

**（ 小学语文三年级下册第一单元 ）单元作业设计**

鸡西市恒山区柳毛乡中心学校

邱晓宇

**（小学语文三年级下第一单元）单元整体作业设计框架**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **人文主题** | **可爱的生灵** | **任务群类型** | **发展型学习任务群—文学阅读与创意表达** | |
| **语文要素** | 1.试着一边读一边想象画面；2.体会优美生动的语句；3试着把观察到的事物写清楚。 | | | |
| **教学内容** | 1.《古诗三首》；2.《燕子》；3.《荷花》；4.《昆虫备忘录》；口语交际：春游去哪儿玩；习作：我的植物朋友；语文园地 | | | |
| **单元目标** | 本单元以“可爱的生灵”为主题，精选了《绝句》、《惠崇春江晚景》、《三衢道中》三首古诗和《燕子》、《荷花》、《昆虫备忘录》三篇课文，从不同视角展现了大自然中生灵的可爱与美丽。《古诗三首》呈现了古代诗人眼中的美丽春夏景象;《燕子》一文以简洁的笔触勾勒出燕子的外形以及飞行、休憩的姿态，生动展现了燕子的活泼可爱;《荷花》一文细腻地52acc635461e84602ef0ac2885ee9ca描绘了荷花的姿态，将一池荷花描绘成“一大幅活的画”:《昆虫备忘录》则描绘了各种有趣的小昆虫，将昆虫世界写得情趣盎然。  ca59d0773c2d85fa922ec64282111f9本单元的核心语文技能之一是“在阅读时尝试想象画面”，二年级下册我们已经学习了“阅读句子，想象画面”，而三年级上册则进一步练习了在阅读过程中想象课文描述的场景或诗歌中描绘的自然风光，这些都为本单元深入阅读并想象文章画面的技能打下了坚实的基础。**纵向分析：**  **52acc635461e84602ef0ac2885ee9ca横向分析：**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **本册单元** | **单元主题** | **单元内容** | **语文要素** | **习作要求** | | **第一单元** | 可爱的生灵 | 从多角度观察和描写，可以把事物写得更清楚。 | 试着一边读一边想象画面；.体会优美生动的语句； | 试着把观察到的事物写清楚。 | | **第二单元** | 寓言故事 | 寓言是生活的一面镜子，运用联结策略可以更好地理解其寓意。 | 读寓言故事，明白其中的道理。 | 把图画的内容写清楚。 | | **第三单元** | 中华优秀传统文化 | 深厚的中华传统文化是我们中国人的根 | 了解课文是怎么围绕一个意思把一段话写清楚的。 | 搜集传统节日的资料，交流节日的风俗习惯，写一写过节的过程。 | | **第四单元** | 观察与发现 | 细致的观察为准确生动的表达提供了素材。 | 借助关键语句概括一段话的大意。 | 观察事物的变化，把实验过程写清楚。 | | **第五52acc635461e84602ef0ac2885ee9ca单元** | 习作单元  大胆想象 | 想象创造奇妙的世界。 | 走进想象的世界，感受想象的神奇。 | 发挥想象写故事，创造自己的想象世界。 | | **第六单元** | 多彩童年 | 每个人都有自己的特点，抓住特点，才能写好人物。 | 运用多种方法理解难懂的句子。 | 写一个身边的人，尝试写出他的特点。 | | **第七单元** | 奇妙的世界 | 事物有多种特点，多角度描写可以把事物介绍得更清楚 | 了解课文中从哪几个方面把事物写清楚的。 | 初步学习整合信息，介绍一种事物。 | | **第八单元** | 有趣的故事 | 运用合适的方法可以帮助我们把握故事内容，为复述故事提供积极支撑。 | 了解故事的主要内容，复述故事。 | 根据提示，展开想象，尝试编童话故事。 | | | | |
