（四年级下册第五单元）大单元整体作业设计框架

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **人文主题** | 妙笔写美景，巧手著奇观 | **任务群类型** | 文学阅读与创意表达 |
| **语文要素** | 了解课文按照一定顺序写景物的方法 |
| **教学内容** | 《海上日出》《记金华双龙洞》 |
| **单元目标分析****单元目标分析****单元目标分析** | 本单元围绕“学习按一定顺序写景物的方法”这个专题进行编排，安排了两篇“精读课文”《海上日出》《记金华的双龙洞》，“交流平台”“初试身手”《颐和园》《七月的天山》两篇“习作例文”，以及“习作”五部分内容，每项内容的安排，目的都指向学生写作能力的培养。从编排体系来看，整个单元组成了一个习作指导的阶梯式结构，具有整体性和综合性。这样的编写体例，也是在提醒我们教师，不要割裂地进行单篇分析品读，而要围绕本单元的习作训练要点进行整体规划。**纵向分析：**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **册序单元** | **单元主题** | **单元目标** | **课文** |
| 三上第六单元 | 祖国河山 | 借助关键语句理解一段话的意思。 | 《古诗三首》《富饶的西沙群岛》《海滨小城》 |
| 四上第五单元 | 习作单元 | 体会动物之间伟大的母爱以及人与人之间相互鼓励、相互帮助的情谊，培养学生关爱动物、尊重生命的意识和团结友爱、勇于挑战的精神。 | 《麻雀》《爬天都峰》 |
| 五上第五单元 | 习作单元 | 通过默读、精读、略读等多种阅读方式，提高阅读速度和理解能力，学会在阅读中筛选重要信息并进行归纳总结。 | 《落花生》《桂花雨》《珍珠鸟》 |
| 五下第五单元 | 习作单元 | 能够根据给定的情境或主题，创作一篇记叙文，合理运用人物描写方法来推动情节发展，表达文章的中心思想。 | 《人物描写一组》《刷子李》 |

**横向分析：**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **本册单元** | **单元主题** | **单元目标** |
| 一单元 | 乡村生活 | 抓住关键词句，初步体会思想感情。 |
| 二单元 | 科普 | 阅读时能提出不懂的问题，并试着解决。 |
| 三单元 | 现代诗 | 初步了解现代诗的一些特点，体会诗歌表达的情感。 |
| 四单元 | 作者笔下的动物 | 体会作家是如何表达对动物的感情的。 |
| 五单元 | 写作 | 按照一定顺序写景物。 |
| 六单元 | 儿童成长 | 把握文章的主要内容。 |
| 七单元 | 人物品质 | 从人物的语言、动作等描写中感受人物的品质。 |
| 八单元 | 中外经典童话 | 感受童话的奇妙，体会人物真善美的形象。 |

 |
| **教学方法****横纵分析****教学方法****横纵分析****教学方法****横纵分析****教学方法****横纵分析****教学方法****横纵分析****教学方法****横纵分析** | **纵向分析：**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **册序单元** | **单元主题** | **语文要素（技能写法）** | **技能训练重点** | **训练方法** |
| 三上第八单元 | 美好品质 | 学写一件简单的事。 | 心情表达。 | 把玩的过程完整的写下来。 |
| 三下第二单元 | 寓言故事 | 把图画的内容写清楚 | 叙事中的“所见所想”。 | 根据图画展开想象。 |
| 三下第四单元 | 观察与发现 | 观察事物的变化，把实验过程写清楚。 | “过程清楚”和“心情表达”兼顾。 | 借助图表整理小实验的主要信息，按顺序写清过程。 |
| 四上第四单元 | 神话故事 | 展开想象，写一个故事。 | 了解故事的起因、经过、结果，把握文章的主要内容。 | 边读边想象画面，结合注释交流故事中的情节。 |
| 四下第六单元 | 成长主题 | 按一定顺序把事情的过程写清楚。 | 关注主要人物和事件，按顺序写过程并谈体会。 | 按学习的顺序写过程，写出心情变化。 |
| 五上第六单元 | 舐犊情深 | 用恰当的语言表达自己的看法和感受。 | 有对象意识，和不同对象交流沟通时，注意使用恰当的措辞、语气等。 | 关注课文场景描写，唤醒生活经验，表达自己的真情实感。 |
| 五下第一单元 | 童年往事 | 把一件事的重点内容写具体。 | 把事情的经过写清楚，把“那一刻”的情形写具体，记录当时的真实感受。 | 结合具体的语言文字体会思想感情，读与写结合。 |

