

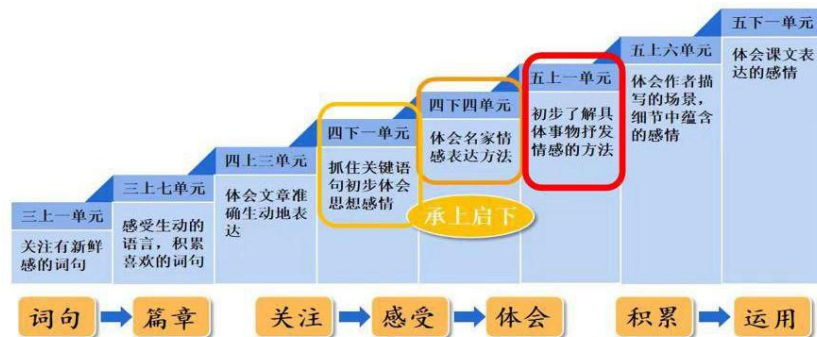
(语文五年级上册第一单元) 大单元整体作业设计框架

人文主题	一花一鸟总关情	任务群类型	发展型学习任务群——文学阅读与创意表达
语文要素	初步了解课文借助具体事物抒发感情的方法。写一种事物，表达自己的感情。		
教学内容	精读课文《白鹭》《落花生》《桂花雨》、略读课文《珍珠鸟》、口语交际、习作和语文园地		
教材分析	本单元以“花鸟”为主题，包含《白鹭》《落花生》《桂花雨》《珍珠鸟》初步了解课文借助具体事物抒发感情的方法”。所选的4篇课文通过描述不同的事物，寄寓了不同的情感。教学时以读为主，边读边理解，汇报”，培养学生自主探究意识。习作是围绕自己的心爱之物，写写它的样子，是怎么得到的，为什么会成为心爱之物等，写出自己对这一事物独有的感受。“语文园地”可以通过朗读、比较、背诵等多		

	<p>流，学习描写事物的方法，积累古诗词。</p>
<p>单元目标</p>	<ol style="list-style-type: none">1. 认识 24 个生字，读准 1 个多音字，会写 30 个字，会写 25 个词语。2. 有感情地朗读课文，背诵《白鹭》。3. 把握课文主要内容，体会作者表达的情感，初步了解课文借助具体事物抒发感情的方法。4. 体会，积累蕴含作者感情的句子。5. 能仿照课文，写出由某一种事物想到的人。6. 能尊重不同见解，梳理总结大家的意见，制定出切实可行的班级公约。 <p>能把自己心爱之物的样子、来历写清楚，表达自己的喜爱之情</p>

教学方法
纵横分析

1. 纵向梳理:

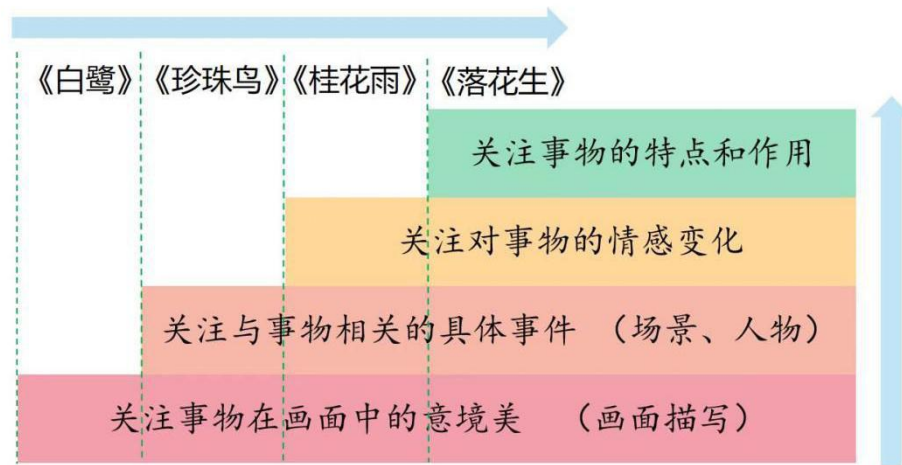


纵观统编版十二册教材，与体会情感表达方法相关的主题单元共有八个，并做出了递进式的主题安排，由词句到篇章，有关注到体会，由积累到运用。同时，五年级的学生对于自然界的感知越来越细腻、敏感，更易感知文字背后所表达的感情，在四年级下学期也已经掌握了不同的语言表达方式，对于作者表达情感的方式有了一定的了解。五上一单元的语文要素则是在此基础上过渡到关注到整篇文章，同时丰盈文学阅读的情感，引导学生在品味文学作品形象、语言的基础上，通过不同表达方式，积累多样的情感体验。

2. 横向梳理:

单元内四篇课文呈现了不同的借物抒情的方法。通过课文与课文之间的进阶，学生

关注到的方面会越来越全面，情感表达方式也会越来越丰富。



	单元教学目标	对应篇目	单元作业目标
单元教学目标 单元作业目标	本大单元的教学目标旨在全面促进学生的知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观的综合发展。		识字写字：1. 通过读、写、复现等形式，帮助学生巩固认识的生字和词语，了解形声字的特点，感受汉字文化的魅力。 2. 结合同音字、形近字的训练，帮助学生区别同音字、形近字在意义上的

	<p>具体目标如下：</p> <p>识字与写字</p> <p>认识 25 个生字，会写 30 个字和 425 个词语，读准 6 个多音字。</p> <p>阅读与鉴赏</p> <p>1. 有感情的朗读课文。</p> <p>2. 把握课文主要内容，体会作者表达的情感。初步了解课文借助具体事物抒发感情的方法，体会人与物、人与大自然之</p>	<p>《白鹭》</p> <p>《落花生》</p> <p>《桂花雨》</p> <p>《珍珠鸟》</p>	<p>不同，减少学生写错别字的概率，提升学生识字写字能力。</p> <p>阅读：3. 采用同学互读互背的形式，并结合对相关注释的考查，让学生了解古诗的意思，感受古诗的韵味。在书写、绘画中默写古诗，体会古诗所描写的景色，不断丰厚学生欣赏古诗词能力。</p> <p>4. 以文中采撷制作卡片的方式，帮助学生发现文中写得好的句子，积累语言，感受语言文字的魅力。</p> <p>5 表达：根据学生文字与图画的创作，让学生完成用自己的话说说古诗的意思，领悟学习古诗的一些方法。</p> <p>6. 通过填空等形式，让学生完成一段</p>
--	--	--	---

	<p>间的情感。</p> <p>3. 体会、积累蕴含作者情感的句子。</p> <p>表达与交流</p> <p>1. 学会合理控制发言时间。</p> <p>2. 能尊重不同见解，梳理总结大家的意见，制定出切实可行班级公约。</p> <p>3. 能根据习作要求尝试运用借助事物抒发情感的方法，写清自己的心爱之物</p>	<p>《口语交际》</p> <p>《习作：我的心爱之物》</p>	<p>话的说与写，从而实现围绕给定的关键词句说出一段意思完整的话的能力提升。</p> <p>7. 进行观察训练，知道观察需要视角的变化，从而能够初步达成“细致观察”，在观察的过程中，积累词语，在动笔训练中提升运用语言的能力，体验创作的乐趣。</p>
--	--	----------------------------------	--

发喜爱之情。

4. 梳理与探究

1. 能总结交流本单元课文借助具体事物抒发感情的方法。
2. 能结合具体语境，初步了解对比的方法在描写事物中的作用。
3. 比较同一词语在不同语境中的意思，并能合当运用。
4. 朗读、背诵古诗《蝉》。

《语文园地一》

基础知识点
技能训练点
立德树人点

基础知识点

1. 认识 24 个生字，读准 1 个多音字，会写 30 个字，会写 25 个词语。
2. 有感情地朗读课文，背诵《白鹭》。
3. 把握课文主要内容，体会作者表达的情感，初步了解课文借助具体事物抒发感情方法。技能训练点。

