



语文三年级上册第七单元 作业设计

鸡西市园丁小学 汪璐

作业设计目录

一、单元整体规划

(一) 单元整体介绍

1. 人文主题
2. 任务群类型
3. 语文要素
4. 核心概念
5. 教学内容

(二) 单元设计望远镜思维

纵向单元主题分析

(三) 单元设计放大镜思维

横向单元主题分析

(四) 单元作业主题设计

二、作业设计内容

一、单元整体规划

(一) 单元整体介绍

人文主题	我与自然	任务群类型	文学阅读与创意表达
语文要素	<p>本单元的语文要素是“感受课文生动的语言，积累喜欢的语言”，习作要求是“留心生活，把自己的想法记录下来”。三篇课文的课后思考题设计，处处渗透了本单元的语文要素内容和学习目标。《大自然的声音》引导学生联系生活体会描写声音的词语的生动，《读不完的大书》引导学生体会乐趣句段的生动语言，《父亲、树林和鸟》则感受语言的丰富性，语文园地的“交流平台”“学习梳理总结摘抄的基本方法，主动积累生动的语句。”口语交际关注身边“小事”和习作内容“我有一个想法”。</p>		
核心概念	会用生动的语言表达自己的想法。		
教学内容	<p>本单元是三上第七单元，以“我与自然”为主题，选编了《大自然的声音》《读不完的大书》《父亲、树林和鸟》三篇精读课文，语言各具特色，介绍了大自然赐予我们的珍贵礼物，蕴含着人与自然和谐相处的美好情感。通过本单元的学习，在充分感受课文丰富生动的语言中品味自然之妙趣，逐步养成主动观察、探索与发现自然妙趣，积累喜欢的句子，表达自己想法的习惯。</p>		

	<p>《大自然的声音》一文以独特的视角，丰富的联想，富有韵味的语言，将大自然中的风、水、动物比作音乐家，把它们发出的声音描绘成各种美妙生动的乐曲，展现了用心体验大自然的妙趣。</p> <p>《读不完的大书》用作者小时候在大自然中探索奥秘获得乐趣的故事，呈现了从大自然中感受到的“无尽的乐趣”。《父亲、树林和鸟》则通过童年时代父亲和“我”的对话，表现父亲对鸟的熟悉和热爱，表达了人与自然和谐相处的主题。</p>
课标分析	<p>根据《义务教育语文课程标准（2022年版）》的要求，本单元的课程目标包含以下几个方面：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 识字与写字：能正确认读并书写本单元生字词，注意笔顺和结构，提高书写质量。2. 阅读与鉴赏：能正确、流利、有感情地朗读课文，理解课文内容，体会作者表达的思想感情；能结合上下文和生活实际理解词句的意思，积累优美词句。3. 表达与交流：能讲述课文中的故事，交流阅读感受；能围绕“我有一个想法”这一主题，选择一件印象深刻的事来写，把事情经过写清楚，表达出自己的感受。4. 梳理与探究：能观察生活，捕捉生活中的细节，积累习作素材；能运用所学语文知识，分析课文中的表达方式和特点，尝试运用到自己的习作中。
学情分析	<p>经过第一阶段的学习，孩子们能独立识字。能借助汉语拼音认读汉字，学会了查字典。并喜欢</p>

阅读，感受阅读的乐趣。能阅读浅近的童话、寓言、故事，向往美好的情境，关心自然和生命，对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法，并乐于与人交流，与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。对写话有兴趣，留心周围事物，写自己想说的话，写想象中的事物。对周围事物有好奇心，能就感兴趣的内容提出问题，结合课内外阅读共同讨论。结合语文学习，观察大自然，能用口头或图文等方式表达自己的观察所得。热心参加校园、社区活动。结合活动，用口头或图文等方式表达自己的见闻和想法。

