

语文四年级上册第五单元 大单元整体作业设计

鸡西市园丁小学 赵巍

作业设计目录

一、单元整体规划

（一）单元整体介绍

1. 设计单元
2. 任务群类型
3. 语文要素
4. 核心概念
5. 教学内容
6. 课标分析
7. 学情分析

（二）单元设计的望远镜思维

纵向单元主题分析

（三）单元设计的放大镜思维

横向单元主题分析

二、作业设计内容

一、单元整体规划

(一) 单元整体介绍

| 人文主题 | 我手写我心，彩笔绘生活 | 任务群类型 | 发展型学习任务群 |
|------|---|-------|----------|
| 语文要素 | <p>本单元的语文要素是“了解作者是怎样把事情写清楚的”，习作要求是“写一件事，把事情写清楚”。写好一件事是非常重要的—项习作能力，而“把事情写清楚”则是写事最基本的要求。将单元目标定位在“把一件事写清楚”上，着眼的是学生基本习作能力的培养。围绕“把一件事写清楚”这一习作目标，本单元编排了《麻雀》《爬天都峰》两篇精读课文和《我家的杏熟了》《小木船》两篇习作例文。四篇课文都是以第一人称叙写的，所写的也都是作者生活中遇见或亲身经历的事情，生活气息较浓，易于学生学习。</p> | | |
| 教学内容 | <p>本单元的内容丰富多彩，旨在通过多篇课文和习作练习，引导学生深入体会生活中的情感与哲理，培养他们的阅读理解能力和写作能力。在《麻雀》—文中，作者以细腻的笔触描绘了一只老麻雀在凶猛的猎狗面前，奋不顾身地保护小麻雀的感人场景。《爬天都峰》则是一篇充满正能量的文章。它记叙了“我”和老爷爷相互鼓励，—起攀登天都峰的难忘经历。习作例文《我家的杏熟了》和《小木船》为学生提供了两个不同风格的写作范例。这两篇文章都通过生活中的小事，展示了如何捕捉细节、表达真实情感，从而成为优秀的习作素材。习作《生活万花筒》则是一次综合性的习作训练。要求学生从自己的生活经历中选择—件印象深刻的事来写，注重事情的经过和感受的表达。</p> | | |
| 核心概念 | 如何将—件事情写清楚。 | | |

| | |
|------|--|
| 课标分析 | <p>根据《义务教育语文课程标准（2022年版）》的要求，本单元的课程目标包含以下几个方面：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 识字与写字：能正确认读并书写本单元生字词，注意笔顺和结构，提高书写质量。2. 阅读与鉴赏：能正确、流利、有感情地朗读课文，理解课文内容，体会作者表达的思想感情；能结合上下文和生活实际理解词句的意思，积累优美词句。3. 表达与交流：能讲述课文中的故事，交流阅读感受；能围绕“生活万花筒”这一主题，选择一件印象深刻的事来写，把事情经过写清楚，表达出自己的感受。4. 梳理与探究：能观察生活，捕捉生活中的细节，积累习作素材；能运用所学语文知识，分析课文中的表达方式和特点，尝试运用到自己的习作中。 |
| 学情分析 | <p>（一）已知内容分析</p> <p>四年级的学生，经过之前的学习，已经打下了一定的语文基础。在识字写字方面，他们掌握了常用汉字，能够正确书写并理解字义，这为阅读和理解文本提供了基础。在阅读方面，他们能够阅读简单的文章，理解文章的基本内容，把握文章的主要信息。他们也初步具备了一定的观察能力和表达能力，能够观察周围的事物，讲述简单的故事，并表达个人的感受和想法。</p> <p>（二）新知内容分析</p> <p>本单元的新知内容主要包括两个方面：一是深入体会文本中的情感表达，学习如何通过细节描写展现人物性格和情感；二是掌握叙事性习作的基本方法，能够围绕一个中心事件，有条理地叙述事情的经过，并表达自己的感受。</p> |

在掌握叙事性习作方法方面，学生需要学习如何围绕一个中心事件来叙述事情的经过。这需要他们具备一定的组织能力和表达能力。他们还需要在叙述中表达自己的感受，这需要他们具备一定的情感表达能力和写作技巧。

