**（ 小学语文五年级下册第一单元 ）大单元整体作业设计**

鸡西市恒山区柳毛乡中心学校

张新颖

**（ 小学语文五年级下册第一单元 ）大单元整体作业设计框架**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **人文主题** | 童年往事 | **任务群类型** | 发展型学习任务群：文学阅读与创意表达 | |
| **语文要素** | 1.阅读——-体会课文表达的思想感情  2.习作---把一件事的重点部分写具体 | | | |
| **教学内容** | 1. 《古诗三首》2.《祖父的园子》3.《月是故乡明》4.《梅花魂》   习作：那一刻，我长大了 | | | |
| **单元目标** | 本单元以“童年往事”为主题，编排了四篇课文。《古诗三首》安排了《四时田园杂兴》（其三十一）、《稚子弄冰》和《村晚》三首古诗，都描写了古代的儿童生活。《祖父的园子》回忆了“我”在园子里无拘无束的童年生活。《月是故乡明》的作者描写了童年时期在故乡生活时的快乐往事，抒发了成年后对童年和故乡的怀念之情。《梅花魂》的作者回忆了童年时代的经历，讲述了外祖父思念祖国的故事。本单元课文引导学生走进不同年代、不同人物的童年生活，品味他们对童年的深刻记忆，体会其中浓浓的情意，并关注自己正在经历的童年生活。  本单元的语文要素是“体会课文表达的思想感情”。《祖父的园子》一文将感情蕴含在园中的花朵、虫子、鸟儿等具体事物中；《月是故乡明》中典型的事例和直抒胸臆的语句表达了作者强烈的思乡之情；《梅花魂》通过一些事例、细节表现了外祖父对祖国的思念之情。此外，《祖父的园子》课后的“阅读链接”补充了整本书的结尾，引导学生更深入地体会课文表达的思想感情，获得更加丰富的阅读体验。“交流平台”引导学生梳理、总结“体会课文表达的思想感情”的阅读经验，“词句段运用”的第二题还安排了体会语句表达强烈感情的方法并仿写的练习活动。  本单元的习作要求是“把一件事的重点部分写具体”。习作话题“那一刻，我长大了”从单元主题“童年往事”延伸而来，让学生在了解他人童年的同时，关注自己的成长历程。本单元课文引导学生体会作者的思想感情，习作引导学生写清楚成长过程中印象最深的一件事的经过，并把受到触动、感到长大的“那一刻”写具体，表达自己的真情实感，体现了读与写的结合。  **纵向分析：**  IMG_256  **横向分析：**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **单元** | **单元主题** | **任务群** | **语文阅读要素** | **语文习作要素** | | **第一单元** | **童年往事** | **文学阅读与创意表达** | **体会课文表达的思想感情。** | **把一件事的重点部分写具体。** | | 第二单元 | 走近中国古典名著 | 实用性阅读与交流 | 初步学习阅读古典名著的方法。 | 学习写读后感。 | | 第三单元 | 遨游汉字王国 | 语言文字积累与梳理 | 学习要求：感受汉字的趣味，了解汉字文化；学习搜集资料的基本方法；学写简单的研究报告。 | 无习作 | | 第四单元 | 责任 | 文学阅读与创意表达 | 通过课文中动作、语言、神态的描写，体会人物的内心。 | 尝试运用动作、语言、神态的描写，表现人物的内心。 | | 第五单元 | 习作单元 | 实用性阅读与交流 | 学习描写人物的基本方法。 | 初步运用描写人物的基本方法，具体地表现一个人的特点。 | | 第六单元 | 思维的火花 | 思辨性阅读与表达 | 了解人物的思维过程，加深对课文内容的理解。 | 根据情境编故事，把事情发展变化的过程写清楚。 | | 第七单元 | 世界各地 | 文学阅读与创意表达 | 体会静态描写和动态描写的表达效果。 | 搜集资料，介绍一个地方。 | | 第八单元 | 风趣与幽默 | 思辨性阅读与表达 | 感受课文风趣的语言 | 看漫画，写出自己的想法 | | | | |
