

## （三年级上册第四单元）大单元整体作业设计框架

人文主题	童话世界	任务群类型	文学阅读与创意表达
语文要素	感受童话丰富的想象，体会其中的真善美。		
教学内容	《宝葫芦的秘密(节选)》；《在牛肚子里旅行》；《一块奶酪》；语文园地四；习作“我来编童话”；快乐读书吧。		
单元目标 分析	<b>纵向分析：</b> 从1-2年级的“喜欢听童话、知道好人坏人”，到3年级上册第四单元的“有意识地感受想象、初步体会真善美”，再到4-5年级的“在更复杂的童话世界中思辨真善美、形成自我价值认同”，实现了学生对童话的阅读兴趣、想象能力与价值判断能力的螺旋式上升。。		
	册序单元	单元主题	单元目标
	二上第七单元	想象	展开想象，获得初步的情感体验。
	三上第四单元	童话世界	感受童话丰富的想象，体会其中的真善美。
	三下第八单元	有趣的故事	根据提示，展开想象，尝试编童话故事。
	四上第四单元	神话故事	感受神话中神奇的想象和鲜明的人物形象。
			课文
			《古诗二首》、《雾在哪里》、《雪孩子》
			《宝葫芦的秘密(节选)》、《在牛肚子里旅行》、《一块奶酪》
			《慢性子裁缝和急性子顾客》、《方帽子店》、《漏》、《青蛙》
			《盘古开天地》、《精卫填海》、《普罗米修斯》、《女娲补天》

### 横向分析：

三年级上册第四单元是全册童话教学的深化与升华核心板块，为学生搭建起从“感知童话趣味”到“分析想象手法、提炼真善美内涵”的认知桥梁；同时，本单元以“阅读—交流—创编—巩固”的读写闭环，为全册习作提供“想象+价值”的表达范式，其传递的人文价值还与第五至八单元的观察方法、语言运用、美好品质主题横向勾连，实现“能力迁移—素养进阶—价值内化”的统一，是串联全册语文要素、衔接学段纵向目标的关键枢纽。

### 单元目标 分析

本册单元	单元主题	单元目标
第一单元	学校生活	阅读时，关注有新鲜感的词语和句子。
第二单元	金秋时节	运用多种方法理解难懂的词语。
第三单元	阅读策略单元：预测	一边读一边预测，顺着故事情节去猜想。学习预测的一些基本方法。
<b>第四单元</b>	<b>童话故事</b>	<b>感受童话丰富的想象，体会其中的真善美。</b>
第五单元	习作单元：留心观察	体会作者是怎样留心观察周围事物的。
第六单元	祖国山河	借助关键语句理解一段话的意思。
第七单元	珍爱自然	感受课文生动的语言，积累喜欢的语句。
第八单元	美好品质	学习带着问题默读，理解课文的意思。

### 纵向分析：

从二上到四上，想象类单元的教学方法随学生能力发展呈现从直观体验到理性探究的梯度变化，与语文要素进阶高度适配。整体来看，教学方法从“体验式”逐步过渡到“解读式”“创作式”“思辨式”，层层递进地助力学生想象能力与语文思维的协同提升。

### 教学方法 横纵分析

册序单元	单元主题	语文要素（技能写法）	技能训练重点	训练方法
二上第七单元	想象	展开想象，获得初步的情感体验。	1. 借助图片、生活经验展开简单想象。 2. 体会想象内容中的基础情感（开心、难过等）。	1. 看图想象说话。 2. 角色扮演体验情节。 3. 简单续写句子/片段。
三上第四单元	童话世界	感受童话丰富的想象，体会其中的真善美。	1. 识别童话中拟人、夸张等想象手法。 2. 分析角色行为提炼真善美内涵。 3. 梳理奇幻情节的逻辑。	1. 情节思维导图梳理。 2. 角色品质辩论会。 3. 想象细节补白练习。
三下第八单元	有趣的故事	根据提示，展开想象，尝试编童话故事。	1. 依据角色、场景提示进行想象创编。 2. 运用童话手法设计情节并融入美好品质。	1. 故事要素卡片拼接。 2. 小组合作创编童话。 3. 童话剧本改编与表演。
四上第四单元	神话故事	感受神话中神奇的想象和鲜明的人物形象。	1. 体会神话超现实想象的特点。 2. 分析神话人物的性格与精神品质。 3. 对比神话与童话想象的差异。	1. 神话想象场景绘画。 2. 人物形象分析表填写。 3. 神话与童话对比阅读分享。

### 横向分析：

本单元三篇童话从超现实想象、科学+想象、生活化拟人想象三种形态展现童话想象的丰富性，从“求真、向善、尚美”三个维度诠释真善美内涵，以“感知—理解—提炼”的梯度训练落实“感受想象、体会真善美”的核心要素，形成横向互补的教学体系。

