****

**三年级下册第八单元**

**单元作业设计框架**

**趣味故事园 快乐童年梦**

**城子河小学**

**于丹丹**

**（三年级下册第八单元）单元整体作业设计框架**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **人文主题** | 趣味故事园 快乐童年梦 | | | **任务群类型** | | | 发展型学习任务群：文学阅读与创意表达 | |
| **语文要素** | 1.了解故事的主要内容，复述故事。2.根据提示，展开想象，尝试编童话故事。 | | | | | | | |
| **教学内容** | 25.慢性子裁缝和急性子顾客；26.方帽子店；27.漏；28.枣核；口语交际：趣味故事会；习作：这样想象真有趣；语文园地。 | | | | | | | |
| **单元目标分析** | **一、单元主题分析：**  本单元以“有趣的故事”为主题，编排了《慢性子裁缝和急性子顾客》《方帽子店》《漏》《枣核》四篇课文。文章的故事有趣，语言鲜活生动，富有儿童情趣和丰富的人文内涵，留给学生的不仅是“开心的笑声”，还有“许多思考”，另有口语交际、习作和语文园地。对照人文主题，本单元的语文要素是“了解故事的主要内容，复述故事”。通过对本单元语文要素的对比，发现本单元的四篇课文在落实语文要素时，逐步提高要求，让学生的能力得到循序渐进的培养和提升。先是让学生梳理信息，借助表格复述故事一一关注故事精彩点，自主组织语言复述故事一一借助示意图和文字提示，按照事情发展的顺序复述故事一一深入理解人物性格复述故事，尝试续编故事一一(语文园地)自主实践探究一一(口语交际)用合适的方法，把故事讲得吸引人一一(习作)根据提示，展开想象，创编童话故事。   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **统编版“文学阅读与创意表达”学习任务群** | | | | **册序** | **单元** | **阅读训练要素** | | 二上 | 第一单元 | 借助图片，了解课文内容。 | | 二上 | 第三单元 | 借助词句，尝试讲述课文内容。 | | 二上 | 第六单元 | 借助词句，了解课文内容，练习讲故事。 | | 二上 | 第八单元 | 学习默读，根据提示讲故事。 | | 二下 | 第七单元 | 借助提示讲故事。 | | 三下 | 第八单元 | 了解故事的主要内容，复述故事。 | | 四上 | 第八单元 | 了解故事情节，简要复述课文。 | | 五上 | 第八单元 | 了解课文内容，创造性的复述故事。 |   本单元任务群指向“文学阅读与创意表达”，本单元的四篇课文都是有趣的故事，语言简洁，情节生动，既展现了故事的趣味，也蕴含着深刻的道理，符合“文学阅读与创意表达”学习任务群中对第二学段阅读儿童文学作品的要求。统编教材对于“复述”，呈现循序渐进的训练坡度，低年级以讲为主，侧重情节大意的整体把握；中年级由详细复述过渡到简要复述，侧重场景、细节等要点描述；高年级创造性复述，侧重想象加工后的综合表现。   1. **单元纵向、横向分析**   **（一）单元目标纵向分析：**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **册序单元** | **单元主题** | **单元目标** | **课文** | | 三上第三单元 | 童话 | 试着自己编童话，写童话。 | 《卖火柴的小女孩》《那一定会很好》《在牛肚子里旅行》《一块奶酪》 | | 三上第四单元 | 预测 | 能根据插图和提示续写故事，把故事写完整。 | 《总也倒不了的老屋》《胡萝卜先生的长胡子》《不会叫的狗》 | | 三下第五单元 | 想象 | 发挥想象写故事，创造自己的想象世界。 | 《宇宙的另一边》《我变成了一棵树》 | | 三下第八单元 | 有趣的故事 | 根据提示，展开想象，尝试编童话故事。 | 《慢性子裁缝和急性子顾客》《方帽子店》《漏》《枣核》 | | 四上第四单元 | 神话故事 | 展开想象写一个童话故事。 | 《盘古开天地》《精卫填海》《普罗米修斯》《女娲补天》 | | 四下第二单元 | 自然、科技 | 展开奇思妙想，写一写自己想发明的东西。 | 《琥珀》《飞向蓝天的恐龙》《纳米技术就在我们身边》《千年梦圆在今朝》 | | 四下第八单元 | 中外经典童话 | 按自己的想法新编故事。 | 《宝葫芦的秘密》《巨人的花园》《海的女儿》 | | 五下第六单元 | 思维的火花 | 根据情境编故事，把事情发展变化的过程写具体。 | 《自相矛盾》《田忌赛马》《跳水》 |   课程标准明确提出“鼓励学生写想象中的事物，激发他们展开想象和幻想”，让学生大胆想象，发展学生的创造能力，因此在每个学段都有所涉及。本次习作，着重引导学生根据所提示的情境打开思路，大胆从动物特征相反的方向想象，努力把夸张奇特的故事情节写清楚，表现出想象的有趣。  **（二）单元目标横向分析：**   | **本册单元** | **单元主题** | **单元目标** | | --- | --- | --- | | 第一单元 | 可爱的生灵 | 试着一边读一边想象画面，体会优美生动的语句。 | | 第二单元 | 寓言故事 | 读寓言故事，明白其中的道理。 | | 第三单元 | 中华优秀传统文化 | 了解课文是怎么围绕一个意思把一段话写清楚的。 | | 第四单元 | 观察与发现 | 借助关键语句概括一段话的大意。 | | 第五单元 | 大胆想象 | 习作单元：走进想象的世界，感受想象的神奇。 | | 第六单元 | 多彩童年 | 运用多种方法理解难懂的句子。 | | 第七单元 | 奇妙的世界 | 了解课文是从哪几个方面把事物写清楚的。 | | 第八单元 | 有趣的故事 | 了解故事的主要内容，复述故事。 | | | | | | | | |
| **教学方法**  **横纵分析** | 教学目标既有相同之处，又略有不同。不同的是，教材对学生复述的要求逐渐提高，更加注重学生对文本的深入理解和综合运用能力。  因此，在本单元的学习中，要关注学生在理解文本内容的基础上，用新的语言材料，按照一定的要求，把文本内容完整，连贯地重新表达出来。  **（三）教学方法纵向分析：**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **册序单元** | **单元主题** | **语文要素（技能写法）** | **技能训练重点** | | 三上第三单元 | 童话 | 感受童话丰富的想象。 | 试着自己编童话，写童话。 | | 三上第四单元 | 预测 | 一边读一边预测，学习预测的一些基本方法。 | 能根据插图和提示续写故事，把故事写完整。 | | 三下第五单元 | 想象 | 走进想象的世界，感受想象的神奇。 | 发挥想象写故事，创造自己的想象世界。 | | 三下第八单元 | 有趣的故事 | 了解故事的主要内容，复述故事。 | 根据提示，展开想象，尝试编童话故事。 | | 四上第四单元 | 神话故事 | 了解故事的起因、经过、结果，学习把握文章的主要内容。 | 展开想象，写一个故事。 | | 四下第二单元 | 自然、科技 | 阅读时能提出不懂的问题并试着解决。 | 展开奇思妙想，写一写自己想发明的东西。 | | 四下第八单元 | 中外经典童话 | 感受童话的奇妙，体会真善美的形象。 | 按自己的想法新编故事。 | | 五下第六单元 | 思维的火花 | 了解人物的思维过程，加深对课文内容的理解。 | 根据情境编故事，把事情发展变化的过程写具体。 |   **（四）教学方法横向分析:**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **单元板块** | **课文重点与难点** | **语文要素** | **教法** | | 童话故事《慢性子裁缝和急性子顾客》  （梳理信息，借助表格复述故事） | 1.根据时间顺序提取相关信息，了解故事的主要内容，体会人物的性格特点。  2.分角色朗读课文，能读出故事中人物对话的语气，感受故事的有趣。  3.从文中提取有关顾客要求和裁缝反应的信息，借助表格复述故事。 | 借助表格梳理故事内容，简单复述故事。 | 初读课教文，提炼出课文中表示时间的词语，梳理清楚层次，然后梳理故事内容，从文中提取有关顾客要求和裁缝反应的信息填写到表格中，进行交流，分角色朗读课，体会人物特点，借助表格复述故事。 | | 童话故事《方帽子店》  （关注故事精彩点，自主组织语言复述故事） | 1.自主阅读，理解课文内容，懂得时代在发展,与时俱进，不能因循守旧的道理。  2.能说出故事中让自己最意想不到的内容，并复述这部分内容。 | 捕捉故事中具有独特性、趣味性的情节，并且用自己的话复述故事中让人意想不到的内容。 | 说说对帽子的认识，预测方帽子的结局，理解关键词语“古董"的意思，交流故事中最让人意想不到的内容，迁移运用学过的方法,复述这部分内容。 | | 民间故事《漏》  （借助示意图和文字提示，按照事情的发展顺序复述故事） | 1.体会老虎和贼的心理活动，感受他们做坏事时的心虚、害怕。  2.朗读课文，体会故事的趣味。能说出自己觉得的最有意思的内容。  3.借助提示，按照事情的发展顺序复述故事。 | 借助示意图和文字提示，按照地点变化的顺序，抓住故事的主要内容复述。 | 初读感知故事内容，然后画一画老虎和贼的逃跑路线，说说故事中最有意思的内容，分角色朗读，体会老虎和贼做坏事时的心虚害怕，梳理清楚顺序，借助提示，复述故事。 | | 民间故事《枣核》  (深入理解人物性格复述故事，尝试续编故事) | 了解课文的主要内容，用自己的话复述故事，体会枣核的聪明勇敢。 | 用前面课文学习到的复述方法，完整复述故事，不仅要讲清楚主要情节，还要能突出人物的特点和品质。 | 自由读文后交流故事内容，感知枣核是个怎样的孩子。回顾交流学过的复述方法，在此基础上复述故事。 | | 《习作：这样想象真有趣》  （根据提示，展开想象，创编童话故事。） | 1.能选择一种动物作为主角，大胆想象它特征变化带来的生活变化，编写一个童话故事。  2.能用学过的修改符号修改自己的习作。 | 根据所提示的情境打开思路，大胆从动物特征相反的方向想象，努力把夸张奇特的故事情节写清楚，表现出想象的有趣。 | 引导学生读文，看图，并思考：这些动物原来有什么特征？失去原来的主要特征后会发生什么？再进一步鼓励学生大胆想象：还有哪些动物，原来的主要特征是什么，一旦失去这些特征后，会怎么样呢？想象动物们的变化和由此引发的奇异故事。最后在交流的基础上指导学生把自己认为有趣和奇异的故事内容写下来。 |   本单元四篇课文教学，以“复述”为主线贯穿课堂设计，从简要复述梳理故事梗概、感知文章大意再到聚焦场景与细节描写，详细复述故事的起因与经过，由“粗枝大叶概览全貌”到“精细统筹、深入局部”，重视语文、思维与审美的内在联系，引发真实的学习过程，激发学生复述故事的兴趣，并在不断尝试中，提升复述能力。 | | | | | | | |
| **单元教学目标**  **单元作业目标** | **单元教学目标** | | | | | **对应篇目** | | **单元作业目标** |
| 1.认识33个生字，读准8个多音字，会写25个字，会写21个词语。  2.分角色朗读课文，能读出故事中人物对话的语气，体会人物特点。  3.能交流自己觉得最有意思的内容，体会故事的有趣。  4.能借助提示，按顺序复述故事，不遗漏重要情节。 | | | | | 《慢性子裁缝和急性子顾客》  《方帽子店》  《漏》  《枣核》 | | 低阶目标：  1.掌握生字词等基础知识并运用。  2.阅读课文，能借助图表等辅助工具，梳理故事的主要情节，了解故事大致内容。  3.学习并初步掌握复述故事的基本方法，如按顺序、抓关键情节，尝试用自己的话简单复述。  高阶目标：  1.熟练运用复述技巧，生动、流畅地复述故事，融入角色情感与细节，提升语言感染力。  2.依据给定提示，发挥丰富且合理的想象，编写情节完整、富有创意的童话故事，能清晰表达故事主旨。 |
| 5.能选择一种动物作为主角，大胆想象它特征变化带来的生活变化，编写一个童话故事。 | | | | | 《习作：这样想象真有趣》 | |
| **基础知识点**  **技能训练点**  **立德树人点** | C:\Users\Administrator\Documents\WeChat Files\wxid_r9d1x4aaz7r522\FileStorage\Temp\1bd3f71ff56dcf133942ea6f36fda32.jpg  **根据教材内容，单元教学目标，单元语文要素得出：**  **基础知识点:**聚焦字词读写、词语积累、句式理解及课文内容梳理。  **技能训练点:**通过梳理情节、分析人物、体会表达，培养复述故事、阅读理解能力，提升语言运用与想象创作水平。  **立德树人点:**引导学生树立正确做事态度，培养创新精神，明辨是非善恶，崇尚正义勇敢，塑造良好品德。 | | | | | | | |
| **课时作业目标** | **课题** | **对应课时** | **课时作业目标** | | | | | |
| 《慢性子裁缝和急性子顾客》 | 2 | 1.会按要求认、写本课重点生字词。  2.能交流人物的性格特点。  3.从文中提取有关顾客要求和裁缝反应的信息，完成课后的表格，并借助表格复述故事。 | | | | | |
| 《方帽子店》 | 1 | 1.会按要求认本课重点生字词。  2.能说出故事中让自己最意想不到的地方，并复述这部分内容。 | | | | | |
| 《漏》 | 2 | 1.会按要求认、写本课重点生字词。  2.能说出故事中自己觉得最有意思的内容，体会故事的趣味并交流分享。  3.能借助提示，按照事情发展的顺序复述故事。 | | | | | |
|  | 《枣核》 | 1 | 1. 会按要求任本课重点生字词。 2. 能说出故事的主要内容，用自己的话复述故事，体会枣核的聪明勇敢。 | | | | | |
| **单元作业**  **重难点** | **课题** | **作业重点** | | | **作业难点** | | | **设计意图** |
| 1.《慢性子裁缝和急性子顾客》 | 1.让学生掌握复述故事的方法，能借助工具按顺序完整复述。  2.引导学生依提示展开想象，创编有趣童话故事。 | | | 1.提升复述的完整性与生动性。  2.把握创编时想象的合理性和丰富性。 | | | 梳理信息，借助表格复述故事。 |
| 2.《方帽子店》 | 关注故事精彩点，自主组织语言复述故事。 |
| 3.《漏》 | 借助示意图和文字提示，按照事情的发展顺序复述故事。 |
| 4.《枣核》 | 深入理解人物性格复述故事，尝试续编故事 |
| 1.《习作：这样想象真有趣》 | 根据提示，展开想象，创编童话故事。 |

