语文三年级下册第四单元

作业设计

鸡西市园丁小学 王广利

作业设计目录

一、单元整体规划

(一)单元整体介绍

1. 人文主题

 2. 任务群类型

3. 语文要素

4. 核心概念

5. 教学内容

(二)单元设计望远镜思维

纵向单元主题分析

(三)单元设计放大镜思维

横向单元主题分析

(四)单元作业主题设计

二、作业设计内容

1. 单元整体规划

（一）单元整体介绍

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 人文主题 | 观察与发现 | 任务群类型 | 实用性阅读与交流 |
| 语文要素 | 本单元的语文要素是“借助关键语句概括一段话的大意”，旨在引导学生立足一段话的学习，准确判断一段话中的关键语句，并掌握借助关键语句概括一段话大意的方法，提高学生提取关键信息的能力。之前学生已经学过如何借助关键语句理解一段话的意思，本单元对学生提出了进一步的学习要求，学生只有理解了一段话的意思，知道这段话是围绕哪一句话来写的，才能准确判断具有概括性或提示性的关键语句，从而概括出一段话的大意。通过精读课文《花钟》引导学生学习借助关键语句概括一段话大意的方法，又通过略读课文《小虾》对已学的方法进行巩固和运用。“交流平台”为学生梳理和总结了借助关键语句概括一段话大意的方法，要点清晰，举例典型，易于理解。 |
| 核心概念 | 观察事物的变化，把实验过程写清楚。 |
| 教学内容 | 本单元是三年级下册部编版教材中的第四单元，编排了《花钟》《蜜蜂》《小虾》3 篇课文，这些课文从不同角度介绍了留心观察获得的各种发现。《花钟》通过观察，发现了植物不同的开花时间，课文按照“归纳现象、揭示原因，实际运用”的思路，形象地例举了牵牛花等九种花不同开放的时间，接着分析回答了不同植物开花时间的原因；《蜜蜂》通过观察与实验，发现了蜜蜂具有辨认方向的能力，课文叙述线索清楚，情节完整，字里行间洋溢着对蜜蜂的喜爱之情；《小虾》通过观察，了解了小虾的生活习性，课文比较浅显易懂，可通过反复朗读，使学生在读中理解词语、积累词语，体会小虾的特点，感悟作者的喜爱之情。同时还安排了“习作”和“语文园地”，其中“语文园地”包括“交流平台”“词句段运用”和“日积月累”这几个栏目。学习本单元课文，要在熟读课文的基础上，学习作者的观察方法，学会借助关键句概括一段话的大意，学会用多种形式表达同一个意思，并将这些方法运用到自己的写作之中，提高自己的写作能力。同时也要学会留心观察，发现生活中的有趣现象。教材旨在引导学生知道细致的观察可以让我们对事物有更多的了解，进而感受观察的乐趣，培养学生做生活的有心人，养成认真观察、留心周围事物和勤于思考的好习惯。 |
| 课标分析 | 根据《义务教育语文课程标准（2022年版）》的要求，本单元的课程目标包含以下几个方面：“能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文”“对学习汉字有浓厚的兴趣，养成主动识字的习惯。”“乐于用口头、书面的方式与人交流沟通，愿意与他人分享。“能联系上下文理解词句的意思，体会课文中关键词句表情达意的作用，能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。”“初步学会默读，做到不出声，不指读。学习略读，粗知文章大意。 ”“诵读优秀诗文，注意在诵读过程中体验感情。展开想象，领悟诗文大意。 ”“积累课文中的优秀词语、精彩语段，以及在课外阅读和生活中获得语言材料。” |
| 学情分析 | 在三年级上学期的学习中，学生已经初步具备独立识字的能力，学生通过朗读课文，培养学生抓住特点描写事物的能力，积累好词佳句。本单元旨在引导学生借助关键语句概括一段话的大意，可以充分借助学生已有的认知经验，落实本单元语文要素的学习。可以先引导学生回顾上学期学习到的如何理解一段话意思的相关学习经验，引入本单元的学习。在理解这段话的意思并判断出关键语句之后，再梳理、总结概括一段话大意的方法。上学期围绕“留心观察”“细致观察”进行习作，本册书一单元要求学生用多种方法观察植物并记录，学生初步具备了如何观察、描写事物的经验；本单元习作的主题是“我做了一项小实验”，重在引导学生观察事物变化，能借助图表整理小实验的主要信息，按一定的顺序写清楚小实验的过程，这是对观察方法的进一步学习与运用，从而进一步体会留心观察、细致观察带来的好处。 |

