

（五年级下册第五单元）大单元整体作业设计框架

人文主题	习作单元	任务群类型	发展型学习任务群：文学阅读与创意表达
语文要素	1. 学习描写人物的基本方法。2. 初步运用描写人物的基本方法，具体地表现一个人的特点。		
教学内容	13. 《人物描写一组》；14. 《刷子李》；习作例文；习作。		
单元目标 分析	<p>统编小学语文教科书五年级下册的第五单元被精心设计为习作单元，其核心通过“字里行间众生相，大千世界你我他”这一精炼的主题语，深刻揭示了“形形色色的人”这一人文内涵。本单元紧密围绕这一主题，编排了一系列内容丰富的课文与习作活动。</p> <p>本单元内包含了精读课文《人物描写一组》和《刷子李》，这两篇课文通过细腻的人物刻画，展现了不同人物的鲜明特点。此外，还安排了习作例文《我的朋友容容》和《小守门员和他的观众们》，这些例文为学生提供了具体、生动的写作范例。除了课文之外，单元中还穿插了“交流平台”和“初试身手”两个板块。其中，“交流平台”旨在引导学生对所学课文进行深入的交流和讨论，以促进对人物描写方法的理解和掌握；而“初试身手”则鼓励学生尝试运用所学方法进行初步的写作实践，为后续的习作环节打下基础。整个单元的内容设计紧密相连，各部分协同一致，共同指向学生习作能力的提升。通过这样系统的学习和实践，学生将能够更深入地理解人物描写的精髓，掌</p>		

握相关写作技巧，并在实际写作中灵活运用，从而创作出更加生动、具体的人物形象。

要素解读：

类别	原文	解读
阅读要素	学习描写人物的基本方法。	描写人物的基本方法主要有语言描写、动作描写、外貌描写、心理描写、神态描写等，通过这些描写，反映人物的个性特点、精神品质和思想感情。
习作要素	初步运用描写人物的基本方法，具体地表现一个人的特点。	运用在阅读中学会的描写人物的基本方法，在习作中具体表现一个人的特点。

要素分布：

类别		要素
人物描写一组	摔跤	通过动作描写，表现小嘎子的机灵。
	他像一棵挺脱的树	通过外貌描写，表现祥子的生命力。

	两茎灯草	通过动作描写，表现严监生的极度吝啬。
	刷子李	通过描写刷子李的动作、外貌、语言以及徒弟曹小三的举止和心理活动，表现刷子李高超的技艺。
	交流平台	梳理、总结具体表现人物特点的基本方法。
	习作例文	进一步了解具体表现人物特点的方法。
	习作	选择典型事例，通过描写人物的语言、动作、外貌、神态、心理等，具体地表现人物的特点。

要素脉络：

① 写一个身边的人，尝试写出他的特点。
(三年级下册第六单元)

② 写一个人，注意把印象最深的地方写出来。
(四年级上册第二单元)

③ 学习从多个方面写出人物的特点。
(四年级下册第七单元)

④ 结合具体事例写出人物的特点。
(五年级上册第二单元)

⑤ 初步运用描写人物的基本方法，具体地表现一个人的特点。
(五年级下册第五单元)

从“写一个身边的人，尝试写出他的特点”到“具体地表现一个人的特点”，难度逐渐提高。在进行本单元的习作时，需重点关注本单元课文对人物语言、动作、外貌、神态、心理等的描述，并综合运用此前学到的写人的方法，具体地表现一个人的特点。

纵向分析：

册序单元	单元主题	单元目标	课文
三上五单元	留心观察	习作单元：仔细观察，把观察所得写下来。	《搭船的鸟》、《金色的草地》
三下五单元	大胆想象	发挥想象写故事，创造自己的想象世界。	《宇宙的另一边》、《我变成了一棵树》
四下五单元	美景奇观	按游览顺序和景物变化顺序写景物。	《海上日出》、《记金华的双龙洞》
五上五单元	说明性文章	用恰当的说明方法，把某一种事物介绍清楚。	《太阳》、《松鼠》
五下五单元	人物描写	初步运用描写人物的基本方法，具体地表现一个人的特点。	《人物描写一组》、《刷子李》

横向分析：

本册单元	单元主题	单元目标
第一单元	童年往事	把一件事的重点部分写具体。
第二单元	走近古典名著	学习写读后感。
第三单元	遨游汉字王国	学写简单的研究报告。
第四单元	责任	尝试运用动作、语言、神态描写，表现人物内心。
第五单元	习作单元	学习描写人物的基本方法。
第六单元	思维的火花	根据情境编故事，把事情发展变化的过程写清楚。

