

# 基于学习任务群构建的小学语文单元作业设计

密山市第五中学 贲驰

摘要：基于学习任务群理念的小学语文单元作业设计，以统编教材一年级下册第三单元“伙伴”为主题，探索文学阅读与创意表达的综合任务设计。文章分析学习任务群的理论基础，阐述其与传统作业的区别，提出以学生为中心、综合性与情境化结合的设计原则。结合第三单元的教学实践，设计了情景表演、友谊卡片制作、快乐活动记录等多样化作业，旨在提升学生的识字、阅读、表达能力和情感态度。研究通过建构主义与情境学习理论，构建分层递进的作业框架，融入亲子互动与多元化评价机制。

关键词：学习任务群；单元作业；小学语文

## 一、学习任务群理念下的小学语文单元作业设计理论基础

### （一）学习任务群理念的内涵与意义

学习任务群是基于统编教材改革提出的教学理念，旨在通过整合语文教学内容，构建以核心任务为导向的教学活动，全面提升学生的语文综合素养。学习任务群强调语文学习的系统性、实践性和综合性，将知识、技能和情感态度融为一体，通过任务驱动的方式促进学生在真实情境中的学习与运用。在小学语文教学中，学习任务群以主题为纽带，将识字、阅读、表达、思维等语文要素整合为一个整体，打破传统单课教学的局限性，注重学生在学习过程中的主动性和创造性<sup>[1]</sup>。

以小学语文一年级下册第三单元为例，该单元以“伙伴”为主题，

任务群类型为“文学阅读与创意表达”。其核心目标包括：联系上下文理解词语意思、积累和运用不同结构类型的词句、读好角色对话和儿童诗的情趣。这种设计通过文学阅读激发学生的阅读兴趣，通过创意表达培养语言运用能力，同时融入立德树人的教育理念，引导学生体会伙伴之间的团结友爱和互助精神。学习任务群的特点在于任务的综合性和层次性，能够在有限的教学时间内实现多维目标，满足低年级学生语言发展和情感培养的双重需求。

学习任务群的设计强调学生的主体地位，通过情境化、活动化的作业形式，激发学生的学习兴趣。例如，第三单元的作业设计包括情景表演、友谊卡片制作、快乐游戏创编等，这些活动不仅巩固了生字词的学习，还通过实践活动培养了学生的观察力、表达力和创新思维。这样的任务设计符合低年级学生的认知特点，能够在轻松愉悦的氛围中实现语文学习的多重目标。

## 2. 学习任务群与传统作业设计的区别

传统语文作业设计通常以单课为单位，侧重于识字、写字和课文内容的机械性练习，缺乏系统性和综合性。相比之下，学习任务群以单元为整体，围绕主题设计多样化的任务，注重知识、技能和情感的融合。例如，传统作业可能要求学生抄写生字或回答课文问题，而学习任务群则通过情景表演、创意写作等活动，让学生在真实情境中运用所学内容，增强学习的意义感和趣味性。

在第三单元中，作业设计不仅要求学生掌握 35 个生字和 21 个汉字的书写，还通过角色扮演、卡片制作等活动，引导学生体会伙伴情

谊，培养团结友爱的意识。这种综合性设计能够更好地激发学生的内在动机，促进语文学习的深度和广度。此外，学习任务群注重评价的多样性，通过作品展示、分享交流等形式评估学生的学习成果，而非仅依赖书面测试，从而更全面地反映学生的综合能力。

学习任务群的另一个优势在于其螺旋式上升的教学目标设计。从纵向分析，第三单元的语文要素（如联系上下文理解词语）在后续年级逐步深化，例如三年级要求运用多种方法理解难懂词句<sup>[2]</sup>。这种递进式设计确保学生的语文能力在长期学习中持续提升，而非局限于单一知识点的掌握。

## （二）小学语文单元作业设计的原则

### 1. 以学生为中心，注重兴趣激发

小学一年级学生的认知能力和注意力集中时间有限，作业设计必须以学生为中心，充分考虑其兴趣和认知特点。学习任务群通过趣味性、实践性的活动设计，激发学生的学习热情。例如，第三单元的作业如“情景表演秀”和“快乐游戏创编”，通过角色扮演和游戏设计让学生在参与中学习，增强语文学习的吸引力。

