语文三年级下册第一单元

作业设计

鸡西市园丁小学 汪璐

作业设计目录

一、单元整体规划

(一)单元整体介绍

1.人文主题

2.任务群类型

3. 语文要素

4. 核心概念

5.教学内容

(二)单元设计望远镜思维

纵向单元主题分析

(三)单元设计放大镜思维

横向单元主题分析

(四)单元作业主题设计

二、作业设计内容

1. 单元整体规划

（一）单元整体介绍

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 人文主题 | 可爱的生灵 | 任务群类型 | 实用型阅读与交流 |
| 语文要素 | 本单元的语文要素有两个重点。一是“试着一边读一边想象画面”。《古诗三首》引导学生结合诗句的意思想象画面；《燕子》引导学生边读边想象画面，并读出对燕子的喜爱；《荷花》引导学生读课文，体会这一池荷花是“一大幅活的画”。二是“体会优美生动的语句”。《燕子》引导学生找出课文中优美生动的语句，朗读并抄写；《荷花》引导学生画出课文中自己觉得优美生动的语句并与同学交流；《语文园地》中的“交流平台”和“词句段运用 ”进一步为学生体会优美生动的语句提供学习支持。两个语文要素相辅相成，互为作用，引导学生通过阅读文本中的生动描述，打开儿童想象的世界，在想象与表达中进一步感悟生动优美的语句，并自然形成语文积累。 | | |
| 核心概念 | 试着把观察到的事物写清楚。 | | |
| 教学内容 | 本单元编排了《古诗三首》和《燕子》《荷花》《昆虫备忘录》四篇课文。《古诗三首》描绘了春夏时节的景色，动静结合，灵动鲜活，意境清新而自然，表达了诗人对大自然的喜爱之情。《燕子》是一篇散文，描写了燕子的外形和它在烂漫无比的春天从南方赶来，在天空中、湖面上飞行，在电线上休息的情景；课文的语言生动优美，将活泼可爱的燕子描绘得栩栩如生，字里行间流露出作者对燕子的喜爱之情。《荷花》是一篇文质兼美的散文，先后记叙了作者“闻到花香—观察形状—欣赏姿态—展开想象—回到现实”这一过程，描写了荷花的形状和姿态和作者观赏荷花时的想象和感受，赞美了荷花千姿百态的美丽，再现了大自然巧夺天工的神奇。《昆虫备忘录》由《复眼》《花大姐》《独角仙》《蚂蚱》4篇短文组成，以轻松随意的笔调描写了昆虫的复眼和花大姐、独角仙、蚂蚱的外形、习性、活动等，语言亲切自然，充满童真童趣。  这组围绕“可爱的生灵”编排的课文，虽然文体不同，但是都有一个相同点：作者通过细致的文学观察，写出了生灵的可爱与美好。阅读这组课文，学生会真切地感受到燕子、荷花、昆虫都拥有像人一样的生命，它们都是人类的朋友；阅读这组课文，可以唤醒儿童对自然、对生灵的感受力、敏锐力，感受自然生灵的美好，生命的灵动、奇妙；阅读这组课文，学生还将体会、积累文中优美生动的词语，学会用文学的眼光观察世界，不拘形式地写下自己觉得新奇有趣或印象最深、最感动的内容。 | | |
| 课标分析 | 根据《义务教育语文课程标准（2022年版）》的要求，本单元的课程目标包含以下几个方面：  “对学习汉字有浓厚的兴趣，有初步独立识字的能力，养成良好的书写习惯。”“能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。初步学会默读。能运用多种方法理解词句。诵读优秀诗文，注意在诵读过程中体验情感，展开想象，领悟诗文大意。积累优美词句和精彩片段。”“乐于用口头、书面的方式与人交流沟通，愿意与他人分享。“能用普通话交谈，能清楚明白地讲述见闻，说出自己的感受和想法。学会认真倾听。” | | |
| 学情分析 | 在三年级上学期的学习中，学生已经初步具备独立识字的能力，会运用音序查字法和部首查字法查字典。学习了用“联系上下文、看插图、结合注释”等理解字词和难懂的句子的方法。能试着一边读一边想象画面体会优美生动的语句，尝试积累有新鲜感的词句。  初步掌握了观察的方法，知道“留心观察”和“细致观察”，把观察到的事物写清楚，这些都为本次“制作植物记录卡”完成习作“我的植物朋友”奠定了基础。制作记录卡可以帮助学生把观察到的和感受到的写清楚。  本单元旨在引导学生一边读一边想象画面，体会优美生动的语句，感受作者细致的观察，试着把观察到的事物写清楚。习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感的词句，这对三年级的学生来说，具有一定的难度，需要教师在教学中不断地启发，引导学生多种感官参与，如“看一看、摸一摸、闻一闻.....”体会习作的乐趣。 | | |

