**一下第八单元**

**单元作业设计**

**阅读单元八 探索自然奥秘**

密山市实验小学 李平

**（一年级下册第八单元）单元整体作业设计框架**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **人文主题** | 探究自然奥秘，感受成长智慧 | | **任务群类型** | | | 发展型学习任务群：文学阅读与创意表达 | | |
| **语文要素** | 1. 借助图片、故事情节试着自主阅读。2.分角色朗读故事，读准语气。3. 仿编、续编故事片段，激发表达创意。 | | | | | | | |
| **教学内容** | 18.《棉花姑娘》；19.《咕咚》；20.《小壁虎借尾巴》 | | | | | | | |
| **单元目标分析** | 本单元围绕“身边的问号”这个主题编排了《棉花姑娘》、《咕咚》、《小壁虎借尾巴》3篇课文，将科学知识、生活常识融入童趣故事，引导学生在好奇探索中，认识自然、学会思考，激发求知欲，其中两篇课文都是童话故事，《咕咚》是民间故事。课文融科学知识和生活常识于故事情节中，既有教育性，又富有童趣。本单元的语文要素是“借助看图画等方法，试着自主阅读”。3篇课文图文对照，旨在引导学生借助看图画等方法猜字、认字、读懂课文，发展独立识字和阅读的能力。《咕咚》《小壁虎借尾巴》的课后题围绕这一语文要素作了安排。本单元另一个语文要素是“分角色朗读，读出对话的语气”。相比较一年级上册本单元的学习目标更进一步，不仅要分角色朗读，还要读出对话的语气。《棉花姑娘》课后要求“读好课文中的对话”，《小壁虎借尾巴》课后提出“分角色朗读课文，注意读好带问号的句子”，对学生的理解能力和朗读能力提出了更高的要求。  **纵向分析：**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **册序单元** | **单元主题** | **单元目标** | **课文** | | 一上第八单元 | 观察 | 初步培养寻找明显信息能力；借助图画阅读课文，初步认识自然段。 | 《雪地里的小画家》、《乌鸦喝水》、《小蜗牛》 | | 二上第二单元 | 识字单元 | 自主识字，借助图画、生活经验等读通课文，培养自主阅读基础能力。 | 《场景歌》、《树之歌》、《拍手歌》《田家四季歌》 | | 二下第八单元 | 世界之初 | 根据课文内容展开想象；借助课文插图辅助理解、阅读。 | 《祖先的摇篮》、《当世界年纪还小的时候》、《羿射九日》 | | 三上第四单元 | 预测 | 一边读一边预测，顺着故事情节猜想；借课文插图、内容线索等学习预测方法，辅助自主阅读。 | 《总也倒不了的老屋》、《胡萝卜先生的长胡子》、《小狗学叫》 | | 三下第一单元 | 可爱的生灵 | 试着一边读一边想象画面，体会优美语句；借助课文插图，辅助想象画面、理解内容，助力自主阅读。 | 《燕子》、《荷花》、《古诗三首》 | | 四上第一单元 | 自然之美 | 边读边想象画面，感受自然之美；课文插图辅助构建画面、理解文字描绘的自然景观，促进自主阅读体验。 | 《观潮》、《走月亮》、《现代诗二首》 | | 五下第七单元 | 人物品质 | 借插图感受园子场景、人物活动，辅助理解文字，推动自主阅读体验深化。 | 《祖父的园子》 | | 六上第一单元 | 自然之美 | 在自主阅读中体会自然美与文字表达，延续“借助图画辅助阅读”思维。 | 《草原》《丁香结》 |   **横向分析：**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **本册单元** | **单元主题** | **单元目标** | | 第一单元 | 趣味识字1 | 了解形声字的构字规律，提高识字能力。 | | 第二单元 | 美好愿望 | 读好长句子，解决朗读中的难点。 | | 第三单元 | 快乐伙伴 | 联系上下文了解词语的意思。 | | 第四单元 | 温馨的家 | 读好长句子并找出课文中明显的信息。 | | 第五单元 | 趣味识字2 | 运用形声字的构字规律识字，了解识字的多种方法。 | | 第六单元 | 多彩的夏日 | 联系生活实际了解词语的意思，有意识地积累词语。 | | 第七单元 | 养成好习惯 | 根据课文信息作简单推断。 | | 第八单元 | 身边的问号 | 借助看图画等方法，尝试自主阅读。 | | | | | | | | |
