

# 核心素养导向下小学三年级语文单元作业设计的研究与实践探索

## ——以作业设计助力课堂教学质量提升为例

密山市实验小学 李元芳

### 摘要

本论文基于核心素养导向，聚焦小学三年级语文单元作业设计，以提升课堂教学质量为目标。通过分析当前作业设计存在的问题，构建具有系统性、创新性和可操作性的单元作业设计框架。从单元整体视角出发，阐述设计思路，展示实施过程，并对实践效果进行反思。研究表明，科学的单元作业设计能够有效巩固课堂教学成果，激发学生学习兴趣，培养自主学习能力，促进学生语文核心素养的全面发展，进而提升课堂教学质量。

关键词：核心素养；单元作业设计；课堂教学质量；小学三年级语文；作业评价

### 一、背景分析

#### （一）政策背景

随着教育改革的深入推进，核心素养培养成为教育的重要目标。“双减”政策的实施，对作业设计提出了更高要求，强调要通过优化作业设计减轻学生负担，提升教学质量。在语文教学领域，《义务教育语文课程标准》明确指出，语文教学要注重培养学生的语言运用、思维能力、审美创造和

文化自信等核心素养，这为语文作业设计指明了方向。

## （二）现实需求

当前小学三年级语文作业设计存在诸多问题，如作业形式单一、内容缺乏针对性、作业量把控不合理、评价方式传统等。这些问题不仅影响学生的学习兴趣和学习效果，也制约了课堂教学质量的提升。小学三年级是语文学习的重要转折阶段，学生开始从基础字词学习向阅读理解和写作过渡，此时科学合理的作业设计对学生知识巩固、能力提升和习惯养成意义重大。因此，开展核心素养导向下的单元作业设计研究，具有重要的现实意义。

## 二、设计思路

### （一）以核心素养为导向

紧扣语文核心素养的四个方面——语言运用、思维能力、审美创造和文化自信，将其融入单元作业设计的各个环节。例如，在语言运用方面，通过设计多样化的语言实践作业，如仿写句子、创编故事等，提升学生的语言表达和运用能力；在思维能力培养上，设置具有启发性和探究性的问题，引导学生思考、分析和解决问题，发展逻辑思维和创新思维。

### （二）强调整体性与系统性

打破传统作业设计的零散化模式，以单元为整体进行作业规划。依据单元教学目标、教学内容和学生的认知规律，统筹安排单元内各课时作业，使作业之间相互关联、层层递

进，形成一个完整的作业体系。例如，在一个以“童话”为主题的单元中，作业设计围绕童话的特点、主题和表现手法，从字词积累、课文理解、拓展阅读到创意写作，形成一个系统的作业链条，帮助学生全面深入地学习单元内容。

### （三）突出创新性

在作业形式、内容和评价方式上进行创新。作业形式除了传统的书面作业外，增加项目式作业、跨学科作业、实践性作业等；作业内容结合生活实际，设计具有趣味性和挑战性的任务；评价方式采用多元化评价，不仅关注作业结果，更注重作业过程和学生的进步与发展。

### （四）注重可操作性

作业设计充分考虑学生的年龄特点和学习能力，确保作业难度适中、要求明确、便于实施。同时，为教师提供详细的作业设计说明和指导建议，方便教师在教学实践中操作和应用。

## 三、实施过程

### （一）单元作业目标设计

在深入研读教材和课程标准的基础上，结合单元教学目标和学生实际情况，确定单元作业目标。单元作业目标要与核心素养的培养目标相契合，涵盖知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观等多个维度。例如，在“中华优秀传统文化”单元中，作业目标设定为：通过作业，学生能够积累与

传统文化相关的字词和语句，理解传统文化的内涵；提高阅读和分析传统文化文本的能力；增强对中华优秀传统文化的认同感和自豪感。

## （二）分层作业设计

根据学生的学习水平和能力差异，设计分层作业。将作业分为基础层、提高层和拓展层。基础层作业注重基础知识的巩固，面向全体学生；提高层作业在基础之上，增加一定的难度和综合性，适合中等水平的学生；拓展层作业具有较高的挑战性，旨在培养学生的创新思维和实践能力，面向学有余力的学生。例如，在古诗学习单元中，基础层作业要求学生背诵古诗、默写生字词；提高层作业要求学生分析古诗的意境和情感；拓展层作业则让学生根据古诗进行绘画创作或改编成小故事。

