

语文五年级上册第七单元作业设计

鸡西市园丁小学 梁坤

五年级下册语文（第七单元）大单元整体作业设计框架

一、单元整体规划			
（一）单元整体介绍			
人文主题	四季之美	任务群类型	文学阅读与创意表达
语文要素	<p>本单元的语文要素是“初步体会课文中的静态描写和动态描写”，这是教材第一次以单元编排的方式对学生进行专门的文学品鉴能力的培养。本单元选编的几篇课文，均有静态描写和动态描写。如，《山居秋暝》中对清泉、竹子、莲叶等景致进行了动态描写，衬托了山间傍晚的幽静；《鸟的天堂》中，傍晚的大榕树是静谧的，早晨的大榕树则是热闹的，一静一动，特色鲜明；《月迹》一文，既有对月亮爬竹帘格儿的动态描写，也有对满院子玉玉的、银银的月光的静态描写，充满了情趣。语文园地中的“交流平台”，引导学生关注静态描写和动态描写的句子，并品味和积累；“词句段运用”第二题引导学生在仿写中进一步体会动态描写和静态描写的作用。</p>		
核心概念	初步体会课文中的静态描写和动态描写		
课标分析	<p>这是一个文学性和审美性兼具的学习单元。《义务教育语文课程标准（2022年版）》中，对语文学习的总目标有如下表述：“感受语言文字的美，感悟作品的思想内涵和艺术价值，能结合自己</p>		

	<p>的经验，理解、欣赏和初步评价语言文字作品，丰富自己的情感体验和精神世界。并能借助不同媒介表达自己的见闻和感受，学习发现美、表现美和创造美，形成健康的审美情趣。”本单元人文主题“四时景物皆成趣”，所编排的课文《古诗三首》《四季之美》《鸟的天堂》和《月迹》均是围绕着自然之美这一内容。四篇课文的编排不仅仅是为了让学生在阅读和学习中感悟语言文字传递的景色之美，更是为了落实具体的阅读和写作训练目标。</p>
<p>学情分析</p>	<p>在过去的语文学习中，学生已经学习过很多关于写景的文章，并且知道了一些写景的常用方法。在教学中，教师要运用多种教学方法，激发学生的学习积极性，让学生通过画一画、边读边想象等方法欣赏课文中描绘的景色并体会作者的写作意图及情感，进一步掌握写景的方法。</p>
<p>教学内容</p>	<p>本单元编排了《古诗词三首》（《山居秋暝》、《枫桥夜泊》、《长相思》）《鸟的天堂》两篇精读课文和《月迹》一篇略读课文，从不同角度描写了不同时间、不同地点的景物，通过具体生动的描写，表现出了景致的情趣。</p>

(二) 单元整体的望远镜思维

纵向主题分析

1. 阅读要素

册序	单元	阅读训练要素
二年级下册	第二单元	阅读句子，想象画面
三年级下册	第一单元	试着一边读一遍想象画面。
四年级上册	第一单元	边读边想象画面，感受自然之美。
五年级上册	第七单元	初步体会景物静态描写和动态描写。
五年级下册	第七单元	体会静态描写和动态描写的表达效果。

2. 表达要素

册序	单元	表达训练要素
三年级上册	第五单元	仔细观察，把观察所得写下来。
三年级下册	第一单元	试着把观察到的事物写清楚。
三年级下册	第四单元	观察事物的变化，把实验过程写清楚。
四年级上册	第一单元	进行连续观察，学写观察日记。
四年级下册	第五单元	学习按游览的顺序写景物。
五年级上册	第七单元	学习描写景物的变化。

