p>重理解词</p> <p>语含义。</p>	10 分 钟

二、妙笔生花。

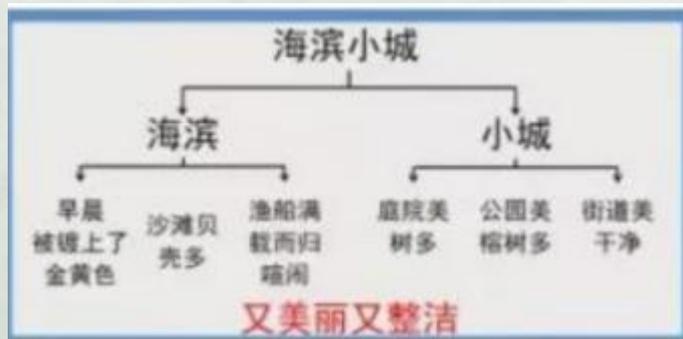
1、“每一段文字都是一幅画”，能为你拍下的照片（1至6自然段）起个好听的名字吗？



2、结合课文第3自然段，发挥你的想象，说说海边的沙滩上有哪些颜色、哪些花纹的贝壳。请以“沙滩上的贝壳真美……”为开头写几句话吧。

沙滩上的贝壳真美_____。

3、根据课文思维导图，我能将“海滨小城”介绍给大家。



通过为照片命名，梳理课文内容，考察学生提取关键词的概括能力。

引导学生观察大自然，积极思考，运用书面或口头方式，呈现自己的观察与探究所得。启发学生展开想象，培养思维能力。

10 分钟

提升作业

美丽的小兴安岭

作业层次	作业内容	作业分析与设计意图	时长										
基础作业	<p>一、独具慧眼。</p> <p>1、读句子，看拼音，写字词。</p> <p>（1）春天，柳树的枝条变得更加 rǒu ruǎn(),上面长出了许多嫩绿的叶子。夏天，密密层层的枝叶 dǎng zhù()了人们的 shì xiàn()。</p> <p>（2）花 tán()里，一朵小花露出了可爱的小 nǎo dài()xiǎn de()很有趣。</p> <p>2、《美丽的小兴安岭》一文按照的时间顺序，介绍了小兴安岭的美丽景色和丰富物产。仔细阅读课文，把你找到的景物填到下列表格里。</p> <table border="1" style="margin: 10px auto; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr style="background-color: #00a651; color: white;"> <th style="width: 15%;">季节</th> <th style="width: 85%;">美丽的景色</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>春</td> <td>树木、积雪、小溪、小鹿</td> </tr> <tr> <td>夏</td> <td> </td> </tr> <tr> <td>秋</td> <td> </td> </tr> <tr> <td>冬</td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	季节	美丽的景色	春	树木、积雪、小溪、小鹿	夏		秋		冬		<p>检查学生字词的积累，同时考察了学生能否规范美观地书写。</p> <p>照样子完成表格的练习，主要考查学生提取关键信息的能力。</p>	10 分钟
季节	美丽的景色												
春	树木、积雪、小溪、小鹿												
夏													
秋													
冬													

<p>提升 作业</p>	<p>二、阅读牵引。</p> <p>1、阅读短文，回答问题。</p> <p style="text-align: center;">西湖（节选）</p> <p>站在柳丝轻拂的西湖边放眼远眺，只见湖的南北西三面是层层叠叠连绵起伏的山峦，一山绿，一山青，一山浓，一山淡，真是一幅优美的山水画。平静的湖面，犹如一面硕大的银镜。一群群白鸥掠过湖面，在阳光下一闪一闪的，好看极了。</p> <p>月光下的西湖，又是一番景象。夜幕低垂，明月东升，清风徐来，湖水荡漾。岸边的华灯倒映在湖中，宛如无数的银蛇在游动。远处，不时飘来悠扬的琴声。人们泛舟湖上，会觉得天上人间全都溶化在月色里了。</p> <p>（1）请用横线画出第二自然段的关键语句。借助关键语句，我们可以知道这一段主要写_____。</p> <p>（2）画波浪线的句子把_____ 比作了_____ 写出了西湖水面的特点。</p> <p>（3）描写西湖的诗句有很多，我也能写出两句。_____</p> <p style="text-align: center;">_____</p>	<p>本题围绕本单元的语文要素进行设计，找关键句，体会句子表达特点，积累描写景物的诗句等。这几个练习都旨在学用结合，以练促学，提升学生语文素养。</p>	<p>10 分钟</p>
------------------	--	--	--------------

