

（三年级上册第五单元）大单元整体作业设计框架

人文主题	习作单元：留心观察	任务群类型	实用性阅读与交流	
语文要素	体会作者是怎样留心观察周围事物的。			
教学内容	《搭船的鸟》；《金色的草地》；习作“我们眼中的缤纷世界”。			
单元目标 分析	<p>纵向分析：</p> <p>1-5 年级教材中“观察”能力培养呈阶梯式进阶，三年级上册第五单元是核心转折点。低年级侧重“感知观察乐趣”。三年级上册第五单元作为首个习作单元，明确提出“体会作者是怎样留心观察周围事物的”核心要素，传授五感运用、细节捕捉等具体方法，实现从“被动感知”到“主动掌握方法”的跨越。四年级深化观察的持续性与条理性；五年级上册则引导在观察基础上融入审美与思考，让表达更具质感，最终形成“感知乐趣—掌握方法—持续实践—审美表达”的完整培养链条。</p>			
	册序单元	单元主题	单元目标	课文
	三上第五单元	习作单元：留心观察	体会作者是怎样留心观察周围事物的。	《搭船的鸟》、《金色的草地》
	三下第四单元	观察与发现	观察事物的变化，把实验过程写清楚。	《花钟》、《蜜蜂》、《小虾》
	四上第三单元	留心观察	体会文章准确生动的表达，感受作者连续细致的观察。 进行连续观察，学写观察日记。	《古诗三首》、《爬山虎的脚》、《蟋蟀的住宅》

单元目标
分析

横向分析：

三上第五单元是全册观察能力的核心枢纽与习作方法的供给站，横向串联 1-4 单元的能力铺垫，支撑 6-8 单元的迁移运用，形成“铺垫—核心—运用”的闭环，是全册读写能力进阶的关键节点。

本册单元	单元主题	单元目标
第一单元	学校生活	阅读时，关注有新鲜感的词语和句子。
第二单元	金秋时节	运用多种方法理解难懂的词语。
第三单元	阅读策略单元：预测	一边读一边预测，顺着故事情节去猜想。学习预测的一些基本方法。
第四单元	童话故事	感受童话丰富的想象，体会其中的真善美。
第五单元	习作单元：留心观察	体会作者是怎样留心观察周围事物的。
第六单元	祖国山河	借助关键语句理解一段话的意思。
第七单元	珍爱自然	感受课文生动的语言，积累喜欢的语句。
第八单元	美好品质	学习带着问题默读，理解课文的意思。

教学方法
横纵分析

纵向分析:

从三上的“感知作者观察方法”，到三下的“聚焦过程与变化的观察记录”，再到四上的“长期连续观察+规范日记写作”，观察能力培养呈现“方法认知→实践记录→系统表达”的梯度，贴合学生从具象感知到抽象梳理的认知规律。

册序单元	单元主题	语文要素(技能写法)	技能训练重点	训练方法
三上第五单元	习作单元: 留心观察	体会作者是怎样留心观察周围事物的。	1. 掌握“外形+动作”细节观察方法。 2. 学习发现事物的细微变化。 3. 积累观察的表达角度。	1. 结合《搭船的鸟》《金色的草地》拆解作者观察思路。 2. 开展课堂小观察实践(如观察植物/小动物)。 3. 口头分享观察发现,搭建写作框架。
三下第四单元	观察与发现	观察事物的变化,把实验过程写清楚。	1. 聚焦“变化过程”的有序观察。 2. 学习用准确语言记录实验步骤与现象。 3. 结合实验数据补充观察内容。	1. 动手完成简单科学小实验(如绿豆发芽、水的浮力实验)。 2. 用流程图梳理观察顺序。 3. 仿写实验观察片段,重点写“变化节点”。
四上第三单元	留心观察	体会文章准确生动的表达,感受作者连续细致的观察。 进行连续观察,学写观察日记。	1. 掌握“长期连续观察”的方法(定时间/定角度)。 2. 学习用生动修辞描写观察对象。 3. 规范观察日记的格式与内容。	1. 开展为期一周的植物/动物连续观察,每日记录。 2. 对比课文范例,修改日记的表达准确性。 3. 小组交流观察日记,互评细节描写。