| **教学方法**  **纵横分析** | **纵向分析**  6e1058f72665593675541ff5517819a3 通过以上梳理可以看出，“体会文章思想感情”是统编版教材中反复出现的阅读要素，只是不同学段有不同的要求。就如何“体会课文表达的思想感情”，统编版教材的安排充分尊重学生的认知发展规律，从低年级借助“想象”，到中年级“边读边想”，以及抓人物动作、语言、神态、抓关键语句，再到高年级注意“场景和细节”，最后是本单元灵活运用以上方法“体会课文表达的思想感情”，从最初指出方法、搭建学习桥梁，到直接运用方法“体会”，本单元实际上是对学生已经习得的体会课文表达思想感情的方法和能力的⼀个“检阅”，进而指向综合运用能力的提升。  bd764203fb871a64bd037b3b82f16445  本单元的语文要素，从语文要素出发，进一步梳理发现：教材的编排具有层次性和连续性。本单元重点在于引导学生在不同文体中，循序渐进地引导学生运用方法体会文章表达的思想感情。在体会课文表达情感这⼀能力水平上，本单元是从学习方法到运用方法的转折点。在之后的单元中，学生会在更加丰富的文体、篇幅更长的⽂章中继续运用所学方法深入体会文章所蕴含的思想感情。  **横向分析:**  **5d015099432a283592ca7f836136e377**  由阅读要素的横纵分析可知，学生体会文章表达的思想感情时，所运用方法由少到多、体会的程度也由浅入深、运用方法体会情感的经验也不断丰富，所以对文章语言美、情感美的感知的能力在逐步提升。   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **单元板块** | **课文重难点** | **语文要素** | **教法** | | 《古诗三首》 | 重点：有感情地朗读并背诵三首古诗，理解诗句意思，体会诗歌描绘的意境。  难点：透过诗句体会诗人情感，感悟不同诗歌的独特韵味。 | 能想象并说出诗句描描绘的情景，体会其中的童真童趣。 | 1.朗读感悟法：教师范读，再分角色读、配乐读等形式，加深对诗歌的理解与情感体会，在朗读中想象画面。  2.情境教学法：利用多媒体展示古诗描绘的田园风光、儿童嬉戏等画面，播放鸟鸣、牛叫等音效，引导学生融入其中，理解诗意与情感。  3.小组合作法：组织小组讨论诗句含义、画面和情感，交流疑难，促进思维碰撞。 | | 2.《祖父的园子》 | 重点：引导学生有感情地朗读课文，理解课文内容，感受祖父园子里的自由自在、充满生机的氛围。  难点：体会作者对祖父深深的怀念以及对童年美好生活的眷恋之情，感悟作者以儿童视角叙事抒情的独特表达方式 。 | 通过园子里的具体事物体会作者蕴含的感情。 | 1.情境教学法：通过播放鸟鸣、虫叫等田园音效，展示园子中花草树木、祖孙劳作的图片或视频，创设祖父园子的情境，让学生身临其境感受园子的氛围，加深对课文的理解 。  2.朗读品味法：教师范读，引导学生跟读、自由读、分角色读等，在朗读中品味文中富有童趣的语句，如“倭瓜愿意爬上架就爬上架，愿意爬上房就爬上房”，体会作者语言的独特魅力 。 | | 3.《月是故乡明》 | 重点：有感情地朗读课文，理解课文内容，体会作者对故乡深深的思念之情。  难点：理解作者笔下“月是故乡明”所蕴含的深厚文化内涵和情感价值，体会作者以独特视角将对故乡的眷恋与对人生的感悟相融合的写作特色。 | 通过典型事例和直抒胸臆的语句体会作者强烈的思乡之情。 | 1.情境教学法：利用多媒体展示不同地方的月亮图片，播放与月夜相关的音乐，营造宁静的氛围，让学生身临其境，感受作者对故乡月夜的怀念 。  