（二）单元设计望远镜思维

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 纵向单元主题分析 | 1.阅读要素

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **册序** | **单元** | **阅读训练要素** |
| 三年级上册 | 第六单元 | 借助关键语句理解一段话的意思。 |
| 三年级下册 | 第四单元 | 借助关键语句概括一段话的大意。 |
| 四年级下册 | 第一单元 | 抓住关键语句，初步体会课文表达的思想感情。 |
| 五年级上册 | 第三单元 | 了解课文内容，创造性地复述故事。 |

 2.表达要素

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **册序** | **单元** | **表达训练要素** |
| 三上 | 第五单元 | 仔细观察，把观察所得写下来。 |
| 三下 | 第一单元 | 试着把观察到的事物写清楚。 |
| 四上 | 第三单元 | 进行连续观察，学写观察日记。 |
| 五上 | 第一单元 | 搜集资料，用恰当的说明方法，把某一种事物介绍清楚。 |

  |
|  | **3.教学方法**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **册序单元** | **单元主题** | **阅读训练** | **语文要素（技能写法）** |
| 三年级上册第六单元 | 祖国河山 | 借助关键语句理解一段话的意思。 | 习作的时候，试着围绕一个意思写。 |
| 三年级下册第四单元 | 观察与发现 | 借助关键语句概括一段话的大意。 | 观察事物的变化，把实验过程写清楚。 |
| 四年级下册第一单元 | 乡村生活 | 抓住关键语句，初步体会课文表达的思想感情。 | 写喜爱的某个地方，表达出自己的感受。 |
| 五年级上册第三单元 | 民间故事 | 了解课文内容，创造性地复述故事。 | 提取主要信息，缩写故事。 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **册序单元** | **单元主题** | **语文要素（技能写法）** | **技能训练** |
| 三上第五单元 | 观察 | 仔细观察，写下观察所得。 | 能够清楚记录观察所得。 |
| 三下第四单元 | 观察与发现 | 观察事物的变化，把实验过程写清楚。 | 能够清楚记录自己的想法。 |
| 四上第三单元 | 连续观察 | 进行连续观察学写观察日记。 | 按照顺序记录观察的过程。 |
| 五上第一单元 | 万物有灵 | 写一种事物，表达自己的感情 | 围绕一种事物，写清感受。 |

 |

（三）单元设计放大镜思维

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 横向单元主题分析 | 1. **单元任务群汇总表**

|  |
| --- |
| 三年级上册单元任务群汇总表 |
| 单元 | 主题 | 任务群 |
| 第一单元 | 可爱的生灵 | 实用性阅读与交流 |
| 第二单元 | 寓言故事 | 思辨性阅读与表达 |
| 第三单元 | 中华优秀传统文化 | 实用性阅读与交流 |
| 第四单元 | 观察与发现 | 实用性阅读与交流 |
| 第五单元 | 大胆想象 | 文学阅读与创意表达 |
| 第六单元 | 多彩童年 | 文学阅读与创意表达 |
| 第七单元 | 奇妙的世界 | 思辨性阅读与表达 |
| 第八单元 | 有趣的故事 | 文学阅读与创意表达 |

1. **选文核心概念**

|  |  |
| --- | --- |
| 选文内容 | 核心概念 |
| 花钟 | 主要写了一天之内不同的花会在不同时间开放的现象，并探究和分析了这一现象产生的原因，揭示了花朵分时开放的奥秘。 |
| 蜜蜂 | 作者以第一人称写了他为验证蜜蜂具有辨认方向的能力而做的一项实验，重点介绍了实验的经过，体现作者善于思考、严谨求实的科学态度。 |
| 小虾 | 作者以第一人称叙述了“我”养虾过程中的所见所闻所感，写出了小虾的有趣、可爱，表达了作者对小虾的喜爱之情。 |
| 习作：我做了一项小实验 | 培养学生留心观察的习惯和有序表达的能力，观察事物的变化，把实验过程写清楚。 |
| 语文园地四 | 交流关键语句的作用，培养学生在观察时养成主动思考的习惯。 |