以《小公鸡和小鸭子》的作业为例，学生通过分角色表演课文内容，模仿角色的语气和动作，不仅加深了对课文内容的理解，还锻炼了口语表达和肢体表现能力。这种活动化的作业形式能够有效调动学生的积极性，使学习过程充满乐趣。同时，作业设计注重亲子互动，如邀请家人共同表演或创编儿歌，进一步增强了学生的参与感和家庭支持感，有助于形成良好的学习习惯<sup>[3]</sup>。

## 2. 注重综合性，整合多维目标

单元作业设计以综合性为目标，将识字、阅读、表达、情感培养等多维目标融为一体。例如，第三单元的作业不仅要求学生掌握生字词，还通过制作友谊卡片、记录快乐活动等任务，培养学生的观察力、表达力和情感态度。这样的设计能够有效提升学生的语文综合素养，同时促进其情感、态度和价值观的形成。

## 3. 情境化与生活化的结合

学习任务群强调作业设计的情境化与生活化，通过创设真实的生活情境，帮助学生将所学内容与实际生活相联系。例如，《树和喜鹊》的作业要求学生寻找生活中的“陪伴”场景，并通过照片和口头分享表达自己的感受。这一任务不仅加深了学生对课文主题的理解，还培养了他们观察生活、感知情感的能力。

情境化作业设计能够增强学生的学习体验感，使语文学习不再局限于课堂，而是延伸到日常生活中。例如，学生在记录快乐活动时，需要观察和思考生活中的快乐时刻，这种实践活动能够帮助学生建立积极的情感态度，同时提高语言运用的灵活性。

### （三）第三单元作业设计的理论依据

#### 1. 建构主义学习理论

建构主义学习理论认为，学习是学生在已有经验基础上主动构建知识的过程。学习任务群通过设计与学生生活经验相关的任务，引导学生在实践中构建知识。例如，《怎么都快乐》的“快乐活动记录册”作业要求学生结合自身经历记录快乐时刻，学生在完成任务的过程中

将课文内容与生活经验相结合，形成对“快乐”主题的深刻理解<sup>[4]</sup>。

建构主义理论强调学生的主动性和情境的重要性。第三单元的作业设计通过情景表演、卡片制作等活动，创设真实的学习情境，让学生在参与中学习和思考。这种方式不仅提高了学生的学习兴趣，还促进了知识的内化。例如，学生在表演《小公鸡和小鸭子》时，通过模仿角色的对话和动作，深入体会伙伴之间的互助精神，从而在情感和认知上实现双重成长。

## 2. 情境学习理论

情境学习理论认为，学习效果在真实情境中更为显著。第三单元的作业设计充分利用情境化任务，如《树和喜鹊》的“陪伴心愿卡”作业，要求学生设计心愿卡并表达对陪伴的理解<sup>[5]</sup>。这一任务通过与生活的结合，帮助学生在真实情境中体会课文主题，增强学习的意义感。

情境学习理论还强调社会互动在学习中的作用。第三单元的作业设计注重学生与家人、同学的互动，例如邀请家人参与情景表演或儿歌创编。这种社会化学习方式能够增强学生的合作意识，同时通过分享和交流提升语言表达能力。例如，学生在分享“陪伴”照片时，需要用语言描述照片背后的故事，这一过程既锻炼了表达能力，又深化了情感体验。

## 二、第三单元单元作业设计的实践路径

### （一）作业设计的整体框架

#### 1. 主题导向的作业内容设计

第三单元以“伙伴”为主题，作业设计围绕“文学阅读与创意表达”任务群，旨在通过多样化的任务形式实现语文要素目标。作业内容包括情景表演、卡片制作、快乐活动记录、游戏创编等，涵盖识字、阅读、表达和情感培养等多方面目标。例如，《小公鸡和小鸭子》的作业通过情景表演和友谊卡片制作，引导学生体会伙伴之间的互助情谊，同时巩固生字词的学习。