| 52acc635461e84602ef0ac2885ee9ca**教学方法**  **纵横分析** | **纵向分析：（1）语文阅读要素：**  **7b0a202020202266696c746572223a202230220a7d0a**  **二单元整休肝读一语文要条_12**  52acc635461e84602ef0ac2885ee9ca**2）表达训练要素：试着把观察到的事物写清楚**  **2ba15e9c436843af361fce226559c80**  **三下**  **第四单元**  **横向分析：**  52acc635461e84602ef0ac2885ee9ca0faafac5512607761a483f14d5da878   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **单元板块** | **课文重点与难点** | **语文要素** | **教法** | | 《古诗三首》 | 1.有感情地朗读课文。背诵课文。默写《绝句》。  2.能借助注释和插图了解读句的意思，想象画面，说出诗中描绘的景52acc635461e84602ef0ac2885ee9ca色。 | 抓住景物特点想象画面。 | 通过对古诗的分析。圈画相关景物，构建画面，培养学生对诗歌意象的捕捉能力和审美再现能力。动态描写用相对明快的节奏去读，静态描写用相对舒缓的节奏去读。 | | 《燕子》 | 边读课文边想象画面，读出对燕子的喜爱之情。  2.积累“剪刀似的尾巴”等词语，体会文中优美生动的语句并摘抄。 | 抓住关键词语想象画面。联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，辨别词语的感情色彩，体会其表达效果。 | 引导学生试着边读边想象，简单描述“看到”的画面，体会燕子活泼可爱的特点。再结合课后第三题，找了课文中优美生动的语句。通过读出对燕子的喜爱之情，最后积累背诵。 | | 《荷花》 | 1.有感情的朗读课文，背诵2-4自然段。  2.能边读课文边想象画面，体会优美生动的语句。  3.能仿照课文第2自然段描写荷花不同样子的52acc635461e84602ef0ac2885ee9ca句子，写一种自己喜欢植物。 | 结合生活经验想象画面。借助课文中的排比句式，与生活经验有机融合，培养学生丰富的想象力和高阶思维能力。 | 自由朗读诗歌，利用图文相结合的方式，边读边想象画面，在朗读中体会诗歌的画面美。 | | 《昆虫备忘录》 | 默读课文，能说出自己最感兴趣的内容。 | 学生自主合作学习为主，交流分享最感兴趣的部分，想象画面，体会有趣的语言 | 本文是略读课文，先引导学生阅读学习提示，明确学习任务，自主合作学习为主，交流分享最感兴趣的部分，想象画面，体会有趣的语言 | | 《语文园地》 | 1.回忆本单元课文内容，引导学生关注优美生动的语句。  2.巩固对形声字规律的认识，培养学生独立识52acc635461e84602ef0ac2885ee9ca字的能力。  3.充分观察例句，学生仿照例句抓住动物特点写一写。  4.体会古诗《忆江南》所表达的思想感情，并背诵该诗。 | 交流平台通过举例说明关注优美生动的语句。在通过字词句段运用的第二题进行仿写句子训练。 | 引导学生回顾本单元的学习，交流在简要复述中获得的经验；让学生自主练习读生字，在小组内进行扩词练习，加深对生字的印象；引导学生交流容易些错的字；引导学生回顾第一单元语文园地中的书写提示。 | | | | |
| **单元教学目标**  **单元作业目标**  52acc635461e84602ef0ac2885ee9ca | **单元教学目标** | **对应篇目** | **单元作业目标** | |
| 一、识字与写字  认识30个生字，读准4个多音字，会写36个字，会写29个词语，理解 词语。  二、阅读与鉴赏   1. 能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵古诗和指定的课文段落。 2. 试着一边读一边想象画面，能体会课文中优美生动的语句并摘抄，体会文章表达的思想感情。   三、梳理与探究   1. 课内外阅读相结合，学习表达事物的方法，为表达做好准52acc635461e84602ef0ac2885ee9ca备。 2. 能够有目的地观察，抓住描写事物的特点，尝试表现它的可爱。   四、表达与交流   1. 能自然大方地把自己喜欢的生灵讲给同学听，并抓住特点，讲出它的可爱。能认真听别人介绍，并主动参与交流。 2. 能运用学过的表达方法的表达方法，把52acc635461e84602ef0ac2885ee9ca观察到的事物写清楚，并写出自己的感受。 | 《古诗三首》  《燕子》  《荷花》  《昆虫备忘录》  《习作：我的植物朋友》  语文园地 | 低阶目标：  1.能认识“鸳、鸯”等6个生字，会写“融、燕”等12个字。  2.认识“凑、伶”等9个生字，会写“凑、拂”等13个字，会写“乌黑、活泼”等15个词语，读准多音字“散、杆”。  