

（三年级上册第七单元）大单元整体作业设计框架

人文主题	珍爱自然	任务群类型	文学阅读与创意表达	
语文要素	感受课文生动的语言，积累喜欢的语句。			
教学内容	《古诗三首》；《大自然的声音》；《读不完的大书》；语文园地七；口语交际：身边的“小事”；习作：我有一个想法			
单元目标 分析	纵向分析： 三年级上册“感受课文生动的语言，积累喜欢的语句”是从低年级“识词—读句”到中年级“品析—积累—运用”的关键进阶，全册按“感知→方法→运用”螺旋上升，七单元是核心落地单元，前后单元互为支撑，最终指向语言运用与审美创造。			
	册序单元	单元主题	单元目标	课文
	三上第一单元	学校生活	阅读时，关注有新鲜感的词语和句子。	《大青树下的小学》、《花的学校》、《不懂就要问》
	三上第七单元	我与自然	感受课文生动的语言，积累喜欢的语句。	《古诗三首》、《大自然的声音》、《读不完的大书》
	三下第一单元	可爱生灵	体会优美生动的语句。	《古诗三首》、《燕子》、《荷花》、《昆虫备忘录》

横向分析：

第七单元是对前六单元“关注词句、辨识修辞、学习观察、掌握阅读策略”等基础能力的系统整合，将零散的语言感知转化为结构化的“感受—积累”能力。全册只有本单元明确将“感受生动语言”与“积累语句”绑定，形成“输入—内化”的训练闭环，是落实中年级“语言积累”目标的核心载体。承接低年级“摘抄优美词句”的机械积累，升级为“带着品析的主动积累”；同时为下册“感受生动语言并尝试运用”的目标铺路，实现“积累—运用”的能力进阶。

单元目标 分析

本册单元	单元主题	单元目标
第一单元	学校生活	阅读时，关注有新鲜感的词语和句子。
第二单元	金秋时节	运用多种方法理解难懂的词语。
第三单元	阅读策略单元：预测	一边读一边预测，顺着故事情节去猜想。学习预测的一些基本方法。
第四单元	童话故事	感受童话丰富的想象。
第五单元	习作单元：留心观察	体会作者是怎样留心观察周围事物的。
第六单元	祖国山河	借助关键语句理解一段话的意思。
第七单元	珍爱自然	感受课文生动的语言，积累喜欢的语句。
第八单元	美好品质	学习带着问题默读，理解课文的意思。

纵向分析:

三上第一单元以“关注新鲜感的词语和句子”为起点，侧重引导学生基础感知并建立对特色语言的敏感度；三上第七单元则推进至“感受生动语言、积累喜欢的语句”，将语言感知与素材储备相结合，实现对特色语言的深化积累；三下第一单元进一步要求“体会优美生动的语句”，在理解表达技巧的基础上尝试灵活运用，最终完成从“读”到“写”的能力转化，层层递进地落实了语言积累与运用的核心素养。

教学方法 横纵分析

册序单元	单元主题	语文要素(技能写法)	技能训练重点	训练方法
三上第一单元	学校生活	阅读时,关注有新鲜感的词语和句子。	1. 识别课文中陌生、生动的词语与句式。 2. 体会新鲜感词句的表达效果。 3. 初步积累新鲜感词句。	1. 圈点勾画:在课文中标注新鲜感词句。 2. 课堂分享:说说发现的词句及感受。 3. 摘抄记录:整理在积累本上。 4. 情境运用:用新鲜感词句说句子。
三上第七单元	我与自然	感受课文生动的语言,积累喜欢的语句。	1. 品味自然描写中生动的修辞、细节词句。 2. 主动积累优美语句。 3. 体会语言的画面感。	1. 朗读品析:通过有感情朗读感受语言美。 2. 仿写练习:模仿生动句式写自然景物。 3. 背诵积累:熟记喜欢的语句段。 4. 配图解说:为语句画画面。
三下第一单元	可爱生灵	体会优美生动的语句。	1. 分析生灵描写中优美语句的表达技巧。 2. 深入体会语句的情感与意境。 3. 灵活运用积累的语句。	1. 对比阅读:比较不同语句对生灵的描写效果。 2. 批注赏析:写下对优美语句的理解。 3. 创意表达:用优美语句描写身边的小动物。 4. 故事创编:用积累语句丰富情节。