表 1：第三单元作业设计概览

课时名称	作业内容	语文要素	设计意图
《小公鸡和小鸭子》第一课时	情景表演秀	读好角色对话	锻炼口语表达和肢体表现能力，增进亲子互动
《小公鸡和小鸭子》第二课时	绘制友谊卡片	积累词句，表达情感	培养绘画和文字表达能力，体会友谊价值
《树和喜鹊》第一课时	制作“陪伴”心愿卡	联系上下文理解词语	培养想象力和表达能力，体会陪伴意义
《树和喜鹊》第二课时	寻找生活中的“陪伴”	语言表达	增强观察力和情感感知力
《怎么都快乐》第一课时	快乐活动记录册	积累词句	培养观察力和记录习惯，体会乐观态度
《怎么都快乐》第二课时	创编“快乐游戏”	创意表达	激发创新思维和语言表达能力
《语文园地三》	趣味识字拼	识字与词语	巩固生字，锻炼动手和

第一课时	图	积累	思维能力
《语文园地三》 第二课时	欢乐儿歌创 编与演唱	创意表达	培养创新能力和语言 组织能力

作业设计的主题导向性体现在任务与“伙伴”主题的紧密结合。例如，《树和喜鹊》的作业引导学生通过心愿卡和生活观察体会陪伴的重要性，深化对课文内容的理解。这种设计确保作业内容与单元主题高度契合，增强学生的学习体验感。

### 2. 分层递进的任务结构

第三单元的作业设计采用分层递进的结构，从基础知识到技能训练，再到情感态度培养，逐步提升学生的综合能力。例如，《小公鸡和小鸭子》的第一课时作业（情景表演）侧重基础知识和技能训练，第二课时作业（友谊卡片）则进一步引导学生表达情感，培养立德树人意识。

分层递进的任务设计符合学生的认知发展规律，低年级学生从简单任务入手，逐步过渡到复杂任务。例如，学生先通过识字拼图巩固生字，再通过创编儿歌进行语言表达和创意实践。这种结构化的任务安排能够有效降低学习难度，同时确保学生在完成任务的过程中实现多维目标。

### 3. 多样化的作业形式

作业形式多样化是学习任务群的重要特点。第三单元的作业包括表演、绘画、记录、创编等多种形式，满足不同学生的兴趣和能力需求。例如，《怎么都快乐》的“快乐游戏”创编任务鼓励学生发挥想

象力，设计新游戏并与他人分享，既锻炼了语言表达能力，又培养了创新思维。

多样化的作业形式还能够增强学生的参与感和成就感。例如，《语文园地三》的识字拼图游戏通过趣味性活动巩固生字学习，学生在完成拼图后还能组词并书写，进一步加深记忆。这种游戏化的作业形式能够有效提升学生的学习兴趣，同时促进知识的内化。

## （二）作业设计的实施策略

### 1. 情境化任务的实施

情境化任务是学习任务群的核心实施策略，通过创设真实或模拟的情境，帮助学生将语文学习与生活实际相结合。例如，《树和喜鹊》的“寻找生活中的‘陪伴’”作业要求学生拍摄照片并分享陪伴故事，这一任务通过生活化的情境设计，增强学生的情感体验和表达能力。

在实施过程中，教师需要为学生提供明确的任务指导和情境支持。例如，在《小公鸡和小鸭子》的情景表演作业中，教师可以先示范角色的语气和动作，再引导学生与家人合作表演，确保任务顺利完成。同时，教师应鼓励学生自由发挥，例如在友谊卡片设计中加入个性化的图案和文字，增强任务的创造性。

情境化任务的实施还需要注重反馈和评价。例如，学生完成“快乐活动记录册”后，教师可以组织分享会，让学生展示自己的记录成果，并给予针对性的反馈。这种互动式的评价方式能够增强学生的学习动力，同时帮助教师了解学生的学习进展。