3认识“蓬、胀”等5个生字，会写“瓣、蓬”等11个字，会写“荷花、清香”等14个词语，读准多音字“挨”。  3.认识“录、凡”等１０个生字，读准多音字“蚂”。  中阶目标：  1.有感情地朗读课文。背诵课文。默写《绝句》。2.边读课文边想象画面，读出对燕子的喜爱之情。背诵第１－３自然段3.在感情地朗读课文，能读好花瓣儿、花骨朵儿”等儿化词和“莲蓬、衣裳”等轻声词。  ４.默读课文，能说出自己最感兴趣的内容。  高阶目标：  1.能借助注释和插图了解诗句的意思、想象画面，说出诗中描绘的景象。  2.积累“剪刀似的尾巴”等词语，体会文中优美生动的语句并摘抄。  ３.能边读课文边想象画面，体会优美生动的语句。 | |
| **基础知识点**  **技能训练点**  **立德树人点**  52acc635461e84602ef0ac2885ee9ca | 根据本单元教材内容，教学目标，语文要素，而确定了本单元各课时的三个基本训练点。 | | | |
| **课时作业目标** | **课题** | **对应课时** | **课时作业目标** | |
| 《古诗三首》 | 2 | 1.会按要求认、写本课重点生字词。  2.能有感情地朗读课文，背诵课文。默写《绝句》。  3.结合诗句的意思，想象画面，说说三首诗分别写了怎样的景象。 | |
| 《燕子》 | 2 | 1.会按要求认、写本背诵课课重点生字词。  2.能边读边想象画面，和同学交流印象最深刻的画面，背诵指定画面的段落。  3.找出课文中优美生动的语句，读一读，再抄写下来。 | |
| 《荷花》  52acc635461e84602ef0ac2885ee9ca | 2 | 1..会按要求认、写本背诵本课重点生字词。  2.能边读边想象画面，和同学交流你从哪些地方体会到了这一池荷花是“一大幅少的画。背诵指定画面的段落。 | |
| 《昆虫备忘录》 | 1 | 能有感情朗读课文，说说你最感兴趣的内容 | |
| **单元作业重难点** | **课题** | **作业要点** | **作业难点** | **设计意图** |
| 《古诗三首》 | 通过反复朗读，多角度感受大自然中生灵的可爱与美丽。根据课文画面展开想象。  在此基础上培养写作能力，拓展思路，并借助记录卡，把自己观察到的和感受到的写下来。通过这次习作可以进一步提高学生的观察能力和表达能力。 | 背诵《古诗三首》，了解注释中的字词。结合诗句的意思想象画面，说出诗中描写的景象，加深阅读鉴赏能力，更好感受诗人表达的思想感情。 | 完成本单元教学目标中的基础知识点，技能训练点。在掌握生字词的基础上通过联系生活实际，，结合诗句的意思，展开想象画面，完成理解诗意的目标。 |
| 52acc635461e84602ef0ac2885ee9ca  《燕子》 | 通过换词比较，想象画面、反复朗读等多种方式，体会课文语言的优美生动，进而读出对燕子的喜爱之情，最后积累背诵。 | 帮助学生结合自己的阅读体验，梳理、总结边读边想象的方法。 |
| 《荷花》 | 先让学生在整体阅读的基础上，梳理清楚作者的思路。想象画面、联系生活经验、换词比较等多种方法，体会这一池荷花52acc635461e84602ef0ac2885ee9ca是“一大幅活的画”。 |  |
| 《昆虫备忘录》 | 学生通过交流分享最感兴趣的部分，想象画面，体会有趣的语言。本节让学生学会自己想象画面。 | 帮助学生建立想象、鉴赏能力，调动多种感官，结合生活经历和切身感受。 |

**单元作业主题设计**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **主要情境** | **作业主题** | **主要“教—学—评”活动** | **语文要素** | **主要情境** |
| 52acc635461e84602ef0ac2885ee9ca  **我的自然之旅** | **打卡自然风光——《古诗三首》** | 说一说：你最喜欢描绘春夏时节景色的古诗。  写一写：动笔把古诗中的画面写生动。  改一改：写完后，读给同学听，请同学进行评价提出  修改意见，再参考同学的建议做好修改。  （设计意图：带领学生穿越时空，领略不同时代的春夏时节的景色。感演受关清新明丽的画面。） | 评选“小小朗诵家” | 通过理解诗意，抓住景物特点，想象画面，体会诗词中蕴含的思想感情。 |
