

**一下第五单元**

**单元作业设计**

**识字单元五 探寻文化奥秘**

密山市实验小学 李平

**（一年级下册第五单元）单元整体作业设计框架**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **人文主题** | 感受儿歌韵律美，发现动物与自然的趣味联系 | **任务群类型** | 发展型学习任务群：文学阅读与创意表达 |
| **语文要素** | 1. 借助图片、儿歌识记生字。2. 朗读背诵简短儿歌。3. 仿编简单句式，激发表达兴趣。 |
| **教学内容** | 5.《动物儿歌》；6.《古对今》；7.《操场上》；8.《人之初》 |
| **单元目标分析** | 本单元这是第二个识字单元，编排了《动物儿歌》、《古对今》、《操场上》、《人之初》4篇课文，识字教学是本单元的重点教学内容，渗透了形声字识字、韵语识字、看图识字等识字方法。教材编排的识字形式丰富多样，特色鲜明，贴近学生生活。引导学生举一反三，使用归类识字、比较识字、看图识字、韵语识字等方法逐步提高独立识字的能力，感受识字的乐趣，同时渗透中华优秀传统文化。这4篇课文，语言简洁生动，内容丰富多彩，引导学生热爱自然，热爱生活。**纵向分析：**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **册序单元** | **单元主题** | **单元目标** | **课文** |
| 一上第一单元 | 起始识字 | 借看图、象形字、生活经验等识字；建立音形义联系，激发兴趣；养成良好读写习惯。 | 《天地人》、《金木水火土》、《口耳目手足》、《日月山川》 |
| 一下第一单元 | 四季与传统文化识字 | 借看图、韵语、字族文、字谜等识字；认识63字、1多音字，写34字；读准重音语气，背诵古诗。 | 《春夏秋冬》、《姓氏歌》、《小青蛙》、《猜字谜》 |
| 二上第二单元 | 识字单元 | 自主识字，借图画、生活经验读通课文；认识多样生字，积累量词、树木名称等词汇；培养自主阅读能力。 | 《场景歌》、《树之歌》、《拍手歌》、《田家四季歌》 |
| 三上第一单元 | 自然与人文识字 | 借写景抒情文识字；认识自然、人文相关生字；体会词语表达，积累优美词汇；巩固形声字、联系语境识字法。 | 《大青树下的小学》、《花的学校》、《不懂就要问》 |
| 四上第二单元 | 科普文本识字 | 借科普文识字；认识科学概念、事物相关生字；抓关键信息，用拆解词根、联系科学知识等方法识字。 | 《蝙蝠和雷达》、《呼风唤雨的世纪》、《蝴蝶的家》 |
| 五上第一单元 | 散文与情感识字 | 借抒情散文识字；认识自然、情感相关生字；体会抒情表达，用抓意象、联系情感识字，品味字词精妙。 | 《白鹭》、《落花生》、《桂花雨》、《珍珠鸟》 |
| 六上第一单元 | 自然与诗意识字 | 借写景抒情诗、散文识字；认识自然、意境相关生字；体会诗意表达，用抓意境、联想想象等方法识字，品味字词美感。 | 《草原》、《丁香结》、《古诗词三首》、《花之歌》 |

**横向分析：**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **本册单元** | **单元主题** | **单元目标** |
| 第一单元 | 趣味识字1 | 了解形声字的构字规律，提高识字能力。 |
| 第二单元 | 美好愿望 | 读好长句子，解决朗读中的难点。 |
| 第三单元 | 快乐伙伴 | 联系上下文了解词语的意思。 |
| 第四单元 | 温馨的家 | 读好长句子并找出课文中明显的信息。 |
| 第五单元 | 趣味识字2 | 运用形声字的构字规律识字，了解识字的多种方法。 |
| 第六单元 | 多彩的夏日 | 联系生活实际了解词语的意思，有意识地积累词语。 |
| 第七单元 | 养成好习惯 | 根据课文信息作简单推断。 |
| 第八单元 | 身边的问号 | 借助看图画等方法，尝试自主阅读。 |

