****

**（小学语文五年级下第七单元 ）单元整体作业设计框架**

**鸡西市恒山区柳毛乡中心学校**

**孙丽萍**

**（小学语文五年级下第七单元 ）单元整体作业设计框架**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **人文主题** | 世界各地 | | **任务群类型** | 发展型学习任务群——实用性阅读与交流 | | |
| **语文要素** | 1. 体会静态描写和动态描写的表达效果。   2.搜集资料，介绍一个地方。 | | | | | |
| **教学内容** | 1. 《威尼斯的小艇》 19.《牧场之国》 20.《金字塔》   口语交际：我是小小讲解员 习作：中国的世界文化遗产 语文园地 | | | | | |
| **单元目标** | 本单元围绕“世界各地”的主题，编排了《威尼斯的小艇》《牧场之国》《金字塔》三篇课文，展现了水城威尼斯独特的城市风光，描写了荷兰安闲的牧场，介绍了古老的埃及金字塔，呈现出一幅幅动人的画卷，体现了世界各地丰富多彩的自然、人文景观的魅力，能激发学生了解世界多元文化的兴趣。本单元语文要素是“体会静态描写和动态描写的表达效果”。五年级上册教材已经引导学生初步体会课文总的静态描写和动态描写，本单元在此基础上，进一步引导学生体会其表达效果。围绕这个语文要素，本单元精读课文的课后题和泡泡题用不同的方式，引导学生体会静态描写和动态描写所体现出的景物的独特魅力；“词句段运用”引导学生运用静态描写和动态描写进行表达。  **啊啊纵向分析：**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **册序单元** | **单元主题** | **阅读训练要素** | **课文** | | 二上  第一单元 | 家乡 | 初步感知课文内容，认识自然段，朗读课文，积累词语。 | 《小蝌蚪找妈妈》《我是什么》《植物妈妈有办法》 | | 三上  第一单元 | 祖国山河 | 阅读时关注有新鲜感的词语和句子；体会作者对祖国山河的热爱之情。 | 《大青树下的小学》  《花的学校》《不懂就要问》 | | 四上  第一单元 | 家国情怀 | 边读边想象画面，感受自然之美；能说出自己的感受。 | 《观潮》《走月亮》  《现代诗二首》《繁星》 | | 五上  第一单元 | 深爱祖国 | 初步了解课文借助具体事物抒发感情的方法；试着把一件事的重点部分写具体。 | 《白鹭》《落花生》  《桂花雨》《珍珠鸟》 | | 五下  第七单元 | 世界各地 | 体会静态描写和动态描写的表达效果；搜集资料，介绍一个地方。 | 《威尼斯的小艇》  《牧场之国》《金字塔》 |   **横向分析：**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **本册单元** | **单元主题** | **单元内容** | **语文要素** | **习作要求** | | **第一单元** | **童年往事** | **学生通过关键语句和细节描啊啊写，感受作者对童年的怀念以及对故乡、亲人的眷恋。学生学会运用细节描写刻画人物形象 ，提升语言表达能力，体会童年生活的珍贵 。** | **体会课文表达的思想感情。** | **把一件事的重点部分写具体.** | | **第二单元** | **古典名著** | **引导学生掌握猜测词句意思、借助资料理解等阅读技巧 ，感受古典文学语言特色。学生在深入阅读名著后，表达独特感悟，提升阅读与写作能力 。** | **初步学习阅读古典名著的方法。** | **学习写读后感。** | | **第三单元** | **遨游**  **汉字王国** | **引导学生了解汉字文化，增强保护和传承意识。** | **没有课文** | **没有习作** | | **第四单元** | **责任** | **引导学生借此感受革命者的崇高精神。** | **通过课文中动作、语言、神态的描写，体会人物的内心。