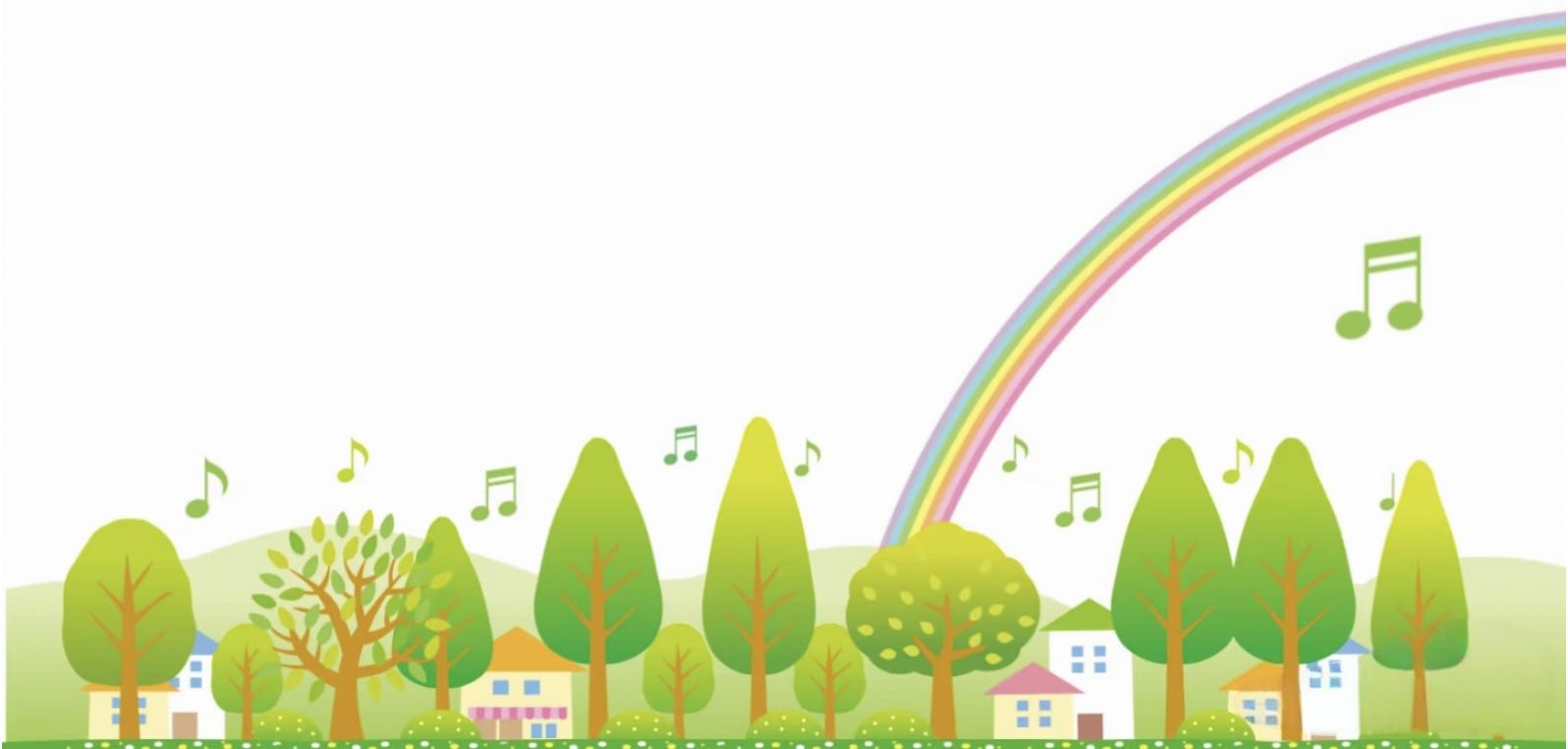


三年级上册第四单元

小学语文作业设计



14. 《搭船的鸟》

作业层次	作业内容	作业分析与设计意图	时长
基础作业	<p>一、比一比，再组词。</p> <p>妖（ ） 矩（ ） 福（ ） 乖（ ） 袄（ ） 炬（ ） 幅（ ） 乘（ ）</p> <p>二、照样子，写词语。</p> <p>1. 平平常常(AABB式)：_____、 _____、 _____。</p> <p>2. 可怜巴巴(ABCC式)：_____、 _____、 _____。</p> <p>3. 又瘦又长(又X又X)：_____、 _____、 _____。</p> <p>三、照样子，写句子。</p> <p>例句：王葆说：“我和你们一样，是一个平平常常的普通人。”（改为转述句）</p> <p>_____。</p> <p>例句：我<u>并不是</u>什么神仙，<u>也</u>不是什么妖怪。（用划线的词语造句）</p> <p>_____。</p>	<p>引导学生辨析形近字的字形与字义，通过组词的方式巩固生字的认读和书写，夯实识字基础。仿写词语，能丰富学生的词汇储备，为写作积累素材；转述句改写和关联词语造句，是对句式转换与语句构建能力的专项训练，帮助学生掌握语言表达的逻辑与规则，提升书面语运用能力。</p>	20分钟
提升作业	<p>四、探究宝葫芦的神力。</p> <p>如果也给你一个宝葫芦，你想让它拥有怎样的神力？帮助你实现什么愿望？它又是怎样帮助你实现愿望？愿望实现后你会怎么样呢？你也写一写你和它之间可能会发生的奇妙故事吧！</p>	<p>以课文中的宝葫芦为切入点展开创意写作，既呼应文本的童话主题，又为学生搭建想象支架，引导其从“神力设想→愿望实现→后续发展”层层构思故事，在锻炼叙事与书面表达能力的同时，激发想象力与创造力，实现从文本理解到创意输出的转化。</p>	20分钟



12. 《在牛肚子里旅行》

作业层次	作业内容	作业分析与设计意图	时长
基础作业	<p>一、基础巩固。</p> <p>1. 给画横线的字注音。 蟋蟀 _____ 一骨碌 _____ 应答 _____</p> <p>2. 辨字组词。 旅（ ） 救（ ） 旋（ ） 球（ ）</p> <p>二、解释词语：“贮藏”“悲哀”在文中的含义。</p> <p>贮藏：_____。</p> <p>悲哀：_____。</p> <p>三、阅读小能手。</p> <p>写出红头在牛肚子里旅行的路线： 牛嘴→（ ）→（ ）→（ ）→牛嘴。 并简要描述红头在每个地方的经历和感受。</p>	<p>通过给加点字注音和辨字组词的方式，全面考查学生对课文生字词的掌握情况。这种设计既关注了读音的准确性，又注重字形的辨析，针对学生易混淆的知识点进行强化练习，帮助学生夯实语文基础知识。</p> <p>梳理旅行路线与体会心情变化，助力学生理解故事内容与角色情感，分析青头表现培养思维与价值观，领悟友谊和冷静思考的重要性。</p>	15 分钟
提升作业	<p>四、科学小达人。</p> <p>查阅资料，了解更多关于牛或其他动物消化器官的知识，制作一份简单的科普手抄报。</p>	<p>提升学生自主探究与信息整合能力，激发对科学知识的兴趣；童话创作激发想象力与创造力，提升书面表达，深化对童话体裁的把握。</p>	20 分钟