**单元作业主题设计**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **主要情景** | **作业主题** | **主要“教—学—评”活动** | | **语文要素** |
| **趣味故事园 快乐童年梦** | **急慢性子的交锋——《慢性子裁缝和急性子顾客》** | 1. 读一读：分角色朗读课文，读出裁缝和顾客对话时的语气，体会人物的性格特点。 2. 说一说：借助表格，复述急性子顾客和慢性子裁缝之间的故事。 3. 想一想：结合生活实际，分析性格差异对做事效率的影响，体会故事寓意。   （设计意图：通过分角色的朗读，体会人物的性格特点，使学生加深对文章的理解。借助表格，使学生能有序地复述故事，不遗漏故事的重要情节。） | 评选“小小故事家” | 在朗读中体会人物的性格特点，加深对课文内容的理解，借助表格复述故事。 |
| **方帽子之变革——**  **《方帽子店》** | 1.读一读：朗读方帽子店老板固执守旧的话语，感受对比鲜明的语言风格。  2.说一说：故事中让自己最意想不到的地方，并复述这部分内容。  3.想一想：联系生活，探讨创新与守旧的利弊，领悟故事蕴含的变革意义。  （设计意图：通过读、说、思，落实要素，提升表达与思辨能力。） | 评选“小小故事家” | 结合自己的理解和阅读感受，复述故事中最意想不到的内容。 |
| **老虎和贼的笑话**  **——《漏》** | 1. 读一读：分角色朗读课文，体会故事的趣味。 2. 说一说：说出自己觉得最意思的内容。借助图片和文字，按照事情的发展顺序复述故事。 3. 想一想：结合生活，探讨误会产生的原因，体会民间故事奇趣构思背后的智慧。   （设计意图：紧扣要素，通过多元活动培养语言表达与思维能力。） | 评选“小小故事家” | 说出故事中自己觉得最有意思的内容，体会故事的趣味。借助示意图，按照事情发展的顺序复述故事。 |
| **神奇的故事——《枣核》** | 1.读一读：朗读枣核惩治县官的精彩片段，体会语言的趣味性。  2.说一说：故事的主要内容，用自己的话复述故事，体会枣核的聪明勇敢。  3.想一想：分析枣核聪明勇敢的品质，感悟民间故事的育人价值。  (设计意图：落实要素，培养语言与思维能力。) | 评选“小小故事家” | 用自己的话复述故事，感受枣核的聪明勇敢。 |