

语文五年级上册第三单元单元作业设计

鸡西市园丁小学

张颖

（ 五年级上册第三单元 ） 单元整体作业设计框架

| | | | |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------|
| 人文主题 | 中国古代民间故事 | 任务群类型 | 文学阅读与创意表达 |
| 语文要素 | <p>了解课文内容，创造性复述故事。</p> <p>提取主要信息，缩写故事。</p> | | |
| 教学内容 | <p>1. 课文</p> <p style="padding-left: 40px;">《猎人海力布》 《牛郎织女（一）》 《牛郎织女（二）》</p> <p>2. 口语交际</p> <p style="padding-left: 40px;">讲民间故事：学生选择自己喜欢的民间故事进行讲述。</p> <p>3. 习作</p> <p style="padding-left: 40px;">当你读到一个比较长的好故事，想把这个故事简要的介绍给别人，就需要缩写故事内容，让它变短一些、简单一些。怎样缩写呢？</p> <p>4. 语文园地</p> | | |

| | |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>交流平台：把你读到的有意思的民间故事讲给别人听。</p> <p>词句段运用：读一读，体会两组词语表达效果上的不同。</p> <p>仿照例子，把牛郎织女初次见面情节说得更具体。</p> <p>日积月累：理解故事意思，背诵故事，积累与民间故事、传统节日有关的其他古诗。</p> <p>5. 快乐读书吧</p> <p>引导学生阅读中外民间故事</p> |
| 单元目标 | <p>1. 认识并掌握本单元的生字、生词。阅读并理解本单元的民间故事，掌握故事的主要内容和情节。</p> <p>学会复述故事，培养口头表达能力。</p> <p>2. 通过朗读、讨论、角色扮演等活动，深入理解故事内容。学会分析故事中的人物形象和主题思想。</p> <p>通过小组合作学习，培养团队合作精神和解决问题的能力。</p> <p>3. 感受民间故事的魅力，激发对民间文化的兴趣。培养学生的想象力和创造力。引导学生理解故事中的道理和价值观，树立正确的价值观。</p> |

教学方法
纵横分析

教学方法

1. 情境教学法

通过创设情境，如角色扮演、故事讲述等，激发学生的学习兴趣。

2. 合作学习法

组织学生进行小组合作学习，培养团队合作精神和解决问题的能力。

3. 任务驱动法

设计任务，如编写民间故事、讲故事比赛等，驱动学生主动学习。

4. 多媒体辅助教学

利用多媒体资源，如视频、音频等，丰富教学内容，提高教学效果。

纵横分析

横向分析：

单元内容构成：本单元包含《猎人海力布》《牛郎织女（一）》《牛郎织女（二）》等课文，以及“口语交际”“习作”“语文园地”“快乐读书吧”等模块。这些内容均围绕民间故事展开，形成了贯穿全单元的显性线索。

共同特点： 故事情节丰富且富有想象力，充满浪漫色彩。如《猎人海力布》中，海力布能听懂动物说话的情节，以及《牛郎织女》 中老牛开口告知牛郎织女相会的情节，都体现了这一特点。同时，故事的主人公多为普通劳动者，表达了劳动人民对美好生活的期盼与追求，像牛郎织女男耕女织的幸福生活，就是劳动人民心中理想生活的写照。

语文要素体现： 本单元的语文要素是“了解课文内容，创造性地复述故事”，并通过多种方式进行训练和实践，如在课后题、语文园地中设置相关练习，以及在口语交际中安排“讲民间故事”的活动等，旨在培养学生的创造性思维和想象力。

纵向分析

知识与能力的递进： 从一年级下册的《咕咚》到五年级上册的第三单元，民间故事的学习贯穿小学各阶段，且对学生的要求逐步提高。低年级时，学生借助字词、图片等形式辅助讲述故事， 中年级则要求依据文章内容自行填写示意图和表格来复述，到了五年级，重点在于创造性复述，要求学生能增加合理情节、变换视角、改变故事结构等。