（二）单元设计望远镜思维

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 纵向单元主题分析 | 1.阅读要素   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **册序** | **单元** | **阅读训练要素** | | 三年级上册 | 第七单元 | 感受课文生动的语言，积累喜欢的语句。 | | 三年级下册 | 第一单元 | 体会优美生动的语句。 | | 四年级上册 | 第三单元 | 体会文章准确生动的表达。 | | 五年级上册 | 第二单元 | 阅读要有一定的速度。 |     2.表达要素   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **册序** | **单元** | **表达训练要素** | | 三下 | 第一单元 | 试着把观察到的事物写清楚。 | | 四下 | 第六单元 | 按一定顺序把事情的过程写清楚。 | | 五上 | 第一单元 | 搜集资料，用恰当的说明方法，把某一种事物介绍清楚。 | |
|  | **3.教学方法**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **册序单元** | **单元主题** | **阅读训练** | **语文要素（技能写法）** | | 三年级上册第七单元 | 我与自然 | 感受课文生动的语言，积累喜欢的语句。 | 留心生活，把自己的想法记录下来。 | | 三年级下册第一单元 | 可爱的生灵 | 体会优美生动的语句。 | 关注优美生动的语句与同学交流。 | | 四年级上册第三单元 | 民间故事 | 体会文章准确生动的表达。 | 进行连续观察，学写观察日记。 | | 五年级上册第二单元 | 提高阅读速度 | 阅读要有一定的速度。 | 结合具体事例写出人物的特点。 |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **册序单元** | **单元主题** | **语文要素（技能写法）** | **技能训练** | | 三下第一单元 | 可爱的生灵 | 试着把观察到的事物写清楚。 | 能够清楚记录自己的想法。 | | 四下六单元 | 儿童成长 | 按一定顺序把事情的过程写清楚。 | 在写作中，按照顺序记录事情的过程。 | | 五上第一单元 | 万物有灵 | 写一种事物，表达自己的感情 | 围绕一种事物，写清感受。 | |