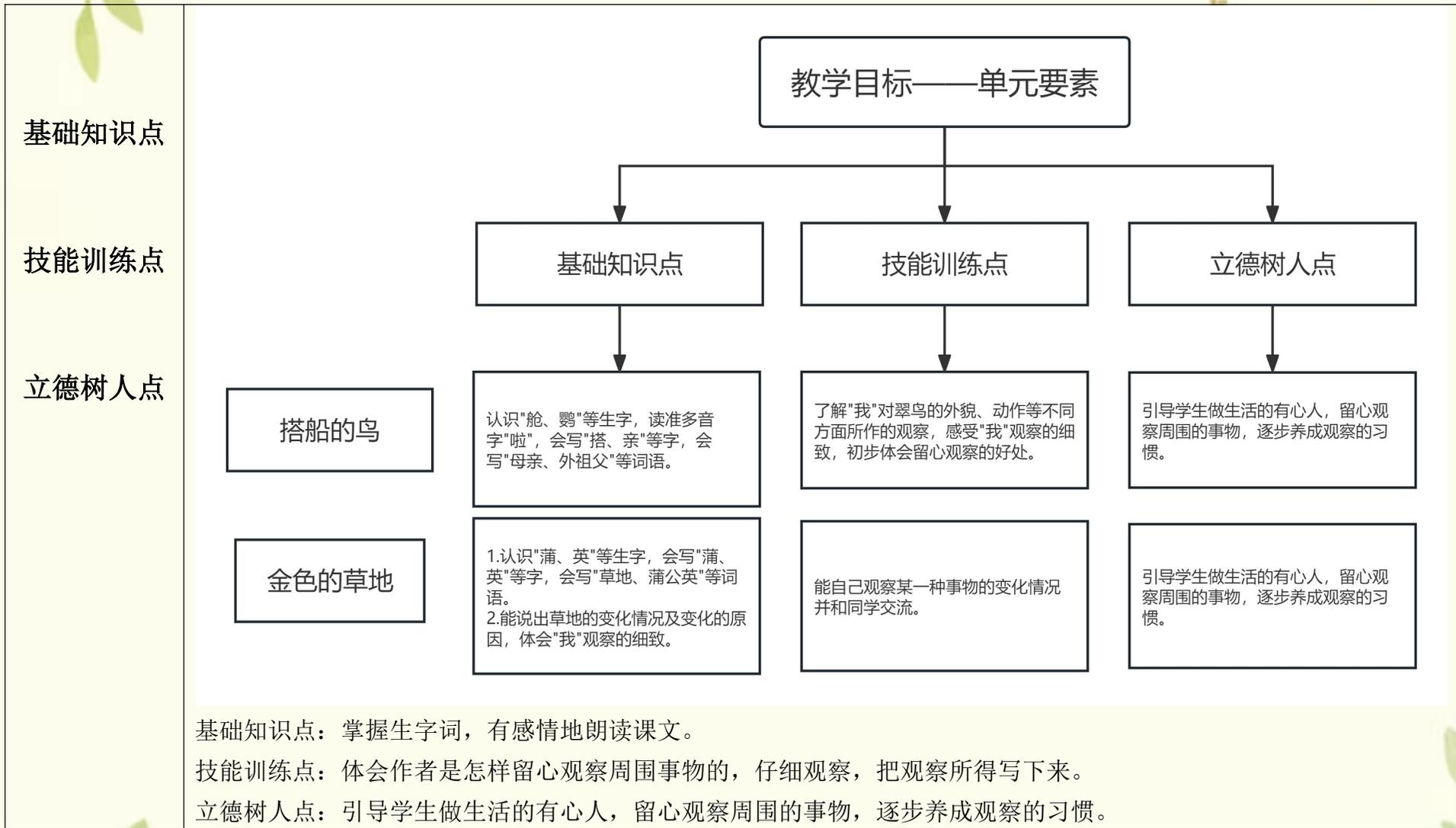
横向分析：

两篇课文均紧扣单元核心语文要素“体会作者是怎样留心观察周围事物的”，分别从动态细节观察（《搭船的鸟》）和连续变化观察（《金色的草地》）两个维度，为学生提供可模仿的观察范例。《搭船的鸟》侧重“静态外形+动态动作”的观察方法，《金色的草地》侧重“长期连续观察”的思维培养，二者互补，完整覆盖单元观察能力的训练要点。通过图文对照、动作拆解、实践记录等具象化教法，将抽象的“观察方法”转化为可操作的学习活动，符合三年级学生的认知特点。

教学方法 纵横分析

单元板块	课文重点与难点	语文要素	教法
《搭船的鸟》	重点：分析作者对翠鸟外形、捕鱼动作的观察角度与描写手法。 难点：体会“动态观察”的表达效果，理解观察与表达的关联。	1. 体会作者抓住事物外形、动作特点进行观察的方法。 2. 学习用准确的词语描写观察到的事物。	1. 图文对照：结合翠鸟图片，梳理作者观察的外形细节（羽毛、嘴巴、爪子）。 2. 动作拆解：圈画捕鱼相关动词，分析动态观察的顺序。 3. 小练笔：观察身边小动物，仿写外形+动作片段。
《金色的草地》	重点：梳理作者发现草地变色的连续观察过程。 难点：理解“长期观察”“细致观察”对发现事物奥秘的作用。	1. 体会作者连续、细致观察的方法，感受观察的乐趣。 2. 学习记录观察中的发现与思考。	1. 时间轴梳理：画出“早、中、晚”草地颜色变化及原因，明确连续观察的线索。 2. 问题探究：提问“作者为什么能发现草地的秘密”，提炼细致观察的要点。 3. 实践活动：持续观察一种植物/自然现象，记录观察日记。