（三）学生学习能力分析

四年级的学生正处于形象思维向抽象思维过渡的阶段。他们的好奇心强，喜欢探索未知领域，对新鲜事物充满好奇。这为他们在本单元的学习中提供了积极的动力。然而，他们的注意力集中时间相对较短，容易分心。因此，教师在教学过程中需要采用多样化的教学手段来吸引他们的注意力，保持他们的学习兴趣。

（二）单元设计望远镜思维

1. 纵向单元主题分析

1. 阅读要素

| 册序 | 单元 | 阅读训练要素 |
|-------|------|-------------------|
| 三年级上册 | 第五单元 | 体会作者是怎样留心观察周围事物的。 |

单元
纵向
主题
分析

| | | |
|-------|------|-----------------------|
| 四年级上册 | 第五单元 | 了解作者是怎样把事情写清楚的。 |
| 五年级上册 | 第五单元 | 阅读简单的说明性文章，了解基本的说明方法。 |

2. 表达要素

| 册序 | 单元 | 表达训练要素 |
|----|------|--------------------------|
| 三上 | 第五单元 | 仔细观察，把观察所得写下来。 |
| 四上 | 第五单元 | 写一件事，把事情写清楚。 |
| 五上 | 第五单元 | 搜集资料，用恰当的说明方法，把某一事物介绍清楚。 |

3. 教学方法

| 册序单元 | 单元主题 | 阅读训练 | 语文要素（技能写法） |
|-------|------|-----------------------|--------------------------|
| 三年级上册 | 第五单元 | 体会作者是怎样留心观察周围事物的。 | 仔细观察，把观察所得写下来。 |
| 四年级上册 | 第五单元 | 了解作者是怎样把事情写清楚的。 | 写一件事，把事情写清楚。 |
| 五年级上册 | 第五单元 | 阅读简单的说明性文章，了解基本的说明方法。 | 搜集资料，用恰当的说明方法，把某一事物介绍清楚。 |

| 册序单元 | 单元主题 | 语文要素（技能写法） | 技能训练 |
|-------|------|--------------------------|-----------------|
| 三年级上册 | 第五单元 | 仔细观察，把观察所得写下来。 | 体会作者是怎样观察周围事物的。 |
| 四年级上册 | 第五单元 | 写一件事，把事情写清楚。 | 了解作者是怎样把事物写清楚的。 |
| 五年级上册 | 第五单元 | 搜集资料，用恰当的说明方法，把某一事物介绍清楚。 | 了解基本的说明方法 |

(三) 单元设计放大镜思维

横向
单元
主题
分析

1. 单元任务汇总表

| 四年级上册单元任务群汇总表 | | |
|---------------|--------|-----------|
| 单元 | 主题 | 任务群 |
| 第一单元 | 自然之美 | 文学阅读与创意表达 |
| 第二单元 | 阅读策略 | 实用性阅读与交流 |
| 第三单元 | 连续观察 | 实用性阅读与交流 |
| 第四单元 | 神话 | 文学阅读与创意表达 |
| 第五单元 | 习作 | 实用性阅读与交流 |
| 第六单元 | 成长故事 | 实用性阅读与交流 |
| 第七单元 | 家国情怀 | 文学阅读与创意表达 |
| 第八单元 | 历史传说故事 | 文学阅读与创意表达 |
| 快乐读书吧 | 阅读中外神话 | 整本书阅读 |

2. 选文核心概念

| 选文内容 | 核心概念 |
|----------|---|
| 16 麻雀 | 知道可以按事情的发展顺序写事，把事情起因、经过、结果交代清楚。 |
| 17 爬天都峰 | 知道可以按一定顺序写事，抓住怎么想、怎么说、怎么做，把事情发展过程中的重要内容写清楚。 |
| 习作：生活万花筒 | 写一件事，把事情写清楚。 |