（三）单元设计放大镜思维

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 横向单元主题分析 | 1. **单元任务群汇总表**  |  |  |  | | --- | --- | --- | | 三年级下册单元任务群汇总表 | | | | 单元 | 主题 | 任务群 | | 第一单元 | 可爱的生灵 | 实用性阅读与交流 | | 第二单元 | 寓言故事 | 思辨性阅读与表达 | | 第三单元 | 中华优秀传统文化 | 实用性阅读与交流 | | 第四单元 | 观察与发现 | 实用性阅读与交流 | | 第五单元 | 大胆想象 | 文学阅读与创意表达 | | 第六单元 | 多彩童年 | 文学阅读与创意表达 | | 第七单元 | 奇妙的世界 | 思辨性阅读与表达 | | 第八单元 | 有趣的故事 | 文学阅读与创意表达 |  1. **选文核心概念**  |  |  | | --- | --- | | 选文内容 | 核心概念 | | 古诗三首 | 古诗通过凝练优美的语言描绘自然生灵，传递诗人情感，借字词理解、诗句诵读感受古诗韵律，体会古人对自然的观察与热爱。 | | 燕子 | 作者以细腻笔触描绘燕子，从外形、飞行、停歇姿态展现春天生机，借观察与生动描写展现燕子的可爱，传递对春天和生命的赞美。 | | 荷花 | 通过多感官描写荷花，从视觉写姿态、嗅觉写清香，借助想象将荷花比作活画，感悟作者对自然生灵的喜爱与赞美。 | | 昆虫备忘录 | 以独特视角记录昆虫，通过记录外形、习性，了解不同昆虫特点，培养观察自然与记录的习惯，激发对昆虫的探索兴趣。 | | 习作：我的植物朋友 | 激发学生留心生活，试着把观察到的事物写清楚。 | | 语文园地一 | 让学生积累背诵富有意境的词，感受传统文化的魅力。 |  1. **教学方法**  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **单元板块** | **课文重点与难点** | **语文要素** | **教法** | | 古诗三首 | 1. 理解古诗中凝练的语言和意象（如“泥融飞燕子”的动态画面）。  2. 体会诗人借自然生灵表达的情感（如对春天的赞美、对生活的热爱）。 | 1.想象画面，感悟古诗意境。    2. 借助注释和工具书理解字词，体会古今异义。 | 1.诵读法：通过配乐朗诵、小组赛读感受韵律美。    2.情境创设：用图片或视频展现诗句场景，引导学生联想。。 |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | 燕子 | 1. 学习作者通过外形、动作描写展现生灵特点的方法。  2. 体会作者对春天和生命的赞美之情。 | 1.抓住关键词句想象画面，感受生动描写。    2.体会比喻、拟人等修辞手法的表达效果。 | 1.问题导学法：提问“燕子的哪些特点让你感受到春天的生机？”  2.对比阅读：比较不同段落中燕子的动态与静态描写。 | | 荷花 | 1.学习作者通过外形、动作描写展现生灵特点的方法。  2.体会作者对春天和生命的赞美之情。 | 1. 学习观察事物的方法（如从整体到局部）。    2.展开想象，体会作者融入自然的情感。 | 1.角色扮演：让学生闭眼想象自己是荷花，描述感受。  2.读写结合：模仿“有的……有的……有的……”写一段话。 | | 昆虫备忘录 | 1. 了解昆虫的外形、习性，激发观察兴趣。  2.学习用简洁、生动的语言记录观察所得。 | 1.提取关键信息，梳理昆虫特点。  2.培养细致观察和记录的习惯。 | 1.实践观察：布置学生观察身边昆虫，填写记录表。    2.小组合作：分享备忘录，讨论不同昆虫的独特之处。 |  1. **单元教学目标**   （1）认识37个生字，读准4个多音字，会写36个字，会写34个词语。  （2）正确、流利、有感情地朗读课文。背诵古诗和指定的课文段落。默写《绝句》。  （3）能积累“剪刀似的尾巴”等词语，体会优美生动的语句并摘抄。  （4）能辨析近义词，在具体语境中正确选择运用。  （5）能试着一边读一边想象画面。  （6）能向同学推荐春游值得去的地方，说清楚好玩之处和可以开展哪些活动;在讨论交流时能耐心  听别人把话说完，尽量不打断别人。  （7）能仿照文中的句段，学习用优美生动的语句，或通过制作记录卡，写一种自己喜欢的植物或动  物。再借助这些内容，把植物的样子、颜色等写清楚，注意写出自己的感受。  （8）拓展整本书阅读。感悟了解了不同动物的体貌特征、生活习性。养成留心观察动物的习惯，感  受大自然中生灵的可爱与美丽。   |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **教学目标** | **对应篇目** | | **教学重点** | 品读课文，想象画面，感受课文丰富生动的语言，梳理总结摘抄的基本方法，能仿照文中的句段，学习用优美生动的语句。 | 古诗三首  燕子  荷花 | | **教学难点** | 拓展整本书阅读。感悟了解了不同动物的体貌特征、生活习性。养成留心观察动物的习惯，感受大自然中生灵的可爱与美丽。 | 昆虫备忘录 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 单元教学目标  单元作业目标 | 单元教学目标 | | | | 对应篇目 | 单元作业目标 | |
| 本单元教学聚焦“可爱的生灵”，旨在让学生通过学习《古诗三首》《燕子》《荷花》等课文，能正确读写“鸳、鸯”等生字，理解“吹拂、聚拢”等词语，借助朗读、想象画面感悟课文内容，体会作者对生灵的喜爱，背诵经典段落；学会细致观察生灵，从外形、习性等角度描写，掌握比喻、拟人等修辞运用，提升写作能力；组织口语讨论，分享观察所得，提升表达与交流能力；同时，通过古诗学习感受传统文化魅力 ，培养学生热爱自然、留心生活的习惯，全面提升语文素养。 | | | | 古诗三首  燕子  荷花  昆虫备忘录 | 本单元作业旨在巩固和拓展“可爱的生灵”主题学习成果。通过字词拼写、词义辨析，强化“鸳、鸯”等生字及“吹拂、聚拢”等词语记忆与运用；设置阅读练习，要求从文本提取关键信息，概括主要内容，分析生灵描写手法，提升阅读理解能力；安排观察日记、仿写作文，促使学生观察身边生灵，运用所学描写方法，锻炼写作能力；还设计手抄报、知识拓展问答，拓宽学生知识面，激发对大自然的热爱，加深对单元主题的理解，全方位提升语文综合素养 。 | |
| 基础知识点  技能训练点  立德树人点 | 教学目标—单元要素  认识“鸳、鸯”等6个生字，会写“融、燕”等12字。  认识“凑、伶”等10生字，读准多音字“散、杆”，会写“凑、拂”等13个字，会写“乌黑、活泼”等15个词语。  认识“蓬、胀”等5个生字，读准多音字“挨”，会写“瓣、蓬”等11字会写“荷花、童年”等14词语。  **古诗三首**  技能训练点  有感情地朗读课文。背诵课文。默写《绝句》。  边读边想象画面，读出对燕子的喜爱之情。背诵1~3自然段。  有感情地朗读课文，能读好“花瓣儿、花骨朵儿”等儿化词和“莲蓬、衣裳”等轻声词。背诵第2~4自然段。  能借助注释和插图了解诗句的意思，想象画面，说出诗中描绘的景象。  积累“剪刀似的尾巴”等词语，体会文中优美生动的语句并摘抄。  能边读课文边想象画面，体会优美生动的语句，体会这一池荷花“一大幅活的画”。能仿照课文第2自然段描写荷花不同的样子的句子，写一种自己喜欢的植物。  **燕子**  **荷花**  基础知识点  立德树人点  1.基础知识点：通过课前自学、全班交流、课前检测等形式,掌握本单元的生字新词,朗读、背诵《古诗三首》《忆江南》。  2.技能训练点：能在贴近生活的真实情境任务的实施过程中,积极主动、有效地与小组成员沟通、合作，表达自己独特的体验和思考,尝试创作文学作品。  3.立德树人点：感受四篇课文中的“可爱的生灵”,并联系现实生活,初步感受文学语言和形象的独特魅力,获得个性化的审美体验。 | | | | | | |
| 课时作业目标 | 课题 | 对应课时 | 课时作业目标 | | | | |
| 古诗三首 | 第一课时 | 认识“鸳、鸯”等6个生字，会写“融、燕”等12字。有感情地朗读课文。背诵课文。默写《绝句》。 | | | | |
| 古诗三首 | 第二课时 | 能借助注释和插图了解诗句的意思，想象画面，说出诗中描绘的景象。 | | | | |
| 燕子 | 第一课时 | 认识“凑、伶”等10生字，读准多音字“散、杆”，会写“凑、拂”等13个字，会写“乌黑、活泼”等15个词语。 | | | | |