| **52acc635461e84602ef0ac2885ee9ca牵手春日使者——《燕子》** | 1.读一读：有感情朗读课文，一边读一边想画面和体会优美生动的语句，明确课文的写作顺序，梳理文章层次。  2.背一背：背诵文章第1——3自然段  3.说一说：展开想象，结合文中关键词句，说出印象深刻的画面，感受燕子的外形以及飞行、休短片憩的姿态美。  （设计意图：通过多种方式的朗读，发挥想象力，感受一幅烂漫的春景图。） | 评选“小小朗诵家”“明星小作家” | 边读边想象画面和体会优美生动的语句，简单描述“看到”的画面，体会燕子活泼可爱的特点。 |
| **亲近可爱生灵——《荷花》** | 1.读一读：边读边把画面连起来想象，读出节奏韵律美。  2.说一说：结合诗文描述自己想象到的画面。  3.写一写：仿照课文第2自然段，写一种你喜欢的植物。  （设计意图：锻炼朗读能力，提升想象力，能做到有感情地朗读，培养文学鉴赏力，提高创造力。） | 评选“小朗读家” | 边读边想象画面，把静态的文字转化为动态的画面。 |
| **探秘昆虫世界——《昆虫备忘52acc635461e84602ef0ac2885ee9ca录》** | 1.读一读：有感情的朗读课文，发现昆虫的秘密。  2.说一说：结合自己的生活经验，交流分享最感兴趣的部分，想象画面，体会有趣的语言。  （设计意图：通过反复朗读，锻炼学生朗读能力和想象力，积累自己喜欢的词句，为自由表达奠定基础。） | 评选“生物学家” | 边读边想象画面，感受昆虫的特点。 |
| **书写我眼中的自然美** | 借助记录卡，写清楚植物的样子、顔色等，并写出自己的感受。（养成乐于观察，善于记录的良好习惯。） | 评选“小作家” | 通过体会课文中的想象方法，进一步提高学生的观察能力。 |

**单元作业设计思路**

本单元作业设计共分为三个层次，分别为“基础作业”和“拓展作业”和“自主作业”三个板块。基础作业主要目的是让学生掌握基本语文知识，夯实语文基础，在此基础上能进一步的融会贯通，灵活运用。达成作业设计的基础点与技能点。本单元的拓展作业和自主作业设计了一系列有关阅读和写作方面的作业。旨在自己想象到的诗词中的景色表达出来，培养学生的写作能力，加强学生对阅读理解和写作方法的掌握。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.《古诗词三首》** | | | |
| **作业层次** | **作业内容** | **作业分析与设计意图** | **时 长** |
| **基础作业** | **一、基础作业**   1. 我是中国娃，写好中国字。   一笔一画写字的你真棒！  **52acc635461e84602ef0ac2885ee9ca**融 燕 鸳 鸯 崇 高  图片1图片1图片1   1. 我会标拼音。   圈出后鼻音的字吧  **迟**  **暖**  **鸯**  **融**  3.看图你会想起哪首古诗并写下来。  **绝句** | 本题主要考察学生对本课基础性知识的了解和掌握，巩固了古诗中的生字，又加深了对古诗的理解避免作业的机械性和重复性。。 | 8分钟 |
| **自主作业** | **二、自主作业。**  1.选词填空。  灵巧 灵活 灵敏  小狗的嗅觉很（ )。  妈妈有一双（ ）的手，能纺织出美丽的花篮。  小巧的脑袋，（ ）的四肢，短小的尾巴凑成了一只机灵可爱的小兔子。  轻巧 轻快 轻松  52acc635461e84602ef0ac2885ee9ca这件事说起来(　　),做起来却不容易。  这个周末作业比较少,我们很(　　)。  我们迈着(　　)的步子走在乡间的小路上。  2.照样子,写词语。  (ABB式):  摔得很重 | 本题主要考察学生语言知识水平的能力，又检测了考生的分析判断能力，综合运用语言知识的实践能力。。 | 7分钟 |
| **拓展作业** | 选取三首古诗词中的一首，抓住具体景物，展开合理想象，画一幅生动的画面或者写小故事。 | 本题主要考察学生对诗词的理解和想象能力，并且由说到写的能力迁移，培养学生的写作能力，加强学生对阅读理解和写作方法的掌握。 | 15分钟 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2.《燕子》** | | | |
| 52acc635461e84602ef0ac2885ee9ca**作业**  **层次** | **作业内容** | **作业分析与设计意图** | **时 长** |
