

**三年下第五单元**

**单元作业设计**

**童心织梦 奇幻启航**

**城子河小学 蔡红伟**

**宇宙与大地，**

**在想象中交织，**

**我是树，也是星，**

**扎根在想象的土壤，**

**枝叶是思绪的延伸，**

**触摸着天空的边界。**

**也许星星会说话，**

**月亮是位温柔的画家，**

**用光芒勾勒梦的轮廓。**

**是梦，也是光。**

**用想象的翅膀，**

**飞向未知的远方，**

**每一片云，每一颗星，**

**都是我心灵的故乡。**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **16.《宇宙的另一边》** | | | |
| **作业**  **层次** | **作业内容** | **作业分析与设计意图** | **时 长** |
| **预习作业** | 读课文梳理思路完成导图。  微信图片_20250423142911 | 通过读文预习，学生能理清课文的思路。 | **6分钟** |
| **基础作业** | **一、读句子,根据拼音写字词。**  那 dòng( )房子藏着我儿时的mìmi( ):第一次做的fēng líng( ),掏鸟窝用的tī( )子……我的sī xù( )chéng( )着记忆之舟 chuān yuè( ) yǔ zhòu( )时空，回到过去。  **二、给句子中的加点字选择正确的意思。**密:①事物间距离短,空隙小,跟“稀”“疏”相对;②关系近，感情好:③不公开。  1.战斗非常激烈，枪声越来越密。( )  2.爷爷年纪大了，连银行卡的密码都忘记了。( )  3.这堂数学课，师生密切配合，圆满地完成了教学任务。( ) | 本题旨在让学生在一定的语言情境中准确把握生字读音和字形。  本题设计词语的积累，以及对一词多义的理解。 | **6分钟** |
| **提升 作业** | **三、宇宙的另一边自然界还有哪些事物**  在宇宙的另一边，( )；  那么在宇宙的另一边( )呢？  在宇宙的另一边( )；  那么在宇宙的另一边( )呢？ | 本题旨在培养和发挥学生的想象力。 | **8分钟** |
| **拓展作业** | 1. **动手实践**   绘制一幅“宇宙的另一边”的图画，或用废旧材料制作一个“宇宙的另一边”的模型。 | 通过艺术创作激发学生的创造力，加深对宇宙的感性认识。 | **10分钟** |

**16课 作 业 评 价 标 准**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **评价项目** | **评价标准** | **师评** |
| 书写工整 | 字迹整洁，没有错别字，正确运用标点符号。 |  |
| 答案规范 | 认真检查，准确率高。 |  |
| 表达准确 | 语句通顺，能用完整句子表达出自己的意思。 |  |
| 方法运用 | 能把自己想象到的内容写出来。 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **17.《我变成了一棵树》** | | | |
| **作业**  **层次** | **作业内容** | **作业分析与设计意图** | **时 长** |
| **预习作业** | 熟读课文完成下面的导图。  微信图片_20250423101604 | 通过读文预习，学生能理清课文的思路。为更好学习课文做准备。 | **5分钟** |
| **基础作业** | 1. **字词大本营（读句子，根据拼音写字词）**   我变成了一棵树，请小húli( )、小cì wei ( )、小 sōng shǔ( )等小动物们住进来，妈妈带来qiǎokè lì ( )、xiāng cháng( )、面包等食品给小动物们吃，发现了我的mìmi( )。  **二、在横线上填上合适的量词。**  一\_\_\_\_鸟窝 一\_\_\_\_狐狸 一\_\_\_\_声音一\_\_\_\_排骨 一\_\_\_\_小床 一\_\_\_\_乌云 | 本题旨在通过创设语境，巩固运用本课的生字新词。  本题旨在考查学生对量词的理解和掌握。 | **5分钟** |
| **提升 作业** | **三、运用方法，学写片段**  如果你会变，你想变成什么呢？以“我变成了……”为主题，写一段话或一篇短文，要求运用第一人称和心理描写。 | 本题着重培养学生想象能力和语言表达能力，为习作训练做好铺垫。 | **10分钟** |
| **拓展作业** | **四、动手实践**  绘制一幅“我变成了一棵树”的图画，或用废旧材料制作一棵树的模型。要求:在图画或模型中展现你变成树后的样子，包括树叶、树枝、树根等细节。 | 本题是对学科知识的整合。通过艺术创作加深对课文的理解，培养动手能力。 | **10分钟** |