（二）单元设计望远镜思维

纵向单元
主题分析

1. 阅读要素

册序	单元	阅读训练要素
三年级上册	第七单元	感受课文生动的语言，积累喜欢的语句。
四年级上册	第三单元	体会文章准确生动的表达。

五年级上册	第二单元
-------	------

阅读要有一定的速度。

2. 表达要素

册序	单元	表达训练要素
三上	第七单元	留心生活，把自己的想法记录下来。
四上	第八单元	写一件事，能写出自己的感受。
五上	第一单元	写一种事物，表达自己的感情。

3. 教学方法

册序单元	单元主题	阅读训练	语文要素（技能写法）
------	------	------	------------

三年级上册 第七单元	我与自然	感受课文生动的语言，积累喜欢的 语句。	留心生活，把自己的想法记 录下来。
四年级上册 第三单元	民间故事	体会文章准确生动的表达。	进行连续观察，学写观察日 记。
五年级上册 第二单元	提高阅读 速度	阅读要有一定的速度。	结合具体事例写出人物的特 点。
册序单元	单元主题	语文要素（技能写法）	技能训练
三上第七单元	我与自然	留心生活，把自己的想法记录下来	能够记录自己的想法
四上第八单元	古代故事	写一件事，能写出自己的感受	在写作中抒发自己的感受
五上第一单元	万物有灵	写一种事物，表达自己的感情	围绕一种事物，写清感受

（三）单元设计放大镜思维

横向单元

1. 单元任务群汇总表

主题分析

三年级上册单元任务群汇总表		
单元	主题	任务群
第一单元	学校生活	文学阅读与创意表达
第二单元	金秋时节	文学阅读与创意表达
第三单元	童话故事	文学阅读与创意表达
第四单元	预测	文学阅读与创意表达
第五单元	留心观察	实用性阅读与交流
第六单元	祖国河山	文学阅读与创意表达
第七单元	我与自然	文学阅读与创意表达
第八单元	美好品质	文学阅读与创意表达
快乐读书吧	在那奇妙的王国	整本书阅读

2. 选文核心概念

选文内容	核心概念
大自然的声音	先让学生围绕课后第二题自主学习，了解课文主要内容；再通过朗读想象、联系生活等多种方式，感受课文语言的生动，体会大自然中声音的美妙。
读不完的大书	学生梳理课文主要描写的事物，初步把握课文内容；接着引导学生通过大胆想象、有感情朗读等方式，从描写事物的语句中感受大自然的乐趣。
父亲、树林和鸟	学生借助“课文里有哪些人物，去了哪里，做了什么”的问题梳理课文大意；再结合课文内容，感受父亲“知鸟爱鸟、热爱自然”的形象。
习作：我有一个想法	激发学生关注生活中的问题、表达想法的兴趣，开拓选材的思路。
语文园地七	让学生积累背诵富有意境的古诗，感受传统文化的魅力。

3. 教学方法

单元板块	课文重点与难点	语文要素	教法
大自然的声 音	<p>1. 抓住这个地方的风景的特点, 围绕一个意思, 用上最近学过的词语, 按一定的顺序描写下来。</p> <p>2. 能通过一些表达方法, 把这个地方的景物或变化写清楚, 写具体, 能运用自己积累的好词语。</p>	课文用生动的语言, 把人们习以为常的声音写得丰富鲜活, 妙趣横生。	引导学生通过朗读课文, 理解课文主要内容。抓住重点语句, 结合生活实际展开想象, 体会作者通过神态、动作描写表现人物形象的写作方法。

<p>读不完的大书</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能说出从课文中感受到的大自然的乐趣，找出相关语句，体会语言的生动。 2. 能简单地写出自己感受到的大自然的乐趣，并和同学交流。 	<p>课文语言生动优美，值得学生体会和积累。一是表达方式变化多样，突出了大自然带给人的无尽乐趣。</p>	<p>引导学生通过创设情景等活动形式获取知识，以学生为主体，培养学生的自觉能力、思维能力、活动组织能力。</p>
<p>父亲、树林和鸟</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 根据体验有感情地朗读课文，体会关键词句在表情达意方面的作用。 2. 理解父亲一生最喜欢 	<p>课文的语言充满诗意，耐人寻味。多处使用了学生平时很少会遇到的生动语句，尤其是多个修饰语连用的形式，表</p>	<p>充分调动学生参与课堂教学的积极性，发挥学生的主体作用使每一个学生都能积极地发表个人的见解，激发学生学</p>

