|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 10.**《古诗三首》** | | | |
| 作业  层次 | 作业内容 | 作业分析与设计意图 | 时 长 |
| 基础作业 | 1. 给《石灰吟》《竹石》《夏日绝句》中易读错字（如 “焚”“凿”“亦” ）注音，标注在课本相应位置 2. 解释 “粉骨碎身浑不怕” 中 “浑” 、“咬定青山不放松” 中 “咬” 、“生当作人杰” 中 “人杰” 的意思 3. 把三首古诗工整抄写在作业本上，注意笔画和排版 | 从字音、字义、书写入手，夯实古诗学习基础，让学生精准掌握字词，熟悉文本呈现 | 12 分钟 |
| 提升作业 | 为三首古诗绘制简单意境插画（如《石灰吟》画煅烧石灰石场景 ），并配 20 字内诗句理解说明。 | 通过绘画 + 文字，引导学生深入体会诗意，锻炼艺术联想与文字提炼能力 | 18 分钟 |
| 拓展 作业 | 对比查找其他诗人托物言志（如王冕《墨梅》 ）、借史抒情诗作，制作 “古诗情志” 对比表格（含诗题、作者、物象 / 史事、情志 ） | 拓展古诗积累，强化对同类手法作品的归纳分析，提升文学拓展与分类梳理能力 | 25 分钟 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 11.《十六年前的回忆》 | | | |
| 作业  层次 | 作业内容 | 作业分析与设计意图 | 时 长 |
| 基础  作业 | 1. 圈出课文中 “瞅、绑、啃” 等形声字，组词并说说声旁表音特点 2. 用 “剧烈、严峻、沉着” 三个词语，结合课文语境造句 3. 按时间顺序，列出李大钊被捕前、被捕时、法庭上、被害后的关键事件 | 从汉字知识、词语运用、内容梳理切入，巩固字词与课文基本脉络，打牢学习根基 | 10分钟 |
| 提升  作业 | 选取课文中一处场景（如父亲整理书籍 ），改写为课本剧片段（含人物动作、神态、台词 ），尝试体现人物心理 | 通过改写，深化对人物形象与场景的理解，锻炼文本再创作与人物塑造能力 | 20分钟 |
| 拓展作业 | 查阅资料，为李大钊制作 “革命历程时间轴”，标注重要事件与影响，配上简短感悟。 | 拓展史实认知，培养资料整理与历史感悟能力，厚植家国情怀 | 25分钟 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 12.《为人民服务》 | | | |
| 作业  层次 | 作业内容 | 作业分析与设计意图 | 时 长 |
| 基础作业 | 1. 给 “鸿毛、追悼、哀思” 等生字词标注拼音，口头解释意思 2. 背诵课文第 2、3 自然段，默写其中运用对比论证的句子 3. 梳理课文结构，用 “总 - 分 - 总” | 聚焦字词、经典段落与文章结构，夯实议论文基础认知，明晰文本逻辑 | 10分钟 |
| 提升  作业 | 以 “生活中为人民服务的小事” 为主题，写一段议论性文字（运用举例论证，150 字左右 ） | 迁移课文论证方法，引导联系生活思考，锻炼议论文片段写作能力 | 20分钟 |
| 拓展作业 | 采访身边社区工作者，记录他们 “为人民服务” 的具体事例，整理成采访手记并谈谈对 “为人民服务” 的新理解 | 拓展实践体验，深化对课文思想的现实认知，培养社会观察与思考能力 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 13.《董存瑞舍身炸暗堡》 | | | |
| 作业  层次 | 作业内容 | 作业分析与设计意图 | 时 长 |
| 基础作业 | 1. 给 “郅顺义、迸裂、凹地” 等字词标注拼音，抄写 3 遍 2. 找出描写董存瑞炸暗堡时动作的词语（如 “昂首挺胸、托起” ），仿写连续动作描写的句子 3. 绘制课文情节简图（含暗堡位置、冲锋队伍、董存瑞位置 ），标注关键信息 | 从字词积累、动作描写仿写、情节可视化切入，巩固文本基础，熟悉故事场景 | 20分钟 |
| 提升作业 | 为董存瑞炸暗堡的英雄行为撰写 “颁奖词”（80 字左右，突出精神品质 ） | 提炼人物精神，锻炼语言感染力与情感表达，深化英雄形象认知 |  |
| 拓展作业 | 查阅抗美援朝战争中类似英雄事迹（如黄继光 ），制作 “英雄对比卡”（含姓名、事迹、精神共性 ），举办小型分享会 | 拓展英雄事迹储备，强化对革命英雄精神的理解与传承，提升资料整合与表达能力 |  |

**作业反馈及改进措施（抽查那个层级就写哪个层级情况）**

**1.作业反馈**

在布置的作业中，随机抽查二十名学生，对其进行检测，以下是他们的作业反馈情况。

|  |  |
| --- | --- |
| 课题 | 准确率以及案例 |
| 古诗  三 首 | 本课基础级作业一共抽查二十名学生  基础作业准确率87% |
| 十六年前的回忆 | 本课基础级作业与提升作业一共抽查二十名学生  基础作业准确率85%  提升作业准确率72% |
| 为人民服务 | 本课基础作业与拓展作业一共抽查二十名学生  基础作业准确率88%  拓展作业准确率65% |
| 董存瑞舍身炸暗堡 | 本课拓展作业一共抽查二十名学生  拓展作业准确率72% |

**2.改进措施**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课题 | 作业层次 | 作业内容 | 作业分析与设计意图 | 时长 |
| 《古诗三首》 | 基础作业 | 古诗背诵、理解的错题，重新默写易错诗句，并用自己的话翻译重点诗句。 | 诗意理解偏差问题，通过针对性重默、翻译，强化对古诗字词、内容的掌握。 | 10分钟 |
| 《十六年前的回忆》 | 提升作业 | 梳理之前梳理人物形象、事件顺序时出错的部分，重新用思维导图整理李大钊在不同阶段的言行及体现的品质 | 若学生对人物形象把握不精准、事件顺序梳理混乱，借助思维导图重新梳理 | 15分钟 |
| 《为人民服务》 | 提升作业 | 针对之前对论点、论据理解错误的题目，重新找出文中各段落的论点，列举对应的论据 | 通过重新分析，夯实议论文知识基础。设计意图：强化对议论文文体知识的掌握，提升文本分析能力。 | 20分钟 |
| 《董存瑞舍身炸暗堡》 | 拓展作业 | 回顾之前对场面描写、人物心理分析不到位的内容，重新描写董存瑞炸暗堡时的场面 | 若学生场面描写不生动、人物心理揣摩不深入，通过再创作文本，提升语言表达与人物塑造能力。 | 20分钟 |