 |
| **教学方法****横纵分析** | **纵向分析：**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **册序单元** | **单元主题** | **语文要素（技能写法）** | **技能训练重点** | **训练方法** |
| 一上第一单元 | 起始识字 | 借看图、象形字、生活经验建立音形义联系识字。 | 直观感知汉字表意特点，掌握基础识字关联法。 | 借助图片呈现象形字、实物图与生字，让学生连线配对，强化字形和字义的关联。 |
| 一下第一单元 | 四季与传统文化识字 | 借看图、韵语、字族文、字谜，多元形式识字。 | 灵活运用趣味方法，认读、书写规定生字。 | 给学生给单元生字编字谜，强化字形记忆。 |
| 二上第二单元 | 识字单元 | 借图画、生活经验自主识字，积累特定词汇。 | 自主读通韵文，分类积累量词、树木等词汇。 | 读《场景歌》 ，让学生用教室、校园场景“摆” 量词，联系生活用词汇。 |
| 三上第一单元 | 自然与人文识字 | 借写景抒情文，巩固形声字、语境识字法。 | 在语境中辨字音、明字义，积累优美表达。 | 圈出形声字，猜读音、说声旁表音、形旁表意特点，在语境验证。 |
| 四上第二单元 | 科普文本识字 | 借科普文，用拆解词根、联系科学知识识字。 | 认读科学有关专业词语，抓关键信息理解生字表意。 | 用思维导图梳理“程控电话、因特网” 等生字相关科学信息，辅助识字、理解。 |
| 五上第一单元 | 散文与情感识字 | 借抒情散文，用抓意象、联系情感识字。 | 体会字词情感色彩，品味精妙表达。 | 感悟词意，说字词传递的情感，理解生字在情感表达里的作用。 |
| 六上第一单元 | 自然与诗意识字 | 借写景抒情诗、散文，用抓意境、联想想象识字。 | 感知字词营造的意境，品味文学美感。 | 让学生闭眼想象画面，用自己的话描绘，再对照原文，体会字词凝练的意境美。 |

**横向分析:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **单元板块** | **课文重点与难点** | **语文要素** | **教法** |
| 《动物儿歌》 | 1.认识 “蜻、蜓” 等 12 个生字，会写 “间、迷” 等 7 个字；朗读儿歌，感受儿歌韵律。2.发现形声字规律，运用规律自主识字。 | 借助形声字规律识字，朗读儿歌积累语言 | 展示蜻蜓、蝴蝶等动物图片，对应出示生字，直观呈现形旁表义特点； 配合拍手、跺脚等动作，按儿歌节奏朗读，感受韵律美；引导学生找出更多虫字旁的字，拓展识字。 |
| 《古对今》 | 1. 认识 “圆、严” 等 12 个生字，会写 “古、凉” 等 7 个字；朗读、背诵课文，积累对子。
2. 理解对子中词语的对应关系，感受传统文化韵味。
 | 通过对韵识字，积累语言，感受传统文化。 | 将 “古—今”“圆—方” 等词语对比呈现，结合图片理解词义；采用传统吟诵调，带领学生朗读背诵，鼓励学生联系生活，模仿课文句式说对子，如 “花对草，鸟对虫”。 |
| 《操场上》 | 1. 认识 “拔、拍” 等 12 个生字，会写 “打、拍” 等 7 个字；朗读儿歌，了解校园活动。
2. 区分提手旁、足字旁与动作的关系，感受儿歌的欢快节奏。
 | 借助生活场景识字，了解动词与动作的关系。 | 教师或学生演示 “拔、拍、跑、跳” 等动作，直观理解生字含义；模拟操场活动场景，让学生边做动作边朗读词语句子；归类识字法：将提手旁、足字旁的生字分类，引导学生发现偏旁与动作的联系。 |
| 《人之初》 | 1. 认识 “之、初” 等 13 个生字，会写 “之、相” 等 7 个字；朗读、背诵课文。
2. 理解《三字经》中语句的含义，感受传统文化内涵。
 | 朗读经典，初步感受传统文化。 | 结合 “孟母三迁”“窦燕山教子” 等故事，帮助学生理解 “昔孟母，择邻处” 等语句； 跟读模仿法：教师范读，学生跟读，通过反复朗读体会三字经的节奏；讨论交流法：组织学生讨论 “苟不教，性乃迁” 的含义，引导学生思考学习的重要性。 |