** | **尝试运用动作、语言、神态的描写，表现人物的内心。** | | **第五单元** | **习作单元** | **聚焦人物描写，借助经典文本剖析动作、语言、神态等细节，啊啊让学生掌握塑造鲜活人物形象的方法，完成写人习作，展现人物独特之处。** | **学习描写人物的基本方法。** | **初步运用描写人物的基本方法，具体地表现一个人的特点。** | | **第六单元** | **思维的**  **火花** | **引导学生了解古代思想家的智慧，学习孙膑的谋略和船长的冷静机智。培养学生分析问题、解决问题的思维能力。** | **了解人物的思维过程，加深对课文内容的理解。** | **根据情境编故事，把事情发展变化的过程写清楚。** | | **第七单元** | **世界各地** | **通过不同文本，带学生领略世界各地的独特风光与生活场景。在学习中体会动静描写妙处，掌握描写技巧，最后通过习作介绍心仪之地，加深对世界多元文化的认。** | **体会静态描写和动态描写的表达效果。** | **搜集资料，介绍一个地方。** | | **第八单元** | **风趣与幽默** | **通过不同体裁文本，让学生感受语言的独特魅力，学会赏析风趣表达，并在习作中运用，提升语言表现力，体会文字带来的欢乐与智慧。** | **感受课文风趣的语言。** | **看漫画，写出自己的想法。** | | | | | | |
| **啊啊**  **教学方法**  **纵横分析** | **纵向分析：**  纵观统编版教材写景类文章在阅读能力方面的训练，从中年级到高年级呈现梯度进阶的特点。本单元阅读训练要素“体会静态描写和动态描写的表达效果”，是在五年级上册第七单元“初步体会景物的静态美和动态美”基础上的深化。教学时可回顾上册相关内容，引导学生从初步体会走向对表达效果的深入理解，本单元的学习为学生后续学习更复杂的景物描写说明文写作奠定了基础，同时，本单元培养的语文核心素养，如语言运用、审美创造等能力，也会在学生今后的语文学习中持续发挥作用。  eaeda40b99c40347861847e63f7f1eff  **啊啊横向分析：**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **啊啊单元板块** | **课文重难点** | **语文要素** | **教法** | | **18.《威尼斯的小艇》** | **重点：了解小艇的特点及它与威尼斯人生活的密切关系；体会作者抓住实物特点进行描写的方法。**  **难点：领会抓住事物特点描写的表达效果。** | **学习动态描写和静态描写，体会这样写的好处；能运用动静结合的手法描写景物。** | **情境教学法：通过播放威尼斯风光视频，创设情境，引导学生感受威尼斯的独特风情。**  **朗读感悟法：通过啊有感情朗读，体会作者对威尼斯小艇的细致描写。** | | **19.《牧场之国》** | **重点：感受荷兰牧场风光的宁静、和谐之美，理解荷兰是“牧场之国”的含义。**  **难点：体会作者用生动语言荷兰牧场风光特点，感悟静态描写中蕴含的情感。** | **进一步体会静态描写和动态描写的表达效果；能抓住景物特点，也能用动静结合的手法写一段话。** | **直观演示法：展示荷兰牧场的图片、视频，让学生直观感受牧场风光；**  **自主探究法：引导学生自主阅读，圈画描写牧场风光的语句，探究作者的描写方法。** | | **20.《金字塔》** | **重点：了解金字塔的特点和古埃及的文明成就；学习非连续性文本的阅读方法。**  **难点：体会两篇不同体裁文本在表达上的特点。** | **了解不同类型文本的特点，学会从不同文本中获取信息；能搜集资料，介绍一处啊啊世界文化遗产。** | **对比阅读法：**  **对比两篇不同体裁关于金字塔的内容，体会表达差异；**  **小组合作法：**  **组织学生小组合作探究古埃及的其他文明成就，分享搜集资料。** | | **口语交际：我是小小讲解员** | **重点：了解讲解员的工作特点，能按照一定顺序讲解，使用恰当语气、手势。