语文二年级下册第六单元 大单元整体作业设计

鸡西市园丁小学 李乐涵

`

作 业 设 计 目 录

一、单元整体规划

（一）单元整体介绍

1. 设计单元

2. 任务群类型

3. 语文要素

4. 核心概念

5. 教学内容

6. 课标分析

7. 学情分析

（二）单元设计的望远镜思维 纵向单元主题分析

（三）单元设计的放大镜思维 横向单元主题分析

二、作业设计内容

一、单元整体规划

（一）单元整体介绍

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 人文主题 | 探究自然秘密，领略自然神奇 | 任务群类型 | 发展型学习任务群 |
| 语文要素 | 一年级和二年级上学期已练习过“找出课文中的具体信息”及“整合信息，作出推断”“综合课文的信息，简单说出自己的想法和感受”之类的题目。本单元的语文要素在此基础上，又有了更高层次的提升——“提取主要信息，了解课文内容”。教材学习中也是基于此循序渐进地展开，如《古诗二首》让学生先是抓住关键词句，联系生活经验，想象诗句描绘的画面；《雷雨》中要求借助主要信息说说雷雨前、雷雨中和雷雨后景色的变化；“语文园地六”中《最大的“书”》让学生阅读找寻岩石“书”是怎么形成的..从找出具体信息到提取主要信息，从根据信息作出简单推断到提取主要信息了解课文主要内容，不仅要求学生关注的信息量增大，而且要求学生要对信息进行比较、筛选、分析，不断提升思维能力，这也为中高年级学习把握课文主要内容，培养整体感知，初步概括能力打下基础。 | | |
| 教学内容 | 本单元以“大自然的秘密”为主题，编排了四篇课文——《古诗二首》《雷雨》《要是你在野外迷了路》《太空生活趣事多》。四篇课文体裁各异，有古诗、短文、儿童诗。课文通过不同的表达形式展现了自然景观、自然现象和自然奥秘。  《古诗二首》（《晓出净慈寺送林子方》《绝句》）都是写景，艺术特色上有共同点，作者都着意对色彩进行描绘，给人强烈的画面感，并巧妙运用视线的游移来营造空间感，勾画出自然优美、开阔高远的意境，让读者身临其境。  《雷雨》是一篇写夏季雷雨来临的景象，全文结构清晰、层次分明，按照“雷雨前——雷雨中——雷雨后”的顺序记叙，集中3个场景的鲜明特点，课文语言凝练，用词准确，写景细致逼真。  《要是你在野外迷了路》是一首科学题材的儿童诗，介绍了几种能帮助人们识别方向的自然现象。语言亲切通俗、富有韵律，科学知识丰富有趣，能吸引学生走进大自然奇妙的世界。  《太空生活趣事多》是一篇科学小品文，语言轻松活泼，浅显易懂，介绍了太空生活中新奇有趣的现象。“语文园地六”中的关于场馆的归类识字、“写话”中记录自己发现的奇妙自然中一个个“问号”，“ 我爱阅读”中提供的《最大的“书”》，也都和自然相关。  综合性学习：我的自然发现之旅（第二季）—我是自然探索家。  这个任务的核心情境是“探索自然”—景色的秀美、气象的变化、地理奥秘、太空趣闻等来自大自然的奥秘，是那么吸引人，令人惊奇。那么，人们是如何发现这些“秘密”的？阅读表现大自然秘密的文章，积极提问，认真思考，不仅可以启发我们发现更多的秘密，还能启发我们学会表达呈现出“探索的结果”。阅读时，找到问题的答案，用学到的工具和方法进行概括和梳理，并形成直观、简洁的海报，通过自己的言语分享表达，这是一个读懂文本的过程，也是一个增长智慧的过程。 | | |
| 核心概念 | 探索自然之美与科学奥秘 | | |
| 课标分析 | 依据本单元的课程内容及呈现方式，对标《义务教育语文课程标准》 (2022年版），综合人文主题及语文要素，本单元属于“实用性阅读与交流”任务群。  本单元的学习内容使得学生在学习实我活动中不断通过阅读、观察，获取整合生活中的自然现象比如：雷雨前、雷雨中和雷雨后景色的变化；生活中辦别方向的方法。此外，它还引导学生做到留心观察，领略大自然的神奇：了解化石的科学知识、激发探索大自然的兴趣的同时能主动参与交流、传递信息。一系列自然科学知识的整合、探索与交流，实现了“实用性阅读与交流”学习任务群中提到的“满足家庭生活、学校生活、社会生活交流够沟通需要”这一目标，本单元的整体框架基本与之一致。 | | |
| 学情分析 | 二年级的孩子年龄较小，其对自然界景物的认知只局限于表象，所以认知水平还很有限，尤其是对太空生活的认知，几乎是一片空白，他们对课文内容理解起来就更加因难。因此，在教学中，教师可通过创设生动有趣的情境，激发学生对课文内容的学习兴趣，同时借助多媒体呈现一些与课文内容相关的图片、视频，帮助学生将抽象的语言文字转化成可看可感的画面，以体会文中所描绘的自然景物等的特点。对于太空生活的认知，教师还可以让学生通过查阅、搜集资料等形式，对所学内容先行了解，以便更好地完成教学任务。 | | |