		树林和鸟的具体表现， 体会父亲的爱鸟情感及 作者的护鸟心愿。	达了更为丰富的感受。	习的兴趣和灵感。
	语文园地	1. 学习带“得”字句子的特点，并加以运用。 2. 掌握书写提示中字形的特点，并书写漂亮。	“积累喜欢的语句”， 进一步养成摘抄积累的习惯，提高书面表达的丰富性。	引导学生通过提问质疑等活动形式获取知识，以学生为主体，培养学生的自觉能力、思维能力、活动组织能力。

4. 单元教学目标

- (1) 运用学过的识字方法自主认识本单元 25 个生字，读准 1 个多音字，会写 38 个生字。能正确、流利有感情朗读课文，背诵《大自然的声音》第 2、3 自然段和古诗《采莲曲》。
- (2) 学习边读边想象画面细心体会的方法，在阅读中聆听课文里各种有意思的大自然乐音，感受美

妙，逐渐养成主动观察、探索与发现自然世界妙趣的习惯。

(3) 品读课文中丰富生动的语言，学习梳理总结摘抄的基本方法，主动积累并摘抄自己喜欢的句子。

(4) 留心观察生活，发现生活之美，有主动分享交流的愿望；能清楚写下自己对生活中某种现象及问题的想法，养成主动用书面方式表达自己看法的习惯。

	教学目标	对应篇目
教学重点	品读课文，想象画面，感受课文丰富生动的语言，梳理总结摘抄的基本方法，养成主动积累自己喜欢句子的习惯。	大自然的声音 读不完的大书 父亲、树林和鸟
教学难点	学习“得”的用法并仿写句子，初步了解“用前面结尾的词语或句子做下文的开头”的语言现象，尝试续说这样的句子。	语文园地七

	单元教学目标	对应篇目	单元作业目标
单元教学目标 单元作业目标	<p>1. 学习“得”的用法并仿写句子，初步了解“用前面结尾的词语或句子做下文的开头”的语言现象，尝试续说这样的句子。</p> <p>2. 品读课文，想象画面，感受课文丰富生动的语言，梳理总结摘抄的基本方法，养成主动积累自己喜欢句子的习惯。</p> <p>3. 留心生活，能清楚地写下生活中的某种现象及自己对此的想法，主动用书面的方式表达自己的看法。。</p>	<p>大自然的声音 读不完的大书 父亲、树林和鸟 语文园地七</p>	<p>1. 运用学过的识字方法自主识字，能端正、匀称地书写“器、滴、演、鼻”等生字。</p> <p>2. 学习“得”的用法并仿写句子；了解“用前面结尾的词语或句子做下文的开头”的语言现象，尝试续说这样的句子。</p> <p>3. 品读课文，想象画面，感受大自然不同声音的描写方法，梳理总结摘抄的基本方法，积累课文生动的语言，学会仿写。按要求背诵指定段落。</p>