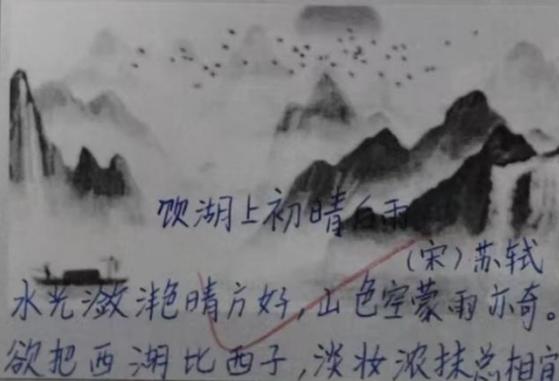
作业评价标准

评价项目	评价标准	自评	同学评	师评
答案规范	1. 客观题回答正确。 2. 主观题能做到言之有理，接近示范答案。	★ ★ ★	★ ★ ★	★ ★ ★
语言优美	能做到活学活用，恰当的使用好词好句与修辞手法。	★ ★ ★	★ ★ ★	★ ★ ★
字迹工整	字迹整洁，没有错别字，正确运用标点符号。	★ ★ ★	★ ★ ★	★ ★ ★
时间合理	能在规定时间内高效的完成作业。	★ ★ ★	★ ★ ★	★ ★ ★
动静结合	能同时使用动态描写及静态描写。	★ ★ ★	★ ★ ★	★ ★ ★

作业反馈及改进措施

1. 作业反馈

在布置的作业中，随机抽查二十名学生，对其进行检测，以下是他们的作业反馈情况。

古诗三首			
作业层次	作业内容	作业分析与设计意图	时长
基础作业	<p>一、轻松起跑</p> <p>1. 字音会辨：读准多音字，选一选，用“√”标出。</p> <p>两相和（<u>hé</u> hē）</p> <p>镜未磨（<u>mó</u> mò）</p> <p>山色空蒙（<u>měng</u> méng）</p> <p>浓妆淡抹（<u>mó</u> mǒ）</p> <p>2. 节奏会划：用“/”标出古诗的节奏，读出诗的韵味。</p> <p style="text-align: center;">饮湖上初晴后雨</p> <p>水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。</p> <p>欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。</p> <p>3. 画中写诗：我会工整地默写古诗。</p> 	<p>本题考查学生能否正确辨别多音字的读音。</p> <p>画节奏线旨在帮助学生感受诗句的韵律美，以便更好地理解诗句。</p> <p>本题借助图画，帮助学生调动记忆，积累古诗句。</p>	10分钟

富饶的西沙群岛

作业层次	作业内容	作业分析与设计意图	时长
基础作业	<p>一、轻松起跑</p> <p>1、读句子，写词语。</p> <p>fù ráo yōu měi (富饶) 的西沙群岛风景(优美)， wù chǎn fēng fù (物产丰富)，是个美丽的地方。海 jiāo cuò 水各种颜色相互(交错)，瑰丽无比； chéng qún jié duì 珊瑚、海参、大龙虾以及(成群结队) shǔ bù qīng 的鱼多得(数不清)。</p> <p>2、对号入座。</p> <p>炎 淡 谈 (淡)水 (炎)热 交(谈) 艇 挺 蜓 蜻(蜓) (挺)立 小(艇)</p>	<p>本题涉及指向“基础性学习任务群”，通过看拼音写词语，不但可以检查学生字词的积累，同时考察了学生能否规范美观地书写，又增加了趣味性。</p> <p>本题旨在考查学生形近字辨析能力，熟练掌握熟字对比识记生字。</p>	10分钟

