



四年级上册第三单元

单元作业设计

处处留心皆学问

### (四年级上册第三单元) 单元整体作业设计框架

人文主题	连续观察	任务群类型	发展型学习任务群：实用性阅读与交流
语文要素	1. 体会文章准确生动的表达，感受作者连续细致的观察。2. 进行连续观察，学写观察日记。		
教学内容	9. 古诗三首；10. 爬山虎的脚；11. 蟋蟀的住宅习作：写观察日记。		
单元目标分析	<p>本单元的主题是“连续观察”，《古诗三首》描绘了从不同角度观察到的景物。《爬山虎的脚》和《蟋蟀的住宅》分别以日常生活中的植物和动物为观察对象，描写了事物的特点和变化，展现了作者连续细致的观察。本单元的语文要素是“体会文章准确生动的表达，感受作者连续细致的观察”。顺承三年级的“留心生活，细致观察事物”，进一步引导学生学习连续细致的观察。本单元，旨在引导学生体会文章准确生动的表达，感受作者连续细致的观察，梳理总结观察方法，培养学生养成留心观察的习惯，逐步提高习作能力。</p> <p>纵向分析：</p>		

本单元的单元目标是“进行连续观察，学写观察日记”，与之相互呼应的内容整理为如下表格：

册序	单元主题	单元目标	课文
三上第五 单元	留心观察	仔细观察，把观察所得写下来。	《搭船的鸟》 《金色的草地》
三上第七 单元	我与自然	留心生活，把自己的想法记录下来。	《大自然的声音》 《读不完的大书》 《父亲、树林和鸟》
三下第一 单元	可爱的生灵	试着把观察到的事物写清楚。	《古诗三首》 《燕子》 《荷花》 《昆虫备忘录》
三下第四 单元	观察与发现	观察事物的变化，把实验的过程写清楚。	《花钟》 《蜜蜂》 《小虾》
四上第三 单元	连续观察	进行连续观察，学习观察日记	《古诗三首》 《爬山虎的脚》 《蟋蟀的住宅》

上面的要素序列，让我们看到，学生的学习是这样发展进阶的：“观察”经历了要细致——要调动感

官——要看到事物的变化——要学会连续观察这样一个螺旋上升过程。“表达”上经历了写下来——写清楚——写出变化——写下过程——写下发现、想法和心情这样一个递进的过程。

这个单元的习作任务很明确——写观察日记。可以安排学生先选择自己感兴趣的观察对象，尤其是自己养殖的某种动植物，再进行观察，这就有了积极情感的参与，有关心、关切，有了实践，观察就会更加细心，记录就可能十分用心。当单元课文学习开始后，将课文中学习到的观察态度、方法，体会到的记录描写的准确生动，与自己已经经历了一个星期的观察记录进行对比后，学生就更愿意主动进行迁移，让自己的观察更加细致，记录更加准确生动。

#### 横向分析：

本册单元	单元主题	单元目标
第一单元	自然之美	调动多感官品味所见所想。
第二单元	提问策略	通过具体事例展现与众不同的特点。

第三单元	连续观察	记录观察对象的细致变化。
第四单元	神话单元	了解故事的起因、经过、结果，提炼故事主要内容。
第五单元	习作单元	把一件事写清楚。
第六单元	成长故事	按顺序写清楚，描绘动作、语言、神态，写出想法和感受。
第七单元	家国情怀	关注主要人物和事件，把握文章主要内容。
第八单元	历史传说故事	选取感受强烈的事，写清楚事情的经过和当时的感受。

教学方法  
横纵分析

本单元的阅读训练要素是“体会文章准确生动的表达，感受作者连续细致的观察”。“体会文章准确生动的表达”这一部分训练要素指向了语言的建构和运用能力培养，在部编版教材中多次涉及，编排序列如下：

纵向分析：

册序单元	单元主题	语文要素（技能写法）	技能训练重点
三上第五单元	留心观察	体会作者是怎样留心观察周围事物的	仔细观察，把观察所得写下来。
三上第七单元	我与自然	感受课文生动的语言，积累喜欢的语句。	留心生活，把自己的想法记录下来。
三下第一单元	可爱的生灵	试着一边读一边想象画面。体会优美生动的语句。	试着把观察到的事物写清楚。
三下第四单元	观察与发现	借助关键语句概括一段话的大意。	观察事物的变化，把实验的过程写清楚。
四上第三单元	连续观察	体会文章准确生动的表达，感受作	进行连续观察，学习观察日记。