3, 阅读技能训练

册序单元	单元主题	阅读训练	语文要素（技能写法）
二上第二单元	关爱	读句子，想象画面。	展开想象，写自己喜欢的景物。
三下第一单元	可爱的生灵	试着一边读一遍想象画面。	体会优美生动的语句。试着把观察到的事物写清楚。
四上第一单元	感受自然之美	边读边想象画面，感受自然之美。	推荐一个好地方，写清楚推荐理由。
五上第七单元	自然之美	初步体会课文中动态、静态描写。	学习描写景物的变化。
五上第七单元	世界各地	体会静态、动态描写的表达效果。	搜集资料，介绍一个地方。

4. 阅读技能训练

册序单元	单元主题	语文要素（技能写法）	技能训练
三上第五单元	留心观察	仔细观察，把观察所得写下来。	随着时间变化，同一事物的形态，在发生着变化。
三下第一单元	可爱的生灵	试着把观察到的事物写清楚。	观察和记录景物的变化。
三下第四单元	观察与发现	观察事物的变化，把实验过程写清楚。	“事物”是包括景物的，除了自然变化，“人为的干预”也会引起景物变化特点的。
四上第三单元	大自然的秘密	进行连续观察，学写观察日记。	观察和记录景物的变化。
四下第五单元	奇观美景	按照游览顺序写景物。	有条理地观察并描写景物。
五上第七单元	自然之趣	学习描写景物的变化。	学习、写出景物的动态变化，侧重动态描写。
五下第七单元	世界各地	搜集资料，介绍一个地方。	明确写作对象，介绍外观、结构、历史规模、文化价值等。

(三) 单元设计的放大镜思维

教学方法
横纵分析

1. 五年级上册单元任务群汇总表

单元	主题	任务群
第一单元	万物有灵	文学阅读与创意表达
第二单元	策略单元	实用性阅读与交流
第三单元	民间故事	文学阅读与创意表达
第四单元	爱国情怀	文学阅读与创意表达
第五单元	习作单元	实用性阅读与交流
第六单元	舐犊情深	文学阅读与创意表达
第七单元	四季之美	文学阅读与创意表达
第八单元	读书明智	文学阅读与创意表达
快乐读书吧	民间故事	整本书阅读

2. 课文的核心概念

选文内容	核心概念
精读《古诗三首》	通过引导学生想象画面、联系生活实际，体会场景描写和细节描写的表达效果。
精读《鸟的天堂》	通过对比不同时间的景色，初步体会课文中的描写。
略读《月迹》	通过紧扣本单元的阅读重点，引导学生自主阅读，体会作者细腻的感受和动人的描写，领悟追求美好的愿望。
语文园地	关注静态描写和动态描写的句子，并品味和积累。
习作《_____即景》	在“初步体会课文中的静态描写和动态描写”的基础上，进行由学到用、由读到写的训练。

3.教学方法横向分析

单元板块	课文重点与难点	语文要素	教法
《古诗词三首》	<ol style="list-style-type: none"> 1. 有感情地朗读古诗,默写《枫桥夜泊》。 2. 借助注释,体会诗句中的静态描写和动态描写,想象诗词描绘的景象。 3. 能说出《长相思》的意思,试着体会作者的思想感情。 	<p>通过想象诗句中描绘的景象(图像化),设身处地去读、去想,从静态和动态描写中体会景物所传递出的情趣以及文中的思想感情。</p>	<p>引导学生在朗读中想象诗词画面,体会诗词意境。动态描写用相对明快的节奏去读,静态描写用相对舒缓的节奏去读。</p>
《鸟的天堂》	<ol style="list-style-type: none"> 1. 朗读课文,借助关键语句,初步体会“鸟的天堂”的特点。 2. 通过对比朗读,体会榕树枝繁叶茂的静态场景以及群 	<p>把自己想象成交中的主人公,已游人视角傍晚和早晨参观“鸟的天堂”;抓住顺序词,感受从静到动、由少到多的变化过程:感受</p>	<p>播放有关鸟的天堂的视频,创设情境;通过语速由慢到快、语调高低起伏的变化和想象画面等方式,</p>

