****

**三年下第五单元**

**单元作业设计**

**探索心灵与自然之美**

**城子河小学 蔡红伟**

**（三年级下册第五单元）大单元整体作业设计框架**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **人文主题** | 探索心灵与自然之美 | **任务群类型** | 发展型学习任务群：文学阅读与创意表达 |
| **语文要素** | 1.走进想象的世界，感受想象的神奇。2.发挥想象写故事，创造自己的想象世界。 |
| **教学内容** | 16.宇宙的另一边；17.我变成了一棵树；交流平台、初试身手；习作例文：一支铅笔的梦想、尾巴它有一只猫；习作：奇妙的想象。 |
| **单元目标分析** | 本单元旨在引导学生阅读神奇的想象故事，开展想象丰富的动手实践活动，编写奇特的想象故事。在一系列语文实践活动中，通过整体感知、联想想象，感受想象的神奇。本单元的习作要素：“发挥想象写故事，创造自己的想象世界”。两篇习作例文在教学时应以学生自读为主，引导学生继续体验丰富大胆的想象，打开想象的空间。习作例文重在“用”，习作时重点引导学生大胆想象。教学时，教师应该将“想象”作为本单元教学的中心任务，贯穿整个单元教学的始终。**纵向分析：**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **册序单元** | **单元主题** | **单元目标** | **课文** |
| 三上第五单元 | 留心观察 | 习作单元：仔细观察，把观察所得写下来。 | 《搭船的鸟》、《金色的草地》 |
| 三下第五单元 | 大胆想象 | 发挥想象写故事，创造自己的想象世界。 | 《宇宙的另一边》、《我变成了一棵树》 |
| 四下第五单元 | 美景奇观 | 按游览顺序和景物变化顺序写景物。 | 《海上日出》、《记金华的双龙洞》 |
| 五上第五单元 | 说明性文章 | 用恰当的说明方法，把某一种事物介绍清楚。 | 《太阳》、《松鼠》 |
| 五下第五单元 | 人物描写 | 初步运用描写人物的基本方法，具体地表现一个人的特点。 | 《人物描写一组》、《刷子李》 |

**横向分析：**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **本册单元** | **单元主题** | **单元目标** |
| 第一单元 | 可爱的生灵 | 试着一边读一边想象画面。体会优美生动的语句。 |
| 第二单元 | 寓言 | 读寓言故事，明白其中的道理。 |
| 第三单元 | 中华传统文化 | 了解课文是怎么围绕一个意思把一段话写清楚的。 |
| 第四单元 | 观察与发现 | 借助关键语句概括一段话的大意。 |
| 第五单元 | 大胆想象 | 走进想象的世界，感受想象的神奇。 |
| 第六单元 | 多彩童年 | 运用多种方法理解难懂的句子。 |
| 第七单元 | 奇妙的世界 | 了解课文是从哪几方面把事物写清楚的。 |
| 第八单元 | 有趣的故事 | 了解故事的主要内容复述故事。 |

 |
| **教学方法****横纵分析** | **纵向分析：**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **册序单元** | **单元主题** | **语文要素（技能写法）** | **技能训练重点** | **训练方法** |
| 三上第八单元 | 美好品质 | 学写一件简单的事。 | 心情表达。 | 把玩的过程完整的写下来。 |
| 三下第二单元 | 寓言故事 | 把图画的内容写清楚 | 叙事中的“所见所想”。 | 根据图画展开想象。 |
| 三下第四单元 | 观察与发现 | 观察事物的变化，把实验过程写清楚。 | “过程清楚”和“心情表达”兼顾。 | 借助图表整理小实验的主要信息，按顺序写清过程。 |
| 三下第五单元 | 大胆想象 | 走进想象的世界，感受想象的神奇。 | 培养学生想象力和思维能力。 | 带着问题探究课文中的想象世界，感受想象的神奇。 |
| 四上第四单元 | 神话故事 | 展开想象，写一个故事。 | 了解故事的起因、经过、结果，把握文章的主要内容。 | 边读边想象画面，结合注释交流故事中的情节。 |
| 五上第六单元 | 舐犊情深 | 用恰当的语言表达自己的看法和感受。 | 有对象意识，和不同对象交流沟通时，注意使用恰当的措辞、语气等。 | 关注课文场景描写，唤醒生活经验，表达自己的真情实感。 |
| 五下第一单元 | 童年往事 | 把一件事的重点内容写具体。 | 把事情的经过写清楚，把“那一刻”的情形写具体，记录当时的真实感受。 | 结合具体的语言文字体会思想感情，读与写结合。 |

