（六年级下册第五单元）大单元整体作业设计框架

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 人文主题 | 科学精神 | | | | | 任务群类型 | | 发展型学习任务群：实用性阅读与交流 | |
| 语文要素 | 体会文章是怎样用具体事例说明观点的。 | | | | | | | | |
| 教学内容 | 1. 文言文二则 15、真理诞生于一百个问号之后 16、表里的生物 17、他们那时候多有趣啊 | | | | | | | | |
| 单元主题  分析 | 本单元围绕“科学精神”这个主题编排了《文言文二则》《真理诞生于一百个问号之后》《表里的生物》《他们那时候多有趣啊》四篇课文。这些课文，有的是对自然现象的独特认识和解释，有的是地日常生活司空见惯的现象或身边的事物展开的探究，有的则是对未来科技展开的奇特想象，呈现了人们不同的思考和探索。  纵向分析：   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | 册序单元 | 单元主题 | 主题分析 | 课 文 | | 二下第六单元 | 大自然的秘密 | 整个单元以“大自然然的秘密”为线索，将不同类型的文本有机结合，让学生在丰富多彩的课文学习中，从不同角度探索大自然，激发探索科学的欲望。 | 《古诗二首》《雷雨》《要是你在野外迷了路》《太空生活趣事多》 | | 三下第四单元 | 观察与发现 | 让学生认识到细致观察对了解事物的重要性，让他们养成认真观察、留心周围事物和勤于思考的好习惯。 | 《花钟》《蜜蜂》《小虾》 | | 四上第二单元 | 提问 | 旨在教给学生提问方法，培养问题意识，改变学生被动阅读状态，提高阅读能力，让学生养成积极思考的习惯。 | 《一个豆荚里的五粒豆》《蝙蝠和雷达》《呼风唤雨的世纪》《蝴蝶的家》 | | 四下第二单元 | 自然与科技 | 这一单位旨在引导学生接触科学、了解科学、激发探索科学的兴趣，培养科学思维和探索精神。 | 《琥珀》《飞向蓝天的恐龙》《纳米技术就在我们身边》《千年梦圆在今朝》 | | 五上第五单元 | 说明文以“说明白了”为成功 | 让学生阅读简单的说明性文章，了解基本的说明方法，搜集资料，用恰当的说明方法把某一种事物介绍清楚。 | 《太阳》《松鼠》《鲸》  《风向袋的制作》 | | 五下第六单元 | 思维的火花跨越时空，照亮昨天、今天和明天 | 旨在引导学生感受人物在解决问题过程中展现出的智慧与思维方式。 | 《自相矛盾》《田忌赛马》《跳水》 | | 六下第五单元 | 科学精神 | 本单元通过不同类型的课文，让学生感受科学精神的内涵，体会用具体事例说明观点的方法，培养学生敢于质疑，勇于探索的科学态度。 | 《文言文二则》《真理诞生于一百个问号之后》《表里的生物》《他们那时候多有趣啊》 |   横向分析：   |  |  |  | | --- | --- | --- | | 本册单元 | 单元主题 | 主题分析 | | 第一单元 | 民风民俗 | 这些课文体裁和题材不同，但都充满浓郁的民俗风情，有着深厚的文化内涵。通过阅读课文，学生能了解不同地方的特色与风俗，感受不同地方的风采和趣味，体会中华传统文化的博大精深，感受传统习俗中蕴含的人情美、文化美、激发对祖国传统文化的热爱。 | | 第二单元 | 外国文学名著 | 带领学生走进外国文学，让学生跟随外国文学名著的脚步，去发现更广阔的世界，感受不同的文化和人生百态，培养学生的阅读兴趣和理解能力，提升文学素养。 | | 第三单元 | 让真情在笔尖流露 | 本单元聚焦于情感表达，旨在引导学生体会作者如何通过文字传递真情实感，并学会在自己的写作中运用恰当的方法，让真情在笔尖自然流露，从而提高学生的写作能力和情感表达能力。 | | 第四单元 | 理想和信念 | 本单元课文体裁多样，内容丰富，从不同侧面展现了“人生自古谁无死？留取丹心照汗青”的英雄气节和民族精神，有助于学生树于远大理想，培养高尚的道德情操。 | | 第五单元 | 科学精神 | 本单元旨在引导学生体会用具体事例说明观点的方法，培养学生的怀疑、探索、创新等科学精神，同时让学生展开想象，尝试写科幻故事，提高科学素养和创造思维能力。 | | 第六单元 | 难忘小学生活 | 本单元紧扣学生即将毕业的现实，通过开展一系列有意义的活动，让学生在珍藏记忆、表达情感、祝福未来的同时，综合运用语文知识与技能，促进语文素养的发展。 | | | | | | | | | |
| 教学方法  横纵分析 | 本单元以科学精神为内涵，从低年级的“自然与科技”等单元中初步感知科学相关内容；再到高年级聚集科学精神内涵挖掘，主题深度和广度不断拓展，体现学生认知从浅到深，循序渐进，为后续学习筑牢基础。  纵向分析：   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | 册序单元 | 单元主题 | 语文要素（技能写法） | 技能训练重点 | 训练方法 | | 二下第六单元 | 大自然的秘密 | 学习提取关键信息，了解自然现象背后的秘密 | 能提取文本中关于自然现象的关键信息 | 圈画关键信息，开展讨论分享 | | 三下第四单元 | 观察与发现 | 借助关键语句概括段落大意，学习细致观察的方法。 | 掌握细致入微的观察方法 | 进行观察实践活动，写观察日记。 | | 四上第二单元 | 提问 | 学会从不同角度提问，筛选出对理解课文最有帮助的问题。 | 掌握多角度提问技巧 | 针对课文进行提问练习 | | 四下第二单元 | 自然与科技 | 了解科普文章的语言特点，学习有条理地介绍事物。 | 把握科普文语言风格，有条理地表达 | 进行科普小写作练习 | | 五上第五单元 | 说明文以“说明白了”为成功 | 学习运用多种说明方法，把事物特点说清楚。 | 能通过阅读说明文，了解基本的说明方法。 | 分析课文中的说明方法，模仿写作练习。 | | 五下第六单元 | 思维的火花跨越时空，照亮昨天、今天和明天 | 了解人物的思维过程，加深对课文内容的理解 | 能说出故事的主要内容和感受人物形象。 | 阅读、理解、分析、比较等。 | | 六下第五单元 | 科学精神 | 体会文章是怎样用具体事例说明观点的。 | 掌握用具体事例支撑观点的写作方法。 | 分析课文中事例与观点，进行片段练习。 |   《文言文二则》是两篇文言文，短小精悍、事中见理。可采用小组合作学习法，理解古诗意思和其中的道理；《真理诞生于一百个问号之后》观点明确，思路清晰，采用自读自悟的方法，感受三位专家的探索精神。《表里的生物》可通过角色扮演法，让学生扮演父亲和儿子，模仿动作语言，体会人物的形象；《他们那时候多有趣啊》采用图表梳理法，梳理未来学校和现在学校的不同之处。  横向分析：   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | 单元板块 | 课文重点与难点 | 语文要素 | 教法 | | 《文言文二则》 | 1. 能正确、流利地朗读课文并背诵课文。 2. 能了解《两小儿辩日》中两个小孩各自的观点，并知道他们说明观点的依据。 | 理解文言文的意思，学习用文言文表达观点的方法。 | 朗读法 情境教学法 自主学习法 小组合作法 | | 《真理诞生于一百个  问号之后》 | 1. 能联系上下文理解“真理诞生于一百个问号之后”的含义，并说出自己受到的启发。 2. 能仿照课文的写法，用具体事例说明一个观点。 | 体会文章用具体事例说明观点的论证方法，培养逻辑思维能力。 | 问题引导法  读写结合法  自读自悟  对比分析法 | | 《表里的生物》 | 1. 理解课文内容，了解“我”对表里生物的探究过程。 2. 体会“我”的好奇心和求知欲，感受儿童思维的特点。 | 把握人物心理变化，学习通过心理描写塑造人物的方法。 | 角色扮演法  情境教学法  讨论法 | | 《他们那时候多有趣啊》 | 1、梳理未来学校和现在学校的不同之处，把握课文内容。  2、能联系生活实际，想象未来的学习生活。 | 学习科幻小学中想象的手法，培养想象力和创新思维。 | 图表梳理法  自主、合作、探究 | | | | | | | | | |
| 单元教学目标  单元作业目标 | 单元教学目标 | | | | | | 对应篇目 | | 单元作业目标 |
| 1. 会写21个字，会写34个词语。 2. 能正确、流利、有感情地朗读课文。背诵《文言文二则》。 3. 能概括文中事例，体会课文用具体事例说明观点的方法。 4. 能根据相关语句体会人物形象，感受探索精神。 5. 能仿照课文的写法，用具体事例说明一个观点。 | | | | | | 《文言文二则》  《真理诞生于一百个问号之后》  《表里的生物 》  《他们那时候多有趣啊》 | | 1. 能够正确认读、书写本单元的生字词，理解字词含义，并能在实际情境中正确运用。 2. 熟练背诵《文言文二则》,能够流畅地用现代汉语翻译课文，深入理解文言文所蕴含的道理。 3. 能概括文中事例，体会课文用具体事例说明观点的方法。能仿照课文的写法，用具体事例说明一个观点。 4. 能围绕辩题搜集、整理材料，清晰地表达自己的观点。 5. 能展开想象，写出奇特而又令人信服的科幻故事。 |
| 基础知识点  技能训练点  立德树人点 | 教学目标－－单元要素  基础知识点 技能训练点 立德树人点    感受古人的智慧，增强对中华优秀传统文化的认同感和自豪感。  能根据注释疏通文意，说出故事内容。  会写“援、俱”等4个字，能联系上下文理解词语意思。  14、文言文二则  15真理诞生于  培养严谨的科学态度，勇于追求真理。  能仿照课文的写法，用具体事例说明一个观点。  会写“域、惯”等11个字，会写“真理、领域”等19个词语。  一百个问号之后  引导学生在生活中保持对世界的好奇，勇于探索未知  默读课文，能概括课文的主要内容。  会写“吠、脆”等6个字，会写“机器、钟楼”等15个词语。  16、表里的生物  激发对学习的热爱，珍惜在学校与老师、同学共同学习的时光。   1. 他们哪时候   能联系生活实际，想象未来的学习生活。  认识本课的生字词，能正确流利地朗读课文。  多有趣啊啊 | | | | | | | | |
| 课时作业目标 | 课 题 | | 对应课时 | 课时作业目标 | | | | | |
| 14、《文言文二则》 | | 2 | 1. 会按要求认、写本课生字词，能联系上下文理解词义。 2. 正确、流利地朗读课文。背诵课文。 3. 能根据注释理解文意，说出故事内容。 | | | | | |
| 15、《真理诞生于一百个问号之后》 | | 2 | 1. 会按要求认、写本课生字词，理解句子意思。 2. 能概括文中列举的三个事例，体会课文是怎样用事例来说明观点的。 3. 能仿照课文的写法，用具体事例说明一个观点。 | | | | | |
| 16、《表里的生物》 | | 2 | 1. 会按要求认、写本课生字词。 2. 能概括课文的主要内容。 3. 能结合课文中的相关语句，说出“我”是一个怎样的孩子。 | | | | | |
| 17、《他们那时候多有趣啊》 | | 1 | 1. 能了解文中所想象的未来的上学方式与现在的不同。 2. 能联系生活实际，想象未来的学习生活。 | | | | | |