（二）单元设计望远镜思维

1.纵向单元主题分析

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 单元  纵向  主题  分析 | **1.阅读要素**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **册序** | **单元** | **阅读训练要素** | | 一年级下册 | 第二单元 | 找出明显信息，培养阅读能力 | | 一年级下册 | 第七单元 | 根据信息简要推断，读好疑问句和祈使句的语气 | | 二年级下册 | 第六单元 | 提取主要信息，了解课文内容 | | 三年级下册 | 第八单元 | 了解故事的主要内容，复述故事 | | 四年级上册 | 第四单元 | 了解故事的起因、经过、结果，学习把握文章主要内容 | | 四年级上册 | 第八单元 | 了解故事情节，复述故事。 | | 四年级下册 | 第六单元 | 学习把握文章的主要内容。 | | 五年级上册 | 第八单元 | 阅读时注意梳理信息，把握内容要点 |   **2.表达要素**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **册序** | **单元** | **表达训练要素** | | 一年级上册 | 第七单元 | 初步口头表达。 | | 四年级上册 | 第一单元 | 观察记录与简单描写。 | | 四年级下册 | 第三单元 | 收集整理资料，创造与展示诗歌 | | 五年级下册 | 第二单元 | 复杂文体写作与情感表达 |   **3.教学方法**   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **册序单元** | | **单元主题** | | **阅读训练** | | | 二年级上册 | | 第七单元 | | 想象获得情感体验 | | | 四年级上册 | | 第一单元 | | 想象画面感受自然美 | | | 四年级下册 | | 第三单元 | | 体会诗歌情感，了解现代诗特点 | | | 五年级下册 | | 第一单元 | | 体会课文思想感情 | | | **册序单元** | | **单元主题** | | **语文要素（技能写法）** | | **技能训练** | | | 二年级上册 | | 第七单元 | | 初步口头表达。 | | 体会作者是怎么样进行口头表达的。 | | | 四年级上册 | | 第一单元 | | 观察记录与简单描写。 | | 了解作者是怎么样把事物写 清楚的。 | | | 四年级下册 | | 第三单元 | | 收集整理资料，创造与展示诗歌 | | 学习如何收集资料并整理 | | | 五年级下册 | | 第一单元 | | 复杂文体写作与情感表达 | | 了解作者复杂文体是如何写作的。 | | |