**  **难点：做到讲解条理清晰、生动有趣，能根据听众反应调整讲解。** | **能初步掌握讲解的方法和技巧，提高口语表达能力；学会倾听和应对，提高交际能力。** | **模拟实践法：**  **创设讲解场景，让学生分组模拟讲解员进行实践；**  **互评互学法：**  **组织学生互相评价讲解表现，学习优点，改进不足。** | | **习作：中国的世界文化遗产** | **重点：搜集、整理资料，围绕文化遗产的特点进行写作。**  **难点：运用恰当的说明方法和描写手法，把重点内容写具体。** | **能搜集资料，用自己的话把对世界文化遗产的了解介绍清楚；能修改自己的习作。** | **资料搜集法：**  **指导学生通过多种渠道搜集中国世界文化遗产资料；**  **范文引路法：**  **展示优秀习作范文，引导学生学习写作思路和表达技巧。** | | **语文园地** | **重点：巩固本单元所学的动静描写知识，积累词句；学习不同类型文本的阅读方啊啊法。**  **难点：能在实际运用中准确区分动静描写，并恰当运用。** | **梳理、总结本单元的语文要素，提升语言运用能力；养成激烈语言的习惯。** | **归纳总结法：**  **引导学生回顾本单元课文，归纳动静描写的句子及表达效果；**  **拓展练习法：**  **设计相关练习题，让学生在实践中巩固知识。** | | | | | | |
| **单元教学目标**  **单元作业目标**  **啊啊** | **单元教学目标** | | **对应篇目** | | **单元作业目标** | |
| 1.认识“毡、犊”等9个生字，会写“仪、眺”等14个生字，会写“端庄、仪态”等16个词语。能有感情地朗读课文，背诵指定段落，积累优美语言。  2.通过阅读课文，体会静态描写和动态描写的表达效果，学习作者观察和描写景物的方法，并尝试在自己的习作中运用。同时，学会搜集资料，整理信息，能有条理地介绍一个地方。  3.感受世界各地丰富多彩的自然、人文景观，体会人与自然的和谐之美，激发学生了解世界多元文化的兴趣，培养学生对世界的热爱之情。 | | 《威尼斯的小艇》  《牧场之国》  《金字塔》  口语交际：我是小小讲解员  习作：中国的世界文化遗产  语文园地 | | 1.巩固基础：  通过书写、填空、造句等形式，让学生掌握本单元“毡、犊”等生字的读音、写法和含义，能正确运用“端庄、仪态”等词语，提升字词运用能力，夯实语文基础。  2. 提升阅读能力：  借助阅读《威尼斯的小艇》《牧场之国》等课文相关练习题，锻炼学生概括主要内容、分析人物形象、体会情感主旨的能力，使其深入理解文本。引导学生对比不同文本中静态描写和动态描写的语句，分析表达效果，学会赏析文学手法。通过拓展阅读与单元主题相关的文章，增加阅读量，拓宽阅读视野，培养自主阅读习惯 。  3. 强化写作运用：  安排仿写句子、段落的练习，让学生模仿课文中静态描写和动态描写的方法，描写身边的景物或场景，提升书面表达能力。要求学生搜集资料，介绍一个地方，学习整合信息、组织语言，有条理地撰写作文，培养写作逻辑。鼓励学生在写作中融入个人情感，使文章内容更丰富生动，提升写作质量。  4. 培养综合素养：  组织口语交际活动，如“我是小小讲解员”，让学生在实践中锻炼语言表达和沟通能力，提升自信心。开展小组合作完成作业的活动，培养学生团队协作、交流分享和问题解决的能力。引导学生关注生活中的美好事物，培养对世界多元文化的兴趣，增强文化认同感 。 | |
| **图图基础知识点**  **技能训练点**  **立德树人点**  **啊啊** |  | | | | | |
| **课时作业目标** | **课题** | **对应课时** | | **课时作业目标** | | |
| 18.《威尼斯的小艇》 | 第1课时 | | 会认读“尼、艄、翘”等生字，会写“艇、纵、艄”等易错字，理解“纵横交叉、操纵自如”等词语在语境中的含义；通读课文，能用简洁语言**啊啊**概括段落大意，梳理课文结构。 | | |