	第七单元	世界各地	搜集资料，介绍一个地方。	
	第八单元	风趣与幽默	看漫画，写出自己的想法。	
教学方法 横纵分析	纵向分析：			
	册序单元	单元主题	语文要素（技能写法）	训练方法
	三上第六单元	祖国河山	写一个身边的人，尝试写出他的特点。	把人的特点完整的写下来。
	四上第二单元	自然之美	写一个人注意把印象最深的地方写出来。	根据具体感受写真情实感。
	四下第七单元	家国情怀	学习从多个方面写出人物的特点。	借助图表整理主要信息，把人物写清过程。
	五上第二单元	阅读策略	结合具体事例，写出人物的特点。	边读边结合提示交流。
	五下第五单元	习作单元	初步运用描写人物的基本方法，具体的表现一个人的特点。	选择最突出的地方写。

横向分析:

单元板块	课文重点与难点	语文要素	教法
《人物描写一组》	<p>重点: 感受小嘎子、严监生、王熙凤这三个人物形象, 体会作家描写人物的方法。</p> <p>难点: 体会作家描写人物的方法, 并在习作中学习运用。</p>	<p>通过动作描写表现小嘎子的机灵。通过外貌描写表现祥子的生命力。</p> <p>通过动作描写表现严监生的极度吝啬。</p>	对于《人物描写一组》的教学, 可采用“情境教学法”与“读写结合法”。通过创设情境, 引导学生深入体会人物特点; 同时, 结合读写练习, 让学生在模仿中掌握描写技巧。
《刷子李》	<p>重点: 能结合课文内容, 说出刷子李的特点。</p> <p>难点: 了解通过描写人物的语言、动作、外貌</p>	通过描写刷子李的动作、外貌、语言以及徒弟曹小三的举止和心理活动, 表现刷子李高超	对于《刷子李》一课, 可采用“读悟结合, 正侧相映”的教法。引导学生通过多种形式的朗

		等表现人物特点的方法，并能体会其表达效果。了解可以通过描写他人的反应表现主要人物的特点。	的技艺。	读，感悟课文内容，体会刷子李技艺高超的特点；同时，抓住正面描写与侧面描写相结合的写作手法，深入分析人物形象。
	交流平台、初试身手	重难点：梳理、总结具体表现人物特点的基本方法。	梳理、总结具体表现人物特点的基本方法。	通过讲评解决学生表达中存在的典型问题，对学生的表达及时加以诊断，开展有针对性的指导，以提高学生的表达质量，为单元习作做好准备。
	《我的朋友容容》	重点：进一步了解具体	进一步了解具体表现人	习作例文可采用“例文

	《小守门员和他的观众们》	表现人物特点的方法。 难点：选择典型事例，通过描写人物的语言、动作、外貌、神态、心理等，具体地表现人物的特点。	物特点的方法。 选择典型事例，通过描写人物的语言、动作、外貌、神态、心理等，具体地表现人物的特点。	引导，技法剖析”的教法。通过分析例文，引导学生学习并掌握人物描写的具体技法，如动作、语言、神态等描写方法，进而提升学生的写作能力。
	单元教学目标		对应篇目	单元作业目标
单元教学目标	1. 认识 12 个生字，会写 14 个生字。		《人物描写一组》	低阶目标： 1. 能认识“傅”“袱”等 19 个生字，会写“傅”“浆”等 28 个字，积累重点词语； 2. 能交流、总结写人的基本方法。 3. 激发学生阅读中外名著的兴趣。
单元作业目标	2. 正确、流利地朗读课文，感受小嘎子、严监生、王熙凤这三个鲜活的人物形象。 3. 理解课文内容学习作者抓住人物的动作、语言、肖像、心理活动等描写人物的方法。			

	<p>4. 激发学生阅读中外名著的兴趣。</p> <p>5. 认识“傅”“袱”等7个生字，会写“浆、傅”等14个字，会写“粉刷”等16个词语。</p> <p>6. 能结合课文内容，说出刷子李的特点。</p> <p>7. 了解通过描写人物的语言、动作、外貌等表现人物特点的方法，并能体会其表达效果。了解可以通过描写他人的反应表现主要人物的特点。</p>	<p>《刷子李》</p>	<p>高阶目标：</p> <p>4. 了解通过描写人物的语言、动作、外貌等表现人物特点的方法，并能体会其表达效果。了解可以通过描写他人的反应表现主要人物的特点。</p>
	<p>1. 能交流、总结写人的基本方法。</p> <p>2. 能试着用学过的方法描写一位同学，能列出表现家人特点的典型事例。</p>	<p>交流平台 初试身手</p>	