**横向分析:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **单元板块** | **课文重点与难点** | **语文要素** | **教法** |
| 《宇宙的另一边》 | 1.有感情地朗读课文，用自己的话说说课文写了宇宙另一边的哪些秘密。2.能仿照课文展开想象，宇宙的另一边还会有哪些秘密。 | 继续学习默读，做到不出声，不指读。积累与宇宙相关的词语（如浩瀚、星辰、银河等）。 学习比喻、拟人等修辞手法，体会其在文中的作用及文章表达的思想感情。学习联系上下文和生活实际，理解词句的意思。 | 边读课文边发挥想象，利用课堂互动，鼓励学生发表自己的看法和想法，促进他们的思维发展，把自己觉得神奇的地方画出来，顺着课文的情境想象。 |
| 《我变成了一棵树》 | 理解课文内容，体会“我”变成一棵树后的奇妙经历和内心感受。1. 学习作者运用丰富的想象和生动的语言进行表达的方法。2.引导学生展开想象，感受人与自然和谐共处的美好。3.理解课文蕴含的深刻哲理，例如：生命的顽强、奉献的快乐等。 | 学习抓住关键词句，理解课文内容，体会文章表达的思想感情。学习联系上下文和生活实际，理解词句的意思。初步感受作品中生动的形象和优美的语言。学习运用比喻、拟人等修辞手法，使表达更加生动形象。学习运用第一人称叙述，表达自己的感受和体验。 | 抓住关键词句，引导学生品味语言，体会作者丰富的想象和生动的表达。引导学生展开想象，说说自己如果变成一棵树，会做些什么？会有怎样的感受？引导学生思考：作者为什么要写“我”变成一棵树？课文想告诉我们什么道理？读写结合，迁移运用。 |
| 交流平台、初试身手 | 1.引导学生运用本单元所学的语文要素进行初步的写作练习，例如：运用比喻、拟人等修辞手法，使表达更生动形象。2.引导学生学习观察生活，积累写作素材。引导学生将观察到的内容进行有条理的表达。3.引导学生运用所学方法，使表达更加生动形象。 | 学习观察生活，积累写作素材。学习运用本单元所学的写作方法，例如：运用比喻、拟人等修辞手法，使表达更加生动形象。学习运用第一人称叙述，表达自己的感受和体验。 | 通过讲评解决学生表达中存在的典型问题，对学生的表达及时加以诊断，开展有针对性的指导，以提高学生的表达质量，为单元习作做好准备。 |
| 《一支铅笔的梦想》《尾巴它有一只猫》 | 理解两篇例文的内容，体会作者丰富的想象和生动的表达。1.学习作者运用拟人、比喻等修辞手法，使表达更加生动形象。2.学习作者运用第一人称叙述，表达自己的感受和体验。3.引导学生展开想象，感受童话故事的奇妙和有趣。4.引导学生理解课文蕴含的深刻哲理，例如：坚持梦想、勇于尝试等 | 学习抓住关键词句，理解课文内容，体会文章表达的思想感情。学习联系上下文和生活实际，理解词句的意思。初步感受作品中生动的形象和优美的语言。学习运用拟人、比喻等修辞手法，使表达更加生动形象。学习运用第一人称叙述，表达自己的感受和体验。 | 抓住关键词句，引导学生品味语言，体会作者丰富的想象和生动的表达。引导学生思考：课文想告诉我们什么道理？引导学生模仿课文的写法，运用拟人、比喻等修辞手法，写一写自己身边事物的梦想。 |

 |
| **单元教学目标****单元作业目标** | **单元教学目标** | **对应篇目** | **单元作业目标** |
| 1.认识“淌、秘”等13个生字，会写“状、狐”等24个字，会写26个重点词语；2.了解课文内容，感受作者大胆和神奇的想象；3.能和同学交流自己想象到的内容；4.能梳理和回顾课文中的想象故事，交流对大胆想象的体会，感受大胆想象的乐趣。5.能画出想象中的事物，能根据故事开头接龙编写故事。6.能借助习作例文进一步体会丰富与神奇的想象。7.大胆想象，写一个想象故事。8.能欣赏同伴习作并提出修改建议。 | 《宇宙的另一边》《我变成了一棵树》交流平台初试身手习作例文习作 | 低阶目标：1. 能认识“嗅、夸”等13个生字，会写“状、狐”等24个字，会写26个重点词语。