| **基础作业** | **一、字词大本营（读句子，根据拼音写字词）**  1.几hén（ ）xiān（ ）cháng（ ）的电线上jù（ ）jí（ ）着一群燕子。  2.湖面上ǒu（ ）ěr（ ）lüè（ ）guò（ ）几只fēi（ ）juàn（ ）的水鸟。  3.轻风chuī（ ）fú（ ）一只huó（ ）pō（ ）的小狗在院子里撒欢儿。  2.观察下图，在括号里真上本课学过的四字词语。  （ ）的小燕子一会儿斜飞于（ ）的天空，一会儿横掠（ ）的湖面，和嫩绿的柳条、颜52acc635461e84602ef0ac2885ee9ca六色的花朵凑成了一幅（ ）的图画，让（ ）的春天显得更加生机勃勃。  IMG_256 | 本题旨在通过创设语境，巩固运用本课的生字新词。  本题旨在考查学生对本课的好词的理解与掌握。 | 10分钟 |
| **自主作业** | 1.课文为燕子描写了几幅有趣的图画，请你给每幅图画取个好听的名子。  2.比一比，再组词  52acc635461e84602ef0ac2885ee9ca掠（ ）偶（ ）凑（ ）痕（ ） 佛（ ）  惊（ ）遇（ ）凑（ ）很（ ） 拂（ ）  3.照梓子写一写公鸡的外形特点。  一身乌黑的羽毛，一对轻快有力的翅膀，加上剪刀似的尾巴，凑成了那样可爱的活泼的小燕子。 | 将把握课文内容的枯燥形式变成给图取名的创新形式，让学生在理解课文主要的内容的基础上发挥创造性。既考查学生对于课文内容的理解又锻炼了学生的概括能力，培养了其创新意识。  此题考察学生识别字形，理解字义，积累词汇、辨析能力和细心程度。  培养学生的写作能力。 | 8分钟 |
| **拓展作业** | 课文中有很多优美生动的语句，请摘抄两句，并说说你的体会。 | 本题紧扣本单元语文要素，全会优美生动的语句，在抄写的过程中巩固字词并养成阅读中摘录的习惯。 | 12分钟 |



|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **3.《荷花》** | | | |
| **作业层次** | **作业内容** | **作业分析与设计意图** | **时 长** |
| **基础作业** | 字音大冲关  **音随义转多音字**  “挨”表示“靠近，顺着”时，读āi；表示“遭受，困难地度过，拖延”时读“ái”。请你根据对下列词语的理解，写出“挨”的读音。  挨挨挤挤（ ）挨饿（ ）挨门逐户（ ）  **读好儿化音和轻声**  用 “ ”画出每组词语中读法与其他几个不同的词。   1. 花瓣儿 花骨朵儿 小孩儿 女儿 2. 莲蓬 衣裳 本领 脑袋 | 此题考查的是多音字、儿化音和轻声。注意“女儿”的“儿”读ér，“本领”的领读“lǐng。 | 5分钟 |
| **52acc635461e84602ef0ac2885ee9ca自主作业** | **选字填空**  辫 辩 辨 瓣  （1）科学课上，小朋友们正在（ ）论鸽子与老鹰的眼睛分（ ）能力到底谁更强。  （2）秋天到了，菊花竞相开放。瞧，有些菊花的花（ ）像小女孩的小（ ）子，柔柔的、细细的，美丽极了。  2.课内阅读。  荷花已经开了不少了。荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。白荷花在这些  大圆盘之间冒出来。有的才展开两三片花瓣儿。有的花瓣儿全展开了，露出嫩黄色的小莲蓬。有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上要破裂似的。   1. 52acc635461e84602ef0ac2885ee9ca选段描写了荷花的哪三种形状？将下面的导图补充完整。   花的形状   1. 句子中“冒”字可以换成“长”字吗？下面理解正确的一项是（ ）。 2. 可以把“冒”字展现了白荷花特有的生命活力，不能换成“长”字。 3. 可以把“冒”字换成“长”字，以表现白荷花长得很快。 | 本题旨在考查学生形近字辨析能力，熟练掌握熟字对比识记生字，知道形近字可以通过不同的形旁表示不同字义的区分方法。  此题考查的是对课文内容的梳理并对关键字词的理解。  学生在思维导图中提炼描写荷花颜色、形状、姿态的语句，促使学生提取关键信息，加深对课文内容的理解，精准把握荷花的特点与作者情感表达。 | 6分钟 |
| 52acc635461e84602ef0ac2885ee9ca  **拓展作业** | 三、多彩语言，记录美好瞬间。  选择一种你最喜欢的优美生动的语句，读一读，再抄写下来。 | 本题鼓励学生运用优美的语句进行创作。 | 19分钟 |