**横向分析:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **单元板块** | **课文重点与难点** | **语文要素** | **教法** |
| 《海上日出》 | 能够通过对文本的精读，深入体会作者在描写日出过程中蕴含的情感，理解借景抒情类文章中景与情的关系，提升对这类文本的理解深度。 | 学习作者将情感融入景色描写之中的写作技巧，在描写景物时能自然地表达自己的情感态度，使文章富有感染力。 | 在学习课文后，安排学生进行写作练习，如描写一次自己看到的日出或其他自然景观。要求学生模仿课文的写作顺序、修辞手法和情景交融的写法，将阅读中汲取的写作技巧运用到实践中，实现以读促写，提高学生的写作能力。 |
| 《记金华双龙洞》 | 体会文章如何以游览顺序为线索，将各个景点的描写与作者的情感自然融合是难点。学生要明白游记不仅是对景物的记录，更是在描写中渗透情感，使景中有情、情随景生，这需要引导学生深入研读文本，从语句间体会情感的起伏与表达。 | 能够在阅读过程中体会作者在描写不同景点时所蕴含的情感，理解游记中情感与景物描写相互交织的特点，深入感受作者对自然景观的情感态度。 | 在学习课文后，安排学生写一篇游记，要求按照游览顺序，运用细节描写和修辞手法，表达自己的情感，将阅读中学到的写作技巧运用到实践中，实现知识的迁移与巩固。 |
| 交流平台、初显身手 | 结合精读课文对如何写游记进行回顾、梳理。教材呈现同学交流的情境，让学生明白写游览过的一个地方，可以按照游览的顺序来写，把特别吸引自己的景物作为重点写下来，也可以按照变化的顺序写景。 | 按一定顺序写景物的方法，有序自然的串联几处地方，写出景物的特点及自己的感受。  | 让学生尝试运用学到的习作方法练习表达，教材安排了两项内容，泡泡语提示写好过渡句：通过这两项练习，帮助学生初步掌握按照顺序写景物的基本方法，为单元习作作准备。 |
| 《颐和园》《七月的天山》 | 进一步学习按一定顺序写景物。启发学生了解例文游览方位的顺序。写清楚印象深刻景物的特点。 | 旁批提示课文按作者游览地点的变化顺序写景；课后题让学生补充游览路线，启发学生了解例文游览方位的顺序。第一处旁批，提示学生按从高到低的顺序描写景色，很有条理；第二处旁批总结了野花的特点，暗示要写清楚印象深刻景物的特点。 | 借助旁批和课后题，引导学生借鉴作者的写法，并根据自己的表达需要选择运用合适的写法。  |