2.问题引导法：提出问题引导学生思考，如“作者为什么说‘月是故乡明’，这其中包含了怎样的情感？”激发学生深入探究文本，理解作者的思乡情怀 。  3.小组合作探究法：组织学生小组讨论，对比作者对故乡月亮和其他地方月亮的描写，探讨作者如何通过对比突出思乡之情，促进学生思维碰撞 。 | | 4.《梅花魂》 | 重点：引导学生有感情地朗读课文，理解课文内容，体会外祖父对祖国深深的眷恋之情。  难点：体会作者借梅花魂表达的民族精神和爱国情怀，感悟外祖父在异国他乡坚守爱国之心的复杂情感。 | 通过典型事例和细节描写体会外祖父对祖国的思念之情。 | 1.情境教学法：播放与梅花相关的视频，展示梅花在寒冬绽放的图片，营造傲雪凌霜的氛围，引导学生感受梅花坚韧的品质，进而理解外祖父的爱国情怀 。  2.朗读感悟法：通过教师范读、学生分角色读、配乐朗读等形式，让学生在朗读中品味外祖父讲述梅花气节时的语句，如“一个中国人，无论在怎样的境遇里，总要有梅花的秉性才好！”体会他的拳拳爱国心 。 | | 习作：那一刻我长大了 | 重点：引导学生能准确选取生活中“那一刻”的典型事例。  难点：启发学生深入挖掘“那一刻”的成长感悟，将内心的触动和思考融入作文。 | 从自己的成长经历中选择一件印象最深的事情，能把感到自己长大了的“那一刻”的情形写具体，表达真情实感。 | 1.情境教学法：展示一些体现成长瞬间的图片、视频，如孩子第一次学会骑车、为家人做饭等，营造出充满回忆与情感的氛围，唤醒学生对自身成长经历的记忆，引导他们从中筛选写作素材。  2.范文分析法：选取优秀范文，引导学生分析范文中对“那一刻”的描写方法、成长感悟的表达技巧。例如，分析范文中如何通过心理描写展现思想转变，让学生学习借鉴，应用到自己的写作中。 | | | | |
| **单元教学目标**  **单元作业目标** | **单元教学目标** | **对应篇目** | **单元作业目标** | |
| 1.会认45个生字,会写18个生字;掌握多音字“供、晃、燕”等。  2.正确、流利、有感情地朗读课文,背诵三首古诗，领会作者的思想感情。  3．理解课文内容，了解文中所讲述的童年往事，体会课文表达的思想感情。  4．指导学生把一件事的重点部分写具体，记录他们的真实感受，进一步提高他们的写作能力。  5．借助课后习题，联系生活实际，深层次感知课文内容。  6.自主学习与合作探究相结合，小组内学习交流。  7.通过学习本单元，唤起对童年岁月的纯真记忆，体会多姿多彩、如诗如画的童年生活。 | 《古诗三首》  《祖父的园子》  《月是故乡明》  《梅花魂》  习作：那一刻，我长大了 | 1.知识积累：能正确读写本单元的生字词，像“耘田”“篝火”等，理解重点词语在文中的含义，积累文中的好词好句，如《祖父的园子》中描写景物的优美语句。  2.阅读理解：通过阅读课文和拓展阅读材料，体会作者通过具体事例和细节描写表达童年情感的方法，能准确概括文章主要内容，分析人物形象，如分析《月是故乡明》中作者借月亮抒发的思乡之情。  3.口语交际：围绕童年趣事与同学交流，清晰、有条理地讲述自己的童年经历，认真倾听他人发言，积极参与讨论，提高口语表达和沟通能力。  4.写作表达：借鉴课文写法，把自己童年的一件事写具体，运用动作、语言、神态等细节描写表现人物特点和自己的真实感受，完成“那一刻我长大了”的习作。  5.文化感悟：感受不同作者笔下童年生活的丰富多彩，体会童年的美好与珍贵，培养对美好生活的热爱和珍惜之情 。 | |
| **基础知识点**  **技能训练点**  **立德树人点** |  | | | |
| **课时作业目标** | **课题** | **对应课时** | **课时作业目标** | |