| 燕子 | 第二课时 | 能说出从课文中感受到的大自然的乐趣，找出相关语句，体会语言的生动积累“剪刀似的尾巴”等词语，体会文中优美生动的语句并摘抄。 | | | | |
|  | 荷花 | 第一课时 | 认识“蓬、胀”等5个生字，读准多音字“挨”，会写“瓣、蓬”等11字会写“荷花、童年”等14词语。有感情地朗读课文，能读好“花瓣儿、花骨朵儿”等儿化词和“莲蓬、衣裳”等轻声词。背诵第2~4自然段。 | | | | |
|  | 荷花 | 第二课时 | 能边读课文边想象画面，体会优美生动的语句，体会这一池荷花“一大幅活的画”。能仿照课文第2自然段描写荷花不同的样子的句子，写一种自己喜欢的植物。。 | | | | |
|  | 昆虫备忘录 | 共一课时 | 认识“录、凡”等11个生字，读准多音字“蚂”。  默读课文，能说出自己最感兴趣的内容。 | | | | |
|  | 习作 | 共两课时 | 观察一种植物，做简单的记录卡。  能借助记录卡，写清楚植物的样子，颜色等，并写出自己的感受。 | | | | |
|  | 语文园地 | 共两课时 | 能交流、总结关于优美生动的语句的阅读体会。能运用偏旁归类的识字方法认识“援、掷”等10个生字。识记“救援、投掷”等9个词语。能辨析近义词，在具体语境中正确选择运用。能仿照例句，写出一种小动物的外形特点。朗读、背诵《忆江南》，大致理解这首词的意思。 | | | | |
| 单元作业  重难点 | 课题 | 作业重点 | | 作业难点 | | | 设计意图 |
| 古诗三首 | 本单元以“可爱的生灵”为情境，将阅读、理解、积累、表达等学习活动统整在“寻找可爱的小生灵”这一大任务中，通过“亲近身边的小生灵”“活在诗文里的小生灵”“创意秀场：可爱的朋友”三个任务鼓励学生亲近自然、喜爱自然、尊重自然，引导让学生在阅读中感受语言文字的优美生动，学会观察身边的生灵朋友，并学习用自己喜欢的方式表达对生灵的喜爱，从而激发学生对生命的尊重。 | | 本单元的语文要素有两个重点。一是“试着一边读一边想象画面”。《古诗三首》引导学生结合诗句的意思想象画面；《燕子》引导学生边读边想象画面，并读出对燕子的喜爱；《荷花》引导学生读课文，体会这一池荷花是“一大幅活的画”。二是“体会优美生动的语句”。《燕子》引导学生找出课文中优美生动的语句，朗读并抄写；《荷花》引导学生画出课文中自己觉得优美生动的语句并与同学交流；《语文园地》中的“交流平台”和“词句段运用”进一步为学生体会优美生动的语句提供学习支持。两个语文要素相辅相成，互为作用，引导学生通过阅读文本中的生动描述，打开儿童想象的世界，在想象与表达中进一步感悟生动优美的语句，自然形成语文积累。 | | | 第一个任务“亲近身边的小生灵”是本单元学习的开启环节，从聊聊到哪里春游开始，然后自然而然地过渡到对身边小生灵的关注，创建班级小生灵相册，鼓励学生拿起工具给自己喜欢的动物、植物朋友拍照、画画，也可以用简要的文字做介绍。通过这样分享活动，激活学生原有的生活体验，把学生真实的生活引入本单元的学习，同时也为后面的习作积累素材。 |
| 燕子 | 第二个任务“活在诗文里的小生灵”，安排了“燕子飞呀飞”“这一池荷花”“那群小虫子的秘密”“飞进诗里的小生灵”四个活动。通过对名家经典散文的阅读品悟，品味燕子的灵动，荷花的美丽，小昆虫的有趣，感受名家笔下的生灵的可爱与美好，感悟名家对生灵的喜爱之情，学习如何对一种生灵朋友进行文学的观察和个性化的表达；其次，通过诵读四首古诗，想象古诗描绘的丰富画面，感受有声有色、有静有动的意境，感悟自然的美好，从而真正懂得，人应与自然的和谐共生。 |
|  | 荷花 |
|  | 昆虫备忘录 |
|  | 习作 | 第三个任务“创意秀场：可爱的朋友”是一个综合运用的任务，是前两个任务的延续和推进。第一个任务“创建小生灵相册”仅仅是把真实生活引入了本单元的学习，学生的语言表达还停留在原生态的层面；通过“活在诗文里的小生灵”这一任务的学习，学生习得了观察和表达的方法；“创意秀场：可爱的朋友”这一任务将鼓励学生尝试自己观察周围的世界，不拘形式地写下自己的见闻、感受、想象，这样的观察手记是个性化的表达，将展现儿童眼中真实的世界。 |
|  | 语文园地一 |

