

(语文五年级上册第一单元) 大单元整体作业设计框架

人文主题	一花一鸟总关情	任务群类型	发展型学习任务群——文学阅读与创意表达
语文要素	初步了解课文借助具体事物抒发感情的方法。写一种事物，表达自己的感情。		
教学内容	精读课文《白鹭》《落花生》《桂花雨》、略读课文《珍珠鸟》、口语交际、习作和语文园地		
教材分析	本单元以“花鸟”为主题，包含《白鹭》《落花生》《桂花雨》《珍珠鸟》初步了解课文借助具体事物抒发感情的方法”。所选的4篇课文通过描述不同的事物，寄寓了不同的情感。教学时以读为主，边读边理解，汇报”，培养学生自主探究意识。习作是围绕自己的心爱之物，写写它的样子，是怎么得到的，为什么会成为心爱之物等，写出自己对这一事物独有的感受。“语文园地”可以通过朗读、比较、背诵等多种形式进行交		

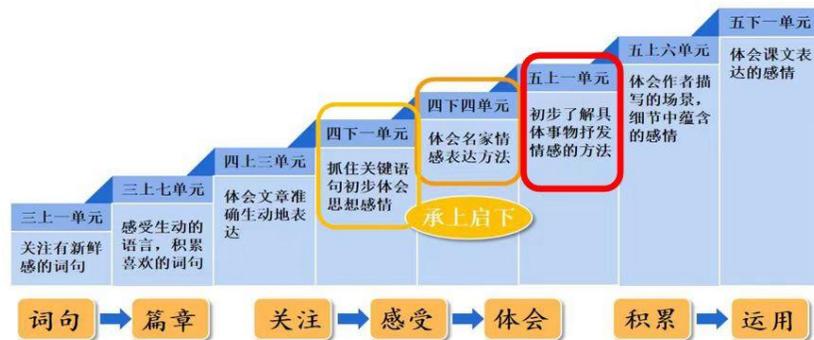
流，学习描写事物的方法，积累古诗词。

单元目标

1. 认识 24 个生字，读准 1 个多音字，会写 30 个字，会写 25 个词语。
 2. 有感情地朗读课文，背诵《白鹭》。
 3. 把握课文主要内容，体会作者表达的情感，初步了解课文借助具体事物抒发感情的方法。
 4. 体会，积累蕴含作者感情的句子。
 5. 能仿照课文，写出由某一种事物想到的人。
 6. 能尊重不同见解，梳理总结大家的意见，制定出切实可行的班级公约。
- 能把自己心爱之物的样子、来历写清楚，表达自己的喜爱之情

教学方法
纵横分析

1. 纵向梳理：

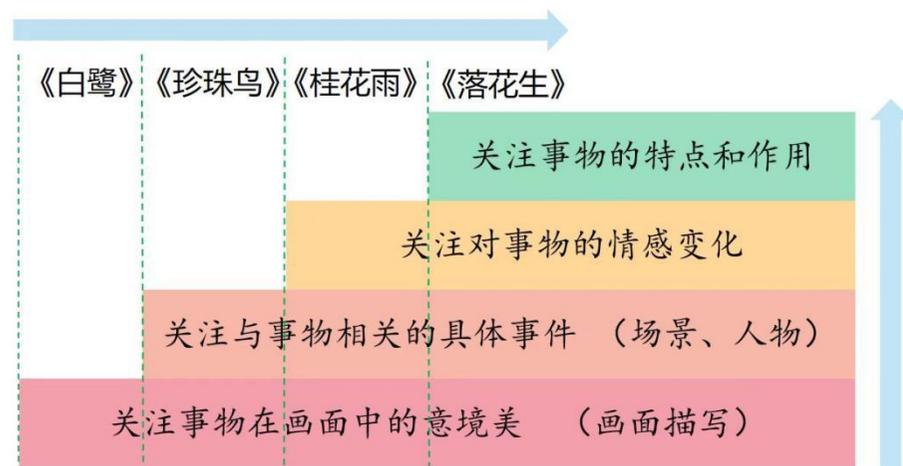


纵观统编版十二册教材，与体会情感表达方法相关的主题单元共有八个，并做出了递进式的主题安排，由词句到篇章，有关注到体会，由积累到运用。同时，五年级的学生对于自然界的感知越来越细腻、敏感，更易感知文字背后所表达的感情，在四年级下学期也已经掌握了不同的语言表达方式，对于作者表达情感的方式有了一定的了解。五上一单元的语文要素则是在此基础上过渡到关注到整篇文章，同时丰盈文学阅读的情感，引导学生在品味文学作品形象、语言的基础上，通过不同表达方式，积累多样的情感体验。