| 1.《古诗三首》 | 2 | 1.学生能正确读写“昼、耘、桑、晓”等生字，理解“耘田、绩麻、稚子”等重点词语意思，会用生字组词造句 。  2.背诵三首古诗。  3.初步学习通过抓关键词、想象画面理解诗句的方法，提升自主学习古诗能力 。 | |
| 2.《祖父的园子》 | 2 | 1.学生能够正确认读和书写“胚、祸”等生字，理解“蚂蚱、倭瓜”等词语含义，能运用所学字词进行简单造句，夯实基础。  2.通过分析文中细节，理解作者对祖父深深的怀念以及对童年美好生活的眷恋，感受作者情感的细腻表达。 | |
| 3.《月是故乡明》 | 1 | 1.学生能正确读写“徘、徊”等生字，理解“巍峨、旖旎”等词语，用这些词语造句，丰富词汇量。  2.理解作者将故乡的小月亮与世界各地美妙绝伦的月亮对比的作用，感悟作者漂泊在外对故乡深深的眷恋和对精神家园的追寻。 | |
| 4《梅花魂》 | 1 | 1.学生能够准确认读、规范书写“葬、腮”等生字，理解“玷污、郑重”等词语，通过组词、造句强化记忆，夯实字词基础。  2.深入研读外祖父赞美梅花气节的语句，如“一个中国人，无论在怎样的境遇里，总要有梅花的秉性才好！”分析其内涵，体会作者借梅花表达的情感。 | |
| 习作：那一刻，我长大了 | 2 | 1.引导学生回顾生活，筛选出如学会新技能、承担家庭责任、克服困难等“那一刻我长大了”的典型事例，整理思路，丰富素材库。  2.学会运用动作、语言、神态、心理等细节描写，将“那一刻”的场景生动呈现，如细致刻画心理变化展现成长瞬间，提升写作表现力。 | |
| 语文园地 | 2 | 1.学生能准确区分并运用“姿态”“气派”等词语在不同语境中的含义，学会用“徘徊”“旖旎”等词语造句，提升词语运用能力；通过对不同形式句子的改写练习，如把陈述句改写成反问句，掌握句式转换技巧，增强语言表达灵活性。  2.正确、流利地朗读并背诵古诗《游子吟》，积累经典诗词 。  3.回顾本单元课文，围绕作者如何通过具体事例和细节描写表达情感展开交流讨论，总结写作方法，提高阅读理解和写作表达的分析能力。 | |
| **单元作业重难点** | **课题** | **作业要点** | **作业难点** | **设计意图** |
| 1.《古诗三首》 | 1.会按要求认、写本课重点生字词，读准多音字。  2.能概括课文的主要内容。  3.体会课文表达的思想感情。  4.借鉴课文写法，把自己童年的一件事写具体，运用动作、语言、神态等细节描写表现人物特点和自己的真实感受，完成“那一刻我长大了”的习作。 | 1.体会课文表达的思想感情。  2.借鉴课文写法，把自己童年的一件事写具体，运用动作、语言、神态等细节描写表现人物特点和自己的真实感受，完成“那一刻我长大了”的习作。 | 1.帮助学生巩固掌握本单元基础字词。  2.学会体会课文表达的思想感情。  3.落实语文要素，感受文学语言的独特魅力的同时。引导学生关注生活，学会观察记录。训练学生有序写清楚事情 |
| 2.《祖父的园子》 |
| 3.《月是故乡明》 |
| 4.《梅花魂》 |
| 习作：那一刻，我长大了 |
| 语文园地 |

**单元作业主题设计**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **主要情境** | **作业主题** | **主要“教—学—评”活动** | | **语文要素** |
| **童梦拾贝集** | 古诗觅童年 | 1.读一读：自由朗读古诗，读准字音、节奏，初步感受古诗韵律与内容。  2.演一演：选择古诗场景，进行角色扮演，加深对古诗的理解。  3.写一写：模仿所学古诗，创作描写童年的诗句，分享展示 。 | 评选“小演员” | 能想象并说出诗句描描绘的情景，体会其中的童真童趣。 |