| 第2课时 | | 精读课文，结合生活场景理解动态描写符合体现人物技艺；用不同方式归纳不同场景下小艇的作用；通过分析小艇的动态和水城的静态，体会作者借景传情。 | | |
| 19.《牧场之国》 | 第1课时 | | 会认读10个生字，会写“仪、眺、骏”等易错字；朗读课文，梳理段落大意，能用“荷兰是……的牧场”的句式概括各段核心内容（如“牛的牧场”“马的牧场”等），初步感知荷兰牧场的整体风貌；找出各段落中心句，初步体会借景抒情的表达特点。 | | |
| 第2课时 | | 精读课文，分析动态描写和静态描写如何交替呈现，体会以动衬静的表达效果。 | | |
| 20.《金字塔》 | 第1课时 | | 会区分抒情描写与数据说明，能提取金字塔的关键信息并整理；体会语言情感，理解金字塔的文明象征意义。 | | |
| 口语交际：  **啊啊**我是小小讲解员 | 第1课时 | | 会讲解的方法和技巧，会列提纲，按照一定的顺序讲述。产生听、说和评价的交际愿望，形成良好的听说态度与人际交往能力。 | | |
| 习作：  **啊啊**中国的世界文化遗产 | 第1课时 | | 选择有特点或有价值的内容，确定对象。 | | |
| 第2课时 | | 搜集资料，筛选整理，介绍一处中国的世界文化遗产。 | | |
| 语文园地 | 第1课时 | | 学生能准确回顾并交流本单元课文中静态描写和动态描写的语句，深入理解这两种描写方法的特点，清晰总结其表达效果。能够仿照给定例句，精准选择一个情景，熟练运用静态描写和动态描写相结合的方法，生动写出景物的动、静之美，有效提升语言表达和文字运用能力 。 | | |
| 第2课时 | | 能说出教材中两组句子所描写的情景，深度体会集中强调一种颜色的表达方法及其独特效果。能够流利朗读、准确背诵古诗《乡村四月》，深入理解诗中的字词含义，充分体会诗中描绘的江南农村初夏的优美意境，深切感受诗人对乡村风光、劳动人民及劳动生活的赞美之情 ，丰富古典诗词积累。 | | |
| **单元作业重难点** | **课题** | **作业要点** | | **作业难点** | | **设计意图** |
| 18.《威尼斯的小艇》 | 掌握生字词，理解小艇的特点、船夫驾驶技术；体会动**啊啊**静结合描写手法；梳理文章结构，概括主要内容。 | | 准确体会动静结合描写手法的妙处，并能在写作中运用；深入理解小艇在威尼斯人生活中的重要作用。 | | 巩固基础知识，培养阅读理解能力；提升对描写手法的鉴赏和运用能力，感受威尼斯独特风情。 |
| 19.《牧场之国》 | 积累描写景物的优美词语；理解荷兰牧场不同时段的特点；体会静态描写和动态描写的作用。 | | 把握文中静态描写和动态描写的转换及表达效果；感受荷兰牧场宁静、悠闲的意境。 | | 丰富词汇储备，提高对文本的理解能力；培养对优美意境的感知和赏析能力，体会人与自然和谐之美。 |
| 20.《金字塔》 | 认识金字塔相关的地理、历史知识；掌握文中说明方法及作用；提取关键信息，概括文本内容。 | | 区分不同说明方法并准确分析其作用；从文中获取信息并进行有条理的归纳总结。 | | 拓宽文化视野，增强对历史文化的了解；锻炼信息提取和分析能力，提升逻辑思维。 |
| 口语交际:  我是小小讲解员 | 能围绕话题清晰表达观点，态度自然大方；认真倾听，能进行有效回应和交流。 | | 在交流中做到观点明确、条理清晰，且能根据对方观点进行有价值的互动。 | | 培养口语表达和沟通能力，提高人际交往素养。 |
| 习作：  中国的世界文化遗产 | 选择合适的景物，运用动静结合等描写手法进行写作；合理安排文章结构，语句通顺连贯。 | | 运用恰当描写手法生动展现景物特点；使文章结构合理、富有层次感。 | | 提高写作能力，熟练运用所学描写方法，提升文学创作水平。 |
| 语文园地 | 回顾总结本单元描写景物的方法；理解并运用词句段；背诵积累古诗。 | | 准确辨析和运用本单元涉及的描写方法；深入理解古诗的意境和情感。 | | 巩固单元知识，强化对描写手法的运用；积累古诗词，提升文学素养。 |