 |
| **单元教学目标****单元作业目标** | **单元教学目标** | **对应篇目** | **单元作业目标** |
| 1.会认 “蜻、蜓” 等 50 个生字，会写 “间、迷” 等 28 个字，掌握生字的笔画笔顺、间架结构，能规范书写。2.认识形声字、对韵歌、三字经等识字方法，发现汉字偏旁表义的规律，提升自主识字能力。3.正确、流利、有感情地朗读《动物儿歌》《古对今》《操场上》《人之初》，背诵课文及经典片段，感受儿歌、对韵歌的韵律美与三字经的节奏美。4.借助图画、生活经验和上下文理解课文内容，提取关键信息，了解动物活动、自然现象、校园生活及传统文化相关知识。5.能仿照课文中的句式，运用积累的词语进行简单的句子创作和口语表达，如模仿《动物儿歌》说一说其他小动物的活动。6.在口语交际中，能做到语句通顺、表达清晰，有礼貌地进行交流。7.感受传统文化的魅力，激发对传统文化的兴趣，初步了解三字经中蕴含的做人道理和学习观念。8.培养观察生活、热爱生活的情感，体会校园生活的丰富多彩和大自然的生机勃勃。 | 《动物儿歌》《古对今》《操场上》《人之初》 | 低阶目标：1.通过认读、抄写、填空等作业形式，确保学生能准确认读本单元生字，正确书写会写字，准确率达 90% 以上。2.设计找形声字、归类识字等趣味作业，让学生在实践中运用识字方法，80% 以上学生能独立发现汉字规律并自主识字。3.布置朗读、背诵打卡作业，要求学生朗读课文声音洪亮、节奏准确，背诵课文熟练流畅，家长反馈达标率 90% 以上。高阶目标：1.安排仿说句子、看图说话等作业，学生能运用本单元积累的词语，仿照课文句式写出通顺的句子，70% 以上学生达到要求。2.创设口语交际情境作业，如模拟打电话、分享见闻等，学生在作业展示中能做到表达清晰、有礼貌，达标率 80% 以上。3.通过搜集传统文化小故事、制作三字经书签等实践作业，增强学生对传统文化的认知，90% 以上学生能完成作业并简单分享感受。4.设计观察日记、校园生活记录等作业，引导学生关注生活，70% 以上学生能写出有内容、有情感的片段。 |
| **基础知识点****技能训练点****立德树人点** | wps  |
| **课时作业目标** | **课题** | **对应课时** | **课时作业目标** |
| 5．《动物儿歌》 | 2 | 1.认读 “蜻、蜓、迷” 等 8 个生字，会写 “间、网”2 个半包围结构的字，掌握书写笔顺与结构特点。2.通过观察汉字偏旁，发现虫字旁与动物的联系，能独立认读 3 -5 个同类偏旁生字，初步感知形声字规律。3.仿照儿歌句式，结合生活经验，用 “谁在哪里干什么” 的句式描述 3 种以上小动物的活动，语句通顺连贯。 |
| 6．《古对今》 | 2 | 认读 “圆、严、寒” 等 7 个生字，会写 “古、凉、细”3 个字，注意笔画顺序与部件占位，书写端正整洁。2.正确、流利地朗读对韵歌，初步感知 “古对今，圆对方” 等反义词的对应关系，能再说出 2 -3 组反义词。3.结合插图理解 “严寒”“酷暑” 等词语的意思，感受四季特点，激发对自然现象的探索兴趣。 |
| 7．《操场上》 | 2 | 1.认读 “拔、拍、跑” 等 8 个生字，会写 “打、拍、跑”3 个左右结构的字，掌握提手旁、足字旁的书写要领。2.有节奏地朗读儿歌前半部分，感受校园活动的热闹氛围，积累描写运动的词语。3.仿照儿歌句式，围绕 “体育课上” 或 “课外活动”，用 3 -5 个动词创作一段描写活动的小短文，语句通顺有条理。 |
|  | 8．《人之初》 | 2 | 1. 认读 “之、初、性” 等 7 个生字，会写 “之、相、近”3 个字，注意笔画的轻重变化与间距合理，书写规范美观。
2. 正确、流利地朗读《三字经》选段，读准字音，把握三字一句的节奏，能准确断句朗读。
3. 能用自己的语言简单阐述 “玉不琢，不成器；人不学，不知义” 的道理，表达清晰有条理。
 |
| **单元作业****重难点** | **课题** | **作业重点** | **作业难点** | **设计意图** |
| 5．《动物儿歌》 | 1.巩固 “蜻、蜓” 等虫字旁生字的认读与书写，理解形声字规律。2.仿照儿歌句式，用 “谁在哪里干什么” 描述动物活动。3.掌握 “圆、严” 等生字，积累反义词与自然意象词语。4.背诵对韵歌，感受对仗与韵律特点。5.认读提手旁、足字旁生字，建立偏旁与动作的对应关系。6.积累描写运动的动词，能用动词描述校园活动。7.认读《三字经》生字，背诵选段，体会三字一句的节奏。8.理解 “性本善”“不学习” 等语句的基本含义。 | 1.运用形声字规律自主认读同类生字。2.仿照句式进行创造性表达，避免简单重复课文内容。3.理解抽象词语（如 “严寒”“酷暑”）的含义。4.仿照句式创编对仗工整的对子。4.运用多个动词连贯描写活动场景。5.感悟传统文化中蕴含的价值观并迁移运用。 | 1.通过认读、抄写、归类练习夯实识字基础，强化对形声字结构的认知。2.结合生活观察设计仿写作业，将语言积累转化为表达能力，激发想象力与观察力。 |
| 6.《古对今》 | 3.通过填空、连线、背诵打卡等作业，加深对传统文化语言形式的记忆。4.设计词语辨析与对子创编任务，引导学生体会语言对称美，培养思维逻辑性与文化感知力。 |
| 7.《操场上》8.《人之初》 | 5.借助动作演示、图文匹配作业，直观理解生字与动作的联系。6.通过情景写作、口语表达任务，提升语言运用的准确性与连贯性，感受校园生活活力。7.通过诵读打卡、填空默写作业，夯实经典积累。8.设计故事分享、行为判断类作业，引导学生将经典道理与生活结合，实现立德树人目标。 |