文化传承的延续： 民间故事作为传统文化的重要组成部分，从低年级到高年级的学习，是对中华优秀传统文化的不断传承和弘扬。低年级的故事让学生初步感受民间故事的趣味性，高

| | | | |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>年级则更深入地理解其文化内涵和价值，培养学生对传统文化的认同感和自豪感。本单元的教学重点是“了解课文内容，创造性地复述故事”这核心语文要素，旨在让学生把故事讲得更生动，更有吸引力，发展创造性思维，培养丰富的想象力。</p> <p>1. 阅读要素的纵向关联：本单元阅读要素是“了解课文内容，创造性地复述故事”。这是在中年级“详细复述”“简要复述”的基础上提出的进一步要求，旨在让学生把故事讲得更生动，更有吸引力，发展创造性思维，培养丰富的想象力。</p> | | |
| | 单元教学目标 | 对应篇目 | 单元作业目标 |
| 单元教学目标 单元作业目标 | 以民间故事为主题。教学目标为引导学生了解民间故事的文体特征，包括口口相传、情 | 9《猎人海力布》 10《牛郎织女（一）》 11《牛郎织女（二）》 口语交际 习作 | 本单元作业旨在达成多维度目标。 1. 巩固字词基础，通过对《牛郎织女》《猎人海力布》等篇目中生字词的拼写、释义、运用等练习，强化语言积累。 2. 提升阅读理解能力，设置情节梳理、人物分析等 |

| | | | |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>节曲折、饱含情感与道德训诫等。使学生熟练掌握本单元重点字词，提升语言积累。通过对《牛郎织女》《猎人海力布》等篇目的学习，培养学生梳理故事脉络、概括情节的能力，深入理解故事内涵与人物形象。激发学生阅读民间故事的兴趣，鼓励其</p> | <p>语文园地 快乐读书吧</p> | <p>作业，使学生能精准概括故事内容，深入剖析人物性格与品质。</p> <p>3. 培养口语与书面表达，借助复述故事、续写或改编故事作业，让学生学会创造性讲述，锻炼想象力与逻辑思维，增强对民间故事文化内涵的理解与传承，提高语文综合素养。</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| | <p>在交流与分享中感受民间故事的独特魅力，进而能够创造性地复述故事，传承民间文化，增强民族文化自信。</p> | | |
| <p>基础知识点 技能训练点 立德树人点</p> | <p>1. 基础知识点</p> <p>字词方面：会认“酬、誓”等生字，会写“酬、珍”等字。理解“酬谢、叮嘱、崩塌、迟延”等词语的意思。</p> <p>内容理解：了解故事的起因、经过和结果。能够简单复述故事内容，把握故事的主要情节。</p> <p>文体知识：明确这是一篇民间故事，了解民间故事的特点，通常寄托着人们美好的愿望等。</p> <p>2. 技能训练点</p> <p>复述能力：学习如何把故事讲完整、讲生动。可以通过梳理故事的情节线索，如“救白蛇得宝</p> | | |

| | | | |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------|
| | <p>石 - 听消息劝乡亲 - 说秘密变石头”，运用自己的语言，加上适当的表情、动作来复述。</p> <p>人物形象分析能力：学会从海力布的语言、行为动作中分析人物形象。例如，从他听到消息后急忙跑回村子，不顾小白蛇的警告，告诉乡亲们灾难即将来临，体现出海力布的善良、舍己为人。</p> <p>创造性思维能力：能够对故事进行拓展，如想象海力布变成石头后的情景，或者续写乡亲们纪念海力布的情节等，培养创新思维。</p> <p>3. 立德树人点</p> <p>价值观引导：重点培养学生舍己为人的高尚品德。海力布在个人安危和乡亲们的生命之间，选择牺牲自己拯救大家，这种精神可以引导学生思考在面对集体利益和个人利益冲突时应有的选择。</p> <p>文化传承：通过学习民间故事，让学生感受民间文化的魅力，传承民间故事所承载的民族精神和传统美德，增强文化自信。</p> | | |
| 课时作业目标 | 课题 | 对应课时 | 课时作业目标 |