****

**单元作业主题设计**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 主要  **啊啊**情境 | 作业  主题 | 主要“教—学—评”活动 | | 语文要素 |
| 畅游世界  风情画卷 | 读阅世情 | 1. 推荐描写世界风情的经典文本，讲解阅读方法与技巧，如何抓取关键信息、分析写作特色。 2. 学生自主阅读文本，梳理世界风情相关内容，摘抄阅读笔记。 3. 依据书中描述在脑海中建构画面，展开联想与想象。   （设计意图：为学生提供阅读素材，拓宽文化视野，培养阅读策略，提升阅读能力。） | 评选：  “阅读小明星”  “摘抄小达人” | 体会静态描写和动态描写的表达效果；掌握关键信息的提取与概括，方便记录。学习生动、准确的语言表达，加深感知，边读边想象。 |
| 笔绘世情 | 1. 选择感兴趣的世界风情主题创作短文，例如：埃及金字塔探险故事。在描绘金字塔的宏伟、神秘时课运用积累的词汇和写作手法，锻炼语言运用能力。 2. 借助想象构思情节，例如：在金字塔内发现特殊**啊啊**的符号等，展现自己的独特见解。   （设计意图：旨在引导学生以文字为画笔，描绘世**啊啊**界风情，通过运用整理信息，大胆想象等语文素养来提升语文的综合素养。）**啊啊** | 评选：  “小作者”  “想象小达人” | 锻炼学生对环境、人物描写手法的掌握与运用，加深对多元文化的理解与表达。 |
| 口传世韵 | 1. 讲述世界风情故事，能运用生动的语言、丰富的表情和恰当的肢体动作来呈现故事内容，激发兴趣。   2.分享自己感兴趣的世界风情主题，结合自己的理解可以加入幽默、调侃等元素。  （设计意图：让学生深入了解世界风情，培养创意表达能力和临场应变能力，增强对多元文化的理解与传播能力。） | 评选：  “故事大王” | 锻炼学生倾听、表达、信息处理、文化理解等素养，提升语文综合素养。 |

**单元作业设计思路**

本单元作业设计共分为三个层次，分别为“基础作业”、“提升作业”和“拓展作业”三个板块，从知识巩固到能力迁移逐步进阶。基础作业目的是让学生掌握语文基础知识，夯实核心知识。提升作业强化方法运用，培养迁移能力，引导学生将所学知识转化为解题或表达能力，体现理解→运用的进阶。拓展作业设计了有关阅读和写作方面的作业，旨在通过阅读课内、课外短文，培养学生阅读理解能力，通过介绍金字塔加强学生对写作方法的****掌握。

**五下语文第七单元作业内容**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 18.《威尼斯的小艇》作业设计 | | | |
| 作业层次 | 作业内容 | 作业分析与设计意图 | 时 长 |
| 基础作业 | 威尼斯1.看拼音写词语。  我来到了向往已久的“水上城市”威ní（ ）sī（ ），坐上了船头和船shāo（ ）微微向上qiào（ ）起的小tǐnɡ（ ），小艇上的坐diàn（ ）柔软舒服，船夫对小艇操zònɡ（ ）自如。打开船舱  的窗lián（ ），看到其他小艇上许多孩子在保mǔ（ ）陪下，可能去郊外呼吸新鲜空气；也有老人可能是乘坐小艇去教堂dǎo（ ）告；远处可能是戏院散场了，人们坐上各自gù（ ）定的小艇，cù（ ）拥在一起的小艇在人们的huá（ ）笑声和告别声中离开了mǎ（ ）头。我被这威尼斯独特的风景陶醉了。  **啊啊**2.根据课文，选择合适的字。  （顾 雇）工　　（华 哗）笑　 　船（梢 艄）  保（母 姆） （簇 族）拥　　（码 马）头 | 考查学生对生字的掌握，涵盖了重点字词、易错字、同音字，形近字，通过不同形式，检验学生认读书写能力和理解区分的能力。巩固学生课堂所学，培养正确书写习惯；提升学生对字词的精准把握度。 | 5分钟 |