3. 教学方法

| 单元板块 | 课文重点与难点 | 语文要素 | 教法 |
|-------|---------------------------------|---|--|
| 16 麻雀 | 知道可以按事情的发展顺序写事，把事情起因、经过、结果交代清楚。 | 通过品词析句感受作者运用语言的精妙，循序渐进地让学生知道可以按事情的发展顺序写 | 引导学生通过朗读课文，理解课文主要内容。抓住重点语句，结合生活实际展开想象，体会 |

| | | | | |
|--|---------|---------------------------------------|---|--|
| | | 知道可以把看到的、听到的、想到的写下来，清楚展现事情发展过程中的重要内容。 | 事，把事情起因、经过、结果交代清楚。 | 作者通过神态、动作描写表现人物形象的写作方法。 |
| | 17 爬天都峰 | 知道写一件事情的发展过程可以通过怎么想、怎么说、怎么做来写清楚。 | 通过揣摩人物语言，体会人物心理，了解文章是怎样把爬天都峰的过程写清楚的。 | 引导学生通过创设情景等活动形式获取知识，以学生为主体，培养学生的自觉能力、思维能力、活动组织能力。 |
| | 习作例文 | 能按照一定的顺序把一件事写清楚。 | 通过学习两篇习作例文，进一步体会作者是如何把事情发展过程中的重要内容写清楚的。 | 充分调动学生参与课堂教学的积极性，发挥学生的主体作用使每一个学生都能积极地发表个人的见解，激发学生学习的兴趣和灵感。 |