| | | | |
|--|--------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | 9 《猎人海力布》 | 2 | <p>第一课时，学生需掌握生字新词，读通课文，理清海力布救白蛇获宝石的起因。第二课时，深入理解海力布舍己救乡亲的经过与结果，体会其品质，能生动复述故事，感受民间故事魅力，领悟舍己为人精神，培养想象力与口头表达力。</p> |
| | 10 《牛郎织女（一）》 | 2 | <p>第一课时，学生要掌握生字词，正确朗读课文，梳理牛郎身世与得牛相助情节，感知牛郎勤劳善良。</p> <p>第二课时，深入理解牛郎织女相识过程，体会人物情感，有感情朗读并完整复述，了解民间故事想象特点，感受其文化内涵与美好情感。</p> |
| | 11 《牛郎织女（二）》 | 2 | <p>第一课时，认识生字词，流利朗读课文，理清牛郎织女婚后生活及被王母娘娘拆散的情节脉络，体会幸福与悲伤情感。第二课时，深入感悟人物情感，有感情朗读重点语句，能完整复述故事，探究民间故事表达</p> |

| | | | |
|--|------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | 手法与文化寓意，激发对民间文学的热爱。 |
| | 口语交际：讲民间故事 | 1 | 本次课时作业目标为：学生能熟知民间故事基本要素，理解故事内涵；熟练掌握至少一个民间故事内容，做到情节完整、逻辑清晰；运用恰当语音语调、表情动作生动讲述；倾听他人故事时专注有礼，能交流评价，提升口语表达与人际交往能力。 |
| | 习作：缩写故事 | 2 | 此习作课时作业目标在于，让学生明白缩写原则与要求，能精准提取故事主干，略去次要情节与描写，保持故事完整连贯。运用概括、改写等技巧缩写给定故事，使语句通顺、衔接自然，且字数符合要求，从而锻炼概括与文字驾驭能力。 |
| | 语文园地 | 1 | 第一，学生能梳理总结民间故事特点，如情节夸张、充满想象等。第二，学会创造性复述故事，转换角色或增添细节。第三，准确辨析交流平台中关于民间故 |

| | | | | |
|-------------|-------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| | | | 事的要点。第四，能恰当运用词句段运用里的俗语、诗句进行表达，提升对民间故事及语言运用的综合认知。 | |
| | 快乐读书吧：从前有座山 | 机动 | 学生要了解民间故事常见类型与流传特点，激发阅读多本民间故事书籍的兴趣。能初步把握所读书籍中故事的主要情节与人物，感受民间故事的质朴语言与奇妙想象。通过分享交流，提高口语表达与概括故事的能力，培养对民间文化的热爱与传承意识 | |
| 单元作业 重难点 | 课题 | 作业要点 | 作业难点 | 设计意图 |
| | 9《猎人海力布》 | 掌握生字词，梳理海力布获取宝石、听到灾难预言、舍己救人的故事脉 | 感悟海力布在两难抉择中的心理变化，理解故事中动物与人类交流等超现实情节背后的文化意义，并 | 巩固语文基础知识，通过对人物和情节的剖析提高学生文本解读能力，培养其想象力与口头表达 |

| | | | | |
|--|-------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>络，理解海力布的人物形象特点，体会故事中所蕴含的道德情感与民间故事的神奇色彩。</p> | <p>尝试用自己的话创造性地复述故事，保持故事的完整性与吸引力。</p> | <p>能力，传承民间故事所承载的舍己为人等传统美德与文化内涵。</p> |
| | 10《牛郎织女（一）》 | <p>理解重点字词，梳理牛郎与老牛亲密相处、遭哥嫂虐待等情节，体会民间故事叙述风格并感受人物勤劳善良等品质。</p> | <p>概括情节时做到简洁且完整，体会民间故事口语化、情节富有想象力等独特语言魅力并进行模仿写作。</p> | <p>字词练习助力基础巩固，情节梳理提升阅读理解与概括能力，对语言风格的体会与仿写能加深对民间文学的认识，培养学生想象力与语言运用能力，让学生领略民间故事魅力，传承优秀民间文化。</p> |