| 提升作业 | 1.选择合适的关联词填空。  因为……所以…… 不但……而且…… **啊啊**  虽然……但是…… 不管……总……  ⑴( )威尼斯是世界闻名的水上城市，河道纵横，( )小艇成了这座城市主要的交通工具。  ⑵( )行船的速度极快，来往船只很多，( )船夫操纵自如，毫不手忙脚乱。  ⑶( )河道怎么拥挤，船夫( )能左拐右拐地挤过去。  ⑷遇到极窄的地方，船夫( )能平稳地过去，( )速度非常快，还能作急转弯。  2.填空，组成词语。  七手（ ）脚 运用自（ ） 世界（ ）名 手忙（ ）乱  操纵（ ）如 小巧（ ）珑 （ ）快灵活 左（ ）右（ ） | 考查学生对关联词的理解与运用能力，通过语境应用，加深对不同逻辑关系关联词的能力；考查学生对与课文相关重点词语的积累与掌握，强化记忆，丰富词汇量，为阅读理解和表达储备语言素材。 | 10分钟 |
| 拓展作业 | 阅读理解。  船夫的驾驶技术特别好。行船的速度极快，来往船只很多，他操**啊啊**纵自如，毫不手忙脚乱。不管怎么拥挤，他总能左拐右拐地挤过去。遇到极窄的地方，他总能平稳地穿过，而且速度非常快，还能作急转弯。两边的建筑飞一般地往后倒退，我们的眼睛忙极了，不知看哪一处好。  1.根据词语的意思写出反义词。  拥挤一( ) 倒退一( )  2．“挤过去”中“挤”的正确解释是（ ）  A．(人、物)紧紧靠拢在一起。  B．在拥挤的环境中用身体排开人或物。  C．用压力使之从空隙中出来。  D．排斥、排挤。  3．联系上下文，解释下面的词语。  （1）手忙脚乱：  （2）操纵自如：  4.“两边的建筑飞一般地往后倒退”“我们的眼睛忙极了”描写了（动态 静态）的画面，说明 。 | 考查学生对词语反义关系的理解。训练学生联系上下文理解字词含义的能力，让学生明白字词意义需在语境中确定，提升文本解读能力 。  考查学生结合语境理解词语的能力。培养学生语境分析能力，使学生学会通过文本信息理解抽象词语，提高阅读理解能力 。  考查学生对描写手法的判断及对描写效果的理解。引导学生感知描写手法，体会不同描写手法在文本中的表达效果，提升对文学作品的鉴赏能力 。 | 10分钟 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 19.《牧场之国》作业设计 | | | | |
| **啊啊**作业层次 | 作业内容 | 作业分析与设计意图 | | 时 长 |
| 基础作业 | 1.辨字组词。  镶（ ） 膘（ ） 垠（ ） 低（ ）  壤（ ） 漂（ ） 根（ ） 底（ ）  挡（ ） 骏（ ） 漆（ ） 驰（ ）  铛（ ） 俊（ ） 膝（ ） 池（ ）  2.根据课文内容填空。  1.那位yí tài（ ）端庄的夫人，正静静地看着远处  bēn chí（ ）的马群。  2.小红坐在dèng zi（ ）上，摇动着手里的líng dang（ ）。 | 考查学生对形近字的区分和理解。检验学生对汉字字形、字义的掌握程度，强化学生对形近字的辨识能力，加深对汉字意义的理解，丰富词汇储备，为正确书写和准确运用汉字奠定基础，属于基础知识巩固类作业。  考查学生对课文内容的熟悉程度和汉字书写能力。帮助学生巩固对课文的学习，强化对课文中重点字词的记忆，培养学生认真阅读、细致积累的学习习惯。 | | 5分钟 |
| 提升作业 | 1.根据意思写词语。  ⑴神情举止、姿态风度端正庄严。( )  ⑵指悠闲的样子，内心感到非常满足。( )  **啊啊**⑶形容面积很大，空旷，看不到边。( )  **啊啊**⑷用尽目力向远处看。( )  2.判断下面的句子是动态描写，还是静态描写。  ⑴在绿色的草原上，白色的绵羊，悠然自得。（ ）  ⑵黑色的猪群，不停地呼噜着，像是对什么表示赞许。（ ）  ⑶到了傍晚，才看见有人驾着小船过来，坐上小板凳，给严肃沉默的奶牛挤奶。（ ）  ⑷运河之中，装满奶桶的船只在舒缓平稳地行驶。（ ） | 考查学生对词语意思的理解和运用能力。通过这种方式，帮助学生巩固所学词语，提升他们根据语义匹配词语的能力，丰富词汇储备。  考查学生对动态描写和静态描写的辨析能力。培养学生对描写手法的感知和判断能力，提升学生的文学鉴赏能力。 | | 8分钟 |