（四）单元作业主题设计

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 主要情景 | 作业主题 | 主要“教—学—评”活动 | | 语文要素 |
| 大自然赐予我们许多珍贵的礼物，让我们跟随课文走进大自然，闯过层层关卡，赢得“大自然奖杯”。 | 打卡大自然的风光 | 聚焦诗词中表示颜色的词，想象色彩缤纷的江南春景画面。诗画结合，将自己感受到的画面在“我的自然之旅手帐”画下来。背诵古诗，默写《绝句》。 | 彩绘自然 | 结合单元主题，让学生以大自然的生灵为观察对象，能够带着观察所得学习古诗，为练笔做铺垫。 |
| 走进大自然使者 | 自读《燕子》，边读边想象画面，给每一幅画面取一个名字。 积累课文中优美生动的语句，摘抄在“旅行印迹”中。有感情地朗读《荷花》，在“随见随记”中填写“荷花记录卡"。仿照课文，用上“有的……有的……还有的……”句式写一种自己喜欢的植物。 | 朗诵自然 | 识字和写字是阅读、写作的基础，要让学生在真实的语言文字运用的情境中，独立识字与写字，逐渐养成梳理意识。 |
| 探秘大自然世界 | 默读《昆虫备忘录》，了解什么是备忘录?课文中记录了哪些昆虫?有哪些秘密? 结合《语文园地》“词句段运用”中描写小动物外形特点的不同方式，做一份自己的“昆虫备忘录"。 | 探索自然 | “那群小虫子的秘密”的活动让学生带着任务读课文，梳理昆虫的特点，感受文章语言的特色。 |
| 品味大自然风景 | 选择一种自己喜欢的植物，尝试用眼看、鼻闻、手摸等观察方法，对植物的样子、颜色、气味等方面进行观察，查找相关资料，用图文结合的方式制作植物记录卡。借助记录卡，写清楚植物的样子、颜色等，并写出自己观察时的真实感受。举办“我的植物朋友”博览会，向同学们介绍自己的植物朋友。 | 欣赏自然 | “创意秀场：可爱的朋友”这个任务就是本单元的习作内容。通过两个活动鼓励学生大胆创作，在真实的情境中学会细致观察，运用课文中学到的方法来创意表达，并用多种形式与同伴分享自己的作品。 |
|  | 推荐大自然植物 | 选择自己想推荐的春游地点，查询并搜集该地点的相关资料。 借助“春天已经来了，我推荐大家去\_，因为”等句式和“第一、第二”“可以…还可以……”等连接语，利用照片、动作等说清楚推荐地方的好玩之处、景美之处和可以开展的活动等等。班级开展“春游推荐大赛”，借助口语交际评价单，评选出最佳地点。 | 推荐自然 | 创设相对合理的、真实的生活情境，开放性地让学生完成学习任务。激发学生外出春游的兴趣，激发学生热爱大自然的情感。 |