2. 横向梳理：

单元内四篇课文呈现了不同的借物抒情的方法。通过课文与课文之间的进阶，学生

关注到的方面会越来越全面，情感表达方式也会越来越丰富。



	单元教学目标	对应篇目	单元作业目标
单元教学目标 单元作业目标	本大单元的教学目标旨在全面促进学生的知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观的综合发展。		识字写字：1. 通过读、写、复现等形式，帮助学生巩固认识的生字和词语，了解形声字的特点，感受汉字文化的魅力。 2. 结合同音字、形近字的训练，帮助学生区别同音字、形近字在意义上的

	<p>具体目标如下：</p> <p>识字与写字</p> <p>认识 25 个生字，会写 30 个字和 425 个词语，读准 6 个多音字。</p> <p>阅读与鉴赏</p> <p>1. 有感情的朗读课文。</p> <p>2. 把握课文主要内容，体会作者表达的情感。初步了解课文借助具体事物抒发感情的方法，体会人与物、人与大自然之</p>	<p>《白鹭》</p> <p>《落花生》</p> <p>《桂花雨》</p> <p>《珍珠鸟》</p>	<p>不同，减少学生写错别字的概率，提升学生识字写字能力。</p> <p>阅读：3. 采用同学互读互背的形式，并结合对相关注释的考查，让学生了解古诗的意思，感受古诗的韵味。在书写、绘画中默写古诗，体会古诗所描写的景色，不断丰厚学生欣赏古诗词能力。</p> <p>4. 以文中采撷制作卡片的方式，帮助学生发现文中写得好的句子，积累语言，感受语言文字的魅力。</p> <p>5 表达：根据学生文字与图画的创作，让学生完成用自己的话说说古诗的意思，领悟学习古诗的一些方法。</p> <p>6. 通过填空等形式，让学生完成一段</p>
--	--	--	---

	<p>间的情感。</p> <p>3. 体会、积累蕴含作者情感的句子。</p> <p>表达与交流</p> <p>1. 学会合理控制发言时间。</p> <p>2. 能尊重不同见解，梳理总结大家的意见，制定出切实可行班级公约。</p> <p>3. 能根据习作要求尝试运用借助事物抒发情感的方法，写清自己的心爱之物的样子、来历等，抒</p>	<p>《口语交际》</p> <p>《习作：我的心爱之物》</p>	<p>话的说与写，从而实现围绕给定的关键词句说出一段意思完整的话的能力提升。</p> <p>7. 进行观察训练，知道观察需要视角的变化，从而能够初步达成“细致观察”，在观察的过程中，积累词语，在动笔训练中提升运用语言的能力，体验创作的乐趣。</p>
--	---	----------------------------------	--

发喜爱之情。

4. 梳理与探究

1. 能总结交流本单元课文借助具体事物抒发感情的方法。

2. 能结合具体语境，初步了解对比的方法在描写事物中的作用。

3. 比较同一词语在不同语境中的意思，并能合当运用。

4. 朗读、背诵古诗《蝉》。

《语文园地六》

<p>基础知识点</p> <p>技能训练点</p> <p>立德树人点</p>	<p>基础知识点</p> <p>1. 认识 24 个生字，读准 1 个多音字，会写 30 个字，会写 25 个词语。</p> <p>2. 有感情地朗读课文，背诵《白鹭》。</p> <p>3. 把握课文主要内容，体会作者表达的情感，初步了解课文借助具体事物抒发感情方法。</p> <p>技能训练点。</p> <p>1. 知识与技能：学生能够准确理解课文内容，掌握基本的阅读方法和写作技巧；能够运用丰富的词汇和生动的表达方式进行语言表达。</p> <p>2. 过程与方法：通过自主学习、合作学习和探究学习等方式，培养学生的观察能力、分析能力和解决问题的能力；通过阅读和写作训练，提升学生的审美情趣和创造力。</p> <p>立德树人点</p> <p>通过欣赏自然之美和感悟生活哲理，培养学生的文化认同感和自豪感；通过参与班级管理和写作实践等活动，培养学生的责任感和团队精神。</p>		
	课题	对应课时	课时作业目标
	第一课时	1. 会认写课中生字。	

