

（三年级上册第一单元）大单元整体作业设计框架

人文主题	学校生活	任务群类型	文学阅读与创意表达
语文要素	阅读时，关注有新鲜感的词语和句子；体会习作的乐趣。		
教学内容	《大青树下的小学》；《花的学校》；《不懂就要问》；语文园地一；口语交际“我的暑假生活”；习作：猜猜他是谁		
单元目标 分析	<p>纵向分析：</p> <p>三年级上册第一单元以“学校生活”为主题，将“阅读时关注有新鲜感的词语和句子”作为核心语文要素，为全册语言积累与运用奠定基础。该要素在全册呈现“感知—积累—运用”的纵向递进：单元内引导学生初步感知“新鲜感”的内涵；随后各单元承接这一能力，逐步深化对语言表现力的认知；最终落实到习作中，鼓励学生借鉴新鲜表达描写人物、叙述事件，实现“读”与“写”的衔接，贯穿全册语言素养的螺旋式提升。</p>		
	册序单元	单元主题	单元目标
	三上第一单元	学校生活	阅读时，关注有新鲜感的词语和句子。
	三上第七单元	我与自然	感受课文生动的语言，积累喜欢的语句。
	三下第一单元	可爱生灵	体会优美生动的语句。
			课文
			《大青树下的小学》、《花的学校》、《不懂就要问》
			《古诗三首》、《大自然的声音》、《读不完的大书》
			《古诗三首》、《燕子》、《荷花》、《昆虫备忘录》

单元目标
分析

横向分析：

三年级上册第一单元“关注新鲜感词句”的语文要素，与其他单元要素横向勾连：它是理解难懂词语的抓手、感受童话想象的入口、助力情节预测的线索，更是体会情感、感知生动语言的核心载体，串联起全册阅读能力的进阶。

本册单元	单元主题	单元目标
第一单元	学校生活	阅读时，关注有新鲜感的词语和句子。
第二单元	金秋时节	运用多种方法理解难懂的词语。
第三单元	阅读策略单元：预测	一边读一边预测，顺着故事情节去猜想。学习预测的一些基本方法。
第四单元	童话故事	感受童话丰富的想象。
第五单元	习作单元：留心观察	体会作者是怎样留心观察周围事物的。
第六单元	祖国山河	借助关键语句理解一段话的意思。
第七单元	珍爱自然	感受课文生动的语言，积累喜欢的语句。
第八单元	美好品质	学习带着问题默读，理解课文的意思。

纵向分析:

三上第一单元以“关注新鲜感的词语和句子”为起点，侧重引导学生基础感知并建立对特色语言的敏感度；三上第七单元则推进至“感受生动语言、积累喜欢的语句”，将语言感知与素材储备相结合，实现对特色语言的深化积累；三下第一单元进一步要求“体会优美生动的语句”，在理解表达技巧的基础上尝试灵活运用，最终完成从“读”到“写”的能力转化，层层递进地落实了语言积累与运用的核心素养。

教学方法 横纵分析

册序单元	单元主题	语文要素(技能写法)	技能训练重点	训练方法
三上第一单元	学校生活	阅读时，关注有新鲜感的词语和句子。	1. 识别课文中陌生、生动的词语与句式。 2. 体会新鲜感词句的表达效果。 3. 初步积累新鲜感词句。	1. 圈点勾画:在课文中标注新鲜感词句。 2. 课堂分享:说说发现的词句及感受。 3. 摘抄记录:整理在积累本上。 4. 情境运用:用新鲜感词句话说句子。
三上第七单元	我与自然	感受课文生动的语言，积累喜欢的语句。	1. 品味自然描写中生动的修辞、细节词句。 2. 主动积累优美语句。 3. 体会语言的画面感。	1. 朗读品析:通过有感情朗读感受语言美。 2. 仿写练习:模仿生动句式写自然景物。 3. 背诵积累:熟记喜欢的语句段。 4. 配图解说:为语句画画面。
三下第一单元	可爱生灵	体会优美生动的语句。	1. 分析生灵描写中优美语句的表达技巧。 2. 深入体会语句的情感与意境。 3. 灵活运用积累的语句。	1. 对比阅读:比较不同语句对生灵的描写效果。 2. 批注赏析:写下对优美语句的理解。 3. 创意表达:用优美语句描写身边的小动物。 4. 故事创编:用积累语句丰富情节。

横向分析:

三年级上册第一单元以“学校生活”为主题,包含《大青树下的小学》《花的学校》《不懂就要问》三篇课文,围绕“阅读时关注有新鲜感的词语和句子”核心语文要素,各课文从不同角度落实训练,形成横向互补的教学体系。三篇课文分别从写实场景、想象表达、人物叙事三个维度,让学生接触不同类型的新鲜感词句,全面落实“关注新鲜感词句”的语文要素,同时从不同侧面展现学校生活的丰富内涵。

教学方法 纵横分析

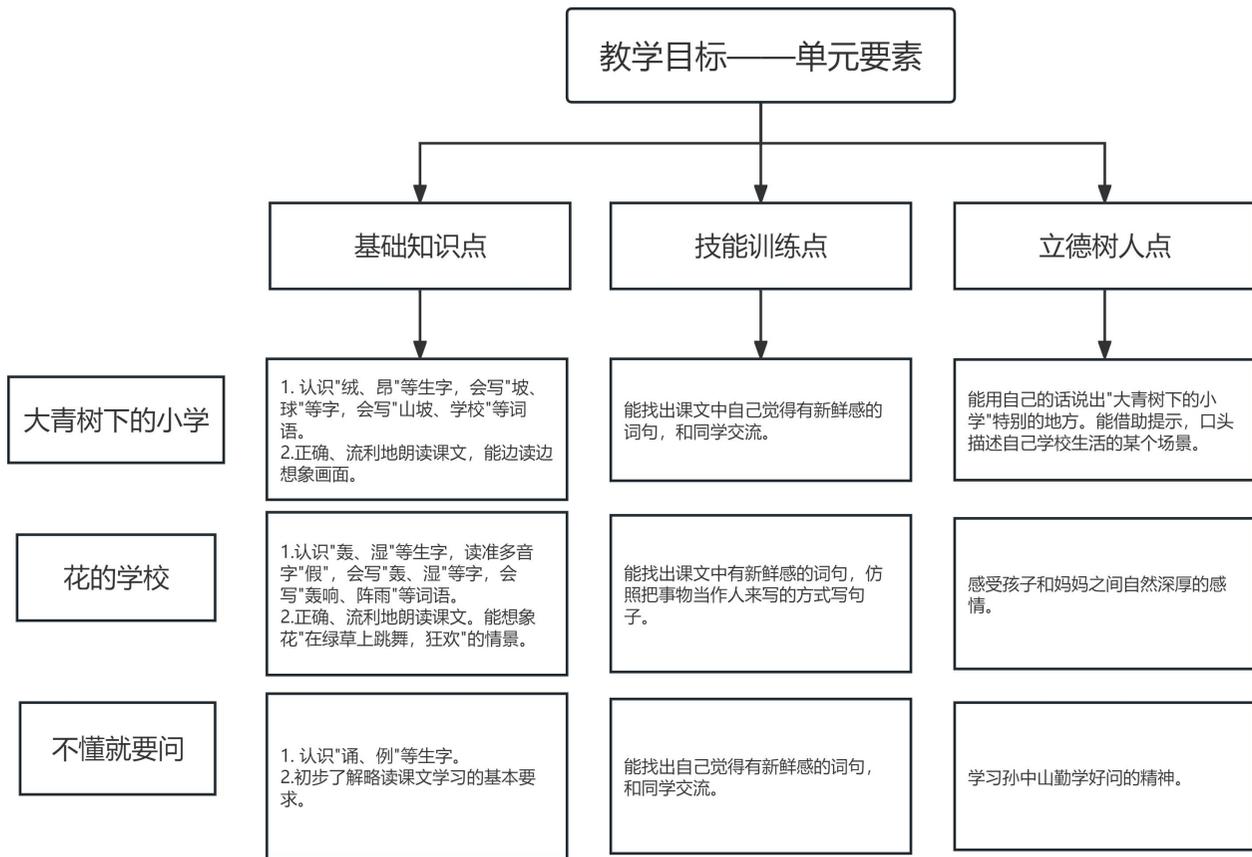
单元板块	课文重点与难点	语文要素	教法
《大青树下的小学》	重点:感受民族小学的校园生活,识别有新鲜感的民族词汇和场景句式。 难点:体会词句中的画面感与民族融合的氛围。	阅读时关注有新鲜感的词语和句子。	多媒体教学法、诵读法、字词句分析法、问题导向法。
《花的学校》	重点:感受散文诗想象之美,找出拟人化的新鲜语句。 难点:理解诗意表达中蕴含的童真与情感。	阅读时关注有新鲜感的词语和句子。	想象体验法、配乐朗读法、小组讨论法、批注法。
《不懂就要问》	重点:梳理故事脉络,找出表现孙中山品质的新鲜语句 难点:体会“不懂就要问”的精神内涵	阅读时关注有新鲜感的词语和句子。	角色扮演法、细节分析法、追问引导法、联系生活实际法。

