



五年级上册语文第五单元 大单元作业设计



鸡西市园丁小学 刘旭



目录

一、单元整体规划	1
(一) 单元整体介绍	1
1. 人文主题	1
2. 任务群类型	1
3. 语文要素	1
4. 核心概念	1
5. 课标分析	1
6. 学情分析	2
7. 教学内容	3
(二) 单元整体望远镜思维	3

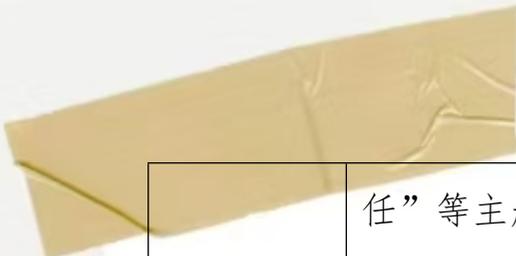




1. 纵向主题分析	3
2. 阅读要素	3
3. 表达要素	4
4. 阅读技能训练	5
(三) 单元设计的放大镜思维	7
1. 本册单元任务群汇总	7
2. 课文核心概念	8
3. 方法横向分析	9
4. 单元教学内容	12
二、作业设计内容	19

(第六单元) 大单元整体作业设计框架

一、单元整体规划			
(一) 单元整体介绍			
人文主题	舐犊之情	任务群类型	文学阅读与创意表达
语文要素	本单元的语文要素是“体会作者描写的场景、细节中蕴含的感情”。本单元的课文对故事中的场景、人物言行举止中的细节都有具体的描述，学生通过品读交流印象深刻的场景、细节，可以更深入地把握内容，更细致地体会蕴含在其中的人物情感。《慈母情深》要求学生边读边想象描写的场景、细节，体会字里行间蕴含的母爱；《父爱之舟》让学生说出作者梦中出现的难忘的场景，体会深切的父爱；语文园地“词句段运用”的第二题要求学生在体会情感的基础上进一步了解场景描写的作用。		
核心概念	用恰当的语言表达自己的看法和感受		
课标分析	综合整个单元的学习内容，属于《义务教育语文课程标准(2022年版)》发展型任务群中的“文学阅读与创意表达”，其中第三学段提到“阅读表现人与社会的优秀文学作品，走进广阔的文学艺术世界，学习品味作品语言、欣赏艺术形象，复述印象深刻的情节，积累多样的情感体验”和“学习运用细节描写等表现手法，描述自己成长中的故事”。“教学提示”中提出，第三学段可以围绕“爱与责		



任”等主题展开，“在主题情境中，开展文学阅读和创意表达活动，引导学生感受文学之美，表达自己的独特感受，促进学生的精神成长”。同时提出，三、四学段“评价学生文学作品的欣赏水平，关注研讨、交流及创意表达能力”。

学情分析

本单元这种“爱”的情感贯穿始终，父母爱的角度、方式、表现虽然不同，但都源于对孩子的爱。引导孩子在生活中学会发现、体会、享受、回报各种不同的爱。另外，让学生在在学习中感受的表达方法。学生每天都被爱包围着，可他们常常忽视这些平常的爱，总是从主观的角度去认识、处理这些爱，因此在教学本组课文的时候要充分调动学生的生活实际和主观体验，在朗读中感受爱，在辩论中明析爱，在想象中升华爱，从而学会主动去爱父母、爱他人。

五年级学生具有一定阅读能力，能理解课文内容，教学侧重于通过多种形式的语言训练，指导学生理解重点词句，通过具体的语言文字体会文章的思想感情，感悟含义深刻的句子的含义，进而感悟人世间最伟大的爱。