**17. 课 作 业 评 价 标 准**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **评价项目** | **评价标准** | **师评** |
| 答案规范 | 1.复习，及时改错。  2.按时按量独立完成。 |  |
| 语言优美 | 能做到活学活用，恰当的使用好词好句与修辞手法。 |  |
| 书写规范 | 字迹整洁，没有错别字，正确运用标点符号。 |  |
| 乐学善思 | 乐于思考、思维灵活，有自己独到的见解。 |  |
| 方法运用 | 能运用课堂学习的方法，把自己想象出来的内容表达清楚。 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **交流平台与初试身手** | | | |
| **作业**  **层次** | **作业内容** | **作业分析与设计意图** | **时 长** |
| **预习作业** | 在左边按下自己的手印，再把它画成想象的事物，然后在右边写一些自己设计时的奇思妙想。  微信图片_20250423131204 | 本题主要考察学生的观察能力、想象能力以及对本课语文要素的了解和掌握，训练学生的语言表达。 | **8分钟** |
| **基础作业** | 1. **想一想，画一画**   根据本单元的两篇课文设计一幅简单的思维导图。 | 让学生对学习过的两篇想象课文进行梳理，为写作做铺垫。 | **6分钟** |
| **提升 作业** | **二、写一写：**  引导学生模仿课文的写法，运用拟人、比喻等修辞手法，写一写自己身体某个部位的故事。 | 本题主要让学生说与写结合，尝试拓宽自己的想象力，把故事写清楚写完整，为习作做准备。 | **10分钟** |
| **拓展作业** | **三、分享创作的过程**  把你想象和创作的思路和过程分享给大家。 | 本题培养学生思辨和语言表达能力。 | **6分钟** |

**初 试 身 手 作 业 评 价 标 准**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **评价项目** | **评价标准** | **师评** |
| 想像合理  表达准确 | 发挥想象，把图上的内容说清楚，说明白。 |  |
| 书写工整  语句通顺 | 1.书写工整美观  2.语句通顺连贯，较少错别字、病句；正确使用标点符号。 |  |
| 说写结合表达生动 | 1.能把自己想象的内表达清楚，写下来。  2.要注意适当运用修辞。 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **习作：奇妙的想象** | | | |
| **作业**  **层次** | **作业内容** | **作业分析与设计意图** | **时 长** |
| **预习作业** | 阅读充满想象力的文章或书籍，如：《爱丽丝梦游仙境》、《海底两万里》等。 | 学习作者的写作技巧，感受想象的魅力。 | **每天的阅读时间** |
| **基础作业** | 1. **完成预习导图**   用思维导图的形式构思梳理要写的童话故事的情节。 | 本环节主要帮助学生梳理思路，以便有顺序的思考、想象。 | **6分钟** |
| **提升 作业** | 1. **小手写作，大胆想象**   选一件你喜欢的题目，展开大胆合理的想象，把故事写清楚。 | 本环节主要让学生运用本单元的想象方法，大胆想象，创造出属于自己的想象世界。 | **14分钟** |
| **拓展作业** | 1. **展开想象的翅膀**   用画笔将想象中的世界描绘出来，并配上文字说明。 | 引导学生感受想象的魅力，培养学生的艺术表现力和想象力。 | **10分钟** |

**习 作 作 业 评 价 标 准**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **评价项目** | **评价标准** | **师评** |
| 审题精准  要求达标 | 选择自己最喜欢的主题，自己能充分发挥想象的主题展开习作。 |  |
| 书写规范 | 1.本面书写工整美观。  2.较少错别字，正确使用标点符号。 |  |
| 基础表达 | 1.语句通顺连贯，无病句。  2.能根据习作内容合理分段。 |  |
| 想象大胆、合理、生动 | 1.想象情节完整，有清晰的开端、发展和结局。  2.语言较生动，注重细节较。  3.想象新颖独特，突破常规思维，有令人惊喜的奇妙点子。 |  |