| 园中忆童年 | 1.读一读：自由朗读课文，圈画生字词，梳理文章结构，概括作者在园子中的主要活动。  2.说一说：分组讨论文中最能体现作者童年快乐的段落，交流对重点语句的理解，推选代表发言。  3.写一写：模仿课文，以“我的\_\_\_\_时光”为题，写一段自己童年中难忘场景，在班级分享。 | 评选“小作家” | 通过园子里的具体事物体会作者蕴含的感情。 |
| 月下梦童年 | 1.读一读：学生自由朗读课文，标注生字词，概括文章主要内容，梳理作者由月亮引发的童年回忆线索。  2.说一说：分组讨论文中描写月亮的语句对表达童年情感和思乡之情的作用，交流自己对“月是故乡明”内涵的理解，每组形成总结发言。  3.写一写：以“月下的童年记忆”为题，进行片段写作，运用所学的描写手法和表达方式，描绘自己在月光下难忘的童年场景，写完后组内互评。 | 评选“小朗读家” | 通过典型事例和直抒胸臆的语句体会作者强烈的思乡之情。 |
| 梅香思童年 | 1.读一读：朗读课文，圈画生字词，梳理外祖父珍爱梅花相关情节 。。  2.写一写：以“梅花·童年·我”为题写短文，表达情感 。 | 评选“小作家” | 通过典型事例和细节描写体会外祖父对祖国的思念之情。 |

**单元作业设计思路**

本单元作业设计共分为三个层次，分别为“基础作业”、“提升作业”和“拓展作业”三个板块。基础作业主要目的是让学生掌握基本语文知识，夯实语文基础，在此基础上能进一步的融会贯通，灵活运用。达成作业设计的基础点与技能点。本单元的提升作业和拓展作业设计了一系列有关阅读和写作方面的作业。旨在培养学生的写作能力，加强学生对阅读理解和写作方法的掌握。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.《古诗三首》** | | | |
| **作业层次** | **作业内容** | **作业分析与设计意图** | **时 长** |
| **基础作业** | **1.词海拾贝**  认读4个生字，田字格里抄写两遍，各组词两个，听写课后生字。  **2.小练习** 下列各项中加粗字读音正确的是（ ）。  A.**供**认不讳（gōng） **稚**子（zhì） B.**供**不应求（gòng） 耕**耘**（yún）  C.涟**漪**（yī） 白**昼**（zhòu）  **3.品读诗句，完成练习。**  稚子金盆脱晓冰，彩丝穿取当银钲。  (1)“脱”的意思是（ ）。A.脱落 B.取下 C.脱离、逃离  (2)诗句运用的修辞手法是（ ）。A.拟人 B.比喻 C.夸张 D.排比 | 本题主要考察学生对本课基础性知识的了解和掌握，掌握同音字的区分。巩固了古诗中的生字词的意思，又加深了对古诗的理解。 | 8分钟 |
| **提升作业** | **1.先解释加点字的意思，再说说诗句的意思。**童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜。  解：（ ） 供：（ ）  傍：（ ） 阴：（ ）  我来说诗意：  **2.比较阅读古诗，选择恰当的诗句填空。**  本课三首诗都描写了古代儿童丰富多彩的生活，但表达的情感却又不同。表现儿童热爱劳动的诗句是  ；  表现稚童以冰为钲、自得其乐的诗句是 ；  表现牧童自在悠闲的诗句是 。  A.稚子金盆脱晓冰，彩丝穿取当银钲。  B.牧童归去横牛背，短笛无腔信口吹。  C.童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜。 | 本题主要考察学生对古诗中字词注释，《稚子弄冰》古诗的背诵和理解，能提高学生的文学品鉴能力，陶冶其情操。 | 7分钟 |