| **4.《昆虫备忘录》** | | | |
| **作业层次** | **作业内容** | **作业分析与设计意图** | **时 长** |
| **基础作业** | 用“--”画出正确的读音或汉字。   1. 蚂(mǎ mà)蚁搬家蛇过道，大雨不久要来到。 2. 夏天的草丛中总少不了蚂(mǎ mà)蚱的身影。   学习机的屏幕上贴了一层保护（摸、膜）。 | 本课多音字，是朗读课文时的易错音，正确区分这些多音字的不同读音是朗读训练的重难点。 | 5分钟 |
| **52acc635461e84602ef0ac2885ee9ca52acc635461e84602ef0ac2885ee9ca自主作业** | 用“--”画出正确的读音或汉字。   1. 蚂蚁搬家蛇过道，大雨不久要来到。 2. 夏天的草丛中总少不了蚂蚱的身影。 3. 学习机的屏幕上贴了一层保护（摸、膜）。 | 本题考察学生对课文的阅读理解能力。找出写作的顺序。 | 6分钟 |
| **拓展作业** | 你最喜欢哪种昆虫？仿照下面的示例写出这种昆虫的特点。  （独角仙）：个头大、甲壳硬、头部有角，力气大。  （ ）： 。 | 本题考察了学生是否掌能抓住动物特点来描写。 | **52acc635461e84602ef0ac2885ee9ca**19分钟 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **《口语交际》** | | | |
| **作业**  **层次** | **作业内容** | **作业分析与设计意图** | **时 长** |
| **基础作业** | 布置学生在周末走进公园、小区或校园，观察春天的动植物，用表格记录下自己的发现，向同学推荐值得去的地方。 | 引导学生关注身边的自然景观和人文环境，发现生活中的美好，激发对大自然、对生活的热爱之情，丰富情感体验。 |  |
| **自主作业** | 1.小组交流：小组内分享自己的观察发现。要求认真倾听他人发言，进行互动评价和补充。  2.班级展示：每组推选1-2名代表进行全班展示，鼓励展示者配合照片进行生动讲解，其他同学进行提问和点评，教师从表达清晰度、内容丰富度、互动参与度等方面进行点评和指导。 | 学生通过清晰、有条理地推荐春游地点，描述景点特色、游玩项目等内容，促使学生组织语言、选择恰当词汇进行表达，同时学会运用生动的语句增强说服力，从而提升口语表达的准确性、流畅性和感染力。培养倾听与应对能力。 | 1分钟 |
| **拓展作业** | 创设“校园春天讲解员”情境，让学生两两一组，一人扮演游客，一人扮演讲解员，围绕校园内的春天景色进行对话交流，锻炼口语应对能力。 | 将课堂学习与生活实际紧密结合，使学生在真实的交际情境中锻炼语文能力，实现语文课程工具性与人文性的统一。 | 20分钟 |



|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2.《习作》** | | | |
| **作业**  **层次** | **作业内容** | **作业分析与设计意图** | **时 长** |
| **基础作业** | 发放统一的植物观察记录卡，学生选择一种植物，连续一周进行观察。记录植物的名称、生长环境、每天的形态变化（如叶子的数量、花朵的开放程度）、颜色变化等，可用文字、简单图画或粘贴标本的形式呈现。 | 通过发放观察记录卡、布置长期观察任务，引导学生调动多感官（视觉、触觉、嗅觉等）持续记录植物变化，培养细致观察与科学记录习惯，将观察能力转化为写作素材积累的基础能力，落实“留心生活”的语文学习要求。 |  |
| **自主作业** | 根据自己观察的植物，选取植物最具特点的部分（如花瓣、叶子、果实），运用比喻、拟人等修辞手法，进行100—150字的细节描写。例如：“仙人掌的刺像一根根锐利的银针，它们紧密地排列在深绿色的茎上，仿佛是仙人掌为自己穿上的铠甲，默默守护着这份绿意。” | 词语积累本与特征描写任务，推动学生主动摘录课文与生活中的优美词句，并通过仿写、细节刻画练习，将积累转化为运用，在实践中掌握比喻、拟人等修辞手法，提升语言生动性与书面表达的准确性。 | 30分钟 |
| **拓展作业** | 亲子互动：和家长一起种植一株植物，共同记录种植过程、植物的变化，形成一份亲子种植日记。 | 打破传统写作框架，鼓励学生从独特视角创作，结合生活体验融入个性化表达，激发想象力与创新意识，促进文学创作兴趣的发展。 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **《语文园地》** | | | |