### 教学方法 横纵分析

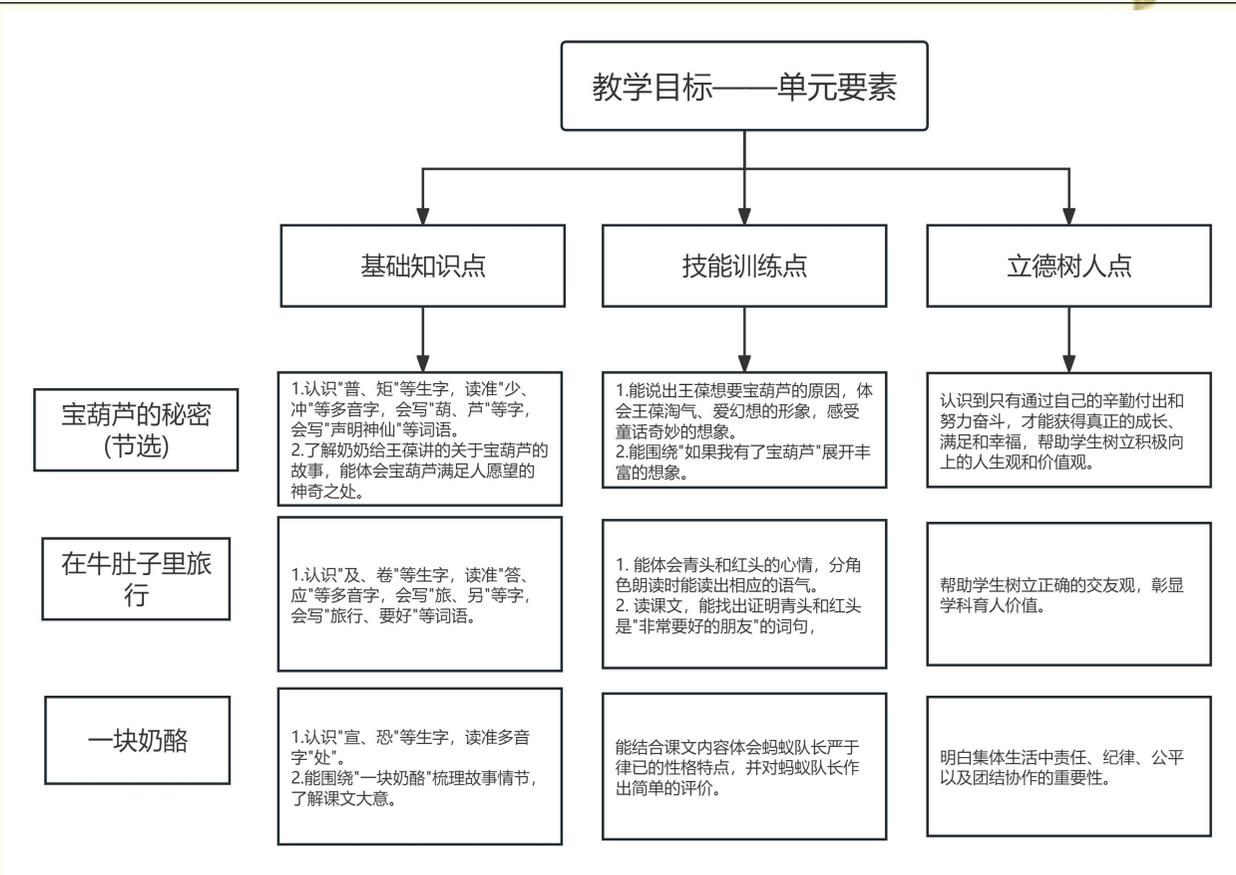
单元板块	课文重点与难点	语文要素	教法
《宝葫芦的秘密(节选)》	重点：感受宝葫芦带来的奇幻想象，理解王葆对宝葫芦的向往。 难点：体会“不劳而获非真幸福”的深层内涵。	1. 感受童话中超现实的想象手法。 2. 从角色心理体会真善美的价值取向。	1. 情境设问法（“如果你有宝葫芦会许什么愿”）。 2. 批注阅读法（圈画想象情节）。 3. 小组讨论法（分析宝葫芦的“利与弊”）
《在牛肚子里旅行》	重点：梳理红头在牛肚子里的旅行情节，感受科学与想象结合的妙处。 难点：体会青头与红头的友谊之美。	1. 发现童话中基于科学知识的想象逻辑。 2. 从角色行为中体会友谊的珍贵。	1. 情节流程图绘制（梳理旅行路线）。 2. 角色扮演法（演绎青头救红头的过程）。 3. 关键词品读法（抓“勇敢”“鼓励”等词体会情感）。
《一块奶酪》	重点：分析蚂蚁队长的行为变化，感受童话的生活化想象。 难点：理解“以身作则、关爱弱小”的美好品质。	1. 感受童话中拟人化的想象特点。 2. 从角色抉择中提炼公正、善良的品质。	1. 对比分析法（蚂蚁队长前后行为对比）。 2. 问题探究法（“蚂蚁队长为什么让小蚂蚁吃奶酪渣”）。 3. 朗读感悟法（重读对话体会人物心理）。