1. 知识与技能：学生能够准确理解课文内容，掌握基本的阅读方法和写作技巧；能够运用丰富的词汇和生动的表达方式进行语言表达。
2. 过程与方法：通过自主学习、合作学习和探究学习等方式，培养学生的观察能力、分析能力和解决问题的能力；通过阅读和写作训练，提升学生的审美情趣和创造力。

立德树人点

通过欣赏自然之美和感悟生活哲理，培养学生的文化认同感和自豪感；通过参与班级管理和写作实践等活动，培养学生的责任感和团队精神。

	课题	对应课时	课时作业目标
		第一课时	1. 会认写课中生字。

课时作业目标	1. 白鹭		2. 有感情地朗读课文，能熟练地背诵课文
		第二课时	图文梳理白鹭是一首精巧的诗
	2. 落花生	第一课时	1. 分角色朗读课文。说说课文围绕“落花生”写了哪些内容。 2. 学习课中的字词和多音字。
		第二课时	1. 从课文中的对话可以看出花生具有的特点。懂得父亲告诉“我”道理。 2. 写一写花生会让我们想到那些默默无闻作贡献的人。
	3. 桂花雨	第一课时	1. 会认写课中生字。 2. 体会句子中蕴含的感情。
		第二课时	通过对比阅读，选取与思乡主题相关的其他文本片段，分析其在写作手法、情感表达等方面与《桂花雨》的异同点，以表格

			或短文形式呈现对比结果，锻炼学生的分析归纳能力和批判性思维能力，拓宽阅读视野和思维深度。
	4. 珍珠鸟	第一课时	默默读课文，想想“我”是怎样逐渐得至珍珠鸟的信赖，找出这样的语句，体会“我”和珍珠鸟之间的情意
	习作：我的心爱之物	第一课时	<p>习作 1. 仔细观察，抓住事物的特点，按照一定的顺序写，写清楚你的心爱之物的样子来历和理由。</p> <p>2. 习作过程中融入自己的情感，抒发自己的感受。</p>
		第二课时	<p>修改习作 1. 学生之间互读互看，能互相找到错别字并改正。</p> <p>2. 能够与老师同伴分享，相互交流。3. 能够根据老师和同学的意见对习作</p>

			进行修改完善。
	语文园地	第一课时	交流平台、词句段运用
		第二课时	背诵《蝉》。
单元作业重难点	<p>一、重点</p> <p>字词积累与运用</p> <p>1. 重点字词的掌握：本单元涉及到许多描写事物特点、表达情感的重点字词。</p> <p>2. 课文内容理解与概括：</p> <p>主要内容的概括：每篇课文都有其独特的内容结构，学生需要学会概括课文的主要内容。如《白鹭》通过对白鹭外形、生活场景的描写，表达了作者对白鹭的赞美之情；《落花生》讲述了一家人围坐在一起谈论花生的故事，揭示了花生不求虚名、默默奉献的品质；《桂花雨》则回忆了作者童年摇桂花的欢乐场景，抒发了对故乡的思念之情。学生要能够用简洁、通顺的语言提炼出这些关键信息。</p> <p>3. 作者情感的体会：体会作者在课文中表达的情感是重点之一。在《白鹭》中要感受到作者对白鹭这种自然精灵的欣赏与赞美；《落花生》里理解作者</p>		

借花生喻人的深刻道理以及对朴实无华品质的推崇；《桂花雨》要体会作者浓浓的思乡之情和对童年生活的怀念。这需要学生深入文本，结合文中的描写、抒情语句以及自己的生活经验来体会。

4. . 写作手法的理解与运用

5. . 语文实践活动的开展（如果有）

二、难点

1. 深入理解文本内涵与情感

2. 写作手法的灵活运用

3. 语文知识的迁移与拓展