	单元教学目标	对应篇目	单元作业目标
单元教学目标	<p>1. 认识 19 个生字，读准 1 个多音字，会写 23 个字，会写 21 个词语。</p> <p>2. 能关注并交流课内外阅读中遇到的有新鲜感的词句，尝试分类整理，主动积累；能借鉴课文的表达仿说或仿写、在具体情境中尝试运用。</p> <p>3. 正确、流利地朗读课文，能根据语义表达的需要读出恰当的重音；能边读边想象画面，感受校园生活的丰富多彩。</p>	<p>《大青树下的小学》</p> <p>《花的学校》</p> <p>《不懂就要问》</p> <p>语文园地一</p>	<p>1. 能认识“绒、昂”等 19 个生字，会写“坡、球”等 23 个字。</p> <p>2. 能关注并交流课内外阅读中遇到的有新鲜感的词句。</p> <p>3. 能迁移运用精读课文的学习方法，了解课文主要内容。</p>
单元作业目标	<p>4. 初步了解略读课文的学习要求，能迁移运用精读课文的学习方法，了解课文主要内容，交流自己的看法。</p> <p>5. 能简单讲述自己生活中的新鲜事，选择别人感兴趣的内容，借助图片和实物，把经历讲清楚；乐于在班级中分享自己的生活。</p> <p>6. 能选择一两点特别的地方，写几句话或一段话介绍身边的人；乐于与同学分享自己的习作。</p>	<p>口语交际“我的暑假生活”</p> <p>习作：猜猜他是谁</p>	<p>4. 能借鉴课文的表达仿说或仿写、在具体情境中尝试运用。</p> <p>5. 能简单讲述自己生活中的新鲜事，能选择一两点特别的地方，写几句话或一段话。</p>

基础知识点

技能训练点

立德树人点



基础知识点：掌握生字词，有感情的朗读课文。

技能训练点：阅读时，关注有新鲜感的词语和句子。

立德树人点：唤起学生在学校的美好回忆和情感体验，提高语文学习的积极性。

	课题	对应课时	课时作业目标
课时作业 目标	《大青树下的小学》	2	<ol style="list-style-type: none">1. 会按要求认、写本课生字词。2. 能正确朗读课文并关注有新鲜感的词语和句子。3. 能借助提示，口头描述自己学校生活的某个场景。
	《花的学校》	2	<ol style="list-style-type: none">1. 会按要求认、写本课生字词。2. 能找出课文中有新鲜感的词句，仿照把事物当作人来写的方式写句子。3. 感受孩子和妈妈之间自然深厚的感情。

	课题	作业重点	作业难点	设计意图
单元作业 重难点	《大青树下的小学》	1. 会按要求认、写本课生字词。 2. 能找出课文中有新鲜感的词句。	1. 准确书写易混淆的民族名称类生字。 2. 体会新鲜感词句中的民族校园氛围。	1. 夯实字词基础，落实识字写字的学段要求。 2. 引导学生关注文本中的特色表达，感受民族小学的独特魅力，初步培养语言感知能力。
	《花的学校》	3. 仿照把事物当作人来写的方式写句子。	3. 理解散文诗中拟人化语句的诗意内涵 4. 仿写时做到语句通顺且富有想象	3. 深化对“新鲜感词句”的识别与理解，感受散文诗的形象之美； 4. 从“读”到“写”迁移，培养学生的想象能力和语言运用能力。

单元作业主题设计

主要情景	作业主题	主要“教—学—评”活动		语文要素
走进多彩校园， 发现语言之美	探访民族小学， 捕捉新鲜词句	1. 读一读：带着感情朗读课文，读准民族名称等生字词。 2. 找一找：圈画课文中有新鲜感的词语和句子，在小组内分享发现。 3. 画一画：根据新鲜感词句画出民族小学的校园场景。 （设计意图：通过朗读夯实字词基础，借助圈画、绘画体会词句的画面感，感受民族校园的独特魅力。）	评选“词句发现小达人”	阅读时关注有新鲜感的词语和句子，体会词句的表达效果。
	邂逅花的学校， 学用拟人表达	1. 读一读：配乐朗读课文，感受散文诗的韵律美。 2. 品一品：结合想象说说文中拟人化语句的新鲜感，写下简单的批注。 3. 写一写：仿照课文把事物当作人来写的方式，写一句描写校园事物的话 （设计意图：通过朗读品味诗意表达，从赏析到仿写，实现语言的迁移运用）	评选“想象小作家”	阅读时关注有新鲜感的词语和句子，学习运用拟人手法写句子