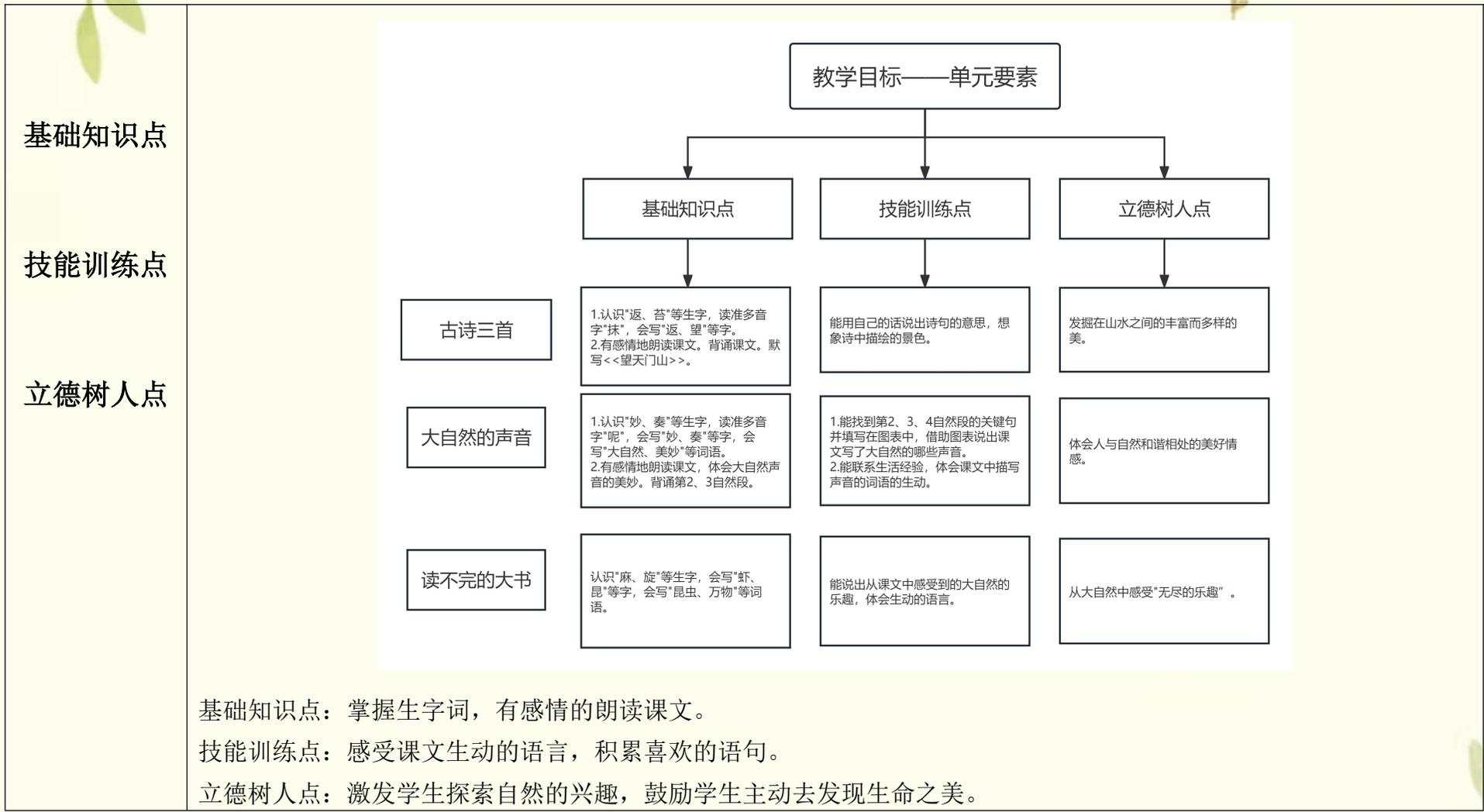
横向分析：

三篇课文分别从古典凝练表达、现代修辞表达、细节观察表达等角度诠释“语言生动性”，避免品析训练的单一化，让学生全面理解生动语言的多样表现形式。品析方法由浅入深，逐步提升学生的语言赏析能力。