 |
| **单元教学目标****单元作业目标** | **单元教学目标** | **对应篇目** | **单元作业目标** |
| 1.认识“扩、镶”等10个生字，读准”荷“这个多音字，会写”努、紫“等21个字，积累重点词语；2.了解课文按照一定顺序写景物的方法；3.学习按照一定游览顺序写景物；4. 孩子们在阅读时，能通过感受作者笔下的自然之美，激发起孩子们欣赏自然美景和奇观的愿望、进而去探索各种景观、了解历史文化的愿望，从而增强民族认同感和自豪感；5.能结合自己的阅读体验，梳理、总结把事情写清楚的方法； | 《记金华双龙洞》《海上日出》交流平台初试身手  | 低阶目标：1.认识“扩、镶”等10个生字，读准”荷“这个多音字，会写”努、紫“等21个字，积累重点词语；2.了解课文按照一定顺序写景物的方法；3.学习按照一定游览顺序写景物；高阶目标： 4. 孩子们在阅读时，能通过感受作者笔下的自然之美，激发起孩子们欣赏自然美景和奇观的愿望、进而去探索各种景观、了解历史文化的愿望，从而增强民族认同感和自豪感； |
| **基础知识点****技能训练点****立德树人点** | 正确、流利、有感情地朗读课文，背诵指定段落，体会作者描写自然景观的写作手法，如按照一定顺序描写、运用比喻拟人等修辞等。通过朗读、默读、批注等阅读方法，深入理解课文内容，体会作者对自然景观的赞美之情以及文中蕴含的哲理。以课文为范例，学习作者观察和表达的方法，进行仿写练习，提高写作能力，如描写一处自己熟悉的自然景观，做到条理清晰、描写生动。激发学生对大自然的热爱之情，培养学生欣赏美、感受美的审美情趣。引导学生树立保护自然、与自然和谐相处的意识，从自然景观中汲取精神力量，培养积极向上的生活态度。 |
| **课时作业目标** | **课题** | **对应课时** | **课时作业目标** |
| 《海上日出》 | 2 | 1. 学生能够正确读写“扩、范、努”等生字词，理解“一刹那、夺目、分辨”等重点词语的含义。
2. 通过默读、批注，分析作者描写日出不同阶段的特点，学习作者细致观察和生动描写自然景观的方法，培养学生阅读理解能力与自主学习能力。
3. 激发学生对自然现象的观察兴趣，鼓励学生在生活中发现美、记录美，提升学生对生活的热爱与感悟。
 |
| **单元作业****重难点** | **课题** | **作业重点** | **作业难点** | **设计意图** |
| 《海上日出》 | 1.会按要求认、写本课重点生字词，读准多音字。2.能从短文中梳理出文章的写作顺序，概括段落大意。3.能按一定的顺序把记录生活中的美景。 | 1.能从短文中梳理出文章的写作顺序，概括段落大意。2.能按一定的顺序把记录生活中的美景。 | 设计生字词拼写、解释及运用的作业，意图让学生准确掌握文中重点字词，增强学生对基础知识的记忆与理解，提高他们的语言文字运用能力，为阅读与写作奠定坚实基础。 |
| 《记金华双龙洞》 | 通过设计关于课文内容概括、段落大意梳理的问题，促使学生深入文本，锻炼其提取关键信息、总结归纳的能力，提升阅读理解水平，更好地把握文章结构与脉络。 |
| 习作：游——  | 布置分析文中比喻、拟人、反问等修辞手法作用的作业，旨在引导学生关注作者如何运用生动的写作手法增强文章感染力，体会语言之美，学习借鉴这些手法运用到自己的写作中，提升写作技巧与文学素养。 |

**单元作业主题设计**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **主要情景** | **作业主题** | **主要“教—学—评”活动** | **语文要素** |
| **寻山觅水****寻山觅水****寻山觅水** | **海边的美景——海上日出** | 1.读一读：抓住关键词句读懂课文，体会作者用词准确传神。2.说一说：海上日出的景象都有什么？ 3.画一画：文中有许多传神的句子，让你感受到不一样的魅力，请你设计你心中的海上日出。（设计意图：在朗读中感悟作者的用词准确传神，锻炼学生朗读能力，帮助学生梳理课文内容，并且能够让学生了解作者的写作特点，同时提升自己的学习能力，并且进行了跨学科融合。） | 评选“善思之星” | 了解课文按照一定顺序写景物的方法 |
| **大自然的鬼斧神工——记金华双龙洞** | 1.读一读：理清楚作者在双龙洞游览的顺序。 2.说一说：由外洞到内洞的部分，体会作者是怎样把空隙的狭小和自己的感受写清楚的。 3.写一写：你游览过哪里？介绍给大家吧！ （设计意图：在阅读理清楚游览顺序的同时，学习写作方法，把所学的知识迁移运用到写作上，拓展学生的知识面。） | 评选 “小作家之星” | 学会按照游览顺序写景物。 |
| **游历山河——初试身手** | 1.读一读：“交流平台”中如何描写景物顺序的方法。2.说一说：根据“交流平台”的内容，说说怎样把图片上“动植物园”的参观路线写清楚。3.写一写：运用课文中学到的方法观察附近的景物，并且按照一定顺序写下来。（设计意图：通过读、说、写逐步提高学生把景物顺序表达清楚的能力，为单元习作作好准备。） | 评选“表达小能手” | 把某一处景物写清楚。 |
| **习作** | 说一说：回顾所学的写景方法以及所积累的表达经验，跟同学说一说打算怎样写自己选择的景物。理一理:列出写作提纲，梳理要写的景物是什么。写一写：选一件你印象深的某一个景物，按一定的顺序把这个景物写清楚。改一改：写完后，读给同学听，请同学说说这个景物是否写得通顺自然，再参考同学的建议修改。（设计意图：本次习作结合了学生的生活实际，拓展了学生的视野，也促进了他们热爱祖国大好河山的情感。） | 评选“小作家” | 学会按照游览顺序写景物。 |