元

者连续细致的观察。

阅读训练要素中，感受作者连续细致的观察，是在三上第五单元细致观察的基础上，加上了连续一词，就是要坚持一段时间的观察，这不仅是学生观察习惯的培养，同时也是学生观察品质的培养。

综上所述，从“优美生动”到“准确生动”，从“留心观察”到“连续的细致观察”，这种联系性和发展性，教材是有设计规划的。同时，“准确生动”与“细致观察”也是有自然联系的，观察越细致，对事物的特点把握越准确，表达也会更准确。

**横向分析：**

单元板块	课文重点与难点	语文要素	教法
《古诗三首》	能借助注释、插图理解诗句的意思，感悟其中蕴含的道理；能展开想象，用自己的话说出诗句描绘的景象。	借助插图和注释创设情境，感受作者从不同角度观察到的景物。	先让学生自读古诗，结合插图和注释，初步理解诗歌大意；然后，通过创设情境、形象表演、借助相关资料等，反复品读和理解古诗；最后，

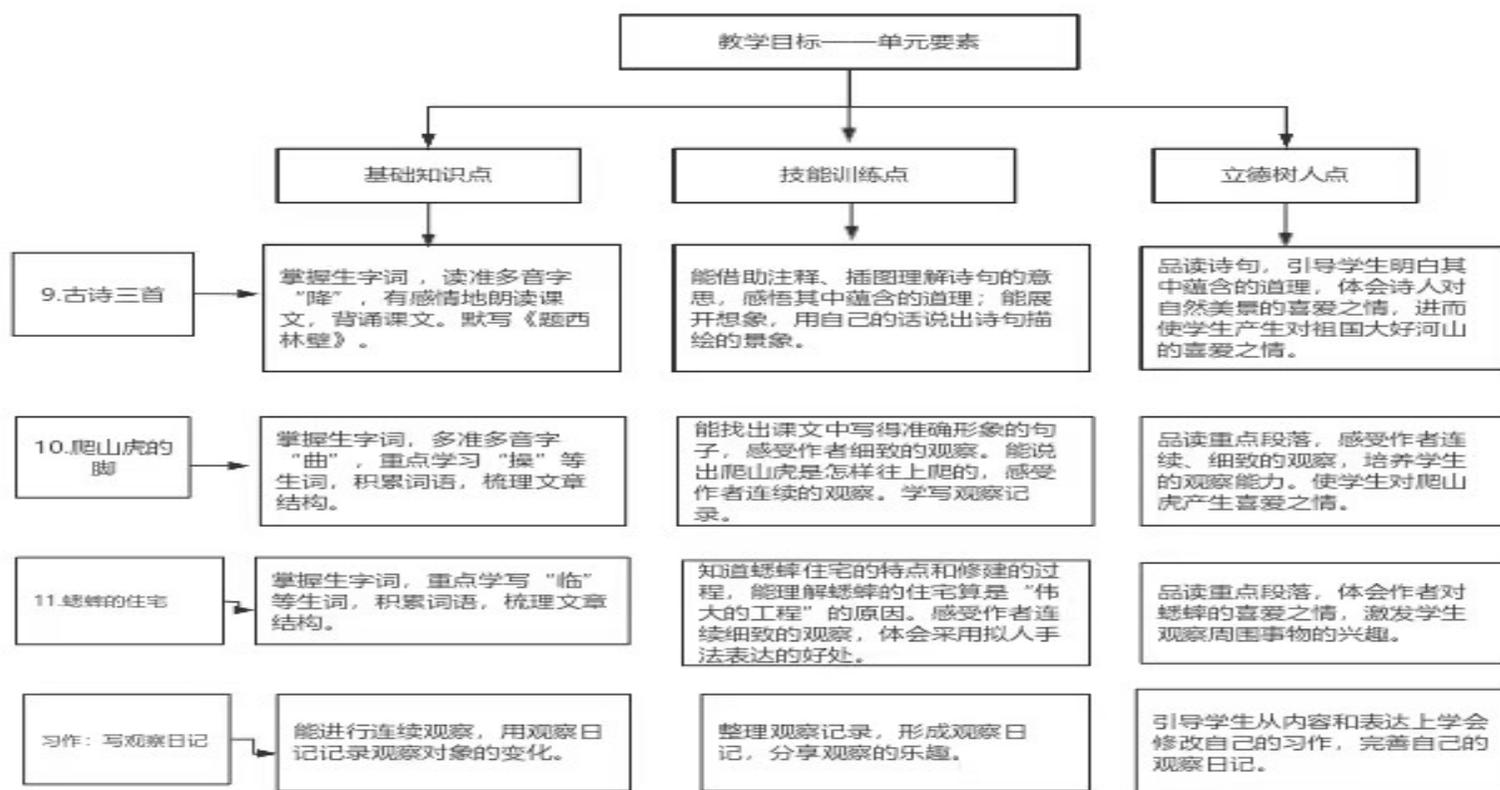
				想象诗句描绘的画面，熟读成诵。感悟其中蕴含的道理。
	《爬山虎的脚》	<p>1. 从对连续动作及细微变化的描写，感受作者细致连续的观察。</p> <p>2. 从提示观察方式（在不同时间观察）的词语，体会连续观察。</p>	体会文章准确生动的表达，感受作者连续细致的观察。	从“发现位置、观察叶子、探究脚的秘密”等方面理清课文顺序，初步感知课文内容。在此基础上，细读描写爬山虎叶子、脚以及攀爬过程的语句，在品词析句中体会课文准确生动的表达，感受作者连续细致的观察。
	《蟋蟀的住宅》	1. 从时间连续变化，感	感受作者连续细致的观	通过默读思考，勾画批