教学方法 横纵分析

单元板块	课文重点与难点	语文要素	教法
《古诗三首》	重点：感受古诗凝练的语言中描绘的画面与意境； 难点：体会古诗中炼字的妙处，将诗句与生动画面建立关联	1. 借助注释、想象画面，感受古诗语言的生动性； 2. 积累古诗中的经典诗句，体会凝练表达的美感。	1. 配乐朗读法：通过节奏朗读想象诗歌画面，体会语言的画面感； 2. 对比品读法：对比不同诗句的表达，感受炼字的精妙； 3. 摘抄积累法：摘抄喜欢的诗句，标注画面想象。
《大自然的声音》	重点：抓住文中的拟人、排比修辞，感受描写声音的生动语言； 难点：体会作者如何通过感官描写让声音表达更鲜活。	1. 找出文中描写声音的生动语句，分析修辞的表达效果； 2. 积累描写声音的优美词句，学习运用感官描写。	1. 情境体验法：播放自然声音，结合文本感受语言的画面感； 2. 圈点批注法：标注拟人、排比句，小组交流表达妙处； 3. 仿写迁移法：模仿文中句式写一种自然声音。
《读不完的大书》	重点：品味文中描写动植物的生动语句，感受自然的趣味； 难点：理解作者如何通过细节描写让事物形象更鲜明。	1. 体会细节描写对语言生动性的作用； 2. 积累描写动植物的优美词句，学习细致观察的表达。	1. 思维导图法：梳理文中描写的事物及对应的生动语句； 2. 朗读感悟法：通过精读体会细节描写的妙处； 3. 生活联结法：结合生活观察，分享自己发现的“自然之趣”。

	单元教学目标	对应篇目	单元作业目标
单元教学目标	1. 认识 30 个生字，读准 2 个多音字，会写 42 个字，会写 38 个词语。 2. 能体会课文生动的语言，摘抄自己喜欢的句子，梳理、交流摘抄的基本方法。 3. 有感情地朗读课文，能说出从课文中感受到的大自然的乐趣，想象古诗描绘的景色。 4. 能简单描述身边人们的行为并清楚地表达自己的看法，能汇总小组意见并尽量反映每个人的想法。 5. 能留心观察生活中的问题并清楚地记录下来，发表自己对此的想法。	《古诗三首》 《大自然的声音》 《读不完的大书》 语文园地七 口语交际：身边的“小事” 习作：我有一个想法	1. 能认识“返、苔”等 39 个生字，会写“返、望”等 37 个字。 2. 能体会课文生动的语言，摘抄自己喜欢的句子，梳理、交流摘抄的基本方法。 3. 能说出从课文中感受到的大自然的乐趣，想象古诗描绘的景色。 4. 能留心观察生活中的问题并清楚地记录下来，发表自己对此的想法。
单元作业目标			



	课题	对应课时	课时作业目标
课时作业 目标	《古诗三首》	2	1. 会按要求认、写本课生字词。 2. 有感情地朗读课文。背诵课文。默写《望天门山》。 3. 能用自已的话说出诗句的意思，想象诗中描绘的景色。
	《大自然的声音》	2	1. 会按要求认、写本课生字词。 2. 有感情地朗读课文，体会大自然声音的美妙。背诵第2、3自然段。 3. 能找到第2、3、4自然段的关键句并填写在图表中，借助图表说出课文写了大自然的哪些声音。 4. 能联系生活经验，体会课文中描写声音的词语的生动。
	《读不完的大书》	2	1. 会按要求认、写本课生字词。 2. 能说出从课文中感受到的大自然的乐趣，体会生动的语言。