课时作业目标	1. 白鹭		2. 有感情地朗读课文，能熟练地背诵课文。
		第二课时	图文梳理白鹭是一首精巧的诗
	2. 落花生	第一课时	1. 分角色朗读课文。说说课文围绕“落花生”写了哪些内容。 2. 学习课中的字词和多音字。
		第二课时	1. 从课文中的对话可以看出花生具有的特点。懂得父亲告诉“我”道理。 2. 写一写花生会让我们想到那些默默无闻作贡献的人。
	3. 桂花雨	第一课时	1. 会认写课中生字。 2. 体会句子中蕴含的感情。
		第二课时	通过对比阅读，选取与思乡主题相关的其他文本片段，分析其在写作手法、情感表达等方面与《桂花雨》的异同点，以表格

			或短文形式呈现对比结果，锻炼学生的分析归纳能力和批判性思维能力，拓宽阅读视野和思维深度。
	4. 珍珠鸟	第一课时	默默读课文，想想“我”是怎样逐渐得至珍珠鸟的信赖，找出这样的语句，体会“我”和珍珠鸟之间的情意
	习作：我的心爱之物	第一课时	<p>习作 1. 仔细观察，抓住事物的特点，按照一定的顺序写，写清楚你的心爱之物的样子来历和理由。</p> <p>2. 习作过程中融入自己的情感，抒发自己的感受。</p>
		第二课时	<p>修改习作 1. 学生之间互读互看，能互相找到错别字并改正。</p> <p>2. 能够与老师同伴分享，相互交流。</p> <p>3. 能够根据老师和同学的意见对习作</p>

			进行修改完善。
	语文园地	第一课时	交流平台、词句段运用
		第二课时	背诵《蝉》。
单元作业重难点	<p>一、重点</p> <p>字词积累与运用</p> <p>1. 重点字词的掌握：本单元涉及到许多描写事物特点、表达情感的重点字词。</p> <p>2. 课文内容理解与概括：</p> <p>主要内容的概括：每篇课文都有其独特的内容结构，学生需要学会概括课文的主要内容。如《白鹭》通过对白鹭外形、生活场景的描写，表达了作者对白鹭的赞美之情；《落花生》讲述了一家人围坐在一起谈论花生的故事，揭示了花生不求虚名、默默奉献的品质；《桂花雨》则回忆了作者童年摇桂花的欢乐场景，抒发了对故乡的思念之情。学生要能够用简洁、通顺的语言提炼出这些关键信息。</p> <p>3. 作者情感的体会：体会作者在课文中表达的情感是重点之一。在《白鹭》中要感受到作者对白鹭这种自然精灵的欣赏与赞美；《落花生》里理解作者</p>		

借花生喻人的深刻道理以及对朴实无华品质的推崇；《桂花雨》要体会作者浓浓的思乡之情和对童年生活的怀念。这需要学生深入文本，结合文中的描写、抒情语句以及自己的生活经验来体会。