| 单元作业  重难点 | 课题 | 作业重点 | | | 作业难点 | | | | 设计意图 |
| 14、《文言文二则 | 1、牢固记忆本单元生字词，能正确书写并在语境中灵活运用。  2、准确理解并背诵《文言文二则》。  3、清晰把握文章 用具体事例说明观点的论证方法，准确提炼文章的中心观点。 | | | 1、深入领会文言文哲理，并能在现实生活中灵活运用这些哲理解决问题。  2、能够模仿课文的论证结构和写法，选取恰当事例，条理清晰地阐述观点，确保论证逻辑严密。  3、在科幻故事创作中，融合科学知识与想象，使故事既充满创意又具备合理性，避免情节空洞或脱离科学主题。  4、激发对科学的热爱与责任感。 | | | | 1、帮助学生巩固掌握本单元基础字词。  2、通过文言文的翻译与背诵作业，强化学生对传统文化的理解与积累，培养语感，落实语文核心素养中的“文化自信”。  3、科幻故事创编作业鼓励学生突破常规写作，将想象力与科学知识结合，培养创新能力。 |
| 15、《真理诞生于一百个问号之后》16、《表里的生物》 |  |

单元作业主题设计

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 主要情景 | 作业主题 | 主要“教—学—评”活动 | | 语文要素 |
| 追寻科学之光 | 解读典籍的密码 | 1. 读一读：自主阅读课文，读准字音、读通句子、读出节奏。 2. 说一说：借助注释说说课文的意思，从中明白了什么道理。 3. 背一背：背诵课文《学弈》《两小儿辩日》 4. 演一演：选择任意一个情境演一演。   （设计意图：通过读加深对课文的理解和记忆，让学生在创作表演中进一步理解课文，感受文言文的魅力，提升文学素养和创新思维能力。） | 评选“背诵小达人” | 借助注释理解大意，熟读成诵，体会文中蕴含道理。 |
| 解码真理的诞生 | 1. 读一读：正确、流利有感情地朗读课文。 2. 想一想：“真理诞生于一百个问号之后”这句话的含义，从中受到什么启发。 3. 填一填： | 评选“优秀小作家” | 学习写作方法进行仿写练习。 |
|  | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  | 现 象 | 问 题 | 发明或发现 | | 事例一 |  |  |  | | 事例二 |  |  |  | | 事例三 |  |  |  |  1. 写一写：仿照课文的写法，用具体事例说明一个观点，如“有志者事竞成”等。   （设计意图：让学生在读中理解，在写中学以致用，通过读、写全面提高学生的语文素养。） |  |  |
| 解锁齿轮的秘密 | 1. 读一读：分角色朗读课文，注意语气和感情。 2. 说一说:默读课文，结合课文中的相关语句，说说我是一个怎样的孩子。 3. 想一想：课文结尾写道“这样的话我不知说了多久，也不知道到什么时候才不说”你也有类似的经历吗？和同学交流。   （设计意图：多种形式朗读课文，培养学生朗读能力，感受人物形象。说经历时，提升学生的口语表达能力，拓宽学生对生活现象的认知和理解。） | 评选“小小朗读者” | 通过读、说、提高学生的朗读能力和口语表达能力。 |
|  | 解析时空的隧道 | 1. 读一读：分角色朗读课文，读好人物的语气。   2、画一画：自读批画，未来学校和现在学校有什么不同。  3、写一写：围绕“未来的学习生活还有可能是什么样的”展开想象写一写。  （设计意图：通过读、画、写，提升学生的朗读技巧、锻炼学生提取、整合文本信息的能力、激发了想象，锻炼了书面表达能力。） | 评选“小小朗读者”和“模仿达人” | 在朗读中加深对文本内容的理解，提高写作能力。 |