| **教学方法**  **横纵分析** | **纵向分析：**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **册序单元** | **单元主题** | **语文要素（技能写法）** | **技能训练重点** | **训练方法** | | 一上第八单元 | 观察 | 借助图画阅读课文，培养提取明显信息、初识自然段能力。 | 用图画辅助理解文意，找课文关键信息；区分自然段。 | 图文对照，读文时引导观察插图，关联文字猜意思；标记法，圈画段落序号，明确自然段概念。 | | 二上第二单元 | 识字单元 | 借图画、生活经验自主识字读文，夯实阅读基础。 | 自主认读生字，读通韵文类课文；积累量词、树木名称等词语。 | 生活迁移，联系日常物品、场景记生字；拍手读、对读等诵读法，读好《拍手歌》等课文，强化语感。 | | 二下第八单元 | 世界之初 | 借插图展开想象、辅助理解阅读。 | 依课文内容想象画面；用插图解读抽象情节、字词。 | 大胆想象，结合插图引导补故事细节；插图批注法，让学生在图旁写对情节、人物的理解。 | | 三上第四单元 | 预测 | 借插图、内容线索预测，辅助自主阅读。 | 顺着故事猜情节；掌握预测方法，验证调整预测。 | 预测分享，读前、读中交流预测想法；对比验证法，读完后对照原文，分析预测差异，总结方法。 | | 三下第一单元 | 可爱的生灵 | 借插图想象画面，体会优美语句，助力阅读。 | 边读边构画画面；品析生动语句，感受语言美。 | 对画面进行描述，读文后用文字描绘插图、想象的画面；优美句子的品读，抓比喻、拟人句，通过诵读、仿写感悟表达。 | | 四上第一单元 | 自然之美 | 借插图构建画面，理解自然景观描写，深化阅读体验。 | 根据文字、插图还原自然场景；体会动态、静态描写妙处。 | 运用情境还原法，用插图、文字引导还原《观潮》浪潮场景；读写结合法，模仿课文写法，描写身边自然景。 | | 五下第七单元 | 人物品质 | 借插图感受场景、人物，推动自主阅读深化。 | 关联插图理解文字里的场景氛围、人物情感；悟文字背后情感。 | 体会情感，对比插图与文字，体会《祖父的园子》自由氛围；借助批注感悟，在插图旁写对场景、人物的感悟。 | | 六上第一单元 | 自然之美 | 借图画延续辅助阅读思维，体会自然美与文字表达。 | 融合插图与文字，品自然景的文化、情感内涵；学多样表达。 | 图文共情，分析《草原》插图与文字，悟草原风光、人情美；运用表达迁移，仿课文写法，结合插图写自然景。 |   **横向分析:**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **单元板块** | **课文重点与难点** | **语文要素** | **教法** | | 《棉花姑娘》 | 1. 读好祈使句与角色对话，知晓不同动物消灭对应害虫的常识。 2. 区分不同益虫所除害虫的差异，准确读出请求语气。 | 借助图画阅读课文，读出祈使句语气，读好角色对话；认识13个生字、1个偏旁，会写7个字。 | 情境教学法，创设“棉花姑娘求助”情境，让学生扮演角色读对话；图文结合法，利用课文插图辅助理解内容、猜认生字；示范朗读法，教师示范祈使句语气，引导学生模仿体会。 | | 《咕咚》 | 1. 运用多种方法识字，读通课文，借助图画和情节理解“咕咚”含义，懂得遇事思考不盲从。 2. 理清动物们“跟着跑”的情节逻辑，准确推断并表达想法。 | 借助图画、形声字特点等自主识字阅读，能带着问题边读边思考，简单推断；认识13个生字，会写7个字。 | 游戏教学法，开展“形声字猜谜”游戏巩固识字；问题引导法，围绕“‘咕咚’是什么”“动物们为啥跟着跑”等问题，推动学生阅读思考；表演教学法，让学生表演动物逃跑、交流情节，加深理解。 | | 《小壁虎借尾巴》 | 1. 用形声字规律等识字，分角色读好对话，了解动物尾巴作用。 2. 理解壁虎尾巴再生特点，清晰表达不同动物尾巴作用及不借的原因。 | 借助图画、形声字偏旁表意特点识字，分角色朗读，读好带问号句子；认识12个生字、2个偏旁，会写7个字。 | 迁移教学法，引导运用之前学的形声字识字经验，借助偏旁表意猜字；角色扮演法，分组分角色朗读，模仿角色语气神态；直观演示法，用动画或图片展示动物尾巴作用，辅助理解。 | | | | | | | | |