基础知识
点
技能训练
点
立德树人
点

教学目标—单元要素

基础知识

技能训练点

立德树人点

大自然的声
音

认识“妙、奏”等 9 个生字，
读准多音字“呢”，会写“妙、
演”等 13 个字，会写“美妙、
音乐家”等 15 个词语。

有感情地朗读课文。背诵第 2、
第 3 自然段；能找到第 2、第 3、
第 4 自然段的关键句并填写在
图表中，借助图表说出课文写
了大自然的哪些声音。

能联系生活经验，体会课文
中描写声音的词语的生动。

读不完的大
书

认识“仅、麻”等 11 个生字，
会写“读、虾”等 13 个字，会
写“高远、万物”等 16 个词语。

能说出从课文中感受到的大
自然的乐趣，找出相关语句，
体会语言的生动。

能简单地写出自己感受到的
的大自然的乐趣，并和同学
交流。

父亲、树林和鸟

认识“黎、凝”等 5 个生字，
会写“朝、雾”等 12 个字，会
写“父亲、童年”等 15 个词语。

能体会词语表达的丰富性，能
简单说出对这些词语的感受
并选择句子摘抄，能结合课文
内容辨析对父亲的各种判断。

默读课文，能说出“我真高
兴，父亲不是猎人”这句话
的含义，能结合课文内容辨
析对父亲的各种判断。

1. 基础知识点：通过课前自学、全班交流、课前检测等形式，掌握本单元的生字新词，朗读、背诵古诗《采莲曲》。
2. 技能训练点：能在贴近生活的真实情境任务的实施过程中，积极主动、有效地与小组成员沟通、合作，表达自己独特的体验和思考，尝试创作文学作品。
3. 立德树人点：感受三篇课文中的“我与自然”，并联系现实生活，初步感受文学语言和形象的独特魅力，获得个性化的审美体验。

课时作业 目标	课题	对应课时	课时作业目标
	大自然的 声音	第一课时	认识“妙、奏”等9个生字，读准多音字“呢”，会写“妙、演”等13个字，会写“美妙、音乐家”等15个词语。有感情地朗读课文。背诵第2、第3自然段。
	大自然的 声音	第二课时	能找到第2、第3、第4自然段的关键句并填写在图表中，借助图表说出课文写了大自然的哪些声音。 能联系生活经验，体会课文中描写声音的词语的生动。能仿照课文，围绕一

			种听到过的声音写几句话。。
读不完的大书	第一课时		认识“仅、麻”等11个生字，会写“读、虾”等13个字，会写“高远、万物”等16个词语。
读不完的大书	第二课时		能说出从课文中感受到的大自然的乐趣，找出相关语句，体会语言的生动。 能简单地写出自己感受到的大自然的乐趣，并和同学交流。
父亲、树林和鸟	第一课时		认识“黎、凝”等5个生字，会写“朝、雾”等12个字，会写“父亲、童年”等15个词语。
父亲、树林和鸟	第二课时		默读课文，能说出“我真高兴，父亲不是猎人”这句话的含义，能结合课文内容辨析对父亲的各种判断。 能体会“幽深的雾蒙蒙的树林”等词语表达的丰富性，能简单说出对这些词语的感受并选择句子摘抄。
习作	第一课时		能清楚地写下生活中的某种现象及自己对此的想法。 能主动用书面的方式与别人交流想法。
			能梳理总结摘抄的基本方法，形成主动积累语言、主动摘抄的意识。

	语文园地	第一课时	<p>能感受“得”的用法并仿写句子。</p> <p>能初步了解“用前面结尾的词语或句子做下文的开头”的语言现象，并尝试续说这样的句子。</p>		
	语文园地	第二课时	<p>能了解撇和捺要舒展的书写要点，写好“父、及”等8个带有撇、捺笔画的字。</p> <p>朗读、背诵古诗《采莲曲》</p>		
单元作业	课题	作业重点	作业难点	设计意图	
重难点	大自然的 声音	本单元的学生用书也是以“办一场妙趣自然音乐会”为主题，展开大情境的任务驱动式的学习，“我是星	本单元的语文要素主要有二：一是学习边读边想象画面细心体会的方法，二是体会习作的乐趣。留心观察生活，能清楚地写下生活中的	通过作业让学生更深入地感受大自然之美，培养大自然的热爱，提升情感素养，使他们能与大自然和谐相处。	