	3. 能选择典型事例，通过描写语言、动作、外貌、神态、心理等，具体地表现人物的特点。	习作例文 习作																	
<p>基础知识 点 技能训练 点 立德树人 点</p>	<div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> 教学目标——单元要素 </div> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;"></th> <th style="width: 30%; text-align: center;">基础知识点</th> <th style="width: 30%; text-align: center;">技能训练点</th> <th style="width: 25%; text-align: center;">立德树人点</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">人物描写一组</td> <td style="text-align: center;">认识 12 个生字，会写 14 个生字。</td> <td style="text-align: center;">结合片段中描写的语句感受人物形象，说出人物特点。</td> <td style="text-align: center;">观察人物特点，做生活中的有心人。（乐学善学）</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">刷子李</td> <td style="text-align: center;">认识“傅”“袱”等 7 个生字，会写“浆、傅”等 14 个字，会写“粉刷”等 16 个词语。</td> <td style="text-align: center;">结合课文内容，说出人物特点。</td> <td style="text-align: center;">勤学苦练。（乐学善学）</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">习作例文</td> <td style="text-align: center;">概括文章内容，体会文章是怎样表现人物的不同特点。</td> <td style="text-align: center;">阅读例文，结合旁批，学习写法。</td> <td style="text-align: center;">品学人物的品质。（忠于职守）</td> </tr> </tbody> </table>				基础知识点	技能训练点	立德树人点	人物描写一组	认识 12 个生字，会写 14 个生字。	结合片段中描写的语句感受人物形象，说出人物特点。	观察人物特点，做生活中的有心人。（乐学善学）	刷子李	认识“傅”“袱”等 7 个生字，会写“浆、傅”等 14 个字，会写“粉刷”等 16 个词语。	结合课文内容，说出人物特点。	勤学苦练。（乐学善学）	习作例文	概括文章内容，体会文章是怎样表现人物的不同特点。	阅读例文，结合旁批，学习写法。	品学人物的品质。（忠于职守）
	基础知识点	技能训练点	立德树人点																
人物描写一组	认识 12 个生字，会写 14 个生字。	结合片段中描写的语句感受人物形象，说出人物特点。	观察人物特点，做生活中的有心人。（乐学善学）																
刷子李	认识“傅”“袱”等 7 个生字，会写“浆、傅”等 14 个字，会写“粉刷”等 16 个词语。	结合课文内容，说出人物特点。	勤学苦练。（乐学善学）																
习作例文	概括文章内容，体会文章是怎样表现人物的不同特点。	阅读例文，结合旁批，学习写法。	品学人物的品质。（忠于职守）																

课时作业 目标	课题	对应课时	课时作业目标		
	13. 《人物描写一组》	2	1. 会按要求认、写本课重点生字词。 2. 能有感情地朗读课文，理解并赏析文中人物描写手法。 3. 运用所学描写手法刻画人物形象。 后两个目标旨在巩固课堂所学，提升学生的理解与写作能力。		
	14. 《刷子李》	2	1. 会按要求认、写本课重点生字词，读准多音字。 2. 分析刷子李人物形象，理解其技艺高超之处。 3. 学习并尝试运用正面与侧面相结合的描写方法。 后两个目标聚焦于对课文内容的深入理解与写作技法的实践应用。		
	习作例文与习作	3	1. 初步运用描写人物的基本方法，具体地表现一个人的特点。		
单元作业 重难点	课题	作业重点	作业难点	设计意图	
	13. 《人物描	1. 会按要求认、写本课重点生字词，读准	1. 能从课文学习中掌握侧面描写	1. 帮助学生巩固掌握本单元基础字词。	

	写一组》	多音字。	的方法。	
	14. 《刷子李》	2. 能通过表格体会描写人物特点的方法。 3. 能从课文学习中掌握侧面描写的方法。	2. 初步运用描写人物的基本方法，具体地表现一个人的特点。	2. 阅读中理解并赏析文中人物描写手法。帮助学生在练笔和习作中学习并尝试运用正面与侧面相结合的描写方法。
	习作：形形色色的人	4. 初步运用描写人物的基本方法，具体地表现一个人的特点。		3. 落实语文要素，感受文学语言的独特魅力的同时，引导学生分析刷子李人物形象，理解其技艺高超之处。