2.通过朗读、默读等形式读好课文，带着问题探究课文中的想象世界，感受想象的神奇。3.能梳理和回顾课文中的想象故事，交流对大胆想象的体会，感受大胆想象的乐趣。高阶目标：4.引导学生对照课文进行比较，发现用变、换、梦等方法进行想象，尝试写写自己的想象世界，感受想象的神奇。 |
| **基础知识点****技能训练点****立德树人点** | 微信图片_20250407142640 |
| **课时作业目标** | **课题** | **对应课时** | **课时作业目标** |
| 16．《宇宙的另一边》 | 2 | 1.认识“吁”这个生字，会写“淌、秘”等10个生字。2.正确、流利、有感情地朗读课文，理解课文内容，说说课文都写了宇宙另一边的哪些秘密。3. 感受作者奇妙的想象，并能试着发挥想象用自己的话说说宇宙的另一边还会有什么秘密。 |
| 17．《我变成了一棵树》 | 2 | 1.通过课文学习，认识8个字，学会13个生字，认识18个词语。2.让学生带着问题去阅读，找出故事的主人公变成一棵树的原因，变成一棵树之后发生了哪些事，理清故事的内容，尝试用“想象”的又一策略一一变。3.以“我想变成……”打开思路，写出不少于10个“我想变成( )”的话语。在玩“变”的过程之中，感受到想象的有趣，又能在轻松的活动中完成文章的写作。 |
| 习作例文与习作 | 3 | 1.读例文《一支铅笔的梦想》，理出这支铅笔有多少个梦想，并在讨论中了解这些想法是不是合理。然后进行角色变换，让学生替换不同的人或事物，寻找合理的梦想，书写新的故事。2.通过例文《尾巴它有一只猫》阅读思考，知道什么是反方向去想象，知道这个奇特的想象办法，清楚这样写会让故事特别有趣。3.以“奇妙的想象”为题，根据单元习作要求，利用所学的想象策略，发挥想象写故事，创造自己的想象世界。 |
| **单元作业****重难点** | **课题** | **作业重点** | **作业难点** | **设计意图** |
| 16．《宇宙的另一边》 | 1. 正确、流利、有感情地朗读课文，理解课文内容，说说课文都写了宇宙另一边的哪些秘密。
2. 理解课文内容，体会“我”变成一棵树后的奇妙经历和内心感受。学习作者运用丰富的想象和生动的语言进行表达的方法。

3.引导学生回顾本单元“奇妙的世界”主题，梳理单元学习内容，分享学习收获。引导学生交流阅读方法，例如：如何抓住关键词句理解课文内容，如何联系上下文理解词句意思等。 | 1.感受作者奇妙的想象，并能试着发挥想象用自己的话说说宇宙的另一边还会有什么秘密。2.引导学生展开想象，感受人与自然和谐共处的美好。理解课文蕴含的深刻哲理，例如：生命的顽强、奉献的快乐等。3.引导学生将所学知识运用到实际生活中 | 1.帮助学生巩固掌握本单元基础字词。引导学生模仿课文的写法，运用比喻、拟人等修辞手法 |
| 1. 《我变成了一棵树》
 | 2.引导学生模仿课文的写法，运用第一人称和拟人、比喻等修辞手法，写一写自己变成其他事物后的经历和感受。 |
| 习作：奇妙的想象 | 3.落实语文要素，感受文学语言的独特魅力的同时。引导学生关注生活，学会观察记录。学习倾听他人发言，并进行补充和评价。 |

