**第四单元作业检测**

10.《古诗三首》作业设计

一、基础作业

1.字词积累：

给下面5个字注音

焚 凿 锤 络 凿

2.诗意理解：

- 结合注释，用自己的话翻译《石灰吟》《竹石》《马诗》全诗，标注翻译时不确定的字词，梳理诗意理解难点。

3.诵读积累：

有感情诵读古诗，录制诵读音频（或视频 ），标注节奏、重音设计（如《石灰吟》“千锤/万凿/出深山” ），上传班级群或交给老师。

二、提升作业

1.写法探究：

分析三首古诗“托物言志”“借古讽今”的写法，你的发现（写法特点 ）

例：《石灰吟》 石灰 坚守高洁、不惧磨难的气节

《竹石》

《马诗》

2.情感体悟：

- 为三首古诗绘制“情感图谱”，用线条、色彩、文字标注诗人情感变化（如《石灰吟》从“磨难经历”到“气节坚守”的情感递进 ），并附200字左右感悟说明。

三、拓展作业

1.文化传承实践：

- 以“从古诗看中国气节”为主题，制作一份手抄报。内容包含三首古诗的解读、古代仁人志士气节故事（如文天祥、于谦 ）、当代中国人传承气节的事例（如航天人、抗疫英雄 ），在班级分享展示。

《十六年前的回忆》作业设计

一、基础作业

1.给下列几个字组词：

稚（ ） 瞅（ ） 哼（ ） 绑（ ）

2.内容概括：

- 用“时间轴+关键词”形式，梳理课文“被捕前—被捕时—法庭上—被害后”的情节，标注每个阶段的关键人物、事件、细节（选一个情节来完成）。

3.朗读感悟：

- 选取文中“父亲整理书籍”“法庭对话”等3 - 5个经典片段，进行有感情朗读，录制音频，为每个片段写50字左右朗读设计说明（如“读‘不要放走一个’时，突出敌人的凶狠，用急促语调；读父亲‘没什么，不要怕’，用沉稳、坚定的声音” ）。

-

二、提升作业

1.人物形象分析：

- 为李大钊制作“人物档案”，包含身份、关键事件、典型言行、精神品质，用“言行摘录—品质解读”的方式呈现（如摘录“这是我的妻子。”“她是我最大的孩子。我的妻子是个乡下人。”解读：在敌人面前保护家人，沉稳、有担当 ），档案结尾用一句话总结你对他的认识。

三、拓展作业

1. 红色故事传承：

- 采访身边长辈（如爷爷奶奶、社区老党员 ），收集1个红色故事（或家族中与革命、奉献相关的回忆 ），整理成文字（可配老照片、手绘图 ），在班级举办“红色故事分享会”，并谈谈故事对自己传承革命精神的启示。

-

《为人民服务》作业设计

一、基础作业

1.字词夯实：

用“精兵简政、五湖四海、死得其所” 写一段连贯的话（内容围绕班级/校园生活，体现词语含义 ）。

2.经典句积累：

- 背诵“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛”“我们的同志在困难的时候，要看到成绩，要看到光明，要提高我们的勇气”等经典语句，默写。

二、提升作业

1.观点表达迁移：

- 围绕“为班级服务”主题，模仿课文“提出观点—分层论证—总结号召”的结构，写一篇200字左右的短文。要求运用至少一种论证方法（如举同学为班级服务的事例、引用名言 ），清晰表达“为班级服务的意义与做法”。

三、拓展作业

1.“为人民服务”实践行动：

开展“班级服务周”实践，从“帮助同学解决学习困难”“维护班级卫生环境”“策划班级公益活动（如为校园绿植浇水 ）”中选1 - 2项，付诸行动。

《董存瑞舍身炸暗堡》作业设计

一、基础作业

1. 字词攻坚：

给下列词语注音

郅 匍 匐 迸 射 嘹 亮

-

2.情节梳理：

梳理故事：从“部队受阻”“请求炸堡”“舍身壮举”到“战斗胜利”，每个阶梯用1 - 2个关键动词+短语概括（如“受阻：敌人暗堡封锁，前进难” ），标注最让你震撼的情节节点。

3.朗读共情：

- 选取“董存瑞昂首挺胸，站在桥底中央……”等战斗场面段落，进行配乐朗读（可自选合适的战斗、英雄主题音乐 ），录制音频，为段落写100字左右朗读指导（如“读‘昂首挺胸’要突出坚定，‘托’字重音，表现无畏；音乐选激昂、悲壮风格，烘托英雄气概” ）。

二、拓展作业

1.英雄故事新传：

- 以“董存瑞的精神在新时代”为主题，创作一篇短文、诗歌或绘本。内容可结合新时代英雄事例（如消防救援英雄、航天团队 ），展现董存瑞精神的传承与延续，用创意形式（如诗歌分段对应精神内涵，绘本画新时代英雄场景 ）呈现，在班级“英雄故事会”上分享。