		<p>受连续观察。</p> <p>2. 从连续的动作描写中感受细致观察。</p>	<p>察，体会观察的乐趣。</p>	<p>注，从蟋蟀住宅特点和修建住宅两方面读懂课文内容。接着深入理解课文，体会工程的伟大，进一步整体把握课文内容，领悟作者对蟋蟀的喜爱之情。最后，通过品读文中准确生动的语句，体会作者连续细致的观察。</p>	
<p>习作写观察日记</p>		<p>1. 进一步进行连续观察，用观察日记记录观察对象的变化。</p> <p>2. 能在小组内分享观</p>	<p>进行连续观察，学写观察日记。</p>	<p>结合《爬山虎的脚》课后“资料袋”，选择观察对象，学习如何做观察记录。然后进行连续</p>	

		察日记，并进行评价。		观察，做好观察记录。 最后根据单元习作要求整理观察记录或前期写的日记，形成最终的观察日记，分享观察的乐趣。	
	<b>单元教学目标</b>		<b>对应篇目</b>	<b>单元作业目标</b>	
<b>单元教 学目标</b>	1. 认识 22 个生字，读准 2 个多音字，会写 39 个字，会写 32 个词语。		写观察日记	1. 围绕感兴趣的观察对象进行连续细致的观察。	
<b>单元作 业目标</b>	2. 有感情地朗读课文。背诵三首古诗，默写《题西林壁》 3. 能借助注释、插图理解词句的意思，用自己的话说出想象到的景象			2. 选择自己喜欢的记录形式进行记录，为本单元习作作铺垫。 1. 生字走进语境、选择正确读音等基础性作业，巩固要求会认会写的生字，扫清字词障碍。	

	<p>4. 能通过文章准确生动的表达，感受作者连续细致的观察。</p> <p>5. 能留心周围事物，养成连续细致观察的习惯。</p> <p>学习做好观察记录。</p> <p>6. 能抄写表达准确形象的句子。</p> <p>7. 明确观察对象，学习运用“资料袋”提供的两种观察记录形式进行记录。</p> <p>8. 通过“阅读链接”体会观察日记的写法，学习写观察日记。</p>	<p>古诗三首</p> <p>爬山虎的脚</p> <p>蟋蟀的住宅</p>	<p>2. 背诵、填空等基础性作业丰富学生语言积累、丰富学生想象力，体会文章准确生动的表达。</p> <p>3. 作画、演示等拓展性作业提高学生的理解、想象能力，有助于培养学生养成留心观察事物、连续细致观察的习惯。</p> <p>1. 学生从本单元第一课时就明确了日记的主要内容，进行连续观察。</p> <p>2. 用观察日记记录观察对象的变化，写下观察的过程、观察者的想法和心情，附上图片或照片，让日记的内容更加丰富。</p> <p>3. 学生从日记格式、内容和表达方面整理、修改和完善自己的习作。</p>
--	---	---------------------------------------	--