| **单元教学目标**  **单元作业目标** | **单元教学目标** | | | | **对应篇目** | | | **单元作业目标** |
| 1.认识本单元要求掌握的生字，准确认读、书写，理解由生字组成的词语 ，如认识“棉、娘”等字，会写“病、医”等字，理解“棉花姑娘、咕咚”等词意。  2.借助图画、生活经验等读懂课文，正确、流利、有感情朗读课文，读好祈使句、对话、带问号的句子，分角色朗读时把握角色语气，体现不同角色特点。  3.通过图文结合、形声字规律、生活联想等方式，提升自主识字、阅读能力，如利用“葫、芦”形声字特点及插图记字形、明字义。  4.在分角色朗读、表演故事、讨论情节中，锻炼口语表达与思维能力，学会思考故事蕴含道理，简单推断情节发展。  5.感受故事的趣味性，激发阅读童话、故事的兴趣。  6.明白遇事要观察思考、不盲目跟从，认识不同动物特点与作用，培养爱护动C:/Users/26813/AppData/Local/Temp/wps.DOtAtewps物、探索自然的意识 ，如从《棉花姑娘》了解益虫作用，从《咕咚》懂得冷静思考。 | | | | 《棉花姑娘》  《咕咚》  《小壁虎借尾巴》 | | | 低阶目标：  1.精准掌握本单元生字的读音、字形、字义，能正确书写，在词语、句子语境中准确运用，通过填空、组词、造句等作业形式巩固，如给“星、病”等字组词并选一个词造句。  2.熟练、有感情朗读课文，背诵指定段落，清晰、生动分角色朗读对话，读准语气、节奏。  高阶目标：  1.能提取课文关键信息，简单概括故事主要内容，用自己的话复述故事。  2.运用课文中学到的识字、阅读方法，自主阅读同主题简单课外文本，交流收获。  3.结合课文内容进行创意表达，如续编故事、给故事配画并写解说词、模仿故事角色给家人讲故事，培养想象力与表达力。 |
| **基础知识点**  **技能训练点**  **立德树人点** |  | | | | | | | |
| **课时作业目标** | **课题** | **对应课时** | | | | | | **课时作业目标** |
| 18.《棉花姑娘》 | 2 | | | | | | 1. 认读“棉、娘”等13个生字，正确书写“病、医”等3-4个生字，掌握笔画顺序和结构特点。 2. 熟读课文，读准字音，读通句子，初步了解课文讲棉花姑娘找动物治病的故事。 3. 通过生字卡片游戏、归类识字等方式，理解部分生字含义，能区分形近字；   尝试用自己的话简单说说棉花姑娘找了哪些动物帮忙。   1. 仿照例句，用ABAB式词语进行简单的句子仿写。 |
| 19．《咕咚》 | 2 | | | | | | 1. 认读“咕、咚”等12个生字，会写“吓、怕”等3-4个生字；正确、通顺地朗读课文，读准轻声、多音字；初步感知故事中动物们因“咕咚”声盲目逃跑的情节。 2. 利用形声字规律、生活经验理解生字；能用简单的语言说说故事里有哪些动物。 3. 通过排序、补全故事情节等练习，理清故事发展顺序，复述故事主要内容；运用“一边……一边……”“一……就……”句式进行造句练习。 4. 通过小组讨论，明白遇事要冷静思考、不盲目跟从的道理，并能结合生活举例说明。 |
| 20．《小壁虎借尾巴》 | 2 | | | | | | 1. 认识“壁、借”等14个生字，规范书写“捉、条”等3-4个生字；正确、连贯地朗读课文，了解小壁虎借尾巴的起因是挣断了尾巴。 2. 运用加一加、换一换等方法识字，结合上下文理解词语；能用自己的话简单描述小壁虎为什么要借尾巴。 3. 通过表格填写、填空练习，梳理借尾巴的过程和结果；仿照“小壁虎爬呀爬，爬到……”句式，进行简单的写话练习，描述小壁虎的其他经历。 |
| **单元作业**  **重难点** | **课题** | **作业重点** | | **作业难点** | | | **设计意图** | |