| **作业**  **层次** | **作业内容** | **作业分析与设计意图** | **时 长** |
| **基础作业** | **52acc635461e84602ef0ac2885ee9ca**1.读出下列词语  援(yuán)（救援） 掷(zhì)（投掷） 捞(lāo)（打捞）  缚(fù)（束缚） 缭(liáo)（缭乱） 络(luò)（网络）  资(zī)（资产） 贡(ɡònɡ)（贡献） 贷(dài)（贷款）  2.根据偏旁分别写出3个汉字。  提手旁:  绞丝旁：  贝字旁： | 引导学生自主识字，培养独立识字习惯与能力，为大量阅读和语言学习奠定基础。  借助提手旁、绞丝旁、贝字底这几组同偏旁的字，让学生进一步熟悉形声字“形旁表义”规律，深化对汉字构造的认识。  52acc635461e84602ef0ac2885ee9ca | 5分钟 |
| **自主作业** | **在合适的词语上画√**  1.春风吹拂，杨柳依依，碧波(荡漾 飘荡)。  2.春天到了，屋后的小溪突然活泼起来，整夜能听到他(轻巧 轻快)的脚步声。  3.妹妹爱说爱笑，爱唱爱跳，是个(活泼 灵活)的孩子。  4.文文看见一个小同学摔倒了，(赶紧 紧急)跑过去把她扶起来。 | 本环节主要通过语境辨析近义词，让学生感知近义词细微差别，明白在不同情境下准确选词的重要性，提高用词的准确性与恰当性。 | 10分钟 |
| **拓展作业** | 一、1.请在下列横线上默写《忆江南》全文。  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ，  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 。  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ，  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 。  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ？  2.《忆江南》是一首\_\_\_\_\_\_（体裁），作者是唐代诗人\_\_\_\_\_\_ ，他字\_\_\_\_\_\_ ，号\_\_\_\_\_\_ 。  3.日出江花红胜火，春来江水绿如蓝”运用了（ ）的修辞手法。  A. 比喻、拟人 B. 比喻、夸张 C. 拟人、夸张  4.能不忆江南？”这句话运用了\_\_\_\_\_\_ 的修辞手法，表达了作者怎样的情感？  答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 | 本环节设计意图是让学生背诵积累，丰富其古诗词储备，传承优秀传统文化。学生在诵读、理解中，感受江南美景，体会作者对江南的怀念之情，受到美的熏陶，培养积极健康的审美情趣。古典诗词语言凝练优美，学生在积累过程中，汲取丰富语言营养，提升语感和语言表达能力。引导学生走出课本，关注身边的自然世界，学会用细致的观察发现生物的特点，学生通过文字描述观察到的生物特点与感受，练习如何有条理地叙述、生动地描写，提升语言表达的逻辑性和感染力。 | 15分钟 |

**作业评价标准**

在作业设计的实施中采用多元化的评价方式，如自评、互评、师评。通过设定明确的评价标准，确保评价的客观性，全面了解学生的学习情况。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 52acc635461e84602ef0ac2885ee9ca**评价项目** | **评价标准** | **自评** | **同学评** | **师评** |
| **答案规范** | 1.客观题回答正确。  2.主观题能做到言之有理，接近示范答案。 |  |  |  |
| **语言优美** | 能做到活学活用，恰当的使用好词好句与修辞手法。 |  |  |  |
| **字迹工整** | 字迹整洁，没有错别字，正确运用标点符号。 |  |  |  |
| **时间合理** | 能在规定时间内高效的完成作业。 |  |  |  |
| **想象丰富** | 能一边读一边想象画面。 |  |  |  |