1. **教学方法**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **单元板块** | **课文重点与难点** | **语文要素** | **教法** |
| 花钟 | 1. 借助关键语句说出第1自然段和第2自然段的大意。2. 体会用不同的说法表达鲜花开放的好处，并借鉴课文的表达进行仿写。 | 1.借助关键语句概括段落大意。 2.用生动形象的语言，用不同的方法表达出花朵的开放。 | 1.诵读法：通过配乐朗诵、小组赛读感受不同花朵开放的美。 2.情境创设：用图片或视频展现花朵开放的场景，引导学生联想。 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 蜜蜂 | 1. 能梳理并按顺序说出实验过程。2. 感受作者严谨、求实的科学态度。 | 1.体会课文围绕关键语句展开记录实验过程的方法。 2.运用多种方式，体会课文用词的准确。 | 1.问题导学法：提问“课文围绕哪句话来写实验的？”2.圈点勾画法：在阅读时，边读边想边动笔，圈点勾画，标出重点词。 |
| 小虾 | 1.学习作者通过外形、动作描写展现小虾特点的方法。2.能摘抄文中写得细致生动的语句。 | 1. 运用已学的方法说出第三段的关键句。 2.展开想象，体会作者生动、富有情趣并具有画面感的语言。 | 1.变序教学法：直奔文章中心，先讲第三段，提炼关键语句。2.读写结合：模仿“有的……有的……有的……”写一段话。 |
| 我做了一项小实验 | 1. 能借助图表记录自己做过的一项小实验，能按顺序将实验过程写清楚。2.尝试用修改符号修改自己的习作。 | 1.提取关键信息，梳理实验过程。2.培养留心观察和有序表达的能力。 | 1.实践观察：搜集并进行实验操作，填写记录表。 2.小组合作：分享实验过程，讨论实验所得。 |

1. **单元教学目标**

（1）认识27个生字，读准1个多音字，会写24个字，会写30个词语。（2）正确、流利、有感情地朗读课文。背诵指定的课文段落。默写《滁州西涧》。（3）默读课文，能借助关键语句概括一段话大意。（4）读懂课文内容，感受观察和发现带来的乐趣。（5）能体会并积累课文中生动、准确的词句，能借鉴课文的表达仿写句子。（6）能借助图表记录自己做过的一项小实验，能按顺序将实验过程写清楚。（7）能根据要求与同学互评习作，并尝试用修改符号修改自己的习作。（8）拓展整本书阅读。感悟了解了不同动、植物的体貌特征、生活习性。养成认真观察、留心周围事物和勤于思考的好习惯。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **教学目标** | **对应篇目** |
| **教学重点** | 品读课文，立足一段话的学习，准确判断一段话中的关键语句，并掌握借助关键语句概括一段话大意的方法，提高学生提取关键信息的能力。 | 花钟小虾语文园地 |
| **教学难点** | 拓展整本书阅读，感悟了解了不同动物的体貌特征、生活习性。引导学生借助图表整理小实验的主要信息，学习按一定顺序写清楚小实验的过程，从而进一步体会留心观察、细致观察带来的好处。 | 蜜蜂习作：我做了一项小实验  |