学生在抓住人物的动作、神态、语言、心里这方面的细节描写上比较欠缺，因此教师要利用本组教材优势，结合文本特点对学生进行语言指导和训练。在得言中得意。

教学内容 本单元以“舐犊情深”为主题，编排了精读课文《慈母情深》《父爱之舟》和略读课文《“精彩极了”和“糟糕透了”》。

(二) 单元整体的望远镜思维

纵向主题
分析

1. 阅读要素

册序	单元	阅读训练要素
四年级下册	第一单元	抓住关键词句,初步体会课文表达的思想感情。
四年级下册	第三单元	初步了解现代诗的一些特点,体会诗歌的情感。
四年级下册	第四单元	体会作家是如何表达对动物的喜爱之情的。
五年级上册	第一单元	初步了解课文借助具体事物抒发感情的方法。
五年级上册	第六单元	体会作者描写的场景、细节中蕴含的感情。

2. 表达要素

册序	单元	表达训练要素
三上	第七单元	留心生活，把自己的想法记录下来
四上	第八单元	写一件事，能写出自己的感受
四下	第一单元	写喜爱的某个地方，表达出自己的感受
五上	第一单元	写一种事物，表达自己的感情
五上	第六单元	用恰当的语言表达自己的看法和感受

3. 阅读技能训练

册序单元	单元主题	阅读训练	语文要素（技能写法）
四下第一单元	田园生活	抓住关键词句，初步体会课文表达的思想感情。	围绕关键语句，展开写作
四下第三单元	现代诗歌	初步了解现代诗的一些特点，体会诗歌的情感。	创作现代诗，融入情感

四下第四单元	动物朋友	体会作家是如何表达对动物的喜爱之情的。	观察身边的小动物，这一段话
五上第一单元	万物有灵	初步了解课文借助具体事物抒发感情的方法。	写一写身边的心爱之物，抒发自己的喜爱之情
五上第六单元	舐犊情深	体会作者描写的场景、细节中蕴含的感情。 描写一个生活中的场景，注意细节描写	用恰当的语言表达自己的看法和感受。

册序单元	单元主题	语文要素（技能写法）	技能训练
三上第七单元	我与自然	留心生活，把自己的想法记录下来	能够记录自己的想法
四上第八单元	古代故事	写一件事，能写出自己的感受	在写作中抒发自己的感受
四下第一单元	田园生活	写喜爱的某个地方，表达出自	能够写清楚自己喜爱的地方

			己的感受	
	五上第一单元	万物有灵	写一种事物，表达自己的感情	围绕一种事物，写清自己的感受
	五上第六单元	舐犊之情	用恰当的语言表达自己的看法和感受	能够用恰当的语言表达自己的看法和感受

(三) 单元设计的放大镜思维

单元设计的 放大镜 思维	1. 五年级上册单元任务群汇总表		
	单元	主题	任务群
	第一单元	万物有灵	文学阅读与创意表达
	第二单元	策略单元	实用性阅读与交流
	第三单元	民间故事	文学阅读与创意表达
	第四单元	爱国情怀	文学阅读与创意表达
	第五单元	习作单元	实用性阅读与交流

第六单元	舐犊情深	文学阅读与创意表达
第七单元	四季之美	文学阅读与创意表达
第八单元	读书明智	实用性阅读与交流
快乐读书吧	民间故事	整本书阅读

2. 核心概念

选文内容	核心概念
慈母情深	引导学生借助“我”的视角，感受到这份母爱的特别之处以及“我”在其中的成长。
父爱之舟	通过小组合作的方式，品读、交流印象深刻的场景，理解题目以及部分语句的含义，深入体会蕴含在里行间的情感。
“精彩极了”和“糟糕透了”	让学生明确学习任务，以自主合作学习为主，完

	成学习提示中提出的问题。
我想对您说	唤起学生生活经验，回忆或搜集感人事迹，用书信的方式表达自己的看法
语文园地六	让学生通过朗读关于勤俭节约的名言，了解其中蕴含的道理，养成勤俭节约的习惯。

3. 方法横向分析

单元板块	课文重点与难点	语文要素	教法
《慈母情深》	1 想象描写的场景、细节，体会“慈母情深”。 2. 体会文中反复出现的词语的表达效果。 3. 能联系生活实际，写出自己“鼻子一酸”的经历。	找到印象深刻的场景、细节细细品味，感受蕴含在字里行间的母爱和“我”情感的变化。	引导学生关注重要场景，品味细节中蕴含的情感

