



四年级上册第四单元

单元作业设计

神话，永久的魅力，
人类童年时代飞腾的幻想。

(四年级上册第四单元) 单元整体作业设计框架

人文主题	神话，永久的魅力，人类童年时代飞腾的幻想。	任务群类型	发展型学习任务群：文学阅读与创意表达
语文要素	1. 了解故事的起因、经过、结果，学习把握文章的主要内容。2. 感受神话中神奇的想象和鲜明的人物形象。3. 展开想象，写一个故事。		
教学内容	12. 盘古开天地；13. 精卫填海；14. 普罗米修斯；15. 女娲补天 习作：我和过一天；快乐读书吧：很久很久以前		
单元主题分析	<p>本单元以神话组织单元，是继三年级上册童话单元、三年级下册寓言单元之后，第三次以主体组织单元。本单元的神话是中国古代神话和古希腊神话中的经典，学生可以从中体会古代劳动人民对自然，对世界的独特理解和神奇想象，还能感受故事中鲜明的人物形象。学习这些神话故事，不仅可以拓展学生的想象力，满足他们的好奇心，更可以从中汲取不竭的思想源泉和丰富的精神养分。</p> <p>本单元的第一个语文要素是“了解故事的起因、经过、结果，学习把握文章的主要内容”。这是在三年级“了解文章的主要内容”基础上的提升，也是为本册第七单元“关注主要人物和事件，学习把握文章的主要内容”作准备。</p>		

本单元的第二个语文要素是“感受神话中神奇的想象和鲜明的人物形象”。本单元的四篇课文运用多种形式引导学生感受这一语文要素。

纵向分析：

册序单元	单元主题	单元目标	技能训练重点
四上第四单元	神话故事	了解故事的起因、经过、结果，学习把握文章的主要内容。	梳理故事中的起因、经过、结果。
四上第七单元	家国情怀	关注主要人物和事件，学习把握文章的主要内容。	关注主要人物和事件。
四下第六单元	儿童成长	学习把握长文章的主要内容。	梳理故事的起因、经过和结果。
五上第八单元	读书明智	根据要求梳理信息，把握内容要点。	理解重点词句，体会描写场景和细节。
五下第六单元	思维的火 花	了解人物的思维过程，加深对课文内容的理解。	整体把握故事的主要情节。

横向分析：

本册单元	单元主题	单元目标
第一单元	自然之美	调动多感官品味所见所想。
第二单元	提问策略	通过具体事例展现与众不同的特点。
第三单元	连续观察	记录观察对象的细致变化。
第四单元	神话单元	了解故事的起因、经过、结果，提炼故事主要内容。
第五单元	习作单元	把一件事写清楚。
第六单元	成长故事	按顺序写清楚，描绘动作、语言、神态，写出想法和感受。
第七单元	家国情怀	关注主要人物和事件，把握文章主要内容。
第八单元	历史传说故事	选取感受强烈的事，写清楚事情的经过和当时的感受。

<p>教学方法</p> <p>横纵分析</p>	纵向分析:			
	册序单元	单元主题	语文要素（技能写法）	技能训练重点
	一上第八单元	观察与想象	学生接触想象的起点，围绕“想象”，以儿童视角对自然界、生活中的现象进行生动描摹。	引导学生分角色朗诵课文，进行充分想象。
	二上第七单元	想象	展开想象，获得初步的情感体验。	初步感受真实生活与想象世界的关系。
	二下第二单元	关爱	读句子，想象画面，进行完整表达。	读能根据课文内容，想象画面，用自己的话说出主人公的事迹。
	二下第四单元	童心童趣	多角度想象，运用学的词语把想象的内容写下来。	阅读课文，感受奇特丰富的想象能力。
	二下第八单元	世界之初	根据课文内容展开想象。	培养学生根据词句内容联系生活实际或生活体验想象画面的能力

三上第 三单元	奇妙的童话 王国	感受童话丰富的想象。	运用多种形式感受童话丰富的想象。
三下第 一单元	可爱的生灵	体会优美生动的语句。	借助图片或插图想象画面。
四上第 一单元	自然之美	边读边想象画面，体会自然之美。	边读边想象画面，把静态的语言文字 转化为形象的画面和场景。