（三）单元设计放大镜思维

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 横向 单元 主题 分析 | **1.单元任务汇总表**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | 四年级上册单元任务群汇总表 | | | | 单元 | 主题 | 任务群 | | 第一单元 | 春天 | 文学阅读与创意表达 | | 第二单元 | 关爱 | 文学阅读与创意表达 | | 第三单元 | 传统文化 | 语言文字积累与梳理 | | 第四单元 | 童心与想象 | 文学阅读与创意表达 | | 第五单元 | 办法 | 思辨性阅读与表达 | | 第六单元 | 大自然的秘密 | 文学阅读与创意表达 | | 第七单元 | 改变 | 文学阅读与创意表达/实用性阅读与交流 | | 第八单元 | 世界之初 | 文学阅读与创意表达 | | 快乐读书吧 | 探索科学的奥秘 | 整本书阅读 |   **2.选文核心概念**   |  |  | | --- | --- | | 选文内容 | 核心概念 | | 15古诗二首 | 学习通过学习诗句了解自然景观。 | | 16雷雨 | 借助想象画面和朗读理解课文内容， 激发学生留心观察自然现象的兴趣 | | 17要是你在野外迷了路 | 用“天然的指南针” 统领对全文的理解。 | | 18太空生活趣事多 | 从课题的“趣事”一词切入，讲述了有趣的太空生活。 |   **3.教学方法**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **单元板块** | **课文重点与难点** | **语文要素** | **教法** | | 15古诗二首 | 1. 重点：引导学生理解故事内容，体会古诗所描写的意境。 2. 难点：引导学生有感情的朗读并背诵课文 | 1. 学习运用起兴、虚实结合手法表达情感。  2. 感知诗歌平铺直叙，朴实自然的风格。 | 1. 诵读感悟：通过配乐朗读体会诗歌韵律。  2. 意象联想：引导学生想象"接天莲叶无穷碧""映日荷花别样红"画面。  3. 对比研读：比较不同诗节的结构特点。 | | 16雷雨 | 1. 重点：正确、流利、有感情地朗读课文，感受雷雨前的情景。  2. 难点：体会文中重点词的准确。联系生活感知，边读边想象雷雨前、中、后的景象。 | 提权关键信息整合文章内容分为雷雨前、雷雨中、雷雨后。  2. 根据生活经验理解词语“垂”、“压”、“扑”等。 | 引导学生练习生活经验，借助想象画面和朗读理解课文内容， 激发学生留心观察自然现象的兴趣。 | | 17要是你在野外迷了路 | 1. 重点：有感情地朗读诗歌，体会大自然的情趣和奥妙  2. 难点：运用多种方式让学生掌握一些辨别方向的方法。 | 用“天然的指南针”统领对全文的理解。 | 借助图片或实物认识指南针；  然后出示“天然的指南针” 谈谈理解；  通过朗读表达出大自然中有许多“天然的指南针”。 | | 18太空生活趣事多 | 重点：有感情地朗读课文，妙读出新奇、有趣的语气。  2. 难点：初步了解一些太空生活的常识，激发了解新科技的兴趣。 | 利用好奇心引导学生读好课文。  2. 能用自己的话说出太空生活中的趣事。 | 从课题的“趣事”一次切入，抓住开头和结尾互相照应的几个句子明确文章的主题，指导朗读好第二、三自然段。 |   **4.单元教学目标**  1、学习认读53 个生字，读准1个多音字，正确书写34个生字，会写34个词语。  2、阅读描写大自然景象的古诗、短文、儿童诗，初步感受大自然的魅力，能背诵《古诗二首》《雷雨》。  3、在语境中体会词语运用的好处，能运用学过的方法猜测词语的意思，并说出理解词语的方法，积累好词好句。  4、能提取主要信息，说出雷雨前后景色的变化、“天然指南针”怎样帮助人们辨别方向、太空生活中的趣事。   |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **教学难点** | **对应篇目** | | **教学重点** | 能通过朗读体会诗歌的韵味，会背诵指定课文。  能借助关键词句，体会诗人情感和诗歌的韵味。 | 古诗二首  《雷雨》 | | **教学难点** | 能借助关键词句，提取主要信息。 | 《要是你在野外迷了路》 |   5、联系生活经验分享自然之奇，感受大自然的美好，逐渐产生探索自然科学的兴趣和热爱 |