| **拓展作业** | 在三首古诗中任选一首进行改写，和改写同一首古诗的同学组成小组，评一评谁的想象更丰富、谁的语言更生动，完善小练笔。 | 本题主要考察学生对诗词的理解和想象能力，并且由说到写的能力迁移，培养学生的阅读理解。 | 15分钟 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2.《祖父的园子》** | | | |
| **作业**  **层次** | **作业内容** | **作业分析与设计意图** | **时 长** |
| **基础作业** | **1.用“√”给加粗字选择正确的读音。**  **啃**咬（kěn kěng） 河**蚌**（bàng fēng）  **嘟**囔（dū dōu） **倭**瓜（wěi wō）  **2.**照样子，写词语。  例：胖乎乎  圆 明  白 亮  笑 热  3.**根据课文内容填空。**  课文中的“我”回忆了\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_等几件童年趣事，童年的“我”在园子里的心情可以用四字词语来形容：\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_。 | 本课易读错的字较多，是朗读课文时的易错音，正确区分读音是朗读训练的重难点。    本题考查学生的叠词，积累词语  本题旨在考查学生对课文的理解。 | 10分钟 |
| **提升作业** | **1.品读句子，体会“我”的内心感受。**  凡是在太阳下的，都是健康的、漂亮的。拍一拍手，仿佛大树都会发出声响；叫一两声，好像对面的土墙都会回答似的。  **2.选词填空，体会叠词的韵律美。**  明晃晃 胖乎乎 圆滚滚 蓝悠悠  天空（ ）的，又高又远，花园里边（ ）的，红的红，绿的绿，新鲜漂亮。蜜蜂嗡嗡地飞着，满身绒毛，落到一朵花上，（ ），（ ），就像一个小毛球似的不动了。  **3.判断下面句子使用了什么修辞手法？在相应的括号里打“√”。**  （1）蜜蜂则嗡嗡地飞着，满身绒毛，落到一朵花上，胖乎乎，圆滚滚，就像一个小毛球。  （ ）比喻 （ ）夸张 （ ）拟人  （2）蜻蜓飞得那么快，哪里会追得上？  （ ）拟人 （ ）夸张 （ ）反问  （3）黄瓜愿意开一朵花，就开一朵花，愿意结一个瓜，就结一个瓜。  （ ）比喻 （ ）排比 （ ）拟人  （4）祖父戴一顶大草帽，我带一顶小草帽；祖父栽花，我就栽花；祖父拔草，我就拔草。  （ ）比喻 （ ）夸张 （ ）排比 | 本题主要考察学生对课文内容的理解感悟。  将积累的词语进行运用。  掌握课文中运用的修辞方法，提高阅读品鉴能力。 | 8分钟 |
| **拓展作业** | 1.阅读《祖父的园子》片段，回答问题。  花开了，就像睡醒了似的。鸟飞了，就像在天上逛似的。虫子叫了，就像虫子在说话似的。一切都活了，要做什么，就做什么。要怎么样，就怎么样，都是自由的。  （1）文段运用了 的修辞手法。  （2）读了这段话，你想说些什么呢？把它写下来。    （3）仿写一段话。    **2.阅读推荐** 萧红是中国近代有名的女作家，她的小说《呼兰河传》以童年生活的回忆为引线，描绘了一幅20世纪20年代呼兰小城的风俗画。请同学们课后读一读《呼兰河传》。 | 本题旨在考察学生对课文重点句的理解，并进行能力的迁移，培养写话能力。  培养整本书阅读的能力。 | 12分钟 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **3.《月是故乡明》** | | | |
| **作业层次** | **作业内容** | **作业分析与设计意图** | **时 长** |