### 2. 合作学习与亲子互动

合作学习和亲子互动是第三单元作业设计的重要实施策略。例如，《小公鸡和小鸭子》的情景表演作业要求学生邀请家人共同参与，通过亲子合作加深对课文内容的理解，同时增进家庭成员间的互动。同样，《语文园地三》的儿歌创编作业鼓励学生与家人一起为儿歌配旋律并录制，增强学习的趣味性和家庭支持感。

合作学习能够培养学生的团队意识和沟通能力。例如，《怎么都快乐》的“快乐游戏”创编任务要求学生向家人或同学介绍游戏规则并一起玩耍，这一过程不仅锻炼了学生的表达能力，还促进了人际互动。教师在实施过程中可以组织小组讨论或展示活动，鼓励学生分享自己的创编成果，从而进一步提升合作学习的效果。

### 3. 多元化评价机制

学习任务群的评价机制注重多元化，结合过程性评价和结果性评价，全面反映学生的学习成果。例如，《树和喜鹊》的“陪伴心愿卡”作业可以通过卡片的设计质量、文字表达的准确性和创意性进行评价，同时结合学生的口头分享表现进行综合评估。

表 2：第三单元作业评价标准

作业内容	评价维度	具体标准	权重
情景表演秀	语言表达	角色对话的准确性、语气的生动性	40%
	肢体表现	动作的模仿程度、表演的投入感	30%
	合作能力	与家人的配合程度	30%

友谊卡片	创意设计	卡片的图案创意和美观度	40%
	文字表达	文字内容的准确性和情感表达	40%
	任务完成度	任务的完整性和规范性	20%
快乐活动记录册	观察能力	记录内容的丰富性和真实性	40%
	语言表达	文字描述的准确性和生动性	40%
	图画表现	图画的创意性和相关性	20%

多元化评价机制能够全面反映学生的学习成果，增强评价的公平性和科学性。例如，教师可以通过观察学生在情景表演中的表现，结合卡片作品的质量和分享会的口头表达情况，综合评估学生的语言能力、创造力和情感态度。

### （三）作业设计的优化建议

#### 1. 增强作业的个性化设计

尽管第三单元的作业设计已经充分考虑了学生的兴趣和能力差异，但仍可进一步优化个性化设计。例如，在《怎么都快乐》的“快乐活动记录册”作业中，可以为不同能力水平的学生设置分层任务：基础任务要求记录3件快乐活动，进阶任务要求记录5件并撰写短文。这种分层设计能够更好地满足学生的个性化需求，激发不同层次学生的学习动力。个性化设计还可以体现在任务的选择性上。例如，《语文园地三》的识字拼图游戏可以增加可选任务，如学生可以选择拼图或词语接龙游戏，满足不同学生的兴趣偏好。教师在实施过程中应根据学生的实际情况灵活调整任务难度，确保每位学生都能在适合自己

的任务中获得成就感。

## 2. 融入现代教育技术

现代教育技术的融入能够进一步提升作业设计的实施效果。例如，《树和喜鹊》的“寻找生活中的‘陪伴’”作业可以利用数字化工具，让学生将照片上传至班级在线平台，并通过留言功能进行互动交流。这种方式不仅增强了作业的趣味性，还培养了学生的数字素养。

## 3. 加强家校合作

家校合作是学习任务群实施的重要保障。第三单元的作业设计中多次涉及亲子互动，如情景表演和儿歌创编任务，教师可以通过家校沟通平台（如微信群）向家长介绍作业目标和实施方法，鼓励家长积极参与学生的学习过程。

表 3：家校合作实施方案

作业内容	家长参与方式	教师支持方式	预期效果
情景表演秀	家长与学生共同表演，协助模仿角色	提供表演示范视频和指导手册	增进亲子互动，提升表演质量
欢乐儿歌创编	家长协助学生配旋律并录制	提供儿歌样本和简单旋律建议	增强学生的创作信心，提高作品质量
快乐活动记录	家长协助学生观察和记录生活	提供记录模板和示例	提高记录的丰富性和真实性

