**（四年级下册第四单元）大单元整体作业设计框架**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **人文主题** | 动物朋友 | | **任务群类型** | | | 文学阅读与创意表达 | |
| **语文要素** | 体会作家是如何表达对动物的思想感情的。 | | | | | | |
| **教学内容** | 《猫》《母鸡》《白鹅》 | | | | | | |
| **单元目标分析** | 本单元以“作家笔下的动物”为主题，编排了老舍的《猫》《母鸡》和丰子恺的《白鹅》三篇作品。《猫》一课细致、生动地描述了 猫的古怪性格和小猫满月时的淘气可爱。《母鸡》则描写了作者对母 鸡的态度变化，塑造了一位“伟大的鸡母亲”的形象，表达了对母爱 的赞颂之情。在《白鹅》一文中，作者从叫声、步态、吃相等方面写出了白鹅的特点——高傲。在《猫》和《白鹅》两课后安排的“阅读链接” ，意在通过与其他中外名家写动物的文章或片段进行对比阅 读，体会不同作家对动物的喜爱之情。  **纵向分析：**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **册序单元** | **单元主题** | **单元目标** | **课文** | | 四下第一单元 | 田园生活 | 抓住关键语句，初步体会课文表达的思想感情。 | 《古诗三首》《乡下人家》《天窗》 | | 四下第四单元 | 动物朋友 | 体会作者是如何表达对动物的感情的。 | 《猫》《母鸡》《白鹅》 |   **横向分析：**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **本册单元** | **单元主题** | **单元目标** | | 一单元 | 乡村生活 | 抓住关键词句，初步体会思想感情。 | | 二单元 | 科普 | 阅读时能提出不懂的问题，并试着解决。 | | 三单元 | 现代诗 | 初步了解现代诗的一些特点，体会诗歌表达的情感。 | | 四单元 | 作者笔下的动物 | 体会作家是如何表达对动物的感情的。 | | 五单元 | 写作 | 按照一定顺序写景物。 | | 六单元 | 儿童成长 | 把握文章的主要内容。 | | 七单元 | 人物品质 | 从人物的语言、动作等描写中感受人物的品质。 | | 八单元 | 中外经典童话 | 感受童话的奇妙，体会人物真善美的形象。 | | | | | | | |
| **教学方法**  **横纵分析** | **纵向分析：**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **册序单元** | **单元主题** | **语文要素（技能写法）** | **技能训练重点** | **训练方法** | | 四下第一单元 | 田园生活 | 抓住关键句，初步体会课文表达的思想感情。 | 阅读描写乡村生活的经典文学作品，通过边读边想、联系生活实际等方式描绘乡村图景。 | 抓住关键语句，初步体会课文表达的思想感情。 | | 五上第六单元 | 舐犊情深 | 体会作者描写的场景、细节中蕴含的感情。 | 体会作者描写的场景，细节中蕴含的感情，并用恰当的语言表达自己的看法和感受。 | 抓住关键语句，初步体会课文表达的思想感情。 | | 五下第一单元 | 童年往事 | 体会课文表达的思想感情。 | 初步了解课文借助具体事物抒发情感的方法，引导学生体会作者情感，并从课文中受到启发，发现事物的特征。 | 抓住关键语句，初步体会课文表达的思想感情。 |   **横向分析:**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **单元板块** | **课文重点与难点** | **语文要素** | **教法** | | 《猫》 | 把握作者对猫的喜爱之情这一情感主线。作者通过描写猫的各种行为，字里行间都流露出对猫的亲昵与欣赏。 | 体会作者对猫的喜爱之情。 | 学会从文中提取信息，总结猫的性格特点。 | | 《母鸡》 | 把握母鸡在不同阶段的形象变化。先是令人讨厌，如“它由前院嘎嘎到后院，由后院再嘎嘎到前院”体现母鸡的聒噪；之后转变为令人尊敬，“它负责、慈爱、勇敢、辛苦，因为它有了一群鸡雏”展现母鸡作为母亲后的伟大品质。 | 能够根据文本内容，梳理作者的情感脉络。 | 让学生仿照课文的写作手法，先抑后扬，写一写自己熟悉的动物，将阅读中学到的知识运用到写作实践中。 | | 《白鹅》 | 把握作者对白鹅的喜爱之情是重点。尽管作者用了很多看似贬义的词语来形容白鹅的高傲，但字里行间都透露出对白鹅的欣赏，这种“明贬暗褒”的情感表达需要学生仔细体会。 | 学习课文先总述白鹅的高傲，再从四个方面分别描述的总分结构。 | 引导学生对文中的重点词句进行品析，如“鹅的高傲，更表现在它的叫声、步态和吃相上”，分析这样的句子在结构和内容上的作用，体会作者是如何围绕“高傲”来展开描写的。 | | | | | | | |
| **单元教学目标**  **单元作业目标** | **单元教学目标** | | | | **篇目** | | **单元作业目标** |
| 1.认识“虑、职”27个生字，读准“恶、屏”等4 个多音字，会写“忧、虑”等45个字，会写“呼唤、响动”等36个词语。  2.正确、流利、有感情地朗读课文，了解动物的特点，体会作者的感情。  3.体会作家是如何表达对动物的感情的，感受语言的趣味。  4.读“阅读链 接”中的文章或片段，体会不同作家描写同一动物在表达上的异同。 | | | | 《猫》  《母鸡》  《白鹅》 | | 低阶目标：  1.认识“虑、职”27个生字，读准“恶、屏”等4 个多音字，会写“忧、虑”等45个字，会写“呼唤、响动”等36个词语。  2.正确、流利、有感情地朗读课文，了解动物的特点，体会作者的感情。  高阶目标：3.体会作家是如何表达对动物的感情的，感受语言的趣味。  4.读“阅读链 接”中的文章或片段，体会不同作家描写同一动物在表达上的异同。  5.有热爱生活的情趣。 |