	课题	作业重点	作业难点	设计意图
单元作业 重难点	《古诗三首》	<ol style="list-style-type: none"> 1. 准确默写古诗，并用自己的话描述诗句描绘的画面； 2. 摘抄喜欢的诗句，标注诗句中生动的炼字或修辞； 3. 尝试仿写一句写景古诗（五言/七言均可）。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 体会古诗中凝练语言的画面感，用通顺的语言还原诗句意境； 2. 初步尝试古诗仿写，做到语言简洁且有画面感。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 通过默写与画面描述，落实“感受古诗生动语言”的要素，强化对古典诗词炼字的理解； 2. 摘抄与仿写结合，实现“积累—初步运用”的转化，夯实语言积累基础。
	《大自然的声音》	<ol style="list-style-type: none"> 1. 摘抄文中描写声音的拟人、排比句，分析修辞的表达效果； 2. 运用文中的表达方法，描写一种生活中的声音（如雨声、琴声）； 3. 整理“声音描写”的叠词、短语，形成积累卡片。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 区分不同修辞对声音描写的作用，并用准确的语言分析表达效果； 2. 模仿课文句式进行创意表达，做到描写生动、贴合事物特点。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聚焦“修辞+感官描写”的品析方法，落实“感受现代文生动语言”的核心要素； 2. 借助摘抄与仿写，让学生在积累的基础上尝试运用，提升语言表达能力。
	《读不完的大书》	<ol style="list-style-type: none"> 1. 梳理文中描写动植物的细节语句，标注体现观察细致的关键词； 2. 结合生活观察，用几句话描写一种动植物的特点； 3. 积累文中表现自然趣味的语句，制作“自然观察笔记”。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 从细节语句中体会“生动语言源于细致观察”的道理； 2. 将观察到的事物特点用生动的语言表达出来，避免表述平淡。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 打通“观察—表达”的关联，让学生理解生动语言的创作来源； 2. 通过观察笔记的形式，培养学生主动积累、乐于表达的习惯，深化对单元要素的理解。

单元作业主题设计

主要情景	作业主题	主要“教—学—评”活动	语文要素	
探寻自然之美， 品味生动语言	品古诗意境 悟炼字之妙	<ol style="list-style-type: none"> 1. 读一读：配乐朗读《古诗三首》，读出诗句的节奏与画面感； 2. 品一品：结合注释想象诗句画面，圈画诗中生动的炼字（如“螺”“轻”），小组交流炼字的妙处； 3. 写一写：用自己的话描述最喜欢的诗句画面，摘抄诗句并标注赏析理由。（设计意图：通过朗读、品析、书写，感受古诗凝练语言的生动性，落实诗句积累目标。） 	评选“古诗品鉴小达人”	<ol style="list-style-type: none"> 1. 借助注释、想象画面，感受古诗语言的生动性； 2. 积累古诗中的经典诗句，体会凝练表达的美感。
	听自然声响 析修辞之巧	<ol style="list-style-type: none"> 1. 读一读：指名朗读《大自然的声音》，读出风、水、动物声音的不同特点； 2. 找一找：圈画文中的拟人、排比句，填写“修辞类型—表达效果”表格，小组分享发现； 3. 仿一仿：模仿课文句式，写一段描写校园声音的话（运用至少一种修辞）。（设计意图：通过找修辞、仿写，掌握品析现代文生动语言的方法，实现语言积累与运用。） 	评选“修辞运用小能手”	<ol style="list-style-type: none"> 1. 找出文中描写声音的生动语句，分析修辞的表达效果； 2. 积累描写声音的优美词句，学习运用感官描写。
	探自然之趣 学细节之描	<ol style="list-style-type: none"> 1. 读一读：默读《读不完的大书》，画出描写动植物的细节语句； 2. 析一析：标注语句中体现细致观察的关键词，说说细节描写让事物更生动的原因； 3. 记一记：结合生活观察，制作“自然观察笔记”，记录一种动植物的特点并仿写细节语句。（设计意图：通过析细节、做笔记，理解生动语言源于细致观察，深化积累与表达能力。） 	评选“观察小作家”	<ol style="list-style-type: none"> 1. 体会细节描写对语言生动性的作用； 2. 积累描写动植物的优美词句，学习细致观察的表达。