基础知  
识点  
技能训  
练点  
立德树  
人点



课时作业目标	课题	对应课时	课时作业目标	
	9、《古诗三首》	2	1、会按要求认、写本课重点生字词。 2、能有感情地朗读课文。背诵课文。默写《题西林壁》。 3、能借助注释、插图理解诗句的意思，感悟其中蕴含的道理；能展开想象，用自己的话说出诗句描绘的景象。	
	10、《爬山虎的脚》	2	1、会按要求认、写本课重点生字词，读准多音字。 2、能找出课文写得准确形象的句子，感受作者细致的观察。 3、学写观察记录。	
	11、蟋蟀的住宅	3	1、会按要求认、写本课重点生字词，读准多音字。 2、感受作者连续细致的观察，体会观察的乐趣。 3、能通过比较，体会采用拟人手法表达的好处。	
单元作	课题	作业重点	作业难点	设计意图

业 重难点	9、《古诗三首》	1、生字走进语境、选择正确读音等基础性作业，巩固要求会认会写的生字，扫清字词障碍。	1、围绕感兴趣的观察对象进行连续细致的观察。	1、帮助学生巩固掌握本单元基础字词。
	10、《爬山虎的脚》	2、背诵、填空等基础性作业丰富学生语言积累、丰富学生想象力，体会文章准确生动的表达。	2、选择自己喜欢的记录形式进行记录，为本单元习作作铺垫。	2、短文阅读中理清文章顺序，弄清事情的起因、经过、结果。帮助学生在练笔和习作中条理清晰描述事情。
	11、蟋蟀的住宅		3、用观察日记记录观察对象的变化，写下观察的过程、观察者的想法和心情。	3、写观察日记首先要引导学生明确观察对象，布置观察任务，养成留心观察的习惯，学习观察的方法，提高观察能力和思维能力。

## 单元作业主题设计

主要 情景	作业主题	主要“教—学—评”活动		语文要素
处处 留心 皆学 问	对比观察 ——古诗 三首	1. 读一读：抓住描写景物的词语，体会诗中的道理， 读出自己的感悟。 2. 说一说：根据语境说说诗句的意思。 3. 写一写：默写《题西林壁》。 （设计意图：在朗读中抒发对大自然的赞美、喜爱之 情。在理解诗句的意思中，感悟其中蕴含的道理；能 展开想象，用自己的话说出诗句描绘的景象。）	评选“小小 朗读之星”	体会从不同角度观察 到的景物。

	<p>细致连续 观察—— 爬山虎的 脚</p>	<p>1、读一读：有感情的朗读课文，梳理文章脉络。感受作者连续、细致的观察。</p> <p>2、说一说：爬山虎往上攀爬的过程。</p> <p>3、写一写：在连续观察的过程中写观察记录，为单元习作做准备。</p> <p>（设计意图：通过朗读课文，感受作者连续细致的观察。）</p>	<p>评选“朗读之星”</p>	<p>观察植物，展现作者连续细致的观察。</p>
	<p>细致连续 观察—— 蟋蟀的住 宅</p>	<p>1、读一读：有感情的朗读课文，体会作者连续、细致的观察。</p> <p>2、画一画：画出文中表示时间的词语，感受作者连续、细致的观察。</p> <p>（设计意图：通过朗读课文，画出表示时间的词语，体会作者连续、细致的观察。）</p>		

	<p>习作—— 写观察日 记</p>	<p>说一说：学生回顾前期观察和记录的情况，说一说连续细致观察的重要性。</p> <p>理一理：借助《燕子窝》引导学生回顾观察日记的写法，把前期的观察内容整理成观察日记。</p> <p>写一写：学生在整理自己的观察内容的基础上，完成观察日记。</p> <p>改一改：写完后，围绕“观察细致”和“内容准确”进行修改。</p> <p>（设计意图：本次习作是围绕观察对象进行连续观察，用观察日记记录自己的收获，培养学生的观察能力，养成写观察日记的习惯。）</p>	<p>评选“小作 家”</p>	<p>进行连续观察，学写观察日记。</p>
--	----------------------------	--	---------------------	-----------------------