	单元教学目标	对应篇目	单元作业目标
单元教学目标	1. 认识 10 个生字，读准 1 个多音字，会写 26 个字，会写 19 个词语。		1. 能认识“舱、鸚”等 10 个生字，会写“搭、亲”等 26 个字。
单元作业目标	2. 了解作者对哪些事物作了细致观察，能梳理总结并和同学交流留心观察的好处；初步了解可以调动多种感官进行观察，可以观察事物的不同方面，可以观察事物的变化；养成留心观察的习惯。	《搭船的鸟》 《金色的草地》	2. 可以调动多种感官进行观察，可以观察事物的不同方面，可以观察事物的变化；养成留心观察的习惯。
	3. 能仔细观察一种事物，把观察所得写下来，与同伴分享自己的观察所得和观察感受；能修改错别字和不通顺的语句。	习作“我们眼中的缤纷世界”	3. 能仔细观察一种事物，把观察所得写下来。



	课题	对应课时	课时作业目标
课时作业 目标	《搭船的鸟》	2	1. 会按要求认、写本课生字词。 2. 了解“我”对翠鸟的外貌、动作等不同方面所作的观察，感受“我”观察的细致，初步体会留心观察的好处。 3. 引导学生做生活的有心人，留心观察周围的事物，逐步养成观察的习惯。
	《金色的草地》	2	1. 会按要求认、写本课生字词。 2. 能说出草地的变化情况及变化的原因，体会“我”观察的细致。 3. 能自己观察某一种事物的变化情况并和同学交流。 4. 引导学生做生活的有心人，留心观察周围的事物，逐步养成观察的习惯。

	课题	作业重点	作业难点	设计意图
单元作业 重难点	《搭船的鸟》	1.梳理作者观察翠鸟的外形、动作细节，圈画关键描写词句。 2. 模仿课文写法，观察一种小动物，写一段“外形+动作”的片段。	1. 准确运用动词描写动物的动态行为。 2. 结合观察视角，写出事物的独特特点。	1. 落实单元“体会作者观察方法”的语文要素，强化细节观察能力。 2. 搭建“学方法—仿表达”的写作支架，降低习作入门难度。 3. 培养学生从文本中提取观察技巧并迁移运用的能力。
	《金色的草地》	1.梳理作者发现草地变色的连续观察过程，绘制观察时间轴。 2. 开展连续观察实践，记录一种自然现象/植物的变化（写2-3 则简短观察笔记）。	1.坚持长期连续观察并捕捉有价值的变化细节。 2. 用简洁的语言记录观察中的发现与思考。	1.让学生体会“连续观察”的意义，掌握记录观察过程的方法。 2.培养学生的观察毅力和思考能力，为单元习作积累素材。 3. 衔接单元习作“把观察所得写下来”的要求，做好写作铺垫。

单元作业主题设计

主要情景	作业主题	主要“教—学—评”活动		语文要素
走进自然课堂， 练就观察慧眼	探秘飞鸟世界， 品味细节观察	<p>1. 读一读：带着好奇的语气朗读《搭船的鸟》，读准“翠绿、衔着、扑棱”等描写翠鸟的词语，圈画外形与动作的关键句。</p> <p>2. 找一找：小组合作梳理作者观察翠鸟的角度（外形→动作），标注最精彩的细节描写。</p> <p>3. 写一写：以“我眼中的小生灵”为题，仿写一段小动物的外形+动作片段，同桌互评是否抓住细节。</p> <p>（设计意图：通过朗读、圈画感知细节观察方法，借助仿写迁移运用，体会观察与表达的关联。）</p>	评选“细节发现小达人”	体会作者抓住事物外形、动作特点留心观察的方法，学习用准确的词语描写观察所得。
	追踪草地变化， 实践连续观察	<p>1. 读一读：分角色朗读《金色的草地》中兄弟俩的对话，读出发现草地秘密的惊喜，梳理草地变色的时间线索。</p> <p>2. 画一画：根据课文内容绘制“草地颜色变化观察轴”，标注时间、颜色、原因，小组内展示交流。</p> <p>3. 做一做：开展“我的观察日记”实践，连续观察一种植物/自然现象，记录3则简短笔记，老师点评观察的细致度与连续性。</p> <p>（设计意图：通过朗读、绘图理解连续观察的意义，借助实践培养观察毅力，为单元习作积累素材。）</p>	评选“观察梳理小能手”	体会作者连续、细致观察的方法，学习记录观察中的发现与思考。