4. 写作手法的理解与运用

5. 语文实践活动的开展（如果有）

二、难点

1. 深入理解文本内涵与情感

2. 写作手法的灵活运用

3. 语文知识的迁移与拓展

单元作业设计

1. 白鹭

1. 白鹭			
作业层次	作业内容	作业分析与设计意图	时长

基础 作业	<p>1. 生字我来认 下面的生字卡片，大声读一读。 宜、鹤、嫌、朱、嵌、框、匣、嗜、哨、恩、韵。</p> <p>2. 用自己喜欢的方式读课文三遍并背诵课文。</p>	<p>本题旨在通过巩固运用本课的生字，朗读课文。</p>	<p>10 分钟</p>
拓展 作业	<p>一、写出下列语句的修辞手法。</p> <p>1. 在清水田里，时有一只两只白鹭站着钓鱼，整个的田便成了一幅嵌在玻璃框里的画。()</p> <p>2. 晴天的清晨，每每看见它孤独地站立于小树的绝顶，看来像是不安稳，而它却很悠然。()</p> <p>3. 但是白鹭本身不就是一首很优美的歌吗？ ()</p> <p>4. 白鹭实在是一首诗，一首韵在骨子里的散文诗。 ()</p> <p>二、读句子，写出下列加点词语的近义词。</p> <p>1. 白鹭是一首精巧的诗。()</p> <p>2. 色素的配合，身段的大小，一切都很适宜。()</p> <p>3. 然而白鹭却因为它的常见，而被人忘却了它的美。 ()</p> <p>4. 晴天的清晨，每每看见它孤独地站立于小树的绝顶，看来像是不安稳，而它却很悠然。() () ()</p> <p>三、课文表达了对白鹭的什么情感？ ()</p>	<p>本次练习主要考查的是学生对于课文内容的理解，以及对写作方法的把握情况，巩固文本内容，并对作者写作方法了解的同时，感受写作方法的巧妙，进而在潜移默化中让学生学习这样的方法，并运用到自己的习作中去，实现“由读到写”的迁移。</p>	<p>13 分钟</p>

	A. 喜爱之情 B. 厌恶之情		
自主 作业	为 6--8 自然段描绘了三幅优美的图画，请你为每幅图画起一个名字。	练习学生依据课文内容完成小诗创作。	7 分钟

2. 落花生			
作业 层次	作业内容	作业分析与设计意图	时 长
基础 作业	<p>一、给加点字选择正确的读音。</p> <p style="text-align: center;">【zhǒng zhòng】</p> <p>种_点子（ ） 种_点田（ ） 种_点地（ ） 麦种_点（ ）</p> <p style="text-align: center;">【kōng kòng】</p> <p>空_点间（ ） 天_点空（ ） 空_点地（ ） 空_点白 （ ）</p> <p>二、填一填。</p>	<p>本题主要考察学生的对本课生字的掌握情况、巩固多音字的认读，提升记忆效果。</p>	10 分钟

	<p>1.花生长得ǎi xiǎo (), 但它好处很多。</p> <p>2.妈妈 fēn fu () 我们把这 mǔ () 地翻一下。</p>		
拓展 作业	<p>一、阅读片段，完成练习。</p> <p>父亲说：“花生的好处很多，有一样最可贵。它的果实埋在地里，不像桃子、石榴、苹果那样，把鲜红嫩绿的果实高高地挂在枝上，使人一见就生爱（慕 慕）之心。你们看它矮矮地长在地上，等到成熟了，也不能立刻分（辨 辩）出来它有没有果实，必（须 需）挖起来才知道。”</p> <p>1.用“√”标出括号内正确的字。</p> <p>2.父亲用_____、_____、_____和_____作对比，突出了花生的_____、_____。</p> <p>3.父亲对“我们”的希望是什么？</p> <p>_____</p> <p>二、说一说我们身边有哪些像花生一样的人？</p> <p>_____</p>	<p>本题主要考察学生对本课内容知识内容的掌握。</p>	10 分钟
自主 作业	<p>花生会让我们想到哪些默默无闻做贡献的人？看到下面的事物，你会想到哪些人？选择其中一个，试着写一段话。</p>	<p>本题引导学生思考不同事物所蕴含的独特意义，激发他们的创新思维，以独特的视角表达自己的见解。让学生在写作过程中，进一步领悟朴实、奉</p>	10 分

	竹子、梅花、蜜蜂、路灯。	献等美好品质的价值，对自身价值观产生积极影响	
--	--------------	------------------------	--

3. 桂花雨			
作业层次	作业内容	作业分析与设计意图	时长
基础作业	<p>一、读拼音，写词语。</p> <p>1.pó po () 做的 gāo bǐng () 十分好吃。</p> <p>2.全家都 jìn () 在 lán huā () 的香气里。</p> <p>二、给加点字选择正确的注释。</p> <p>新鲜：①没有变质；②没有枯萎；③（空气）经常流通，不污浊；</p> <p>④少见的；罕见的。</p>	<p>根据学生的认知水平，将本课易错的一类字放入情境中进行巩固练习，改变以往机械性抄写的方式，从语文的实践性出发，注重情趣化、生活化。</p> <p>让学生弄清一个词语在不同</p>	10 分钟