**单元作业主题设计**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **主要情景** | **作业主题** | **主要“教—学—评”活动** | **语文要素** |
| **化身勇敢的 “汉字小探险家”用智慧解开汉字秘密** | **昆虫森林大发现—《动物儿歌》** | 1.读一读：创设 “昆虫森林” 场景，展示动物图片与生字，学生准确、流利地朗读。2.摆一摆：完成 “昆虫生字拼图”，将形旁和声旁卡片拼成正确生字。3.说一说：参与“昆虫播报员”活动，用“谁在哪里干什么”句式描述昆虫生活。（设计意图：“昆虫播报员” 活动以儿歌句式为支架，引导学生迁移运用 “谁在哪里干什么” 的结构，结合生活经验描述动物，实现从文本模仿到创意表达的过渡。） | 评选“阅读小能手” | 借助形声字规律识字；提取儿歌中动物活动信息；仿照句式进行简单表达。 |
| **对韵王国寻宝藏—《古对今》** | 1. 读一读：正确、流利地朗读课文，感受自然之美。

2.摆一摆：开展“对子碎片配对赛”，将词语组成完整对子。3.说一说：创作“我的对韵小诗”，用学过的词语创编对子。（设计意图：“我的对韵小诗” 鼓励学生活用积累的词语，尝试创编简单对子，将机械背诵转化为创造性输出，培养语言运用能力与审美情趣。） | 评选“朗读之星” | 通过对韵识字，感受传统文化韵律；积累语言，尝试创编简单对子。 |
| **校园运动挑战赛—《操场上》** | 1.读一读：正确、连贯地朗读词语，正确、流利地朗读儿歌。2.演一演：模拟 “校园运动会” 场景，演示运动动作，关联提手旁、足字旁生字。3.做一做：1. 参与 “动作猜字游戏”，根据动作写出对应生字；制作 “运动瞬间手抄报”，用动词描述同学活动。（设计意图：“动作猜字游戏” 将运动动作与提手旁、足字旁生字结合，通过肢体模仿与文字对应，帮助学生建立“偏旁—动作—字义”的关联，提升识字效率。） | 评选“表达小能手” | 借助生活场景识字，理解动词与动作关系；仿照儿歌句式描述活动。 |
|  | **经典学堂小书童—《人之初》** | 1.读一读：正确、流利地朗读课文，读准“不”的变调，感受课文的节奏，背诵课文。2.说一说：创设 “古代学堂” 情境，讲述《三字经》故事，解读语句含义。3.做一做：完成 “经典诵读打卡”，背诵选段解锁关卡。（设计意图：“经典诵读打卡” 以关卡解锁形式分解背诵任务，将抽象的三字经内容转化为趣味挑战，减轻学生记忆负担，培养坚持学习的习惯。） | 评选“记忆之星” |  朗读经典，感受传统文化魅力； 理解《三字经》语句，尝试阐述道理。 |