 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 单元教学目标单元作业目标 | 单元教学目标 | 对应篇目 | 单元作业目标 |
| 本单元教学聚焦“观察与发现”，旨在让学生通过学习课文，能正确读写“芬、芳”等生字，理解“争奇斗艳、芬芳”等词语，借助朗读、想象画面感悟课文内容。三篇课文分别从地上、天上、水里三个不同角度介绍了留心观察、用心思考所获得的发现。阅读要素重在提高学生提取关键信息的能力，为后续从理解走向运用，从吸纳转向倾吐提供了学力铺垫；习作要素进一步引导学生体会留心观察、细致观察的好处。培养学生热爱自然、留心生活的习惯，全面提升语文素养。 | 花钟蜜蜂小虾 | 本单元作业旨在巩固和拓展“观察与发现”主题学习成果。通过字词拼写、词义辨析，强化“芬、芳”等生字及“争奇斗艳、芬芳”等词语记忆与运用；设置阅读练习，能借助关键语句概括一段话的大意，把握关键语句的不同位置，提升阅读理解能力。聚焦观察的方法，以过程性作业的渗透指导表达的顺序，锻炼写作能力，并尝试运用修改符号修改习作。拓展单元所学，以图文的形式将观察成果进行个性化展示，感受观察的乐趣，做生活的有心人。 |
| 基础知识点技能训练点立德树人点 | 教学目标—单元要素认识“芬、芳”等9个生字，会写“芬、芳”等12字。认识“概、阻”等11生字，会写“蜜、蜂”等12个字，会写“蜜蜂、辨认”等16个词语。认识“隙、掀”等7个生字，读准多音字“稍”。**花钟**技能训练点朗读课文。背诵课文第1段，借助关键语句说出段落大意。默读课文。能梳理并按顺序说出实验过程，感受作者严谨、求实的科学态度。朗读课文，能运用已学的方法说出第3自然段的大意。能体会用不同说法表达鲜花开放的好处，并借鉴课文的表达进行仿写。运用多种方式，体会课文中用词的准确，感受科学精神。能边读课文边想象画面，体会优美生动的语句，能摘抄文中写得细致生动的语句。**蜜蜂****小虾**基础知识点立德树人点1.基础知识点：通过课前自学、全班交流、课前检测等形式,掌握本单元的生字新词,朗读、背诵《花钟》第1自然段和故事《滁州西涧》。2.技能训练点：能在贴近生活的真实情境任务的实施过程中,积极主动、有效地与小组成员沟通、合作，表达自己独特的体验和思考,尝试记录实验过程。3.立德树人点：感受三篇课文中作者的“观察与发现”,并联系现实生活,初步感受文学语言和形象的独特魅力,获得个性化的审美体验。 |
| 课时作业目标 | 课题 | 对应课时 | 课时作业目标 |
| 花钟 | 第一课时 | 认识“芬、芳”等9个生字，会写“芬、芳”等12字，正确书写“争奇斗艳、芬芳迷人”等词语。正确、流利、有感情地朗读课文。背诵课文第1自然段。 |
| 花钟 | 第二课时 | 读懂课文内容，培养学生留心观察周围事物的习惯。学习运用多样的句式表达。 |
| 蜜蜂 | 第一课时 | 认识“概、阻”等11生字，会写“蜜、蜂”等12个字，会写“蜜蜂、辨认”等词语。结合课文理解“推测、本能”的意思。学习默读课文，了解主要内容。 |
| 蜜蜂 | 第二课时 | 体会课文介绍实验过程的方法，学习“边做——边看——边想”的构段方法，感受作者“勤动手，善思考，细观察”严谨的科学品质和求实的科学作风。 |
|  | 小虾 | 第一课时 | 认识 7 个生字，读准多音字“稍”。联系上下文了解“空隙、洒落、追逐、猛烈”等词语的意思。正确、流利、有感情地朗读课文。能抓住重点词语理解一段话，了解和掌握表示先后顺序的词语的恰当运用。激发学生细致观察小动物的兴趣，教育他们要爱护小动物。 |
|  | 习作 | 共两课时 | 能借助表格记录自己做过的一项小实验,能流畅地介绍自己做实验的情景。能把实验经过写清楚，并能细致生动地记录自己的观察过程。能适当加入做实验时的心情和有趣发现等。 |
|  | 语文园地 | 共两课时 | 了解关键句的作用和如何用关键句概括一段话的大意。学会观察时主动思考，并学会表达。练习使用文章修改符号：对调符号、移动符号和删除符号。理解《滁州西涧》的含义，能够背诵并正确默写。 |
| 单元作业重难点 | 课题 | 作业重点 | 作业难点 | 设计意图 |
| 花钟 | 本单元以“观察与发现”为情境，将阅读、理解、积累、表达等学习活动统整在“观察实验室”这一大任务中，通过“走进观察的奇妙世界”“探寻观察与表达密码”“开启观察实践之旅”三个任务鼓励学生留心观察、细致观察，感受观察的乐趣，引导让学生在阅读中，在观察中感受动植物的变化，并学习借助关键语句理解一段话的大意，观察事物的变化，把试验过程写清楚。 | 本单元的语文要素有两个重点。一是“借助关键语句理解一段话的大意”。《花钟》引导学生借助关键语句理解花儿的开放与光照、湿度、温度、昆虫活动有关；《蜜蜂》引导学生体会作者围绕“我想做个实验”这个关键句，生动记录了作者实验的过程；《小虾》引导学生读课文，重点体会课文围绕第3自然段关键语句“缸里的小虾十分有趣”展开生动的描写。二是“观察事物的变化，把试验过程写清楚”。《花钟》引导学生找出不同花朵开放的时间和样子的不同；《蜜蜂》引导学生感受作者记录实验过程的严谨；《小虾》写出了作者观察小虾在休息、搏斗时有趣变化；《习作：我做了一项小实验》借助图表及表示次序的词语“先……接着……然后……最后”写清楚了实验的过程；《语文园地》中的“交流平台”和“词句段运用”进一步引导学生学习借助关键语句理解一段话的大意。两个语文要素相辅相成，互为作用，引导学生通过阅读文本中的生动描述，打开儿童观察的世界，在观察与表达中体会关键语句的作用，自然形成语文积累。 | 第一个任务“走进观察的奇妙世界”是本单元学习的开启环节，赏多彩花卉，开启观察之门。通过多媒体展示不同花卉在不同时间绽放的图片，引出课文。创建班级花朵相册，鼓励学生拿起工具给自己喜欢的花朵拍照、画画，也可以用简要的文字做介绍。通过这样分享活动，激活学生原有的生活体验，把学生真实的生活引入本单元的学习。 |
| 蜜蜂 | 第二个任务“探寻观察与表达密码”，安排了“探蜜蜂迷踪，领悟科学精神”“品小虾情韵，习得细节妙笔”两个活动。探蜜蜂迷踪，领悟科学精神。初读《蜜蜂》，找出实验目的。随后精读课文，以流程图的形式梳理实验步骤，组织小组讨论作者实验的过程。品小虾情韵，习得细节妙笔。学习《小虾》，默读课文圈画出描写小虾外形、动作、习性的精彩语句，进行词句赏析与摘抄。 |
|  |
| 小虾 |
| 习作 | 第三个任务“开启观察实践之旅”是一个综合运用的任务，是前两个任务的延续和推进。安排了“汇交流平台，明晰观察要诀”“择观察对象，制定记录蓝图”“展观察硕果，共享探索乐趣”三个活动。学生结合课文和交流平台内容，分组讨论并总结出按一定顺序、多角度、长时间连续观察等方法。鼓励学生从身边事物出发，选择自己感兴趣的观察对象，根据观察对象的特点制定观察记录单。分组展示自己的观察记录，分享在观察过程中的有趣发现、遇到的问题以及解决方法。小组之间进行互评，提出优点与建议。 |
|  | 语文园地四 |

