

## 核心素养导向下构建语文单元作业设计

密山市第五中学 李玉苹

摘要：随着“双减”政策的出台以及新课程标准的逐渐深入推进，我们教师应该在全新的教育形势之下跟上时代教育的步伐。明确作为一名语文教师的教育使命：培养学生的文化自信，发展学生的思维认知，鼓励学生的自我创新。为了实现我们的教育目标，我们必须利用好课上四十分钟高质量的授课以及课后作业的布置，帮助学生构建起正确的作业观念，通过课堂知识学习的识记与课后作业中知识的巩固，达到夯实语文基础的作用。在作业的布置方面，我们有必要结合单元语文要素与人文主题，以此为线索，贯穿在整个单元的作业设计。这样不仅可以体现语文教学的整体导向，同时还更加符合学生认知的发展规律，在单元主题的统一下建构整本书的作业设计，以此促使学生语文素养的均衡发展。

关键词：单元作业 语文素养

在我从事教育的这几年光景里，我深深认知到提升语文作业质量对于一名学生的成长是何其的重要，在以往的作业中，为了班级语文作业的整齐性，我们注重培养学生的语文基础，在课后总是留一些重复性的书写作业，这种作业形式看似整齐划一，其实隐藏在作业背后的是学生差异化发展水平的被动同频，学生长期服务于这种无意义的作业之中，会慢慢地扼杀学生语文学习的趣味性，导致他们只是被动地完成教师所留作业，但并没有从内心深处认同语文作业的价值。在这种语文作业实践的探索中，我们慢慢改变这种作业方式，采用分层

作业、趣味作业以及特色作业等几种形式，来丰富作业形式，提升学生的作业水平。在单元作业的积极研讨与社会实践以及课后作业的反馈中，我们把自己所研究形成的单元语文作业形式的研分成下面几类，希望通过构建积极的作业形式，来帮助学生更加健康地成长，同时也会帮助教师更好地实现自己的课堂教学目标与育人目标。

### 一、识记类作业的设计策略——游戏激趣法

根据学生发展的认知规律，我们发现学生在课堂教学时和课后完成作业时，更加喜欢那些充满趣味性与探索性的作业，因此为了最大限度调动学生学习的积极性，保证良好的学习效果，我们必须把原来固有的语文基础字词句的相关知识与现有的媒体技术相整合，从而衍生出符合学生心理预期的作业形式。

以小学一年级下册第四单元为例，可以设置以下几种游戏化作业：

1、词语对对碰：教师可以在希沃白板中出示今日所学习的会认和会写的生字词，然后采用小组比拼的形式选派一名学生代表进行字词配对，学生需要把可以组成词语的生字依次连线，看看哪个小组在固定的时间中得到的分数更高。这种作业形式不仅省去了教师检查预习作业的时间成本，而且在游戏中可以潜移默化地培养学生的字词学习的迁移能力，可以帮助学生在组词中感知它们的本义与语境义，达到字词的学习目标，同时还会大大激励学生获得竞赛的荣誉之感。

2、字词闯关游戏：利用希沃白板为学生设计倒计时游戏，根据字音校正与字形改正等方式，鼓励学生在规定的时间内选出正确的字音与

字形，在这种方式中，学生更加乐于表现自己，在一边玩一边学习的过程中，非常快乐并且没有压力地掌握了相关的知识目标，这种方式除了能够按时完成基础的学习目标之外，同时还默默地鼓励学生勇于表现自我，从而树立一定的自信。

3、妙笔生花展览秀：在学生书写展示的过程中，注重学生之间的即时评价，充分利用学生为学习主体这一重要要素，鼓励学生在通过电脑屏幕展示自己优秀的书写作品之外，能够虚心接受其他学生的有意义点评，学生可以根据字形、结构、笔画等要素进行整体评价，除此之外，还可以赋予学生小老师的权力，便于他们体验教学的成就之感。在此个环节之中，不仅会站在学生的立场之中感受字词的魅力，从而还能真正地发现学生在书写之中存在的问题和改正的方式。能够帮助教师真切地站在学生的角度去思考自己的教学是否成功，是否真真正正地帮助学生树立正确书写的观念。