	读不完的大书	探”“音乐会，开场啦！”两个学习任务之间联系紧密，层层推进，体现出教与学的整体性与趣味性。要求学生能在阅读习作体验中充分感受作家笔下自然声音的妙趣唤醒对自然的热爱学着像作家一样去聆听、体验和表达。	某种现象及自己对此的想法，主动用书面的方式表达自己的看法。 设定学习活动，每一个学习活动，少了评价都是不完整的。除了部分练习有标准答案外，大部分都是没有标准的，对学生活动完成情况的评价更多侧重于语文能力与素养，有不同的能力指标，以肯定为主，不一刀切，不打消学生积极性，尊重每一位学生不同的起点水平，关注学习的过程。	强化对细节描写、文章结构等语文知识和技能的掌握，提高学生的阅读理解、写作表达等综合能力，为后续语文学习打下坚实基础。
	父亲、树林和鸟			引导学生在分析情感、解读细节、剖析结构等作业任务中，锻炼思维能力、逻辑分析能力，培养他们从不同角度理解文本的思维品质。
	语文园地七			一是基础练习，重在巩固单元知识内容，进行归类摘抄；正确学用“得”，使句子表达更形象；了解顶真修辞手法；积累古诗《采莲曲》。二是综合测评，重在展示单元学习成果。

(四) 单元作业主题设计

主要情景	作业主题	主要“教—学—评”活动	语文要素	
大自然赐予我们许多珍贵的礼物，让我们跟随课文走进大自然	倾听大自然	你觉得什么样的声音能代表大自然？是叽叽喳喳的小鸟唱歌？是哗啦啦的小溪流过？还是厨房里锅碗瓢盆碰撞的声音？请你仔细聆听大自然，选择一种你觉得能代表大自然的声音，把它录下来。	声颂自然	结合单元主题，让学生以大自然为观察对象，能够带着观察所得学习课文，为练笔做铺垫。
	走进大自然	<ol style="list-style-type: none">1. 设置情景，认读课文的生字，找回大自然的路。2. 在情境中写字，通过预习记忆字形，在语境中区分形近字。	字颂自然	识字和写字是阅读、写作的基础，要让学生在真实的语言文字运用的情境中，独立识字与写字，逐渐养成梳理意识。

<p>然，闯过层层关卡，赢得“大自然奖杯”。</p>	<p>读懂大自然</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 大自然中存在着许多有意思的规律，去发现句式中的秘密。 2. 大自然的音乐会有许多精彩瞬间，请你从课文中找出大自然的其他声音，并将美妙的声音抄写在表格中。 3. 将你记录下来的声音，填写在表格里，完成音乐家档案。 	<p>句颂自然</p>	<p>利用表格对课文中描写声音的词语分类整理，摘抄生动的语句，进行拓展延伸。体会大自然的美好，激发人与自然和谐相处的美好情感。</p>
<p>杯”。</p>	<p>欣赏大自然</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 大自然的声音除了用耳朵去听，还可以用其他方式去发现，动手做做吧。如果你对观察所得感兴趣，就去查一查它的科学原理。 2. 《森林狂想曲》收集了 100 多种自然的声音，聆听这首乐曲，你能听出哪些来自大自然的声音？说一说在聆听乐曲的时候你有什么感受？ 3. 大自然还有许多我们没有见过的神奇景象，请你利 	<p>品颂自然</p>	<p>本次作业设计通过图文并茂的方式，力求让作业变得有效、有趣、有深度。满足了不同层次学生的多样化需求。有效落实了“双减”政策，达到提质增效的目的，为学生的</p>

		用课余时间，从以下关于“大自然”的纪录片中任选一部观看，绘制属于你的观影海报，可以尝试将你观看时的感受用一句话写成宣传语。		成长赋能。
寻找大自然		<p>除课本中，你还能在哪里找到“大自然”？请你在以下几项任务中任选一项完成。</p> <p>①请你找一找描写“大自然”的古诗进行摘抄，并从其中任选一首进行理解、背诵。</p> <p>②请你找一找关于歌唱“大自然”的歌曲，并在其中选择你最喜欢的一首，学一学。</p> <p>③请你找一找关于描绘“大自然”的画作，任选一幅进行赏析。</p>	歌颂自然	跨学科学习。将语文学科与科学、音乐、美术学科有机结合，拓宽学生语文视野，提高综合素养。