| | | | | |
|--|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| | 11 《牛郎织女（二）》 | 理解天庭的规矩与牛郎织女所面临的困境，掌握文中描写天庭环境和人物心情的语句。梳理牛郎织女反抗天庭、鹊桥相会等主要情节，体会故事中人物的情感，如牛郎的坚定、织女的忠贞等。 | 分析故事中的想象元素与现实意义的联系，理解民间故事对封建礼教的批判精神较难。同时，学生难以用自己的话阐述故事所传达的爱情观与价值观。 | 通过作业加深对民间故事内涵的理解，提升文本分析能力。培养学生对传统民间故事文化价值的认知，激发想象力与创造力，引导树立正确的爱情观与价值观，传承民间故事蕴含的优秀文化精神。 |
| | 口语交际：讲民间故事 | 搜集有趣的民间故事并能完整复述，注意故事的起因、 | 在讲述中保持故事的连贯性与生动性，避免照本宣科。精准捕捉并展现人物 | 促使学生深入了解民间故事，锻炼口语表达与表现力。培养学生对民间故 |

| | | | | |
|--|----------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>经过和结果。把握故事中人物的性格特点，运用恰当的语音、语调、表情和动作来讲述，以增强故事的吸引力。</p> | <p>情感，根据听众反应灵活调整讲述节奏与方式，对学生的表达能力和应变能力是较大挑战。</p> | <p>事的热爱，鼓励其传承文化。提升学生在公众场合交流的自信与能力，通过故事讲述中的情感传递与互动，增进人际交往技巧。</p> |
| | <p>习作：缩写故事</p> | <p>提取故事主要情节，明确故事的核心人物与关键事件，如《猎人海力布》中宝石的获取、使用及海力布的结局。用简洁语言概</p> | <p>精准判断情节主次，避免缩写后内容生硬或缺失重要信息。在有限字数内，仍能展现故事的魅力与原有的主题思想，对学生的提炼与概括能力要求颇高。</p> | <p>锻炼学生归纳总结与语言精炼能力，提高阅读时对文本重点的把握精度。加深对故事结构与主题的理解，为今后的写作奠定基础，使学生能更高效地处理素材，创作简洁而</p> |

| | | | | |
|--|------|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| | | 括情节，保留故事主干，删减次要细节，将篇幅大幅缩减，同时保持故事完整、通顺与连贯。 | | 富有表现力的作品。 |
| | 语文园地 | 回顾交流平台中民间故事的特点，如情节夸张、充满想象等。积累词句段运用里的俗语与古诗，理解其含义与用法。在书写提示下，规范书写易错字，感受汉字魅力。 | 深入体会民间故事特点并迁移运用到创作或讲述中，准确理解俗语古诗并恰当运用到语境写作有难度。组织综合性学习成果展示，需学生具备一定统筹与表达能力，在展示中体现对民间故事的深度理解与创新呈现不易。 | 巩固语文知识与技能，强化对民间故事的学习。提升语言积累与运用能力，培养学生自主学习与合作交流精神，通过成果展示增强文化自信与传承意识。 |

| | | | | |
|--|-------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| | | 开展综合性学习成果展示，分享民间故事收集成果。 | | |
| | 快乐读书吧：从前有座山 | 了解民间故事集《从前有座山》包含的经典故事。梳理故事主要情节与人物关系，感受民间故事的趣味性、幻想性，体会其中蕴含的情感与价值观，如对爱情的忠贞、对恶势力的反抗等。 | 对比不同版本故事的差异并分析原因，深入挖掘民间故事反映的社会文化现象，理解民间故事如何在流传中承载民众的集体智慧与愿望，且在讲述故事时能生动展现其独特魅力。 | 激发阅读民间故事兴趣，拓宽文学视野。培养学生分析、比较与探究能力，提升文化素养，让学生在阅读中传承民间文化，汲取精神力量，增强民族文化认同感。 |