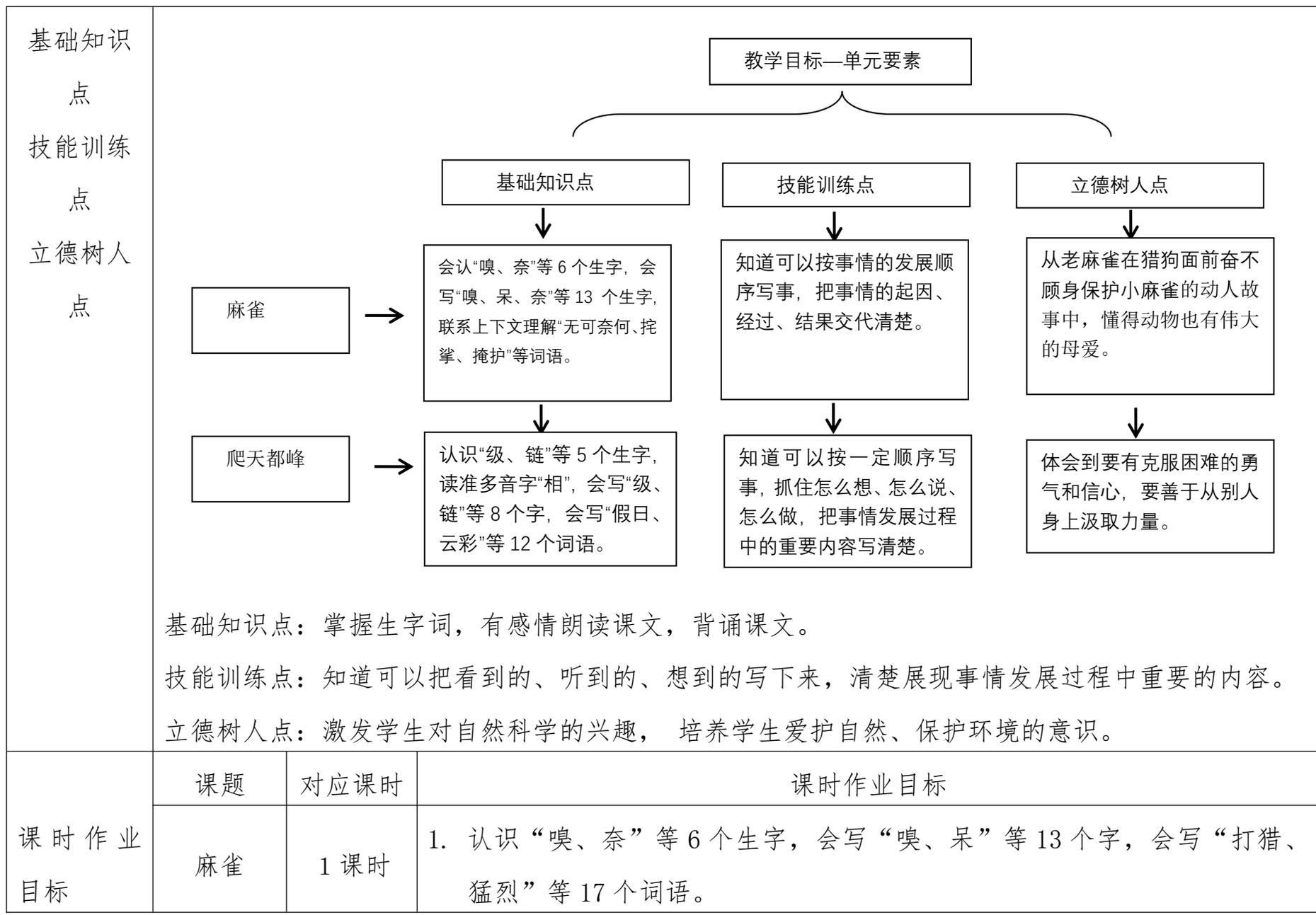
4. 单元教学目标

1. 认识 11 个生字，读准 1 个多音字，会写 21 个字，会写 29 个词语。
2. 知道要按一定的顺序把事情写清楚。
3. 知道可以把看到的、听到的、想到的写下来，清楚展现事情发展过程中的重要内容。
4. 知道抓住怎么想、怎么说、怎么做，把事情发展过程中的重要内容写清楚。
5. 选择一件印象深刻的事，按一定的顺序把这件事情写清楚。

| | 教学难点 | 对应篇目 |
|------|-----------------------------------|------|
| 教学重点 | 让学生了解作者是怎样把事情写清楚的，知道按一定的顺序把事情写清楚。 | 麻雀 |
| 教学难点 | 知道抓住怎么想、怎么说、怎么做，把事情发展过程中的重要内容写清楚。 | 爬天都峰 |

| | 单元教学目标 | 对应篇目 | 单元作业目标 |
|--------|--|---------|---|
| 单元教学目标 | 1. 认识 11 个生字，读准 1 个多音字，会写 21 个字，会写 29 个词语。 | 16 麻雀 | 1. 识字与理解 |
| 单元作业 | 2. 知道要按一定的顺序把事情写清楚。 | 17 爬天都峰 | (1) 认识 11 个生字，读准“相”1 个多音字，会写 21 个字，会写 29 个词语。 |

| | | | |
|-----------|--|-----------|--|
| <p>目标</p> | <p>3. 知道可以把看到的、听到的、想到的写下来，清楚展现事情发展过程中的重要内容。</p> <p>4. 知道抓住怎么想、怎么说、怎么做，把事情发展过程中的重要内容写清楚。</p> <p>5. 选择一件印象深刻的事，按一定的顺序把这件事情写清楚。</p> | <p>习作</p> | <p>2. 朗读与积累。</p> <p>(1) 有感情地朗读课文，了解课文主要内容及写作顺序。</p> <p>3. 阅读与感悟。</p> <p>(1) 可以把看到的、听到的、想到的写下来，清楚展现事情发展过程中重要的内容。</p> <p>(2) 抓住怎么想、怎么说、怎么做，把事情发展过程中的重要内容写清楚。</p> <p>(3) 总结把一件事情写清楚的方法；能用上表示动作的词语把做家务的过程写清楚，进行初步尝试。</p> <p>(4) 能按照一定的顺序把一件事写清楚，利用习作例文解决学生习作中存在的问题。</p> <p>4. 习作与表达</p> <p>(1) 按一定的顺序把这件事情写清楚。</p> |
|-----------|--|-----------|--|



| | | | | |
|-------------|------|---|---|---|
| | | | 2. 知道可以按事情的发展顺序写事，把事情起因、经过、结果交代清楚。 (重点) | |
| | 麻雀 | 2 课时 | 知道可以把看到的、听到的、想到的写下来，清楚展现事情发展过程中的重要内容。 | |
| | 爬天都峰 | 1 课时 | 认识“级、链”等 5 个生字，读准多音字“相”，会写“级、链”等 8 个字，会写“假日、云彩”等 12 个词语。 | |
| | 爬天都峰 | 2 课时 | 知道可以按一定顺序写事，抓住怎么想、怎么说、怎么做，把事情发展过程中的重要内容写清楚。 | |
| 单元作业 重难点 | 课题 | 作业重点 | 作业难点 | 设计意图 |
| | 麻雀 | 梳理课文的故事情节，明确故事的起因、经过和结果。找出描写老麻雀、小麻雀和猎狗的句子，体会老麻雀在保护小麻雀时表现出的无畏精神和伟大的母爱。 | 老麻雀的行为和情感比较复杂，对于四年级的学生来说，理解老麻雀在保护小麻雀时所展现出的那种不顾一切的勇气和伟大的母爱有一定难度。学生可能无法深入理解老麻雀“像一块石 | 1、培养学生文本分析能力，学会从细节描写中洞察作者意图和角色情感，提高阅读理解的深度和精度。培养学生的阅读理解能力，通过对文本的分析，理解故事的发展逻辑和人物形象。 2、设计问题和引导性分析，让学生从老麻雀的动作、神态描写入手， |