| 拓展作业 | 阅读课文选段，根据自己的理解完成练习。  **张家界之绝**  张家界四面绝壁，中间则是千奇百怪的峰林，峰峦拔地而起，层层幽谷叠翠，峭壁千仞，姿态万千，如“金鞭岩”，气势雄伟，金光闪烁，是一座三面陡峭，高达300多米的巨大石峰。“夫妻岩”似一对恋人，身姿倩影，宛如画图。还有像人的，像动物的，像建筑物的，如“将军岩”“雾海金龟”“天桥”“九重仙阁”等。  张家界不仅岩峰见奇，更有那稀有珍贵的树木，覆盖在奇峰怪石之上，把山峰岩石打扮得愈显风姿绰约。松，有的单棵挺立于峰峦之上，有的从刀削般的岩壁凌空跃出，也有的扎根**啊啊**于石峰或断崖的缝隙之中。有的林木竟成片地生长在奇峰异石之巅，任雨淋雪压，风刀霜剑，仍然直耸云天，别具风韵。  张家界的山令人拍案叫绝，张家界的水则令人心旷神怡。山与水相互交映，描绘出一幅“山因水更奇，水因山更秀”的幽雅图画。景区有“水八百”之说，确切地说，较大的溪流有48条。向东流的金鞭溪和索溪贯穿景区，并汇有琵琶溪、花溪、龙尾溪等溪流。这些溪流的源头散布着众多的流泉飞瀑，如万迭瀑、六月飘雪等，而一些坡降大的地段又形成急流溪涧，如百瀑溪、麻溪等。这些溪流纯净碧透，令人看之心喜，触之心畅，尝之心甜。盛夏之时，徘徊溪边，更是流连忘返。  山的幽雅，树的幽雅，水的幽雅，构成了这神秘的“人间仙境”。  1.读画线的句子，根据景点名称的特点，选择正确的答案（ ）。  A.将军岩 B.雾海金龟  C.天桥 D.九重仙阁  像动物的景点是（ ） 像人的景点是（ ）  像建筑物的景点是（ ）  2.这篇短文主要展示了张家界的（动态美 静态美）（选择，**啊啊**画“√”）。  3.在这篇短文中，作者抓住了张家界的哪三个方面进行了描写？    4.用“ ”在短文中画出一个过渡句。  5.短文中张家界的哪处景物给你的印象最深，为什么？ | 考查学生对词语含义的理解以及对事物特征的联想能力，需要学生从文字描述中提取形象信息并进行归类。培养学生的观察分析能力和形象思维能力。  提升学生对描写手法和景物美感类型的鉴赏能力，培养审美感知。  考查学生对文本内容的整体把握和归纳能力，锻炼学生的文本梳理和概括能力，帮助学生理清文章结构，把握文本主要内容。  考查学生对文章结构和语句作用的理解。培养学生对文章结构和语句逻辑关系的分析能力，让学生了解过渡句在文章中的作用，提升对文本结构的认知。  开放性题目考查学生对文本内容的个性化理解和语言表达能力，激发学生的自主思考和个性化表达，培养学生的语言组织和情感抒发能力。 | | 10分钟 |
| 20.《金字塔》作业设计 | | | | |
| 作业层次 | 作业内容 | 作业分析与设计意图 | 时 长 | |
| 基础作业 | 一、选词填空。  飘浮　　飘扬　　漂浮  1.五星红旗迎风（　　）。  2.落叶在水面（　　），越来越远。  3.瓦蓝的天空中（　　）着几朵白云。  精巧　　精致　　精美 精湛  1.妈妈送给我的生日礼物包装（ ）。  2.展览会上的工艺品件件都很（ ）。  3.金字塔宏伟而又（ ）。  4. 古埃及人很早就掌握了（ ）的造船技术。 | 考查学生对近义词的辨析与运用能力。通过此类练习，让学生深入理解近义词在语义和用法上的差异，提高用词准确性与语言表达的精准度。学生要结合语境判断合适词汇。进一步强化学生对近义词的理解与运用能力，丰富词汇储备，使学生在表达时能根据具体情境选用恰当词语，提**啊啊**升语言表达质量。 | 5分钟 | |
| 提升作业 | 二、写出下列句子所运用的修辞手法或说明方法。  1.你看,天上地下,黄澄澄,金灿灿,一片耀眼的色调,一幅多么开阔而又雄浑的画卷啊! （ ）  2.因年久风化,塔现高约137米,塔基现边长约 227 米。（ ）  3.整个胡夫金字塔大概有50层楼高,塔基面积相当于126个篮球场那么大。 （ ）  4.尼罗河被称为埃及的母亲河。（ ） | 考查学生对各类修辞手法特点的熟悉程度，能否准确识别句子中运用的修辞手法，通过分析修辞手法在具体文本中的运用，检验学生是否能理解其对塑造形象、表达情感、增强感染力等方面的作用。  考查学生对说明方法在说明文中作用的理解，掌握通过说明方法准确获取文本信息的技巧。 | 8分钟 | |
