**（四年级下册第一单元）大单元整体作业设计框架**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **人文主题** | 乡村生活 | | | **任务群类型** | | | 发展型学习任务群：文学阅读与创意表达 | |
| **语文要素** | 1.抓住关键词句，初步体会课文表达的思想感情。2.写喜爱的某个地方，表达自己的感受。 | | | | | | | |
| **教学内容** | 1.古诗词三首；2.乡下人家；3.天窗；4.三月桃花水 | | | | | | | |
| **单元目标分析** | 本单元的语文要素是“抓住关键语句，初步体会课文表达的思想感情”教学重点首先让学生通过诗文中描绘的画面情景，感受到自古至今田园生活的淳朴和诗意；二是要借助文本阅读实践活动，落实具体的阅读训练要素所指向的学习目标。  **纵向分析：**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **册序单元** | **单元主题** | **单元目标** | **课文** | | 四下第一单元 | 田园生活 | 借助文本阅读实践活动，落实具体的阅读训练要素所指向的学习目标。 | 《古诗三首》《乡下人家》《天窗》《三月桃花水》 | | 四下第四单元 | 动物朋友 | 让学生通过阅读感受动物的可爱。 | 《猫》《母鸡》《白鹅》 | | 五上第四单元 | 爱国情怀 | 体会和发现篇章之间表达情感的相似之处。 | 《古诗三首》《少年中国说》《圆明园的毁灭》《小岛》 | | 五上第六单元 | 舐犊情深 | 用恰当的语言表达自己的看法和感受。 | 《慈母情深》《父爱之舟》《精彩极了和糟糕透了》 |   **横向分析：**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **本册单元** | **单元主题** | **单元目标** | | 第一单元 | 乡村生活 | 抓住关键词句，初步体会思想感情。 | | 第二单元 | 科普 | 阅读时能提出不懂的问题，并试着解决。 | | 第三单元 | 现代诗 | 初步了解现代诗的一些特点，体会诗歌表达的情感。 | | 第四单元 | 作者笔下的动物 | 体会作家是如何表达对动物的感情的。 | | 第五单元 | 写作 | 按照一定顺序写景物。 | | 第六单元 | 儿童成长 | 把握文章的主要内容。 | | 第七单元 | 人物品质 | 从人物的语言、动作等描写中感受人物的品质。 | | 第八单元 | 中外经典童话 | 感受童话的奇妙，体会人物真善美的形象。 | | | | | | | | |
| **单元教学目标**  **单元作业目标** | **单元教学目标** | | | | | **对应篇目** | | **单元作业目标** |
| 1.认识20个生字，读准2个多音字，会写40个字， 会 写 2 6 个 词 语 。  2.有感情地朗读课文，能背诵和默写指定的课文。 一  3.能抓住关键语句，初步体会课文表达的思想感情。  4.积累本单元课文中生动形象的句子，能想象体会句 中的画面和情境。  5.能结合自己的阅读体验，梳理、总结把事情写清楚的方法。  6.能认真倾听，记住别人话语的要点，并准确转述。  7.能读懂书面通知要求，根据对象进行转述。  8.回忆自己的生活乐园，借助表格提示，写清楚乐园 的样子和在乐园中的活动，表达自己快乐的感受。 | | | | | 《古诗词三首》  《乡下人家》  《天窗》  《三月桃花水》  口语交际  语文园地  习作 | | 低阶目标：   1. 1.认识20个生字，读准2个多音字，会写40个字， 会 写 2 6 个 词 语 。   2.有感情地朗读课文，能背诵和默写指定的课文。 一  3.能抓住关键语句，初步体会课文表达的思想感情。  高阶目标：  4. 能结合自己的阅读体验，梳理、总结把事情写清楚的方法。 |
| **基础知识点**  **技能训练点**  **立德树人点** | 1. 掌握本单元的生字，如“构、冠、朴”等，能正确书写其笔画和结构复杂的部分。 2. 理解修辞手法在表达上的作用，如比喻可以使事物更加形象生动，拟人能赋予事物人的情感和动作，让句子更具趣味性。 3. 了解景物描写，包括自然景物（如田园风光中的花草树木、山川河流）和人文景物（如乡下人家的房屋建筑、生活场景）的描写。学会找出描写景物的词语和句子，分析其特点。 4. 学会从课文中提取关键信息，回答关于课文内容的问题。 5. 培养概括段落大意和课文主要内容的能力。可以采用找中心句、串联关键情节等方法。 6. 从《乡下人家》中体会乡村生活的宁静、和谐与美好，感受不同生活方式的魅力。教育学生珍视生活中的美好瞬间，无论是乡村的质朴生活还是城市的便捷生活，都有值得品味的地方。 | | | | | | | |
| **课时作业目标** | **课题** | **对应课时** | **课时作业目标** | | | | | |
| 《古诗三首》 | 2 | 1. 学生能够准确认读并书写三首古诗中的生字，如“宿、徐”等，理解其含义与在诗句中的用法。 2. 能够用自己的话讲述三首古诗所描绘的场景和故事，体会诗人所描绘的田园生活情境，感受乡村生活的质朴与美好。 | | | | | |