| **基础作业** | **1.加粗字读音有误的一项是（ ）。**  A.**渺**小（miǎo） **篝**火（gōu） **萌**发（méng）  B.**澄**净（chéng） 清**澈**（chè） **莱**茵（lái）  C.旖**旎**（ní） 祥**瑞**（ruì） 无**垠**（yín）  D.**顷**刻（qǐng） 巍**峨**（é） **燕**山（yān）  2.**阅读画线的句子，联系前后句意，写出对应的四字词语。**  1.最多的是山和水，比如“山高月小”“三潭印月”，数也数不完。 （ ）  2.后来到了济南，才见到山，一下子明白了：山原来是这个样子啊！ （ ）  3.我在故乡只待了六年，以后就离开家乡到外地，漂泊天涯。 （ ） | 本课易读错的字较多，是朗读课文时的易错音，正确区分读音是朗读训练的重难点。    本题旨在考查学生积累的词语理解运用能力。 | 9分钟 |
| **提升作业** | 阅读课文选段，回答问题。  至于水，我故乡的小村子却到处都是。几个大苇坑占了村子面积的一多半。在我这个小孩子眼中，虽不能像洞庭湖“八月湖水平那样有气派，但也颇有烟波浩渺之势。到了夏天，黄昏以后，我躺在坑边场院的地上，数天上的星星。有时候在古柳下面点起篝火，然后上树一摇，成群的知了飞落下来，比白天用嚼烂的麦粒去粘要容易得多。我天天晚上乐此不疲，天天盼望黄昏早早来临。  到了更晚的时候，我走到坑边，抬头看到晴空一轮明月，清光四溢，与水里的那个月亮相映成趣。我当时虽然还不懂什么叫诗兴，可觉得心中油然有什么东西在萌动。有时候在坑边玩很久，才回家睡觉。在梦中见到两个月亮叠在一起，清光更加晶莹澄澈。  1.上面两段话选自我国著名的语言学家、文学家、教育家和社会活动家作家 写的 。  2. 作者回忆了幼年时在故乡的哪些趣事？选择正确的答案（ ）  （1）躺在坑边场院的地上数星星；  （2）在古柳树下点篝火摇树捉知了；  （3）在大苇坑边望月游玩；  （4）在梦中见到两个月亮叠在一起，清光更加晶莹澄澈。  3.你对“我天天晚上乐此不疲，天天盼望黄昏早早来临”一句中的“此”是怎样理解的？    4. 作者明明是写家乡的月亮却写了那么多童年趣事，多余吗？ | 本题考察学生对课文的阅读理解能力。 | 16分钟 |
| **拓展作业** | 你还知道哪些描写月亮的古诗？课外搜集相关古诗，和同学进行交流。 | 本题考察了学生的搜集资料及运用能力。 | 5分钟 |
| **4.《梅花魂》** | | | |
| **作业层次** | **作业内容** | **作业分析与设计意图** | **时 长** |
| **基础作业** | 1.辨字组词。  侨 （ ） 缕（ ）绢（ ）甚（ ）  骄（ ）楼（ ） 涓（ ） 其（ ）  梳（ ） 衰（ ）稠（ ） 眷（ ）  流（ ） 哀（ ）绸（ ） 着（ ）  2.选字填空。  竟　　竞　　境  （1）想不到外祖父（　　）像小孩子一样，呜呜呜地哭了起来……  （2）智力（　　）赛使同学们的思维更加活跃起来了。  （3）一个中国人，无论在怎样的（　　）遇里，总要有梅花的秉性才好。  （4）虽然热带是无所谓隆冬的，但腊月天气，也毕（　　）凉飕飕的。  （5）保护环（　　），人人有责。 | 本题考察学生对形近字的掌握情况。    形近字的字形字意的掌握，并应用于具体的语境中。 | 5分钟 |
| **提升作业** | **1.选择句意，在括号里画“√”。**  她是最有品格、有灵魂、有骨气的呢!  A.赞美梅花不怕寒冷，生命力强，象征着中华民族。( )  B.梅花争在别的花之前开放，象征着中华民族。( )  **2.阅读陆游和毛泽东的《卜算子·咏梅》，根据下面的问题，选一选（填序号）。**  ①零落成泥碾作尘，只有香如故。  ②待到山花烂漫时，她在丛中笑。  （ ） 是宋代诗人陆游《卜算子·咏梅》中的诗句，毛泽东也写出了（ ）的名句。这两首词共同表达出来的梅花的品质是（ ）（ ）。  A.伤感 B.思乡 C.高洁 D.傲寒 | 本题考察学生对课文的理解，对比阅读，提升阅读能力。 | 6分钟 |