	<p>1.摇下来的桂花，朵朵完整，新鲜。()</p> <p>2. 我们大口大口地呼吸着新鲜的空气。()</p> <p>3. 市场上有许多新鲜的蔬菜和水果。()</p> <p>4. 当时的电视机对于农村人来说十分新鲜。()</p>	<p>的语境中意思也不一样。</p>	
<p>拓展 作业</p>	<p>一、理解句子，选择正确的答案。</p> <p>1.桂花盛开的时候，不说香飘十里，至少前后左右十几家邻居，没有不浸在桂花香里的。</p> <p>句中的“浸”字说明()</p> <p>A.桂花香味浓郁。 B.气候潮湿，有被浸泡的感觉。</p> <p>2.于是我又想起了在故乡童年时代的“摇花乐”，还有那摇落的阵阵桂花雨。</p> <p>句中的“又”字说明()</p> <p>A.“我”不止一次想起故乡。 B.“我”第二次想到故乡。</p>	<p>理解字在句子的意思。</p>	<p>10 分钟</p>
<p>自主 作业</p>	<p>二、读句子，写出人物的心情。</p> <p>1.桂花一开，母亲就开始担心了：“可别来台风啊!”()</p> <p>2.我总是缠着母亲问：“妈，怎么还不摇桂花呢?”()</p> <p>3.我喊着：“啊！真像下雨，好香的雨呀!”()</p> <p>4.可是母亲说：“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”()</p>	<p>本题主重培养学生理解人物心情。</p>	<p>10 分</p>

4. 珍珠鸟

作业 层次	作业内容	作业分析与设计意图	时 长																				
基础 作业	<p>一、给加点字选择正确的读音，用“√”标出。</p> <p>垂蔓(màn wàn) 挨近(āi ái) 啾嘴(zā zá)</p> <p>享受(hēng xiǎng) 眼睑(jiǎn liǎn) 眸子(móu máo)</p> <p>二、连一连。</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">深幽的</td> <td style="width: 25%;">小嘴</td> <td style="width: 10%; border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black;"></td> <td style="width: 25%;">繁茂的</td> <td style="width: 15%;">绒毛</td> </tr> <tr> <td>鲜红的</td> <td>丛林</td> <td style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black;"></td> <td>滚圆的</td> <td>绿蔓</td> </tr> <tr> <td>指甲状的</td> <td>白点</td> <td style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black;"></td> <td>细腻的</td> <td>笼子</td> </tr> <tr> <td>珍珠似的</td> <td>小叶</td> <td style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black;"></td> <td>疏格的</td> <td>身子</td> </tr> </table>	深幽的	小嘴		繁茂的	绒毛	鲜红的	丛林		滚圆的	绿蔓	指甲状的	白点		细腻的	笼子	珍珠似的	小叶		疏格的	身子	<p>本题对本读生字、词进行巩固练习。</p>	10 分钟
深幽的	小嘴		繁茂的	绒毛																			
鲜红的	丛林		滚圆的	绿蔓																			
指甲状的	白点		细腻的	笼子																			
珍珠似的	小叶		疏格的	身子																			
拓展 作业	<p>三、选词填空。</p> <p>1. 我把珍珠鸟放在一个_____的竹条编成的笼子里，笼内还有一卷干草，那是小鸟舒适又温暖的巢。</p> <p style="text-align: center;">A. 简洁 B. 简陋 C. 简易</p>	<p>本题主要考察学生。根据句子的语境来判断和选择合适词汇的能力，提高对语言环境的敏感度。</p>	5 分钟																				