单元作业主题设计

| 主要情境 | 作业主题 | 主要“教—学—评”活动 | | 语文要素 |
|--------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------|
| 创设交际情境 | 复述故事 | <p>课上,教师引领学生回顾了创造性复述故事的方法,然后设计了活动“民间故事会”,学生选择一个印象最深的片段,先是在小组里创造性复述给同学听,又选代表在全班汇报交流。将精读、略读课文中习得的语文方法,在课外阅读中进行运用,做好课内外有效衔接。在课外阅读中进行方法的拓展和能力的提升,促进学生自主阅读及迁移,从而使单元语文要素在整本书的阅读中落地开花。</p> | <p>评选“讲故事小明星”</p> | <p>创造性地复述故事</p> |

| | | | | |
|--|-------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------------|
| | | | | |
| | 看图讲故事 | 教师设计活动,为学生的精彩展示搭建了一个平台。教师准备一些民间故事图片,引导学生讲故事,写下人物形象特点,上台展示的学生和评价的学生,他们的精彩发言得到了大家的一致赞赏。 | 评选“小老师” | 以评促改,评价他人讲故事,取长补短,改善自己的故事。 |

| | | | | |
|--|--|--------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------|
| | | | | |
| | | <p>. 读一读：有感情的朗读所感兴趣的课文片段。</p> <p>（设计意图：培养学生朗读能力，感受语言文字的的独特魅力。）</p> | <p>评选“小朗 读家”</p> | <p>通过反复朗读课文， 体会任务性格特征。</p> |

单元作业设计思路

本单元作业设计共分为两个层次，分别为“基础性作业和“拓展性作业“”两个板块。基础性作业作业主

要目的是让学生掌握基本语文知识，夯实语文基础，在此基础上能进一步的融会贯通，灵活运用。达成作业设计的基础点与技能点。本单元的拓展作业设计了一系列有关写作的作业。旨在通过对动静结合写作方法的反复训练，培养学生的写作能力，加强学生对写作方法的掌握。

| 9. 《猎人海力布》 | | | |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 作业层次 | 作业内容 | 作业分析与设计意图 | 时 长 |
| 基础性作业 | <p>(一) 基础知识巩固</p> <p>1. 给下列加点字注音：“酬谢（ ）、叮嘱（ ）、崩塌（ ）珍宝（ ）”。</p> <p>2. 写出下列词语的近义词： 叮嘱（ ） 尊敬（ ） 悲痛（ ） 焦急（ ） 催促（ ） 议论（ ）</p> <p>2 填空组成词语 大吃（ ）（ ） 狂风（ ）（ ） 乌云（ ）（ ） 惊（ ）动（ ）</p> | <p>(一) 基础知识巩固</p> <p>主要考查学生对生字词的掌握情况。通过给加点字注音写近义词和填写词语的训练，强化学生对字词读音与含义的记忆，这是学好语文的基础，能够帮助学生更好地理解课文。</p> | 10 分钟 |
| 拓展性作业 | <p>(三) 拓展延伸</p> <p>1. 如果你是海力布，你会怎么</p> | <p>(三) 拓展延伸</p> <p>培养学生的思维能力与表达能力。让学生换位思考，能深入理解海力布的高尚品质；而讲述故事则锻炼了学生的口语表达与故</p> | 20 分钟 |

| | | | |
|--|--------------------------------------------|---------------------------|--|
| | <p>做？</p> <p>2. 请用自己的话给家人讲述《猎人海力布》的故事。</p> | <p>事重构能力，提升他们的语文综合素养。</p> | |
|--|--------------------------------------------|---------------------------|--|

| 10. 《牛郎织女一》 | | | |
|-------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----|
| 作业层次 | 作业内容 | 作业分析与设计意图 | 时长 |
| 基础性作业 | <p>(一) 基础知识</p> <p>1. 看拼音写词语：“牛郎、爹娘、嫂子、稀罕”等文中重点词语。</p> | <p>针对五年级学生字词掌握的要求，考查文中重点字词的书写与多音字运用，有助于学生巩固基础知识，提升书写准确性与对字词多种读音的辨析能力。</p> | |