横向分析：

单元板块	课文重点与难点	语文要素	教法
《盘古开天地》	1. 能边读边想象画面，说出课文中神奇的地方，感受盘古伟岸手挺拔和无私奉献的形象。 2. 能按起因、经过和结果的顺序讲述盘古开天	边读边想象画面，说出课文中神奇的地方；能按起因、经过和结果的顺序讲述盘古开天地的教程；感受盘古伟岸挺拔和无私奉献的形象。	借助插图，抓重点词句，边读边想象画面，感受神奇的想象；借助重点词句，讲述盘古开天地的过程，感受人物形象。

		地的过程，把握课文的主要内容。		
	《精卫填海》	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正确、流利地朗读文言文，背诵课文。 2. 能结合注释，用自己的话讲述精卫填海的故事。 	用自己的话讲述精卫填海的故事；能和同学交流精卫给自己留下的印象。	运用多种形式的读文练习，结合标点读好停顿，借助插图帮助背诵；结合注释和插图，理解内容，讲述故事，交流讨论，说出精卫给自己留下的印象。
	《普罗米修斯》	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能按起因、经过和结果的顺序讲述普罗米修斯“盗”火的故事。 2. 能和同学交流故事中最触动自己的情节。 	按起因、经过和结果的顺序讲述普罗米修斯“盗”火的故事。	品读具体语言文字，感受神奇的想象；交流触动自己的情节，感受普罗米修斯为人类造福，甘愿牺牲、顽强不屈的

				鲜明个性；按照事情发展的顺序，讲述故事。
	《女娲补天》	<p>1. 默读课文，能说出故事的起因、经过和结果。</p> <p>2. 发挥想象，试着把女娲从各地拣来五种颜色石头的过程说清楚，说生动。</p>	能说出故事的起因、经过和结果。	<p>围绕文前的学习提示展开读文，引导迁移运用精读课文的学习方法，说出故事的起因、经过和结果；交流文中感到神奇的和触动自己的情节，体会人物形象；同时发挥想象创编故事，进一步感受人物形象。</p>

	单元教学目标	对应篇目	单元作业目标
单元教学 目标 单元作业 目标	1. 认识“劈、缓”等 34 个生字，读准“少、脏”这 2 个多音字，会写“睁、翻”等 33 个字，会写 29 个重点词语。 2. 能正确、流利地朗读课文。背诵《精卫填海》。 3. 能了解故事的起因、经过、结果，学习把握文章的主要内容。 4. 能感受神话中神奇的想象和鲜明的人物形象。	《盘古开天地》 《精卫填海》 《普罗米修斯》 《女娲补天》	低阶目标： 1. 能认识“劈、缓”等 34 个生字，读准“少、脏”这 2 个多音字，会写“睁、翻”等 33 个字，会写 29 个重点词语。 2. 能正确、流利地朗读课文。背诵课文《精卫填海》，积累与神话人物有关的词语。 3. 能借助故事起因、经过、结果，把握文章的主要内容，学会用自己话讲述故事。 4. 能在语言的品读、想象和交流神话中感受神话中神奇的想象力和鲜明的人物形象，培养学生初步的文学感知能力。 高阶目标： 5. 能产生阅读神话故事的兴趣，自主阅读

			中国神话和世界经典神话，了解故事的内容，获得文化的熏陶。
<p>基础知识 点 技能训练 点 立德树人 点</p>	<div style="text-align: center;"> <p>教学目标——单元要素</p> <pre> graph TD A[教学目标——单元要素] --> B[基础知识点] A --> C[技能训练点] A --> D[立德树人点] B --> B1[12.盘古开天地] B --> B2[13.精卫填海] B --> B3[14.普罗米修斯] B --> B4[15.女娲补天] C --> C1[12.盘古开天地] C --> C2[13.精卫填海] C --> C3[14.普罗米修斯] C --> C4[15.女娲补天] D --> D1[12.盘古开天地] D --> D2[13.精卫填海] D --> D3[14.普罗米修斯] D --> D4[15.女娲补天] </pre> </div>		

	课题	对应课时	课时作业目标
课时作业 目标	12. 《盘古开天地》	2	1. 会按要求认、写本课重点生字词。 2. 能有正确、流利地朗读课文，能边读边想象画面，找出文中神奇的地方。 3. 能讲述盘古开天地的过程，谈谈对盘古的感受。
	13. 《精卫填海》	1	1. 会按要求认、写本课重点生字词，读准多音字。 2. 能正确、流利地朗读课文。背诵课文。 3. 能用自己的话讲述精卫填海的故事，并能说出精卫给自己留下的印象
	14. 《普罗米修斯》	2	1. 会按要求认、写本课重点生字词。 2. 能流利、有感情地朗读课文，能按起因、经过、结果的顺序讲述普罗米修斯“盗”