4、争做读书小达人活动：在涉及到古诗背诵等环节之中，利用 Ai 赋能，创设古诗背景并带入古诗角色，在真实的场景之中感悟古诗的情意，从而加上自己的体味，感情更加充沛地进行朗读，在朗读之后，还可以设置古诗作者点评的环节，这不仅会拉近学生与诗人的距离，还回去促使他们感受文字朗读的魅力，能够更加入情入境入景地朗诵。

## 二、创意表达类作业的设计策略——情境创设法

在此类作业中，我们要立足于语文单元的整体人文主题和统一的单元要素，我们主要培养学生的思维认知与表达能力，在作业中培养

学生的发展性思维与创新意识，可以极大地激发学生的创造力。此类作业的设计，可以帮助学生领悟学习目标的深刻化含义，从而达到我们的育人目标。

以四年级下册第一单元的单元作业设计为例，我们在本单元主要学习了乡下人家的美景与美文，在精妙的语段之中不仅感受了现代文的动人描绘，还体悟到古代诗人的浪漫情意。在本单元的作业设计之中，我们便把古诗词的内容与我们在《乡下人家》这篇美文之中学会的为景物起名字的方法进行有效结合，鼓励学生走入古诗词之中，为《四时田园杂兴》与《宿新市徐公店》中的各个诗句命名，并能够根据自己所起的名字进行二次创作，通过自己手中五彩的画笔勾勒出属于自己的乡下美景。这一环节的设置不仅让这一单元的学习内容进行联结，还鼓励学生真正走入文章内容之中，进行自我理解的再次创作。我们继续徜徉在本单元的作业之中，我们还鼓励学生加入自己大胆的天马行空的想象，在乡下人家的瓜架里、绽放的花朵里、蓬勃生长的春笋上设置一块小小的天窗，通过这些天窗孩子们到底能够看到什么呢？可以感受到作者哪些神奇的想象呢？这个环节的作业设计把学生带入两篇文章之中，帮助学生再一次感悟想象的神奇。

在情境式作业的设计中，我们要时刻谨记统一性和整体性的原则，把学生带入现有的问题情境，启发学生思维，调动学生的感受，然后充分诠释作业的价值。

### 三、仿写类作业的设计策略——学科融合贯通

在此类作业设计中，我们不仅要培养学生的基础认知，更要在练

习之中让学生逐步掌握文章的写作技巧，从而达到训练的最终目标。

我们以四年级短诗单元与动物朋友单元的作业为例，总结出以下几点：

- 1、鼓励学生进行自我创作，依照现实生活中所见过的景物，仔细观察，并抓住其主要特征，利用文章中固有的句式进行自我感知与创编，从而培养一名名小诗人，让学生在在学习中感悟现代诗的独特魅力，在创作中感受生活的美好。在学生创编结束之后，我们组织学生进行课堂评比，利用互相评价的方式，选出最具代表性的小诗，汇编成具有班级特色的小诗。同时借此机会鼓励学生在生活中利用一双慧眼发现小美好。在教学中号召学生依托此次作业进行研学旅行，充分调动学习的积极性，唤起他们对生活的热爱。同时还鼓励学生融合美术学科的知识，进行诗集的二次创作，利用手中的彩笔勾勒出最美妙的画面。
- 2、在我的动物朋友这一个单元，我们主要培养学生对于动物的热爱，除此之外还要践行语文学习之中的基础写作技巧的训练。为了让训练更加具有社会实践性，在学习文章之前，便鼓励学生观察自己所养的小动物的外貌特征、生活习性与性格特点，然后书写相关的观察日记，最后一周过后进行梳理，写出一篇真正意义上的动物成长日记。在此个环节之中，可以促使学生一次次的近距离接触动物，与他们成为真正的朋友。同时还号召学生完成视频记录，让学生用影像丰实自己的作业内容，并且有了时代的印记与真实的记录。

单元作业设计时刻践行着我们的单元主题，让学生的语文学习更加具有联结性，把现有的语文认知进行资源的整合，帮助学生实现作

业的最后意义。希望通过丰富多彩的作业形式，可以调动学生完成作业的积极性，能够全身心投入其中，在作业中不仅收获知识，还要收获一定的成就感。