| | | | |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------|
| | <p>2. 给下列多音字组词：“挑(tiāo tiǎo)、落(luò lào)”在文中语境下的组词。</p> | | 10 分钟 |
| 拓展性作业 | <p>课内阅读</p> <p>他就()着老牛,()着破车,头也不回,一直往前走,()村子,()树林,()山里。从那以后,他白天上山打柴,柴装满一车,就让老牛拉着,到集市上去()粮食;夜晚就让老牛在车旁边休息,自己睡在车上。过了些日子,他在山前边()了一间草房,又在草房旁边开辟了一块地,种些庄稼,这就算()了家。</p> | <p>通过阅读训练,加深了学生对课文的理解,掌握主要情节,把握人物形象,培养学生分析问题的能力。</p> | 20 分钟 |

| | | | |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| | <p>1. 在括号里填上合适的动词</p> <p>2. 我能从文中找出下列词语的近义词。</p> <p>开垦—() 睡觉— ()</p> <p>市场—() 茅屋— ()</p> <p>8 被哥嫂赶出家门后,牛郎是怎样生活的?用横线标出来。</p> <p>9 从选段中你体会到牛郎是一个怎样的人? ”</p> | | |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

| | | | |
|-------------|------|-----------|-----|
| 11. 《牛郎织女二》 | | | |
| 作业层次 | 作业内容 | 作业分析与设计意图 | 时 长 |

| | | | |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 基础性作业 | <p>(一) 基础知识</p> <p>1. 辨字组词：“郎（ ）、朗（ ）；纱（ ）、沙（ ）；妻（ ）、凄（ ）”。</p> <p>2. 默写文中描写天河的句子，并分析其作用。</p> | <p>通过辨字组词巩固学生对形似字的区分与运用能力；默写并分析描写天河的句子，既考查学生的记忆力，又锻炼其对句子作用的理解能力，如环境描写对烘托气氛、推动情节的作用。</p> | 10 分钟 |
| 拓展性作业 | <p>1. 假如你是喜鹊，你会如何向其他动物讲述牛郎织女鹊桥相会的情景？（150 字左右）</p> <p>2. 为《牛郎织女（二）》绘制一幅简单的插画，并配上简短的文字说明（文字不超过 50 字）。</p> | <p>本次作业设计旨在全面提升学生语文素养。创意表达则激发学生想象力与创造力，培养学生跨学科整合能力与艺术素养，让学生在深入理解《牛郎织女（二）》的同时，提高语文综合实践能力与人文情怀。</p> | 20 分钟 |

23. 习作

| 作业层次 | 作业内容 | 作业分析与设计意图 | 时 长 |
|-------|---------------------------|----------------------------------------------------------|-------|
| 基础性作业 | 掌握缩写的方法（摘录、删减） （概括、改写） | 通过学习，能够判断哪些内容必须留，哪些内容可以删去，能够把长句子缩为短句子，把几句话合并成一句话，或者用自己的话 | 10 分钟 |
| 拓展性作业 | 缩写《猎人海力布》 | 本次作业设计旨在全面提升学生语文素养。学习缩写故事的一般方法。做到内容完整、情节连贯，语句通顺 | 20 分钟 |

语文园地

| 作业层次 | 作业内容 | 作业分析与设计意图 | 时 长 |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------|
| 基础性作业 | <p>1. 读一读，体会左右两组词语在表达效果上的不同。</p> <p>鼻子都气歪了 气急败坏 前怕狼后怕虎 畏首畏尾 盼星星盼月亮 望眼欲穿 打开天窗说亮话 直言不讳 吃水不忘挖井人 饮水思源</p> <p>2. 默写古诗《乞巧》</p> | <p>本题主要考察学生对本课基础性知识的了解和掌握，既巩固了古诗中的生字，又加深了对古诗的理解。</p> | 20 分钟 |
| 拓展性作业 | <p>1. 用自己的话说说诗句《乞巧》的意思？</p> <p>2. “乞巧”指的是哪天？你还知道哪些传说？</p> | <p>培养学生的思维能力与表达能力。提升他们的语文综合素养。</p> | 10 分钟 |

本单元的拓展性级作业设计了一系列有关落实语文要素的作业，由浅入深、逐层递进，加强学生对表达能力的培养。

| | |
|----|--------|
| 课题 | 拓展性级作业 |
|----|--------|

| | |
|---------|------------------------------------------|
| 《猎人海力布》 | 复述故事了解故事情节，理清故事起因、经过、结果。 |
| 《牛郎织女一》 | 掌握故事主要情节，把握人物形象，培养想象能力和口头表达能力。 |
| 《牛郎织女二》 | 指导学生以绘制连环画并配文字的方式掌握故事主要情节，了解课文内容，把握人物形象。 |

