

(二年级下册第五单元) 大单元整体作业设计框架

人文主题	办法	任务群类型	思辨性阅读与表达																				
语文要素	能根据课文内容，谈谈简单的看法。																						
教学内容	《寓言二则》、《画杨桃》、《小马过河》；口语交际：图书借阅公约；语文园地五。																						
单元目标 分析	本单元的学习重点是“根据课文内容，谈谈简单看法”。本单元引导学生从故事的不同侧面谈看法，或联系实际，谈生活中类似寓言中的事例，明辨是非，加深理解，避免犯类似的错误；或从故事中的不同侧面发散思考，获得不同的感受。“根据课文内容，谈谈简单看法”是二年级上册“读课文，能说出自己的感受和想法”的延伸和发展，体现了语文能力训练的梯度发展。 纵向分析： <table border="1"> <thead> <tr> <th>册序单元</th><th>单元主题</th><th>单元目标</th><th>课文</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>一上第八单</td><td>观察</td><td>借助图画猜读不认识的生字。</td><td>《比尾巴》、《乌鸦喝水》、《雨点儿》</td></tr> <tr> <td>一下第八单</td><td>问号</td><td>借助图画阅读。分角色读好课文。</td><td>《棉花姑娘》、《咕咚》、《小壁虎借尾巴》</td></tr> <tr> <td>二上第三单</td><td>儿童生活</td><td>读课文，说出自己的感受或想法。。</td><td>《曹冲称象》、《玲玲的画》、《一封信》、《妈</td></tr> <tr> <td>二下第五单元</td><td>办法</td><td>能根据课文内容，谈谈简单的看法。</td><td>《寓言二则》、《画杨桃》、《小马过河》</td></tr> </tbody> </table>			册序单元	单元主题	单元目标	课文	一上第八单	观察	借助图画猜读不认识的生字。	《比尾巴》、《乌鸦喝水》、《雨点儿》	一下第八单	问号	借助图画阅读。分角色读好课文。	《棉花姑娘》、《咕咚》、《小壁虎借尾巴》	二上第三单	儿童生活	读课文，说出自己的感受或想法。。	《曹冲称象》、《玲玲的画》、《一封信》、《妈	二下第五单元	办法	能根据课文内容，谈谈简单的看法。	《寓言二则》、《画杨桃》、《小马过河》
册序单元	单元主题	单元目标	课文																				
一上第八单	观察	借助图画猜读不认识的生字。	《比尾巴》、《乌鸦喝水》、《雨点儿》																				
一下第八单	问号	借助图画阅读。分角色读好课文。	《棉花姑娘》、《咕咚》、《小壁虎借尾巴》																				
二上第三单	儿童生活	读课文，说出自己的感受或想法。。	《曹冲称象》、《玲玲的画》、《一封信》、《妈																				
二下第五单元	办法	能根据课文内容，谈谈简单的看法。	《寓言二则》、《画杨桃》、《小马过河》																				

横向分析：

本册单元	单元主题	单元目标
第一单元	春天	感受春天的美好，抒发对春天的喜爱，热爱大自然。
第二单元	关爱	关爱他人，珍爱劳动成果，与家人相亲相爱。
第三单元	传统文化	感受传统文化的魅力。
第四单元	童心	感受丰富的想象，放飞纯真，爱童话，爱生活。
第五单元	办法	积极动动脑，“办法”就好找，遇事不慌张，多角度思考，获得丰富的启示。
第六单元	大自然的秘密	热爱自然。
第七单元	改变	借助提示讲故事。
第八单元	世界之初	根据课文内容展开想象。

教学方法 横纵分析	纵向分析:				
	册序单元	单元主题	语文要素	技能训练重点	训练方法
	一上第八单元	观察	借助图画猜读不认识的生字。	借助图画猜读不认识的生字。	看图识字。
	一下第八单元	问号	借助图画阅读。分角色读好课文。	借助图画阅读。分角色读好课文。	借助图画阅读。分角色读好课文。
	二上第三单元	儿童生活	读课文，说出自己的感受或想法。	读课文，说出自己的感受或想法。	读课文，引导学生说出感受或想法。
	二下第五单元	办法	能根据课文内容，谈谈简单的看法。	能根据课文内容，谈谈简单的看法。	能根据课文内容，谈谈简单的看法。
	一上第八单元	观察	借助图画猜读不认识的生字。	借助图画猜读不认识的生字。	借助图画猜读不认识的生字。

横向分析：

单元板块	课文重点与难点	语文要素	教法
《寓言二则》	1. 认识“寓、则”等 15 个生字，会写“亡、牢”等 8 个字、会写“亡羊补牢、劝告”等 5 个词语。 2. 朗读课文。能用自己的话说出“亡羊补牢”“揠苗助长”两个成语的意思 3. 比较句子的不同，能体会词语“赶紧、焦急”在句子中的作用。	能根据课文内容，谈谈简单的看法。	阅读课文，引导学生说出感受或想法。
《画杨桃》	1. 认识 13 个生字，读准多音字“倒”，会写 10 个字，以及会写 12 个词语。 2. 能积累“靠、而”等生字拓展的词语。 3. 朗读课文，能读出对话的语气。 4. 能说出看到“我”画的杨桃，老师和同学们的做法有什么不同，并说说自己受到了什么启示。		
《小马过河》	1. 认读 13 个生字，读准多音字“坊”，会写 8 个字，会写“愿意、麦子”等 11 个词语。 2. 分角色朗读课文，能读出恰当的语气。 3. 能用上提供的词语讲故事。 4. 能根据课文内容，说出自己的简单看法。		