| 单  元  教  学  目  标  单  元  作  业 | |  |  |  | | --- | --- | --- | | 单元教学目标 | 对应篇目 | 单元作业目标 | | **指向基础型学习任务群的目标：**  1识字写字：通过借助工具书、自主识字、对比认读、情境写字过关等方式，认识52个生字，读准 1个多音字，会写34个字，会写34个词语；通过观察，能够正确书写容易多写或少写笔画的字，以及结构易错的字；能运用学过的方法猜测词语的意思，并能说出理解词语的方法。   1. 积累背诵：积累词语，抄写优美的句子；背诵古诗《悯农（其一）》。（本目标指向学生语言运用、文化自信、思维能力的提升）   **指向发展型学习任务群的目标：**  1.能说说诗句描写的画面；能在语境中体会“压、垂、挂”等词语运用的好  处。  2.读课文，能提取主要信息，说出雷雨前后景色的变化、“天然的指南针”怎样帮助人们辨别方向和太空生活的趣事。 | 15古诗二首  16《雷雨》  17《要是你在野外迷了路》  18《太空生活趣事多》 | 1. 知识与技能目标：学生能正确读写本单元生字词，理解重点词语含义。有感情朗读诗歌，背诵指定内容，体会诗歌节奏与韵律。初步掌握比喻、拟人等修辞手法，学习用简洁生动的语言描绘事物。  2. 过程与方法目标：通过圈画关键词、对比阅读等方法，圈画关键词，提取关键信息。小组合作交流，分享对课文的理解与感悟，提升思维和表达能力。    3. 情感态度与价值观目标：探索大自然的奥秘、热爱赞美大自然，培养热爱生活、善于发现美的意识，激发对阅读与创作兴趣 。 | |
| 基础知识  点  技能训练  点  立德树人  点 | 教学目标—单元要素  会认“晓、泊”等12个生字，会写“湖、莲”等8个字。能背诵二首诗词。  认识“压、蝉”等6个生字，会写“雷、乌”等9个字，正确读写“雷雨、乌云”等8个词语。  会认的字：“慌、辨”等13个生字会写的字：“指、针”等9个字。“野外、大自然”等16个词语，以及“慌、辨”等生字扩展的词语。要理解“慌张”“辨别”“观察”等词语的意思。  古诗二首  技能训练点  诵读诗歌，体会冰心诗歌的语言美，进而理解诗歌的内涵美。  正确、流利地朗读课文，提取关键信息。  正确、流利地朗读课文，提取关键信息。  想象画面，感受诗歌的意境美。能够借用课本中诗歌的样子，自己写几句赞美父母的诗歌。  激发观察自然的兴趣，培养细致观察和表达能力，激发对大自然的热爱之情。  这首诗歌讲述了在野外迷路后辨别方向的四种方法，告诉我们只有细心观察、认真思考，才能发现大自然的许多奥秘。  雷雨  要是你在野外迷了路  基础知识点  立德树人点 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课时  作业  目标 | 课题 | | 对应课时 | | 课时作业目标 | | |
| 古诗二首 | | 1 课时 | | 会认“晓、泊”等12个生字，会写“湖、莲”等8个字。 | | |
| 古诗二首 | | 2课时 | | 能背诵二首诗词，理解诗意，能想象诗人描绘的景色。 | | |
| 雷雨 | | 1 课时 | | 认识“压、蝉”等6个生字，会写“雷、乌”等9个字，正确读写“雷雨、乌云”等8个词语。 | | |
| 雷雨 | | 2 课时 | | 正确、流利地朗读课文，提取关键信息。理解雷雨前、雷雨中、雷雨后的景色变化。 | | |
| 要是你在野外迷了路 | | 1 课时 | | 会认的字：“慌、辨”等13个生字会写的字：“指、针”等9个字。“野外、大自然”等16个词语，以及“慌、辨”等生字扩展的词语。要理解“慌张”“辨别”“观察”等词语的意思。 | | |
| 要是你在野外迷了路 | | 2 课时 | | 正确流利朗读课文，梳理课文，能说出课文介绍的四种“天然指南针”（太阳、北极星、大树、积雪）及其辨别方向的方法。 | | |