| 18.《棉花姑娘》 | 1.巩固“棉、娘”等生字的认读与书写，准确运用ABAB式颜色短语进行表达。  2.梳理燕子、啄木鸟、青蛙、七星瓢虫等动物与所捉害虫的对应关系，理解课文传递的科普知识。3.掌握“咕、咚”等生字的正确书写与读音，理解“热闹”“拦住”等词语在语境中的含义。  4.梳理故事中动物逃跑的顺序，能复述故事主要情节。  5.认读并正确书写“壁、借”等生字，理解“挣断”“难过”等词语。  6.归纳小鱼、老牛、燕子尾巴的功能，以及小壁虎尾巴再生的特点。 | | 1.引导学生灵活运用ABAB式短语进行句子仿写。  2.深入理解不同动物因捕食习性差异而无法帮助棉花姑娘的逻辑关系。  3.引导学生结合生活实际，分析动物们盲目跟从的原因，提炼“遇事需思考求证”的道理。  4.运用“一边……一边……”“一……就……”等关联词进行创造性表达。  5.分析小壁虎借尾巴失败的原因，体会不同动物尾巴功能与生活习性的关联性。  6.仿照“小壁虎爬呀爬，爬到……”的句式，创作连贯的故事情节。 | | | 1.通过生字词练习夯实基础，利用图文匹配、句式仿写等题型，强化学生对科学知识的记忆与语言表达能力。  2.难点设计旨在突破学生语言运用的固化思维，培养逻辑推理能力，同时渗透生物多样性教育。 | |
| 19．《咕咚》 | 3.以生字巩固和情节梳理为基础，通过排序题、复述训练提升信息整合能力。  4.通过情境化讨论、关联造句，帮助学生将文本寓意迁移到生活，培养批判性思维和语言运用灵活性。 | |
| 20．《小壁虎借尾巴》 | 5.基础作业聚焦生字与科普知识，通过表格归纳、填空练习强化记忆。  6.借助因果分析和创意写话，深化学生对生物适应性的理解，同时提升逻辑思维与语言组织能力，渗透“自我成长”的德育目标。 | |

**单元作业主题设计**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **主要情景** | **作业主题** | **主要“教—学—评”活动** | | **语文要素** |
| **化身“小小探险员”解开动物世界的奥秘** | **救助棉花姑娘大行动—《棉花姑娘》** | 1.读一读：制作 “生字小卡片” ，正面写生字，背面标注拼音和简单组词，学生准确、流利地朗读。  2.连一连：将不同动物和它们对应的害虫图片打乱，学生进行连线，完成后同桌之间互相检查并交流。  3.画一画：学生根据对ABAB式颜色短语的理解，画出对应的画面，并在旁边用短语进行描。  （设计意图：通过制作生字卡片、连线游戏等活动，夯实生字词基础；通过绘画引导学生运用ABAB式短语进行表达，落实语言运用能力培养，同时借助绘画加深对文本内容的理解。） | 评选“识字小能手” | 认识生字词，学习运用ABAB式颜色短语描述事物；借助图画、生活经验理解课文内容，提取动物与害虫关系的关键信息。 |
| **破解“咕咚”谜团—《咕咚》** | 1. 认一认：设计生字迷宫图，学生按正确认读生字的顺序走出迷宫。   2.排一排：打乱顺序的故事图片，学生根据对课文的理解进行排序，并在小组内讲述排序理由。  3.讲一讲：分享生活中自己或他人因盲目跟从而闹出的小笑话，或者看到的类似现象，然后在班级内进行讨论。  （设计意图：从“生字迷宫大闯关”巩固识字，到故事排序、生活案例分享，锻炼学生信息整合、逻辑思维与语言表达能力，将文本知识迁移到生活实际，实现语文学习与生活经验的联结。） | 评选“智慧之星” | 识字写字，理解重点词语；梳理故事发展顺序，学习提取关键信息；借助图片和生活经验，用连贯的语言复述故事；通过讨论，明白遇事要冷静思考、不盲目跟从的道理。 |
| **小壁虎的借尾奇遇记—《小壁虎借尾巴》** | 1. 组一组：围绕本课生字进行组词拓展，看谁组的词语又多又准确。   2.查一查：学生通过查阅书籍、询问家长或上网搜索等方式，了解更多动物尾巴的功能，制作成简单的手抄报。  3.编一编：仿照课文句式“小壁虎爬呀爬，爬到……”，续写小壁虎借尾巴之后的故事。  （设计意图：让学生在熟悉的情境中进一步探索，加深对不同动物尾巴功能的认识，续写故事锻炼想象与表达能力。） | 评选“表达小能手” | 梳理小壁虎借尾巴的经过，归纳不同动物尾巴的功能；仿照课文句式进行写话练习，培养语言表达和想象能力。 |