	<p>2. 我使用吊兰长长的、串生着小绿叶的垂蔓_____在鸟笼上.</p> <p>A. 遮盖 B. 蒙盖 C. 覆盖 D. 笼罩</p>		
<p>自主 作业</p>	<p>一、阅读片段，完成练习。</p> <p>我很少扒开垂蔓瞧它们，它们便渐渐敢伸出小脑袋瞅瞅我。我们就这样一点点熟悉了。</p> <p>三个月后，那一团越发繁茂的垂蔓里边，发出一种尖细又娇嫩的鸣叫。我猜到，是它们有了雏儿。我呢，决不掀开叶片往里看，连添食加水时也不睁大好奇的眼睛去惊动它们。过不多久，忽然有一个更小的脑袋从叶间探出来。哟，雏儿！正是这小家伙！</p> <p>它小，就能轻易地由疏格的笼子里钻出来。瞧，多么像它的父母：红嘴红脚，灰蓝色的毛，只是后背还没生出珍珠似的圆圆的白点。它好肥，整个身子好像一个蓬松的球儿。</p> <p>起先，这小家伙只在笼子四周活动，随后就在屋里飞来飞去，一会儿落在柜顶上，一会儿神气十足地站在书架上，啄着书脊上那些大文豪的名字，一会儿把灯绳撞得来回摇动，跟着逃到画框上去了。只要大鸟在笼里生气地叫一声，它就立即飞回笼里去。</p> <p>我不管它。这样久了，打开窗子，它最多只在窗框上站一</p>	<p>本题主重培养学生的阅读技能。</p>	<p>10分</p>

	<p>会儿，决不飞出去。</p> <p>1.结合文中描写“我”的举动的语句，请认真思考一下，完成下列题目。</p> <p>（1）当珍珠鸟刚有雏儿时，“我”_____</p> <p>_____</p> <p>（2）当小鸟在“我”屋里飞来飞去时，“我”_____</p> <p>2.用曲线画出描写小珍珠鸟样子的句子。</p> <p>3.用文中加点词语，仿写一句话。</p> <p>_____</p>		
--	---	--	--

习作：我的心爱之物			
作业层次	作业内容	作业分析与设计意图	时长
基础作业	一、完成写作提纲 用表格或思维导图的形式梳理要写心爱之物的样子、来历、理由。	本环节主要帮助学生梳理思路，以便能按学习方法把我的心爱之物写清楚。	10分钟
拓展	二、小手写作，定格难忘时光	本环节主要让学生运用本单	30分钟

作业	选一心爱之物写清楚。	元所学的写作方法和技巧，学习像作家一样观察描述事情发展的过程，把事情的起承转合写清楚。	
----	------------	---	--

语文园地			
作业层次	作业内容	作业分析与设计意图	时长
基础作业	1. 抄写第一单元喜欢的自然段。 2. 读下面的句子，体会它们在描写事物的方法上的相似之处。 a 它的果实埋在地里，不像桃子、石榴、苹果那样，把鲜红嫩绿的果实高高地挂在枝上，使人一见就生爱慕之心。 b 白鹭色素的配合，身段的大小，一切都很适宜。白鹤太大而嫌生硬，即使如粉红的朱鹭或灰色的苍鹭，也觉得大了一些，而且太不寻常了。	1. 积累好段，为写作文打基础。 2. 首先要找出句子并分析描写方法 3. 体会相似描写方法的作用	10 分钟

	<p>c 青、红的瓜，碧绿的藤和叶，构成了一道别有风趣的装饰，比那高楼门前蹲着一对石狮子或是竖着两根大旗杆，可爱多了</p>		
<p>拓展 作业</p>	<p>比较每组句子中加点词语的意思，根据要求用“温和”写句子。</p> <p>开辟</p> <p>让它荒着怪可惜的，你们那么爱吃花生，就开辟出来种花生吧。</p> <p>人工智能的出现为人类的生活开辟了一片新天地。</p> <p>姿态</p> <p>桂花树的样子笨笨的，不像梅树那样有姿态。</p> <p>大家以全新的姿态迎接新年的到来。</p> <p>温和</p> <p>◇(形容气候)_____</p> <p>(形容性格)_____了</p>	<p>让学生学会精准表达事物特征或状态，这样的使用能够精准地描绘出不同的场景。当描述人物的外在行为时，让读者能想象出人物负重前行的画面。</p> <p>丰富语言表达和修辞效果增添了语言的生动性和表现力。</p>	<p>10 分钟</p>

自主 作业	背写古读蝉	积累古诗词	10分