册			
---	--	--	--

### 三、第三单元作业设计的实施效果与反思

#### （一）作业设计的实施效果与学生参与

第三单元的作业设计通过情境化、活动化的任务有效激发了学生参与热情。《小公鸡和小鸭子》的情景表演让学生通过模仿角色对话和动作，深入理解课文内容，增强了口语表达的自信。友谊卡片制作任务鼓励学生结合生活经验表达情感，学生在设计过程中融入个性化创意，展现了对伙伴情谊的深刻体会。《怎么都快乐》的活动记录任务引导学生观察生活中的快乐时刻，通过文字和图画表达，培养了细腻的情感感知能力。这些任务以趣味性和实践性为核心，符合低年级学生的认知特点，使他们在轻松的氛围中主动投入学习。然而，部分学生在亲子互动任务中因家庭支持不足，完成质量略显不足，提示教师需进一步优化家校沟通方式，确保每位学生都能充分参与并从中受益<sup>[6]</sup>。

#### （二）语文综合素养与情感培养的成效

作业设计通过整合识字、阅读、表达和情感目标，显著促进了学生的语文综合素养。《树和喜鹊》的“陪伴心愿卡”任务让学生通过设计卡片表达对陪伴的理解，深化了课文主题的认知，同时提升了文字表达的准确性。识字拼图游戏以趣味性活动巩固生字学习，学生在动手操作中加深记忆，展现了较高的学习主动性。《语文园地三》的儿歌创编任务鼓励学生发挥想象力，结合生活经验创作，培养了语言组织和创新能力<sup>[7]</sup>。此外，作业注重情感培养，如通过分享陪伴故事，

学生在表达中感受到团结友爱的价值，形成了积极的情感态度。然而，部分任务对能力较弱的学生略显复杂，需进一步设计分层任务以满足不同学生的学习需求。

### （三）实施中的挑战与改进方向

实施过程中，作业设计暴露出一些问题，如亲子互动任务的完成效果因家庭参与度不同而参差不齐，部分学生在情景表演中缺乏家长指导，导致表现不够自信。此外，教师在组织多样化任务时，评价反馈的及时性不足，难以全面关注每位学生的表现。未来改进方向包括：一是通过家校沟通平台提供详细的任务指导和示例，鼓励家长积极参与；二是优化评价流程，采用小组分享与个别指导结合的方式，及时反馈学生表现；三是增加基础任务选项，如将复杂创编任务简化为填空或选择题，降低难度，确保所有学生都能体验成功感。这些改进将进一步提升作业设计的公平性和实施效果<sup>[8]</sup>。

## 四、结论

第三单元以“伙伴”为主题的作业设计，基于学习任务群理念，通过情景表演、卡片制作、活动记录等多样化任务，融合识字、阅读、表达和情感目标，显著激发了学生学习兴趣，提升了语文综合素养和团结友爱的价值观。建构主义与情境学习理论为设计提供理论支持，亲子互动与多元化评价增强了学习效果。反思实施过程，需优化家校合作、完善分层任务设计，并融入现代教育技术以提升趣味性和效率。未来可通过个性化任务和数字化平台进一步满足学生需求，为小学语文单元作业设计提供科学、实用的参考，推动教学改革深入发展。

参考文献

- [1] 江琴. 学习任务群背景下的小学语文大单元教学研究[J]. 2024(35):119-122.
- [2] 刘敏. 学习任务群理念下的小学语文大单元教学实践[J]. 天津教育, 2025(2):123-125.
- [3] 王晓娜 钱华. 基于学习任务群的小学语文大单元教学设计[J]. 2024.
- [4] 边秀娟. 学习任务群理念下小学语文大单元教学实践研究[J]. 2024.
- [5] 孙舒. 基于学习任务群的小学中段语文习作单元作业的整体设计与实施[D]. 浙江师范大学, 2023.
- [6] 胡婷婷. 基于统编语文教材下大单元学习任务群的设计探究[J]. 中国科技期刊数据库 科研, 2022(8):3.
- [7] 吉梦丹. 探究新课标下学习任务群在小学语文教学中的认识与实践[C]//对接京津——协调推进 基础教育论文集. 2022.
- [8] 李林倩. 基于学习任务群的小学语文大单元设计策略[J]. 课堂内外(初中版), 2025(8):38-40.