单元作业主题设计

主要情景	作业主题	主要“教—学—评”活动		语文要素
	寻找词语里的故事	1. 写一写 ：在理解词意的基础上，运用词语。 2. 填一填 ：与同学分享，你为什么这样填的。 （设计意图：帮助学生掌握基础知识。）	评选“小老师”	通过描写人物的外貌、语言、动作等表现人物的特点。
	寻找课外书中的故事	1. 写一写 ：在理解词意的基础上，运用词语。 2. 填一填、说一说 ：学会抓关键词品读文章。 3. 读一读 ：爱上读整本	评选“读书大王”	通过描写其他人的反应来表现主要人物的特点。

		<p>书。</p> <p>（设计意图：通过阅读，引导学生发现文字里的故事。）</p>		
	<p>书写我眼中的故事</p>	<p>写一写：形形色色的人。</p> <p>（设计意图：引导学生关注身边的人和事，学会运用新学的描写方法。）</p>	<p>评选“小作家”</p>	<p>通过体会课文中的人物特点，学习描写人物特点的方法。</p>

单元作业整体设计思路

单元主题与目标明确	作业内容与形式多样化	作业难度与层次化	作业评价与反馈机制	作业与教学的衔接与拓展
<p>1. 主题聚焦：首先，要明确本单元的主题，例如五年级下册语文第五单元可能以“人物描写”为主题。作业设计应紧密围绕这一主题展</p>	<p>1. 阅读作业：包括课文阅读和拓展阅读。课文阅读要求深入理解文章内容，完成课后练习；拓展阅读则可以选择与主题相关的课外读物，要求学生做好阅读笔记，以备课堂分</p>	<p>1. A级作业：面向全体学生，体现课标要求，确保每个学生都能完成。这类作业可能包括字词注音、组词造句、近义词反义词等基础知识的练习。</p>	<p>1. 多元评价：采用教师评价、同伴评价和自我评价相结合的方式，全面评估学生的作业完成情况。这有助于激发学生的学习兴趣 and 自信心，同时促进他们的自我反思和成长。</p>	<p>1. 紧密衔接：作业设计应与教学进度和内容紧密衔接，确保学生在完成作业的过程中能够巩固和深化课堂所学知识。</p>

开。	享。			
<p>2. 目标明确：根据单元主题，设定具体的作业目标。这些目标可能包括理解课文内容、掌握人物描写方法、提升阅读理解能力、培养文学鉴赏能力、增强写作和口语</p>	<p>2. 写作作业：根据单元主题，设计相关的写作任务。例如，以本单元为主题写一篇作文，或者结合课文运用修辞手法描绘一幅场景。写作作业应注重培养学生的创新思维和个性化表达。</p>	<p>2. B级作业：体现个性化、探究性、实践性，要求学生有选择地完成。这类作业可能包括深度阅读理解、写作技法运用、文学鉴赏等更具挑战性的任务。</p>	<p>2. 及时反馈：在批改作业后，应及时向学生反馈作业情况，指出优点和不足，并提供具体的改进建议。这有助于学生及时了解自己的学习状况，调整学习策略。</p>	<p>2. 拓展延伸：鼓励学生将所学知识运用到实际生活中，如通过观察身边的人和事来练习人物描写方法，或者运用所学修辞手法进行创意写作等。这有助于拓宽学生的视野，提升他们的综合素养。</p>

表达能力等。				
	<p>3. 口语作业：设计口语表达任务，如课堂分享、小组讨论等。这些任务旨在提高学生的口语表达能力和沟通交流能力。</p>			

单元质量检测作业

课题	作业层次	增改作业内容	作业分析与设计意图	时长
《人物描写一组》	A级作业	整体感知,理解词意。	根据作业反馈,可以发现学生灵活运用词语能力的不同。因此对作业设计随时进行改进,在理解词意的基础上进行填空,能加深学生对词语的记忆,进而提高学生运用词语的能力。	10分钟
《刷子李》	B级作业	拓展延伸,品读《俗世奇人》	学生通过资料的收集整理、课文学习、课外延伸,对《俗世奇人》有比较全面的了解,培养阅读整本书的能力。	20分钟