（四）单元作业主题设计

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 主要情景 | 作业主题 | 主要“教—学—评”活动 | 语文要素 |
| 本单元以“观察与发现”为情境，将阅读、理解、积累、表达等学习活动统整在“观察者的实验之旅”这一大任务中。 | 观察者的“自然笔记” | 针对《花钟》一课，建设植物科学观察馆：引导学会观察，梳理信息；针对《小虾》、“交流平台”，设立动物科学趣味馆：抓住要点，丰富表达；针对“日积月累”，建立自然景物奇妙馆：举一反三，观察发现。 | 自然观察 | 结合单元主题，让学生以大自然的动、植物为观察对象，能够借助关键语句概括一段话的大意，为练笔做铺垫。 |
| 观察者的“实验现场” | 在《蜜蜂》一课中，向作者法布尔学习，制定实验方案，讨教实验细节，与作者共同完成实验报告交流体会完善方法。在“随见随记”中填写“实验记录卡"。感受作者严谨求实的科学态度。 | 自然实验 | 能体会作者用词的准确。在真实的情境中学会细致观察，运用课文中学到的方法来准确表达。 |
| 观察者的“旅行发布” | 观察图文秀：用画笔描绘或用相机拍摄观察对象，能记录观察对象的变化，能添加自己的思考。“小实验”专版：用上表示先后顺序的词语，把实验过程写清楚，能写出做实验的心情和有趣的发现，并用修改符号恰当修改习作。“观察者”话吧：能展示和交流本次发现之旅的各项学习成果 | 自然探索 | 通过三个活动鼓励学生大胆创作，在真实的情境中学会细致观察，能按照顺序将实验过程写清楚。运用课文中学到的方法来创意表达，并写下在实验时的发现、感受和思考，并用多种形式与同伴分享自己的作品。 |