《父爱之舟》	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能说出“我”梦中出现的难忘的场景。 2. 理解课文题目和句子的含义，体会深切的父爱。 	通过小组合作 深入体会蕴含在字里行间的感情。	引导学生关注细节，体会深深的父爱
《“精彩极了”和“糟糕透了”》	<ol style="list-style-type: none"> 1 了解父母对同一首诗不同评价的原因。 2. 能联系生活实际，说出对巴德父母表达爱的方式的看法。 	从动作、神态、心理等细节的描写中，可以看出“我”从得意、焦急到最后失望难过的情感变化。	从细节描写当中，探寻作者的心里变化
《语文园地》	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能联系课文，体会不同结尾的特点。 2. 想象画面，体会场景描写在课文中的作用。 3. 能写出自己成长中新的认识和感 	品味印象深刻的场景、细节， 体会作者表达的思想感情。	

受。品味印象深刻的场景、细节，
体会作者表达的思想感情。

单元教学目标

	教学目标	对应篇目
<p>1. 通过课文描写的场景、细节，体会其中蕴含的情感，感受父母和子女之间的爱；能理解题目和句子的含义，体会文中反复出现的词语的表达效果。</p>	<p>能通过课文描写的场景、细节，体会其中蕴含的情感，感受父母和子女之间的爱；能理解题目和句子的含义，体会文中反复出现的词语的表达效果。</p>	<p>《慈母情深》《父爱之舟》</p>
<p>2. 想象画面，能体会场景描写在课文中的作用；能联系课文，体会不同结尾的特点。</p>	<p>想象画面，能体会场景描写在课文中的作用；能联系课文，体会不同结尾的特点。</p>	<p>《“精彩极了”和“糟糕透了”》</p>

4. 单元教 学内容	单元教学目标	对应篇目	单元作业目标
单元教学 目标 单元作业 目标	1. 认识 32 个生字，会写 27 个字，会写 39 个词语。背诵有关勤俭节约的名言。 2. 默读课文，能通过课文描写的场景、细节，体会其中蕴含的情感，感受父母和子女之间的爱；能理解题目和句子的含义，体会文中反复出现的词语的表达效果。	《慈母情深》 《父爱之舟》 《“精彩极了”和“糟糕透了”》 《语文园地》	1. 能联系课文，体会不同结尾的特点。想象画面，能体会场景描写在课文中的作用。能写出自己成长中新的认识和感受。 2. 能选择恰当的材料支持自己的观点。能尊重别人的观点，对别人的发言给予积极回应。 3. 写一封信，能用恰当的语言表达自己的看法和感受。

基础知识
点
技能训练
点
立德树人
点

教学目标—单元要素

基础知识点

技能训练点

立德树人点

慈母情深



认识“魄、抑”等 10 个生字，会写“辞、抑”等 15 个字，会写“长篇、连续”等 20 个词语。

默读课文，想象描写的场景、细节，体会“慈母情深”

体会文中反复出现的词语的表达效果。能联系生活实际，写出自己“鼻子一酸”的经历

父爱之舟



认识“蚩、棧”等 16 个生字，会写“无、老”等

默读课文，能说出“我”梦中出现的难忘的场

理解课文题目和句子的含义，体会深切的父爱。

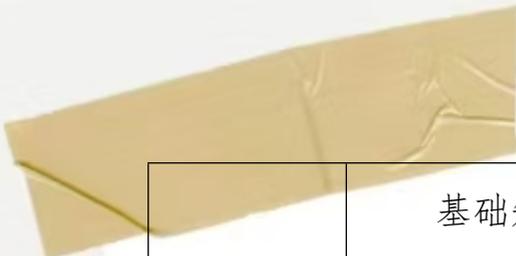
“精彩极了”