				火的故事。 3. 能说出故事中触动自己的情节。
	15. 《女娲补天》	2		1. 会按要求认、写本课重点生字词。 2. 默读课文，能说出故事的起因、经过和结果。 3. 能发挥想象，把女娲从各地拣来五种颜色石头的过程说清楚、说生动。
单元作业	课题	作业重点	作业难点	设计意图
重难点	12. 《盘古开天地》	1. 会按要求认、写本课重点生字词，读	1. 能借助故事的起因、经过、结果，把握文章的主要内容，	1. 帮助学生巩固掌握本单元基础字词和文言文的背诵。

		准多音字。	学会用自己的话讲述故事。	
	13. 《精卫填海》	2. 能正确、流利地朗读课文，会背诵文言文。	2. 能在语言的品读、想象和交流神话中感受神话中神奇的想象和鲜明的人物形象，培养学生初步的文学感知能力。	2. 帮助能借助故事的起因、经过、结果，把握文章的主要内容，培养学生学会用自己的话讲述故事的能力。
	14. 《普罗米修斯》	3. 能借助故事的起因、经过、结果，把握文章的主要内容，学会用自己的话讲述故事。		3. 发挥学生的想象力，感受神话中的神奇之处，培养学生的感知能力，想象力。
	15. 《女娲补天》	4. 能在语言的品读、想象		4. 让学生发挥想象，把女娲从各地拣来五种颜色石头的过程说清楚、说生动。培养学生初步的文学感知能力。

		和交流神话 中感受神话 中神奇的想 象和鲜明 的人物形象，培 养学生初步 的文学感知 能力。		
--	--	---	--	--

单元作业主题设计

主要情景	作业主题	主要“教—学—评”活动		语文要素
走进神话世界感受神话魅力	开创世界，勇于献身——《盘古开天地》	<p>1. 读一读：抓住关键词句读懂课文，体会文章的主要内容。</p> <p>2. 说一说：边读边想象画面，说说你心目中的盘古是什么样的？</p> <p>3. 写一写：从课文中找出你认为神奇的地方，写下来。 （设计意图：在朗读中感悟作者的用词准确，锻炼学生朗读能力，帮助学生梳理课文内容。并在想象交流中感受盘古的人物形象，并会用自己的话讲述盘古开天地的过程。）</p>	评选“阅读小能手”	借助感受神话中神奇的想象和鲜明的人物形象。

<p>坚韧执着， 锲而不舍 ——《精卫 填海》</p>	<p>1. 读一读：把课文读正确、读通顺，读好停顿。 2. 说一说：借助注释和插图，说一说故事的大意，讲述课文。 3. 写一写：精卫给你留下了怎样的印象？ (设计意图：通过反复的朗读，结合注释和插图了解故事大意，讲述故事，感受精卫的品质和人物形象。)</p>	<p>评选“朗读之星”“背诵之星”</p>	<p>借助注释和插图，感受精卫的形象，进一步体会神奇的想象。</p>
<p>为民造福， 顽强不屈 ——《普罗米修斯》</p>	<p>1. 读一读：朗读课文，注意读好众神的名字。 2. 说一说：按照起因、经过、结果的顺序，说说普罗米修斯“盗”火的故事。 3. 写一写：把故事中最触动你的情节写下来。 (设计意图：通过读、说、写逐步提高学生的想象力和语言表达能力。)</p>	<p>评选“故事大王”</p>	<p>了解故事的起因、经过、结果，学习把握文章的主要内容。</p>
<p>勇敢顽强， 甘于奉献</p>	<p>1. 读一读：默读课文，边读边想象画面。 2. 说一说：说说故事的起因、经过和结果，把握课文</p>		<p>了解故事的起因、经过、结果，学习把握文章</p>

	——《女娲补天》	<p>内容。</p> <p>3. 写一写：发挥想象，把女娲从各地拣来五种颜色石头的过程写明白，写生动。</p> <p>4. 做一做：请根据本单元内容制作一份思维导图。</p> <p>（设计意图：本篇略读课文，引导迁移运用前面所学的精读课文的方法，把握课文主要内容，在此基础上，引导学生发挥想象，把女娲拣石的过程写下来，感受女娲鲜明的人物形象；思维导图的设计，可以将文字记忆变为图像记忆，运用图文并重的技艺，帮助学生更好的理解课文内容，厘清思路。）</p>	评选“小小作家”	的主要内容。
--	----------	---	----------	--------