**单元作业主题设计**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **主要情景** | **作业主题** | **主要“教—学—评”活动** | **语文要素** |
| **遨游想象的世界** | **遨游太空——宇宙的另一边** | 1.读一读：抓住关键词句，引导学生品味语言，体会作者丰富的想象和生动的表达。2.说一说：课文中运用了哪些修辞手法（如比喻、拟人）？这些手法有什么作用？ 3.议一议：“宇宙的另一边”可能是什么样子，并分享自己的想象。4.写一写：以“宇宙的另一边”为主题，写一段话或一篇短文，要求运用至少两种修辞手法。 （设计意图：在朗读中感悟作者把事情写清楚的方法，学以致用，为学生习作铺垫。通过讨论和写作，培养学生的表达能力和想象力。学习通过提问、联想等方式深入理解课文内容。） | 评选“想象小达人” | 积累与宇宙相关的词语（如浩瀚、星辰、银河等）。 学习比喻、拟人等修辞手法，体会其在文中的作用。 |
| **奇幻村寻梦——我变成了一棵树** | 1.读一读：有感情的朗读课文，体会课文中如何通过第一人称叙述展现“我”的感受。2.说一说：分组讨论“如果你变成一棵树，你会做什么？”，并分享自己的想象。3.议一议：分组讨论“如果你变成一棵树，你会做什么？”，并分享自己的想象。4.演一演：学生分组表演课文中的情节，体会“我”变成树后的心理活动。5.写一写：以“我变成了……”为主题，写一段话或一篇短文，要求运用第一人称来写并运用心理描写。（设计意图：通过初读、精读、讨论等环节，引导学生逐步深入理解课文内容，掌握第一人称叙述方式和心理描写的特点。通过写作和表演活动，引导学生运用第一人称和心理描写，提升语言表达能力和写作技巧。） | 评选“朗读之星”“小小作家之星” | 积累与自然相关的词语（如枝叶、树根、阳光等）。学习第一人称叙述的方式，体会其在文中的作用。学习描写心理活动的方法，提升写作能力。学习通过提问、联想等方式深入理解课文内容。 |
| **想象的世界很精彩——初试身手** | 1.读一读：教师出示故事开头（如“一阵风吹来，蒲公英的种子飞向远方……”），分析如何续写想象。 。2.说一说：围绕开头关键词展开，保持逻辑连贯，加入细节描写（环境、动作、心理）。 3.议一议：学生选择教材提供的开头（如“夜晚，月亮躲进了云层……”），分组讨论续写方向。用“问题链”拓展思路：接下来会发生什么？主人公会做什么？结果如何？4.写一写： 学生独立续写故事，要求至少包含一个场景描写或人物对话。（设计意图：通过以上活动，学生将在实践中提升观察、想象与表达能力，落实语文要素的同时培养创新思维。） | 评选“表达小能手” | 在合理范围内展开创造性想象，保持故事连贯性。学习用环境、动作、语言等描写丰富故事内容。 |
| **神奇故事——奇妙的想象** | 说一说：学生自由表达，教师总结想象方法：赋予事物超能力、打破常规逻辑。头脑风暴小组竞赛，列举“奇妙的事物”记录关键词。写一写：学生根据思维导图完成全文，要求至少包含一处夸张描写和一个人物互动情节。改一改：小组内交换习作，用“想象星级卡”评价：  ★☆☆☆ 想象普通（符合常规）  ★★☆☆ 想象有趣（有1-2个创意点）  ★★★☆ 想象奇妙（创意丰富，细节生动）  ★★★★ 想象震撼（创意新颖，语言感染力强） 根据同伴建议修改习作。（设计意图：本次习作通过道具、漫画等直观形式降低想象门槛，逐步过渡到文字表达。用思维导图帮助学生理清想象逻辑，避免天马行空却杂乱无章。 以范例分析指导写作，以评价反馈促进修改，形成完整习作闭环。） | 评选“小作家” | 学习运用比喻、拟人、夸张等修辞手法增强表现力。 积累描写神奇现象的词语（如“闪闪发光”“瞬间消失”“奇妙无比”）。 掌握“总—分—总”的想象类习作结构，做到条理清晰。从“观察现实”到“打破常规”再到“创造新事物”的想象路径。  |