（五）作业评价标准

在作业设计的实施中采用多元化的评价方式，如自评、互师评。通过设定明确的评价标准，确保评价的客观性，全面了解学生的学习情况。

| 评价项目 | 评价标准 | 自评 | 同学评 | 师评 |
|------|--------------------------------------|-----|-----|-----|
| 答案规范 | 1. 客观题回答正确。 2. 主观题能做到言之有理，接近示范答案。 | ☆☆☆ | ☆☆☆ | ☆☆☆ |

| | | | | |
|------|-------------------------|-----|-----|-----|
| 语言优美 | 能做到活学活用，恰当的使用好词好句与修辞手法。 | ☆☆☆ | ☆☆☆ | ☆☆☆ |
| 字迹工整 | 字迹整洁，没有错别字，正确运用标点符号。 | ☆☆☆ | ☆☆☆ | ☆☆☆ |
| 时间合理 | 能在规定时间内高效的完成作业。 | ☆☆☆ | ☆☆☆ | ☆☆☆ |
| 动静结合 | 能同时使用动态描写及静态描写。 | ☆☆☆ | ☆☆☆ | ☆☆☆ |

作业反馈及改进措施

在收集学生作业单后，发现学生在《牛郎织女二》一课中拓展性作业中没有达到预期效果，对于学生现有的知识水平，该课作业设计难度较大，多数学生对于自己对故事情节的提炼和理解出现了一些困难。通过

作业完成情况，也能反馈出语文课堂教学存在的不足，例如课堂练习时间较少，导致学生无法精准掌握抓主要情节理解课文的技能。

结合以上分析，我们进一步对作业设计诊断反馈，针对目前作业设计中要求不明确、检测有难度等问题，对作业进行改进。以长期给学生提供更科学有效的作业，促进学生的全面发展。

1. 作业反馈

在布置的作业中，随机抽查二十名学生，对其进行检测，以下是他们的作业反馈情况。

| 课题 | 准确率以及案例 |
|---------|-------------------------------------------|
| 《猎人海力布》 | 本课基础性作业一共抽查二十名学生 基础性级作业准确率95 % |
| 《牛郎织女一》 | 本课基础性作业与拓展性级作业一共抽查二十名学生 基础性级作业准确率 99 % |

| | |
|---------|------------------------------------|
| | 拓展性作业准确率 96% |
| 《牛郎织女二》 | 本课拓展性级作业一共抽查二十名学生 拓展性级作业准确率95 % |

2. 改进措施

在收集并评价学生作业后，不仅能看出学生在知识掌握方面存在的不足，通过对作业的再分析，还发现了在课时作业的设计上存在的不足，因此对作业设计进行改进，降低部分作业难度，强化夯实基础知识与技能，激发学生的口语表达能力，培养学生善良的品性和憎恶恶势力的感情。

| 课题 | 作业层次 | 作业内容 | 作业分析与设计意图 | 时长 |
|---------|------|---------------------------|-----------------------------|------|
| 《猎人海力布》 | 基础性 | 找出能抓住描写人物动作、语言、神态心理描写的句子。 | 根据作业反馈，发现学生能够很快找出并能通过多种描写了解 | 10分钟 |

| | | | | |
|---------|--------|------------------------------------------|-------------------------------------|------|
| | 作业 | | 人物性格。 | |
| 《牛郎织女一》 | 拓展性作业 | 课文中有些情节写得很简略，发挥想象把一些情节说得更具体，在和同学演一演。 | 学生通过小组合作完成，集思广益训练学生热爱表达的情感。 | 20分钟 |
| 《牛郎织女二》 | 拓展性级作业 | 指导学生以绘制连环画并配文字的方式掌握故事主要情节，了解课文内容，把握人物形象。 | 根据作业反馈，发现有些学生情节安排不当，画出作品不能围绕课文内容设计。 | 20分钟 |