1.认识“膈、腆”等 8 个生字。

2.默读课文，了解父母对同一首诗不同评价的原因。

3.能联系生活实际，说出对巴德父母表达爱的方式的看法。



基础知识点：通过课前自学、全班交流、课前检测等形式，掌握本单元的生字新词，背诵有关勤俭节约的名句。

技能训练点：能在贴近生活的真实情境任务的实施过程中，积极主动、有效地与小组成员沟通、合作，表达自己独特的体验和思考， 尝试创作文学作品。

立德树人点：感受三篇课文中流淌的“舐犊情深”，并联系现实生活，初步感受文学语言和形象的独特魅力，获得个性化的审美体验。

课题	对应课时	课时作业目标
慈母情深	一课时	认识“魄、抑”等10个生字，会写“辞、抑”等15个字，会写“长篇、连续”等20个词语。
慈母情深	二课时	体会文中反复出现的词语的表达效果。能联系生活实际，写出自己“鼻子一酸”的经历。
父爱之舟	一课时	认识“茧、栈”等16个生字，会写“蚕、考”等12个字，会写“渔船、报考”等19个词语。
父爱之舟	二课时	理解课文题目和句子的含义，体会深切的父爱。
“精彩极了”和“糟糕透了”	一课时	认识“腩、腆”等8个生字。
习作	一课时	写一封信，能用恰当的语言表达自己的感受和看法
语文园地	一课时	通过交流，总结“体会作者表达的感情”的方法。能联系课文，体会不同结尾的特点。
语文园地	二课时	想象画面，能体会场景描写的作用。背诵有关勤俭节约的名言。

单元作业	课题	作业重点	作业难点	设计意图
重难点	《慈母情深》	学生品读作者描写的场景、细节，深入体会作者的情感。教能够联系多个场景、细节来体会人物情感，不要仅抓住只言片语进行细碎的分析，唤醒学生自己的生活经验，引导发现和感受生活小事中蕴含的父母之爱，设身处	1 学生可能较难深刻领会不同文本中父母之爱那种细腻、复杂且有时含蓄的情感内涵，尤其是《父爱之舟》里父亲默默付出背后深沉情感的全面把握。 2. 在自己进行写作表达时，准确且灵活地运用所学的细节描写方法来生动刻画人物、传达情感，对学生来说有一定难度，可能会出现描写不具体、不生动的情况。	通过作业让学生更深入地感受父母之爱，培养感恩之情，提升情感素养，使他们能在生活中更好地理解父母的付出。
	《父爱之舟》			强化对细节描写、文章结构等语文知识和技能掌握，提高学生的阅读理解、写作表达等综合能力，为后续语文学习打下坚

		地体会作者的感		实基础。
	《“”精彩极了”和“”糟糕透了”》	情，感受舐犊情深。在习作中表达出自己的真情实感。		引导学生在分析情感、解读细节、剖析结构等作业任务中，锻炼思考能力、逻辑分析能力。

二、作业设计内容

主要情景	作业主题	主要“教—学—评”活动		语文要素
舐犊之情，蕴藏在场景与细节中的爱和温暖	知晓这份爱	一、查找资料，简单了解作者。 二、认读课文后的生字，借助工具书组词。 三、熟读课文，找出描写厂房环境和母亲工作情景的语段读一读，批注感受。	评选“母爱代言人”	找到印象深刻的场景、细节细细品味，感受蕴含在字里行间的母爱和“我”情感的变化。
	读懂这份爱	一、认读课文后的生字，借助工具书组词，读一读，记一记。 二、熟读课文，思考课文讲了父亲的哪些事，作批注。	评选“父爱代言人”	通过小组合作深入体会蕴含在字里行间的情感。

	讨论这份爱	<p>一、认读课文后的生字,借助工具书组词,读一读,记一记。</p> <p>二、熟读课文,思考父母对“我”的诗有不同看法的原因,作批注。</p>	我是小小“辩论家”	<p>从动作、神态、心理等细节的描写中,可以看出“我”从得意、焦急到最后失望难过的情感变化。</p>
	说出这份爱	留心生活中的一点点,为习作做准备	我是小小“演说家”	运用刻画细节的方式,完成习作
	回忆这份爱	回想本单元课文,品味细节描写是如何帮助我们体会作者情感	评选“侦查高手”	体会作者表达的思想感情