| 太空生活趣事多 | | 1 课时 | | 认识“航、宇”等15个生字，会写“宇、宙”等9个字，会写“太空、生活”等13个词语。积累“宇、航、员”拓展的组词语，能初步体会每组词语的特点。 | | |
| 太空生活趣事多 | | 2 课时 | | 能正确、流利地朗读课文，背诵描写太空生活趣事的重点句子（如“要想睡个安稳觉，航天员必须把自己绑在睡袋里”）。能从文中找出太空生活的4件趣事（睡觉、喝水、走路、洗澡），并用简洁的语言概括每件事的“有趣”之处。 | | |
| 单元作业  重难点 | | 课题 | | 作业重点 | | 作业难点 | 设计意图 |
| 古诗二首  雷雨  要是你在野外迷了路  **太空生活趣事多** | | 重点：认识生字，会写要求的字，能正确、流利、有感情地朗读并背诵古诗。理解诗句意思，感受诗歌描绘的画面和意境。  重点：会认会写生字词，正确、流利地朗读课文，能说出雷雨前、雷雨中和雷雨后景色的变化。  重点：认识生字，会写生字词，能正确、流利地朗读课文。知道课文中介绍的几种“天然的指南针”辨别方向的方法。  重点：认识生字，会写生字词，正确、流利地朗读课文，了解太空生活中的趣事。 | | 难点：体会诗人的情感，理解《绝句》中“窗含”“门泊”所描绘的意境，感受诗歌的艺术特色。  难点：体会雷雨前后景色变化的特点，学习作者细致观察和描写景物的方法。  难点：理解为什么这些事物能帮助人们辨别方向，培养学生对大自然的热爱和观察自然的兴趣。  难点：理解太空生活趣事产生的原因，激发学生对太空的好奇和探索欲望。 | 1. 夯实基础，巩固字词积累：设计看拼音写词语、辨字组词、查字典等作业，如在《古诗二首》作业里，要求学生书写“湖、莲、穷”等字词 ，帮助学生掌握本单元“晓、慈、毕”等35个生字的读音、字形和字义，正确书写“湖、莲、穷”等32个字，理解字词含义，为阅读和写作筑牢根基。  2. 提升阅读能力，培养语感：通过古诗填空、阅读理解等题型，如《晓出净慈寺送林子方》中补充诗句，分析诗句描绘画面，让学生学会从文本提取主要信息，理解课文内容，如说出雷雨前、中、后的景色变化，了解太空生活趣事及辨别方向方法等。同时，反复诵读课文和古诗，感受诗歌韵律和意境，培养语感，提升文学鉴赏能力。  3. 强化语言运用，锻炼表达能力：借助仿写句子、口语交际、看图写话等作业形式，锻炼学生语言表达能力。像仿照例子写对大自然的疑问，描述雷雨过后的景象，编写与自然相关的小故事，引导学生将所学知识运用到实际表达中，提升书面和口头表达能力，学会有条理、清晰地表达想法和感受。  4. 拓展思维，激发探索兴趣：设置拓展性作业，如阅读科普短文后回答问题，鼓励学生收集自然现象资料，培养学生思维能力和自主学习能力，激发对大自然的探索兴趣和热爱之情，拓宽知识面，加深对大自然的认识和理解。  5. 联系生活，增强实践体验：布置观察生活中的自然现象、制作自然主题手抄报等作业，让学生将课堂知识与生活实际相联系，在实践中运用语文知识，提高解决实际问题的能力，培养观察能力和动手能力，增强对生活的感知和体验 。 |

（三）单元作业主题设计

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 主要  情景 | 作业主题 | 主要“教—学—评 ”活动 | 语文要素 |
| 探索奇妙的大自然 | 童声同讲大自然 | 活动一:游杭州西湖——《晓出净慈寺送林子方》  活动二:游成都浣花溪——《绝句》  活动三:诵古诗绘美景 | 1. 想象画面，能用自己的话说出诗句描述的自然景色2初步通过诗句感受大自然之美。 |
| 领略自然风光美 | 活动一:解自然现象，观自然神奇——《雷雨.  活动二:天然指南针，助我辩方向——《要是你在野外迷了路》  活动三:我是宇航员，探秘去太空——《太空生活趣事多》  活动四:我是地质勘探员——《最大的“书”》 | 1. 能利用关键词提取文中主要信息。   2.能在语境中了解词语运用的好处，能用学过的方法猜测词语的意思。  2.了解化石知识，激发探索自然的兴趣 |
| 解密自然现象奇 | 活动一:梳理自然科学知识  活动二:综合学习，争做小小科学讲解员 | 1. 能仿照句子自己写出对大自然的疑惑。   2.梳理生活中的科学知识，能准确清晰地表达。 |