海滨小城

作业 层次	作业内容	作业分析与 设计意图	时 长
基础 作业	<p>一、独具慧眼。</p> <p>1、请把下列词语中画线字读音错误的圈出来，并把正确的音节写在括号里。</p> <p>A 胳臂 (bō) 榕 (róng) 树 (bei) ✓</p> <p>B 理睬 (cǎi) 每逢 (fēn) fēng ✓</p> <p>C 凤凰 (huáng) 装载 (zǎi) zài ✓</p> <p>2、请结合课文内容，将下列地点和相应的特点连起来，并说一说它们的样子。</p> <p>沙滩 树木种类多，而且非常美丽。</p> <p>庭院 干净，细沙路很舒服。</p> <p>公园 贝壳多，非常热闹。</p> <p>街道 许多榕树，吸引人们来休息。</p> <p>3、选字组词。</p> <p>滨 宾 缤</p> <p>(宾)客 (缤)纷 湖(滨)</p> <p>睬 彩 睬</p> <p>理(睬) (彩)色 (睬)踏</p>	<p style="text-align: center;">引 导</p> <p>学生在充分理解课文内容基础上抓住主要事物的特点。</p> <p style="text-align: center;">引 导</p> <p>学生辨析同音字，着重理解词语含义。</p>	10 分 钟

二、阅读牵引。

1、阅读短文，回答问题。

西湖（节选）

站在柳丝轻拂的西湖边放眼远眺，只见湖的南北西三面是层层叠叠连绵起伏的山峦，一山绿，一山青，一山浓，一山淡，真是一幅优美的山水画。平静的湖面，犹如一面硕大的银镜。一群群白鸥掠过湖面，在阳光下一闪一闪的，好看极了。

月光下的西湖，又是一番景象。夜幕低垂，明月东升，清风徐来，湖水荡漾。岸边的华灯倒映在湖中，宛如无数的银蛇在游动。远处，不时飘来悠扬的琴声。人们泛舟湖上，会觉得天上人间全都溶化在月色里了。

(1) 请用横线画出第二自然段的关键语句。

借助关键语句，我们可以知道这一段主要写__

月光下西湖的美景。

(2) 画波浪线的句子把华灯比作了银蛇写出了西湖水面的特点。湖面 银镜

(3) 描写西湖的诗句有很多，我也能写出两

句。欲把西湖比西子，
淡妆浓抹总相宜。

本题围绕本单元的语文要素进行设计，找关键句，体会句子表达特点，积累描写景物的诗句等。这几个练习都旨在学以致用结合，以练促学，提升学生语文素养。

10 分钟

提升
作业

课题	准确率以及案例
古诗 三首	本课基础作业与提升作业一共抽查二十名学生 基础作业准确率 98% 提升作业准确率 96%
富饶 的西沙 群岛	本课基础作业与提升作业一共抽查二十名学生 基础作业准确率 99% 提升作业准确率 95%
海滨 小城	本课基础作业与提升作业一共抽查二十名学生 基础作业准确率 97% 提升作业准确率 95%
美丽 的小兴 安岭	本课基础作业与提升作业一共抽查二十名学生 基础作业准确率 98% 提升作业准确率 90%

2. 改进措施

(1) 发挥作业育人功能：作业的设计与应用，需要结合课程标准与学科素养要求，在提升学生学习能力的同时，也需培养学生良好的道德品质，帮助学生养成良好的学习习惯。可以说，立德树人既是作业设计的出发点，也是作业设计的最终目标。因此，我们需要进一步优化作业设计，不再是单一的书面做题、刷题，而是理论与实践相结合、帮助学生学会运用知识分析和解决实际问题的设计。



(2) 形式多样，激活学生内驱力：本单元作业设计基于作业内容、题型、完成形式等方面考虑，用“独具慧眼”“妙笔生花”“阅读牵引”等板块串联起基础类作业、提升性作业与跨学科综合实践作业，既关注到基础性，也体现了拓展性与创新性，同时考虑到实践性。当然，作业也不是越新颖越综合越好，也要考虑学生的认知水平、可接受度和可操作性。在本单元作业设计中，还安排了学生自主设计作业，为学有余力的学生提供了更宽的学习挑战和学习空间，进一步发挥学生的主观能动性。

(3) 关注差异性学习：由于题目难度具有相对性，所以对于同样的题目，不同学生的接受能力也不完全一样。因此，在实际练习中，我们小组关注到学生个体差异，对作业进行层级设计，给予学生在作业量、作业难度、作业方式等方面的选择权，使不同水平、不同能力、不同学习方式的学生都能参与作业，并能通过作业练习得到有效提升，得到发展。