| 《乡下人家》 | 2 | 1. 通过阅读课文，学会提取关键信息，能够回答关于乡下人家生活场景特点、描写手法等方面的问题，例如“文中描写了乡下人家哪些独特的生活场景？这些场景分别有什么特点？”提高学生的阅读理解能力和信息筛选能力。  2. 分析文中不同场景描写之间的联系，理解作者如何通过多个场景的组合来全面、生动地展现乡下人家的生活，培养学生对文章整体结构和布局的把握能力。 | | | | | |
| 《天窗》 | 2 | 1. 从孩子们只能透过天窗看世界的局限中，体会孩子们对自由的渴望，理解在困境中人们对自由和美好事物的向往之情，引导学生珍惜自由的时光和空间。  2. 思考自由与想象之间的关系，明白想象可以在一定程度上弥补现实中自由的不足，培养学生在面对困难和限制时，能够用积极的想象来丰富自己的精神世界，树立乐观向上的生活态度。 | | | | | |
|  | 《三月桃花水》 | 1 | 充分感受课文中所描绘的春天的美好意境，体会春天的生机与活力，培养学生对大自然和春天的喜爱之情，激发学生对自然美的欣赏和赞美。 | | | | | |
| **单元作业**  **重难点** | **课题** | **作业重点** | | | **作业难点**  1. 借助表格、思维导图等工具，从多角度方面进行构思，然后有条理地写下来；习作时能够模仿、借鉴《天窗》等课文中描写具体事物的方法，让自己的习作语言更加生动形象。  2. 积累课文中生动形象的语句，并能借助图画学着写一写。 | | | **设计意图** |
| 《古诗词三首》 | 1. 认识74个生字，会写54个汉字，读准2个多音字，积累“屋檐”“慰藉”等47个词语。  2. 读准词语，并能选择词语，说说乡下生活和城市生活的不同。  3. 积累课文中生动形象的语句，并能借助图画学着写一写。  4. 借助表格、思维导图等工具，从多角度方面进行构思，然后有条理地写下来。 | | | 通过书写生字词的作业，如抄写、填空等，让学生牢记重点字词的字形、读音和字义，避免在日常表达和写作中出现错误。 |
| 《乡下人家》 | 概括课文主要内容的作业，训练学生提取关键信息、梳理文章脉络的能力，使他们能够从整体上把握课文主旨。 |
| 《天窗》  《三月桃花水》 | 布置识别和分析课文中修辞手法的作业，如找出运用比喻、拟人、排比等修辞手法的句子并说明其作用，帮助学生认识不同修辞手法的特点和表达效果。 |
| 针对场景组合写作的难点，安排小组合作写作项目，如让学生以小组为单位创作一篇描写校园四季生活的文章，要求每个小组选择多个典型场景进行组合描写。 |

**单元作业主题设计**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **主要情景** | **作业主题** | **主要“教—学—评”活动** | | **语文要素** |
| **捕捉生活中的美好瞬间** | **古诗里的美好——古诗词三首** | 1.读一读：抓住关键词句读懂课文，体会作者用词准确传神。  2.说一说：读下面的诗句，说说你眼前浮现了什么景象。  （设计意图：设计古诗诗意理解的练习题，如诗句翻译、画面描述等，帮助学生深入理解古诗所描绘的田园生活场景和诗人的情感表达。） | 评选“古诗小能手” | 抓住关键词，初步体会课文表达的思想感情。 |
| **生活中的诗意——乡下人家** | 1. 读一读：有感情的朗读课文。 2. 画一画：如果给课文配画，你觉得可以画几幅？   3.说一说：你对课文描写的哪一处景致最感兴趣？  （设计意图：概括课文主要内容的作业，训练学生提取关键信息、梳理文章脉络的能力，使他们能够从整体上把握课文主旨。） | 评选“朗读之星”“小画家之星” | 抓住关键词，初步体会课文表达的思想感情。 |
| **生活中的乐趣——天窗** | 1.说一说：说说天窗在哪，为什么要开天窗？  2.议一议：在什么情况下，小小的天窗成为了孩子们“唯一的慰藉？”  （设计意图：引导学生关注文本细节，体会细节描写对表现主题和人物情感的重要性，培养学生的阅读理解精度。） | 评选“表达小能手” | 抓住关键词，初步体会课文表达的思想感情。 |
| **生活万花筒——三月桃花水** | 1.读一读：抓住关键词句读懂课文，体会作者用词准确传神。  （设计意图：布置识别和分析课文中修辞手法的作业，如找出运用比喻、拟人、排比等修辞手法的句子并说明其作用，帮助学生认识不同修辞手法的特点和表达效果。） | 评选“表达小能手” | 抓住关键词，初步体会课文表达的思想感情。 |
| **习作** | 说一说：回顾所学的写事方法以及所积累的表达经验，跟同学说一说打算怎样写自己选择的事情。  理一理:列出写作提纲，梳理要写的事情是什么，事情的起因、经过、结果。  写一写：选一件你印象深的事，按一定的顺序把这件事情写清楚。  改一改：写完后，读给同学听，请同学说说这件事是否写清楚了，再参考同学的建议修改。  （设计意图：本次习作是从学生实际生活中选材，因此写作材料可谓手到擒来，难点在于如何把事情写清楚，如何安排好文章的起因、经过、结果，这就需要教师在教学过程中做好引导工作。） | 评选“小作家” | 写一件事，把事情写清楚。 |
|  | **语文园地** | 1.读一读：交流平台中如何表达作者的思想感情。  2.说一说：乡村生活和城市生活的不一样  （设计意图：针对场景组合写作的难点，安排小组合作写作项目，如让学生以小组为单位创作一篇描写校园四季生活的文章，要求每个小组选择多个典型场景进行组合描写。 | 评选“优秀小组” | 抓住关键词，初步体会课文表达的思想感情。 |