	单元教学目标	对应篇目	单元作业目标
单元教学目标	1. 认识 37 个生字，读准 7 个多音字，会写 29 个字，会写 35 个词语。 2. 能感受童话丰富的想象和童话中的真善美，梳理、总结童话的特点及阅读童话的好处。 3. 能展开想象，体会人物心情的变化，有感情地朗读课文；能对文中的人物作出简单的评价。	《宝葫芦的秘密(节选)》  《在牛肚子里旅行》  《一块奶酪》	1. 能认识“普、矩”等 37 个生字，会写“葫、芦”等 29 个字。 2. 能感受童话丰富的想象和童话中的真善美，梳理、总结童话的特点及阅读童话的好处。
单元作业目标	4. 能自主阅读更多的童话，与大家分享课内外阅读的成果。 5. 能借助提示，发挥想象，尝试编写童话故事；能尝试运用修改符号自主修改习作。	语文园地四  习作“我来编童话”  快乐读书吧	3. 能展开想象，体会人物心情的变化。 4. 能对文中的人物作出简单的评价。 5. 能借助提示，发挥想象，尝试编写童话故事。

基础知识点

技能训练点

立德树人点



基础知识点：掌握生字词，有感情的朗读课文。

技能训练点：能感受童话丰富的想象和童话中的真善美。

立德树人点：通过经典童话激发学生的想象力和创造力，帮助其理解真善美的价值内涵。

	课题	对应课时	课时作业目标
课时作业 目标	《宝葫芦的秘密(节选)》	2	1. 会按要求认、写本课生字词。 2. 了解奶奶给王葆讲的关于宝葫芦的故事，能体会宝葫芦满足人愿望的神奇之处。 3. 能说出王葆想要宝葫芦的原因，体会王葆淘气、爱幻想的形象。 4. 帮助学生树立积极向上的人生观和价值观。
	《在牛肚子里旅行》	2	1. 会按要求认、写本课生字词。 2. 能体会青头和红头的心情，分角色朗读时能读出相应的语气。 3. 能找出证明青头和红头是“非常要好的朋友”的词句。 4. 帮助学生树立正确的交友观。

	课题	作业重点	作业难点	设计意图
单元作业 重难点	《宝葫芦的秘密(节选)》	1. 圈画文中体现宝葫芦神奇的想象情节，用简洁语言概括。 2. 结合文本说说王葆想要宝葫芦的原因。 3. 简单写写“如果我有宝葫芦，我会用它做什么”。	1. 理解“不劳而获并非真正的幸福”的深层含义。 2. 在想象写作中融入正向的价值取向。	1. 落实“感受童话丰富想象”的要素，训练概括与表达能力。 2. 引导学生反思想象背后的价值内涵，体会真善美的意义。 3. 衔接单元习作，铺垫童话创编的想象基础。
	《在牛肚子里旅行》	1. 梳理红头在牛肚子里的旅行路线，绘制简易流程图。 2. 找出青头帮助红头的关键语句，体会人物情感。 3. 用自己的话复述青头救红头的过程。	1. 理解“牛的反刍”科学知识 with 童话想象结合的妙处。 2. 复述时兼顾情节完整性与情感表达。	1. 让学生感受“科学+想象”的童话特点，落实观察与梳理能力。 2. 通过抓关键句、复述，体会友谊之善，深化对真善美的理解。 3. 训练学生的逻辑思维与口头表达能力。

## 单元作业主题设计

主要情景	作业主题	主要“教—学—评”活动		语文要素
漫游童话王国， 感受想象魅力	探秘宝葫芦， 畅想奇妙愿望	1. 读一读：带着好奇的语气朗读《宝葫芦的秘密（节选）》，读准“舔舔嘴、拽住”等词语。 2. 找一找：圈画文中宝葫芦实现愿望的想象情节，小组内分享最神奇的一处。 3. 写一写：以“假如我有宝葫芦”为题，写3个自己的奇妙愿望，并说说为什么想要实现。 （设计意图：通过朗读、圈画感知超现实想象，借助写作放飞想象，为体会真善美的内涵做铺垫。）	评选“词句发现小达人”	感受童话丰富的想象，体会其中的真善美
	穿越牛肚子， 见证友谊真情	1. 读一读：分角色朗读《在牛肚子里旅行》，读出青头的焦急与鼓励、红头的害怕与感激。 2. 画一画：根据课文内容绘制红头在牛肚子中的旅行路线图，标注关键情节。 3. 说一说：结合路线图，向同桌复述青头救红头的过程，评选“故事复述小能手”。（设计意图：通过分角色朗读、绘图梳理情节，感受科学与想象的融合，体会朋友间患难与共的美好友谊。）	评选“想象小作家”	感受童话中科学与想象结合的妙处，体会友谊之善。