| 拓展作业 | 1. 用你喜欢方式介绍金字塔。  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | 开放性题目，既考查学生对课文中关于金字塔知识的掌握程度，及学生的语言组织、信息整合、创意表达等多种能力，又提升创意写作和思维发散能力，学会灵活运用多种表达方式传递信息，提高综合语文素养。 | 10分钟 | |
| 《语文园地》作业设计 | | | | |
| **啊啊**作业层次 | 作业内容 | 作业分析与设计意图 | 时 长 | |
| 基础作业 | 一、回顾课文,温故知新。  本单元课文运用 描写和 描写,能够很好地呈现出景物独特的魅力,展示世界各地丰富多彩的美丽画卷。《威尼斯的小艇》中,白天小艇活动的场景为\_\_\_\_\_描写;夜晚,小艇散开,威尼斯一片沉寂,是 描写。《牧场之国》描写了荷兰牧场上动物们的悠闲和安详,也描写了人们挤奶、运奶时的平和与从容,突显了荷兰牧场的 之美。 | 作业分析  考查学生对静态描写和动态描写这两种写作手法的理解与区分能力。帮助学生巩固课堂上所学的静态描写和动态描写的概念，强化对这两种描写手法特点的记忆，使学生能更熟练地区分和运用。 | 5分钟 | |
| 提升作业 | 二、根据描述的情景,判断描写方法,再仿写一段话。  1.“两边的建筑飞一般地倒退,我们的眼睛忙极了,不知看哪一处好。”这句话侧重 描写,突出小艇在威尼斯的重要作用,表现了威尼斯的繁华风貌。  2.“车船过后,一切又恢复了平静。最后一抹晚霞也渐渐消失了,整个天地都暗了下来。狗不叫了,圈里的牛也不再发出哞哞声,马也忘记了踢马房的挡板。”这段话由 描写到  描写,让我们感受到牧场的宁静和荷兰人畜共处的和谐画面。  3.运用上述描写方法，仿写句子。  一阵清脆的铃声打破了校园的宁静。 | 通过判断描写方法，巩固学生对动态描写和静态描写概念的理解，同时让学生在仿写中进一步拓展运用这两种描写方法的能力。引导学生从阅读中汲取写作养分，实现阅读与写作的有机结合，提升综合语文素养。 | 8分钟 | |
| 拓展作业 | 三、将下面的古诗补充完整,再完成练习。  乡村四月[宋]翁卷  ，子规声里雨如烟。  乡村四月闲人少， 。  1.“子规”指的是( )。  A.八哥鸟 B.画眉鸟 C.杜鹃鸟  2.对诗句的理解不正确的一项是( )。  A.第二句运用“如烟”的比喻,描绘出了雨的形态。  B.《乡村四月》描写了江南农村初春的风光及繁忙的农事,表现了诗人对农村生活的热爱之情,也表现了他对劳动人民的喜爱和对劳动生活的赞美之情。  C.这首诗把写景与叙事相结合,语言质朴、清新。 | 通过补充古诗，促使学生记忆经典诗词，积累文学知识，丰富语言储备。培养学生对诗词的解读、分析能力，提升文学鉴赏水平，锻炼逻辑思维。  考查学生对古诗原文的记忆，检验日常背诵积累情况，考查学生对诗词内容、描写手法、情感主旨的综合理解。 | 10分钟 | |

****

**作业评价标准**

在作业设计的实施中采用多元化的评价方式，如自评、互评、师评。通过设定明确的评价标准，确保评价的客观性，全面了解学生的学习情况。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **评价项目** | **评价标准** | **自评** | **同学评** | **师评** |
| **答案规范** | 1.客观题回答正确。  2.主观题能做到言之有理，接近示范答案。 |  |  |  |
| **语言规范** | 能做到活学活用，恰当的使用阅读方法。 |  |  |  |
| **字迹工整** | 字迹整洁，没有错别字，正确运用标点符号。 |  |  |  |
| **时间合理** | 能在规定时间内高效的完成作业。 |  |  |  |