| **基础知识点**  **技能训练点**  **立德树人点** | 掌握本单元的生字，如“虑、职、屏、蹭、稿、腔、殃、折、蛇”等，能正确书写其字形，注意笔画顺序和结构。  能够概括课文的主要内容。  能够体会作者在文中表达的对动物的情感。  通过学习课文中作者对动物细致的观察和喜爱之情，培养学生关爱动物的意识。让学生明白动物是人类的朋友，它们有自己的性格和情感，应该得到尊重和爱护。  从作者对动物的观察入微中，启发学生养成观察生活的好习惯。无论是动物的行为、表情还是环境变化，都值得我们去观察和记录，这样可以丰富自己的生活体验，也有助于提高自己的写作能力。 | | | | | | |
| **课时作业目标**  **课时作业目标** | **课题** | **对应课时** | | | | | **课时作业目标** |
| 《猫》 | 2 | | | | | 1. 认识“虑、职”等**6**个生字，读准“屏、 折” **2**个多音字，会写“忧、虑”等**15**个字， 会写“呼唤、响动”等**10**个词语。 2. 体会作者是如何表达对猫的喜爱之情的, 感受语言的趣味性，再把你的体会有感情地 读出来。 3. 体会第**2**自然段写法上的特点，并尝试练笔。   **4.**让会不同作家对猫的喜爱之情。 |
| 《母鸡》 | 2 | | | | | 1. 通过默读、精读课文，学会提取关键信息，思考作者情感变化的依据，培养独立思考能力。  2. 对文中重点段落进行反复阅读，分析作者描写母鸡的角度和方法，如从母鸡的日常行为、对待不同对象的态度等方面进行描写，学习多角度刻画人物或动物形象的写作方法。 |
| 《白鹅》 | 2 | | | | | 1. 认识“郑、嚣”等**12**个生字，读准多音字“看”，会 写“吠、促”等**15**个字，会写“即将、姿态”等**16**个词语。 2. 有感情地朗读课文，摘录、积累词句。 |
| **单元作业**  **重难点** | **课题** | **作业重点** | | **作业难点** | | | **设计意图** |
| 《猫》、《母鸡》、《白鹅》 | 1.认识“虑、职”27个生字，读准“恶、屏”等4 个多音字，会写“忧、虑”等45个字，会写“呼唤、响动”等36个词语。  2.正确、流利、有感情地朗读课文，了解动物的特点，体会作者的感情。 | | 1.体会《猫》一课第三自然段写法上的特 点，并能尝试练笔。  2.能结合一个个生活场景，感受母鸡的“负责、慈 爱、勇敢、辛苦” ，体会母爱的伟大。 | | | 立足学生核心素养发展， 结合学校课程，积累与运用并行， 将语文知识和语文生活进行融合，在情境中落实阅读教学与综合性学习的双线目标。 |
| 引导学生感悟、推敲作者用词的准确，从中体会作者对猫的喜爱之情。 |

**单元作业主题设计**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **主要情景** | **作业主题** | **主要“教—学—评”活动** | | **语文要素** |
| **我们的动物朋友**  **我们的动物朋友**  **我们的动物朋友** | **猫** | 1.读一读：说说课文围绕猫的可爱讲了哪几层意思。  2.说一说：可以从哪些方面看出作者非常喜欢猫。  3.写一写：体会这段话的表达特点，再照样子写写。  （设计意图：。模仿课文的写作手法描写动物。可以学习作者通过抓动物的特点，从外形、动作、习性等方面进行描写，并且运用适当的修辞手法使动物形象更加生动。） | 评选“写作小能手” | 体会作家是如何表达对动物的思想感情的。 |
| **母鸡** | 1.画一画：画我对母鸡的态度前后变化的句子。  2.说一说：老舍先生用词很严谨，他写母鸡负责勇敢，母鸡真的是这样吗？结合课文内容说一说。  3.比一比：说说。母鸡和猫的相同和不同之处。  （设计意图：在描写动物的过程中，学会自然地表达自己对动物的情感，像在描写自己喜爱的宠物时，通过描写宠物给自己带来的快乐等细节来体现喜爱之情。） | 评选“善思之星” | 体会作家是如何表达对动物的思想感情的。 |
| **白鹅** | 1.读一读：体会语言的趣味。  2.说一说：课文中哪些词语把白鹅写得高傲？  （设计意图：学会分析作者描写动物的方法。例如在阅读中体会作者通过具体事例、对比、拟人等手法来表现动物的特点。） | 评选“表达小能手” | 体会作家是如何表达对动物的思想感情的。 |
| **习作** | 说一说：回顾所学的写物方法以及所积累的表达经验，跟同学说一说打算怎样写自己选择的动物。  理一理:列出写作提纲，梳理要写的事情是什么，事情的起因、经过、结果。  写一写：选一件你印象深的动物，按一定的顺序把这件事情写清楚。  改一改：写完后，读给同学听，请同学说说这件事是否写清楚了，再参考同学的建议修改。  （设计意图：本次习作是从学生实际生活中选材，因此写作材料可谓手到擒来，难点在于如何把事情写清楚，如何安排好文章的起因、经过、结果，这就需要教师在教学过程中做好引导工作。） | 评选“小作家” | 写一件事，把事情写清楚。 |
|  | **语文园地** | 1.读一读：交流平台部分如何对动物进行描写的？  2.说一说：词句段运用中冒号的用法和表达效果？  （设计意图：鼓励学生像作者一样，用积极的心态去发现生活中的美好事物） | 评选“善思之星” | 体会作家是如何表达对动物的思想感情的。 |