|  |
| --- |
| 8.《匆匆》 |
| 作业层次  | 作业内容  | 作业分析与设计意图  | 时 长 |
| 基础作业 | 1. 会写 “确、逝” 等生字，每个生字写 3 遍，口头组词并造句 ；2. 有感情朗读课文，背诵第 3 自然段 。
 |  夯实字词基础，通过朗读、背诵加深对文本情感与经典段落的感知 | 10分钟 |
| 提升作业 | 1. 梳理课文中体现时间 “匆匆” 的语句，如 “洗手的时候，日子从水盆里过去……”，分析作者运用的修辞手法（拟人、排比等 ）及表达效果。2. 从文中找出运用比喻、拟人修辞的句子，分析其如何体现时间 “匆匆”，写在作业本上 。3. 模仿课文 “…… 的时候，日子……” 的句式，创作 3 - 5 句关于时间流逝的句子 。 | 深入理解修辞对表情达意的作用，学习文本独特表达结构，提升语言赏析与创作能力 | 20分钟 |
| 拓展 作业 | 1. 阅读朱自清《春》《荷塘月色》片段，对比《匆匆》在语言风格、情感表达上的异同，撰写 200 字左右阅读笔记 ；2. 开展 “我的时间足迹” 记录，用文字、简单图表记录周末一天时间分配，结合《匆匆》写下对时间管理的思考 。
 |  拓展阅读拓宽文学视野，联结生活实践深化对 “时间” 主题的理解，培养综合分析与实践反思能力 | 30分钟 |

|  |
| --- |
| 9.《那个星期天》 |
| 作业层次 | 作业内容  | 作业分析与设计意图  | 时 长 |
| 基础作业 | 1、正确、流利朗读课文，圈出文中描写 “我” 心情变化的词语，抄写 3 遍 。2.正确书写 “媚、砖” 等生字，每个生字写 3 遍，并用 “明媚”“空空落落” 造句。 |  巩固字词知识，通过朗读和概括，熟悉文本内容，筑牢学习基础 | 10分钟 |
| 提升 作业 | 1. 从文中找出描写 “我” 心情变化的语句，分析不同阶段心情是如何通过环境、动作等描写体现的，整理成简单笔记；2. 模仿文中细腻的心理、动作描写，写一段自己等待某件事时的心情片段 。 |  深入体会文本写法，学习如何借助细节传情达意，提升阅读理解与写作表达能力 | 20分钟 |
| 拓展作业 | 1、阅读史铁生其他散文片段（如《我与地坛》选段 ），对比《那个星期天》在情感表达、语言风格上的联系与区别，写一篇 150 - 200 字的小赏析.2、采访家人，了解他们记忆中 “等待” 的难忘经历，整理成文字，结合自身感受，探讨 “等待” 背后的情感意义 。 | 拓展阅读拓宽文学视野，通过跨文本对比深化理解；联结生活实践，挖掘情感内涵，培养综合素养 | 30分钟 |

**《匆匆》作业评价标准**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 评价项目 | 评价标准 | 自评 | 同学评 | 师评 |
| 字词掌握 | 生字书写规范，字词理解准确、造句恰当。 |  |  |  |
| 文本诵读 | 朗读流利、有感情，背诵准确且贴合情感。 |  |  |  |
| 内容理解 | 能清晰梳理时间流逝语句，准确分析修辞及效果。 |  |  |  |
| 语言运用 | 仿写句式相似、内容新颖，情感表达自然。 |  |  |  |
| 拓展延伸 | 阅读拓展有思考，实践调查， 心得逻辑清晰、感悟深刻 |  |  |  |

**8《那个星期天》作业评价标准**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 评价项目 | 评价标准 | 自评 | 同学评 | 师评 |
| 字词书写与运用 | 生字书写工整、无错别字，词语理解正确、造句通顺合理。 |  |  |  |
| 文本内容 | 把握能准确概括主要内容，清晰梳理 “我” 心情变化及相关描写。 |  |  |  |
| 语言赏析与仿写 | 准确分析细节描写的情感作用，仿写片段贴合主题、描写细腻。 |  |  |  |
| 拓展阅读与实践 | 跨文本对比有独到发现，采访实践整理清晰、感悟深刻真实。 |  |  |  |
| 作业态度与规范书写 | 整洁、按时完成，格式规范、表述清晰有条理。 |  |  |  |

**作业反馈及改进措施（抽查那个层级就写哪个层级情况）**

**1.作业反馈**

在布置的作业中，随机抽查二十名学生，对其进行检测，以下是他们的作业反馈情况。

|  |  |
| --- | --- |
| 课题 | 准确率以及案例 |
| 《匆匆》 | 本课基础级作业一共抽查二十名学生基础作业准确率100 %提升作业准确率 82% |
| 《那个星期天》 | 本课基础级作业与提升作业一共抽查二十名学生基础作业准确率 100 %拓展作业准确率 85% |

**2.改进措施**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课题 | 作业层次 | 作业内容 | 作业分析与设计意图 | 时长 |
| 《匆匆》 | 提升2 | 思考作者在文中表达了怎样的情感？他为什么会有这样的情感？结合文章内容和时代背景进行分析。。 | 培养学生的深度思考能力和探究能力，让学生通过分析文本和查阅相关资料，理解作者的情感产生的根源，提高学生的文学素养和历史文化感知能力 。 | 10分钟 |
| 《那个星期天》 | 拓展2 | 采访自己的父母，了解他们童年时期最盼望的事情是什么，是否有过类似《那个星期天》中被爽约的经历，当时的心情如何，记录访谈内容，并和自己的童年经历进行对比，写一篇300 - 400字的心得体会。 | 促进亲子之间的沟通与了解，引导学生关注长辈的童年生活，体会不同时代童年的差异与共性。通过对比，让学生更深刻地理解童年情感的普遍性和独特性，增强对亲情的感悟，同时提升信息收集和文字表达能力。 | 15分钟 |