单元教学	单元教学目标	对应篇目	单元作业目标
目标 单元作业 目标	1. 认读生字，读准多音字 2. 能正确、流利地朗读课文，读出恰当的语气。 3. 能说出“亡羊补牢”“揠苗助长”两个成语的意思；能用自已的话说出看到“我”画的杨桃，老师和同学们的做法有什么不同；能用上提供的词语，复述《小马过河》的故事。 4. 能根据课文内容，说出自己的简单看法。 5. 能主动发表关于图书角管理方法的意见。 6. 交流时，能做到等别人说完再发表自己的意见。 7. 了解厂字旁、穴宝盖所代表的意义；能借助形声字的构字规律认识生字。 8. 能理解并积累含“笑”字的词语，并选词演一演。 9. 能根据提示语读出句子恰当的语气。	《寓言二则》 《画杨桃》 《小马过河》 口语交际 语文园地八	1. 认识“寓、则”等 41 个生字，读准 2 个多音字，会写““亡、牢”等 26 个字，会写“亡羊补牢、劝告”等 28 个词语。 2. 能根据课文内容，说出自己的简单看法。

基础知识点

技能训练点

立德树人点

教学目标——单元要素

基础知识点

技能训练点

立德树人点

寓言二则

认识“寓、则”等15个生字，会写“亡、牢”等8个字、会写“亡羊补牢、劝告”等5个词语。

比较句子的不同，能体会词语“赶紧、焦急”在句子中的作用。

明白“一个人做错了事，只要肯接受意见，认真改正，就不算晚。”
“不顾事物发展的客观规律，急于求成，反而会把事情办坏。”这两个道理

画杨桃

认识“室、靠”等13个生字，读准多音字“倒”，会写“图、课”等10个字，会写“图画、老师”等12个词语。

读出对话的语气。说说自己读完课文后受到了什么启示。

明白“从不同的角度看杨桃，结果的确不一样。”的道理

小马过河

认识“棚、驮”等13个生字，读准多音字“坊”，会写“愿、意”等8个字，会写“愿意、麦子”等11个词语。

分角色朗读课文，能读出恰当的语气。能根据课文内容，说出自己的简单看法。能用上提供的词语讲故事。

明白“别人说的是不是对的，要动脑筋思考，并亲自试一试，才能得出正确的结论。”

课时作业目标	课题	对应课时	课时作业目标
	《寓言二则》	2	1. 认读生字，会写字词，巩固基础知识。 2. 能用自己的话说出“亡羊补牢”“揠苗助长”两个成语的意思 3. 比较句子的不同，能体会词语“赶紧、焦急”在句子中的作用。
	《画杨桃》	2	1. 巩固基础知识，认读以及会写生字。 2. 朗读课文，能读出对话的语气。 3. 说说自己受到了什么启示。
	《小马过河》	2	1. 巩固基础知识，字词以及多音字。 2. 分角色朗读课文，能读出恰当的语气，能用上提供的词语讲故事。 3. 能根据课文内容，说出自己的简单看法。

单元作 业 重难点	课题	作业重点	作业难点	设计意图
	《寓言二则》	1. 会按要求认、写本课生字词、偏旁。	能正确朗读课文，读好对话，能根据课文内容，说出自己的简单看法。	1. 帮助学生巩固掌握本单元基础字词。 2. 落实语文要素，根据课文内容，说出自己的简单看法，读好多个角色之间的对话。
	《画杨桃》	2. 能正确朗读课文，读好对话。		
	《小马过河》	3. 能根据课文内容，说出自己的简单看法。		

单元作业主题设计

主要情景	作业主题	主要“教—学—评”活动		语文要素
小故事，大道理	寓言故事我来读	1. 读一读：朗读课文，用自己的话说出“亡羊补牢”“揠苗助长”两个成语的意思 2. 说一说：分享你了解的其他寓言故事。 （设计意图：在朗读中把握字音，锻炼学生朗读能力，通过交流讨论的方式帮学生了解寓言故事背后的道理。）	评选“小朗读家” “讲道理大王”	根据课文内容，说出自己的简单看法。

	换个角度看问题	1. 读一读：读出对话的语气。 2. 说一说：老师和同学看到“我”画的杨桃的不同反应？ （设计意图：在朗读中把握字音，锻炼学生朗读能力，通过班级内交流讨论，锻炼学生表达能力。）	评选“朗读之星”	
	小马过河的秘诀	1. 读一读，演一演：分角色朗读课文，能读出恰当的语气。 2. 说一说：能根据课文内容，说出自己的简单看法。 （设计意图：通过分角色朗读，提高学生的朗读能力，通过班级内交流讨论，锻炼学生表达能力。）	评选“小朗读家” “最佳配音员”	根据课文内容，说出自己的简单看法。