| **拓展作业** | 1.阅读《梅花魂》片段，回答问题。  外祖父家中有不少古玩，我偶尔摆弄，老人也不甚在意。唯独书房里那一幅墨梅图,他分外爱惜，家人碰也碰不得。我五岁那年，有一回到书房玩耍，不小心在上面留了个脏手印，外祖父顿时拉下脸来。有生以来，我第一次听到他训斥我母亲：“孩子要管教好，这清白的梅花，是玷污得的吗？”训罢，便用刀片轻轻刮去污迹，又用细绸子慢慢抹净。看见慈祥的外祖父大发脾气，我心里又害怕又奇怪：一枝画梅，有什么稀罕的呢？  （1）仿照句子“唯独书房里那一幅墨梅图,他分外爱惜，家人碰也碰不得。”用“分外”写一句话。    （2）外祖父家中有不少古玩，我偶尔摆弄，老人也不甚在意。唯独书房里那一幅墨梅图，他分外爱惜，家人碰也碰不得。  这两句话前后形成了明显的\_\_\_\_\_\_\_，说明了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。  2.仿照13段，请你选择一种花，写写它的品格。 | 本题考察学生对课文的阅读理解，及写话能力。 | 19分钟 |
| **《语文园地》** | | | |
| **作业层次** | **作业内容** | **作业分析与设计意图** | **时 长** |
| **基础作业** | **列关于“怎样体会课文的思想感情”的说法中有误的一项是( )。**  A.可以把自己想象成文中的主人公,体会特定情境中人物的感情。  B有感情地朗读,能把自己体会到的情感表达出来,但不能帮助我们体会课文的思想感情。  C抓住文中直接抒发情感的关键句,可以体会到作者的感情。  D感情往往蕴含在字里行间,因此可以通过分析文中具体描写的事物来体会感情。 | 本题考察学生对阅读方法的掌握情况。  根据课文的句子，阅读分析人物描写的方法，体会人物内心。 | 5分钟 |
| **提升作业** | **把诗句补充完整,并完成练习。**  游子吟  [唐]孟 郊  慈母手中线,游子身上衣。  ( )，意恐迟迟归。  谁言寸草心，( )。   1. “游子”是指（ ）   2.诗中通过对 （ ）的细节描写,歌颂了真挚的母爱。  3.下列对诗句的理解正确的是( )。(多选)  A.诗人即将远离母亲，远离故乡  B.字里行间流露出母亲对儿子的牵挂  C.最后两句表达了“我”不会忘记母亲的恩情  D.这首诗是唐代诗人孟郊创作的一首五言绝句 | 本题考察了学生对古诗的背诵和理解。 | 6分钟 |
| **拓展作业** | **联系生活**   1. 思考：生活中家人对自己的疼爱和关心，说说你对“谁言寸草心，报得三春晖”的理解。 2. 查找母爱的故事和名句 | 本题由古诗向外延伸，提升主题思想。 | 19分钟 |

**作业评价标准**

在作业设计的实施中采用多元化的评价方式，如自评、互评、师评。通过设定明确的评价标准，确保评价的客观性，全面了解学生的学习情况。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **评价项目** | **评价标准** | **自评** | **同学评** | **师评** |
| **答案规范** | 1.客观题回答正确。  2.主观题能做到言之有理，接近示范答案。 |  |  |  |
| **语言优美** | 能做到活学活用，恰当的使用好词好句与修辞手法。 |  |  |  |
| **字迹工整** | 字迹整洁，没有错别字，正确运用标点符号。 |  |  |  |
| **时间合理** | 能在规定时间内高效的完成作业。 |  |  |  |