| | | | | |
|------|--|--|--|---|
| | | <p>爬山的过程，包括爬山前“我”的心理（犹豫、害怕）、爬山时“我”和老爷爷相互鼓励的细节、爬上山顶后的喜悦。如理解“我奋力向峰顶爬去，一会儿攀着铁链上，一会儿手脚并用向上爬，像小猴子一样……”体现的艰难与努力。体会“我”和老爷爷从对方身上汲取力量的主题，理解这种相互鼓励战胜困难的精神。</p> | <p>头似的落在猎狗面前”这种行为所蕴含的力量和情感。理解“我”和老爷爷互相从对方身上获得力量这一主题对四年级学生有一定深度。他们可能难以体会这种精神层面的相互鼓励，以及这种鼓励如何转化为克服困难的动力。</p> <p>学生在复述课文时可能会遗漏重要情节或条理不清。在联系自身经历谈启示时，可能存在表达不清晰、缺乏深度的问题，无法将课文的主题与自己的经历有效融合。</p> | <p>深入思考，从而理解老麻雀行为背后的情感动机，培养学生深入理解文本的能力。</p> |
| 爬天都峰 | | | | <p>1、通过对课文内容的分析和问题引导，培养学生的阅读理解能力，使他们能透过文字表面，深入理解文章所传达的情感和价值观，受到思想上的启迪。</p> <p>2、复述课文有助于提高学生的语言连贯性和逻辑性，锻炼口头表达能力。引导学生联系自身经历，能培养他们学以致用能力，将书本知识内化为自己的精神财富，提高综合素养。</p> |

(三) 单元作业主题设计

| 主要情景 | 作业主题 | 主要“教—学—评”活动 | 语文要素 |
|-------|--------|---|---|
| 童年时光展 | 走进名家故事 | 1. 最美朗读者:和同学或者家人合作朗读课文。 2. 小小书法家:书写“嗅、呆、奈、巢、齿、躯、掩”7个字 3. 词语大闯关:清晨,身披绒毛的 you 鸟从 ch áo 里飞出来, d āi d āi 地立在枝头。突然出现了一条蛇,为了 y ān h ù 孩子,鸟妈妈用自己并不 p á n g 大的身躯与蛇进行了一场 b ó d ò u 。 | 梳理与探究:可以把看到的、听到的、想到的写下来,清楚展现事情发展过程中重要的内容。尝试分类整理学过的字词,运用思维导图等方式呈现自己的观察探究 |
| | 交流童年趣事 | 1. 猜:先看课题,展开联想。 2. 标:标出自然段。 3. 勾:预习本科生字并组词,课内勾画相关词语。 | 识字与阅读:引导学生养成主动识字的习惯,尝试感知汉字形、音、义之间的联系;初读是略读, |

| | | | |
|-------------------------|--|---|---|
| | | <p>4. 查： 不理解的词语通过查字典写出词语解释。</p> <p>5. 读： 再次大声朗读课文，勾画本课好句。</p> | 粗知文章大意。 |
| <p>定格 美好 时光</p> | | <p>【1. 同伴互助改一改。】</p> <p>(1) 自主修改。写好后自己读一读，改正错别字。</p> <p>(2) 互评修改。读给同学听，告诉他你经历的故事。</p> <p>要点：</p> <p>①用学过修改符号修改。</p> <p>②引导学生要把重点部分写具体，可以运用排比、拟人等修辞手法。</p> <p>③可以一位同学的习作为例，集体进行修改。</p> <p>【2. “童年时光展” 班级推介会。】</p> <p>(1) 读读自己的文章。</p> <p>(2) 赏赏他人的文章。</p> <p>(3) 自我修改。</p> | <p>助平台拍照功能，上传一篇例文，师生在平台上一起学习修改的方法，共同修改例文。</p> <p>利用投票功能，选出最佳习作，鼓励学生认真写作，细心修改。</p> |