## （三）多样化作业形式设计

1. 项目式作业：围绕一个主题，设计综合性的项目作业，让学生通过合作探究、实践操作等方式完成作业。例如，在“多彩的秋天”单元中，布置“秋天的使者”项目作业，学生分组通过观察、收集资料、制作手抄报等方式，展示秋天的特点和变化。

2. 跨学科作业：打破学科界限，设计与其他学科相结合的作业。如在学习描写景物的课文时，让学生结合美术课知识，绘制景物图，并配上文字说明；在学习说明文单元时，

结合科学课知识，撰写关于某种科学现象或事物的说明文。

3. 实践性作业：设计贴近生活实际的实践作业，让学生在实践中学习语文。例如，开展“采访身边的人”口语交际实践作业，让学生通过采访锻炼口语表达和人际交往能力；布置“制作美食并写制作过程”的作业，提高学生的写作和实践能力。

#### （四）作业评价实施

1. 多元化评价主体：采用教师评价、学生自评、互相结合的方式。教师在评价作业时，不仅关注答案的正确性，还注重学生的思维过程、创新表现和努力程度；学生自评让学生对自己的作业进行反思和总结；互评则促进学生之间的交流与学习。

2. 多样化评价方式：除了传统的等级评价外，采用评语评价、星级评价、积分评价等方式。评语评价要具体、有针对性，给予学生鼓励和指导；星级评价和积分评价增加评价的趣味性和激励性，激发学生的学习积极性。

3. 注重过程性评价：建立学生作业成长档案，记录学生在作业过程中的表现、进步和成果。通过对作业过程的持续关注 and 评价，及时发现学生的问题和需求，调整教学策略和作业设计。

### 四、效果反思

#### （一）积极效果

1. 学生层面：通过实施核心素养导向的单元作业设计，学生的学习兴趣明显提高，学习积极性和主动性增强。多样化的作业形式让学生在轻松愉快的氛围中学习语文，不再觉得作业是一种负担。同时，学生的语文核心素养得到有效提升，语言运用能力、思维能力、审美创造能力和文化自信都有了不同程度的发展。例如，在作文写作中，学生的语言表达更加流畅，内容更加丰富，创意也更加新颖；在阅读理解方面，学生的分析和理解能力有了显著提高。

2. 教师层面：单元作业设计促使教师深入研究教材和学生，提高了教师的教学设计能力和教学研究水平。通过作业评价，教师能够更全面地了解学生的学习情况，及时调整教学策略，实现精准教学。同时，教师在作业设计和实施过程中，也不断更新教育理念，探索创新教学方法，促进了自身的专业成长。

3. 教学质量层面：科学合理的单元作业设计有效巩固了课堂教学成果，提高了课堂教学质量。学生对知识的掌握更加扎实，学习效果更好，课堂教学的效率和效益得到提升。

## （二）存在问题

1. 在作业设计过程中，虽然考虑了学生的个体差异，但在实际操作中，部分分层作业的难度梯度设置还不够精准，个别学生可能觉得作业难度过高或过低。

2. 项目式作业和跨学科作业的实施需要较多的时间和

资源，在实际教学中，由于教学时间有限，有时难以充分展开，影响作业效果。

3. 作业评价的多元化和过程性评价在实施过程中，需要教师投入大量的时间和精力，部分教师由于教学任务繁重，在评价的及时性和全面性上还存在不足。

### （三）改进方向

1. 进一步加强对学生学习情况的调研和分析，根据学生的实际反馈，优化分层作业的难度梯度，使作业更符合不同层次学生的学习需求。

2. 合理规划教学时间，提前做好项目式作业和跨学科作业的准备工作，整合教学资源，提高作业实施的效率和效果。同时，探索与其他学科教师的合作教学模式，共同设计和实施跨学科作业。

3. 加强教师培训，提高教师对作业评价的认识和能力，探索更加高效、便捷的作业评价方法和工具，如利用信息化手段进行作业评价，减轻教师的评价负担，确保作业评价的及时性和全面性。