		<p>鸟飞鸣的动态场景。</p> <p>3. 借助阅读链接，加深理解本科所表达的对自然与生命的真挚情感。</p>	<p>美丽动人的南国风光激发对自然和生命的热爱和赞美。</p>	<p>用不同的语气和节奏朗读相关段落，感受榕树形态上的“静”和看不到鸟时的“静”以及对画眉空点面结合的动态描写。</p>
	《月迹》	<p>1. 默读课文，找出月亮的足迹出现在哪里。</p> <p>2. 有感情地朗读课文，体会作者细腻的感受和动人的描写。</p>	<p>通过理清月亮出现在哪的动态过程，推导出我们寻月的足迹“中堂、院中、河边”。通过儿童画的语言句子，体会月光银银的静态描写，感受孩童奇特敏锐的观察力和丰富的想象力。</p>	<p>按顺序概括“我们”堂中赏月、院中寻月、河边寻月的小标题：自主圈画出有趣的语句进行交流，并有感情朗读，联系自身说出感悟。</p>
	语文园地	<p>1. 回忆本单元课交内容，回顾梳理在静态描写和动态描</p>	<p>交流平台通过举例说明运用动态描写和静态描</p>	<p>总结学习把画面写的具体的方法：添，</p>

		<p>写方面的感受和体会。</p> <p>2. 练习宣传语的拟定。</p> <p>3. 充分观察例句，添加静态或动态描写的语句把画面写具体的仿写训练。4. 体会古诗《渔歌子》所表达的思想感情并背诵该诗。</p>	<p>写能把内容写得更具体、跟准确，增强文章的感染力。</p> <p>在通过字词句段运用的第二题进行仿句训练。</p>	<p>加表示动态描写和静态描写的语句；运用”想象或是增加恰当的修饰和补充说明的方式的方法说一说、写一写具体描述的情境中。借助插图释疑，自学《渔歌子》，与同学交流其中的静态描写和动态描写。</p>
--	--	---	---	---

4. 单元教学内容

教学重点	教学目标	对应篇目
教学难点	正确、流利、有感情朗读课文。背诵《古诗词三首》。默写《枫桥夜泊》。能想象并说出诗句描绘情景，抓关键词体会诗人情感。	《古诗词三首》
	朗读课文，学会课文按照一定顺序(不同时间)对比描写某一特定景初步体会文中表示动态描写和静态描写的象的不同，运用所学方法，语句;能用不同的语气和节奏朗读相关段落。	《鸟的天堂》
	默读课文，梳理月亮在不同地点又有些什么变化。对比读句，体会对月亮的静态和动态描写，体会作者细腻的感受和动人的描写。	《月迹》

	单元教学目标	对应篇目	单元作业目标
单元教学目标	1. 认识 14 个生字，读准 3 个多音字，会写 16 个字，会写 10 个词语。 2. 有感情地朗读课文，背诵《古诗词三首》，默写《枫桥夜泊》。 3. 借助注释，联系上下文，想象课文中所描绘的景象，初步体会课文中的静态描写和动态描写。 4. 品味、积累课文中的静态描写和动态描写的语句。	《古诗词三首》 《鸟的天堂》 《月迹》	1. 主动积累本单元的生字、词语。 2. 有感情地朗读单元课文，熟读课文，圈出有趣的地方。 3. 能借助注释和插图，联系上下文，初步了解古诗大意。
单元作业目标			

教学目标—单元要素

基础知识点

技能训练点

立德树人点

古诗词三首

掌握生字词，读准多音字”事”背诵课文。默写《枫桥夜泊》

运用想象回面的方法说出诗句描绘的景象，借助注释，体会诗句中的静态描写和动态描写。

抓住关键词体会诗中诗人的归隐之心、孤寂忧愁和思乡之情，融情于景。

鸟的天堂

认识生字新词。按时间顺序梳理把握课文内容，初步体会“鸟的天堂”的特点。

提炼关键信息，按照由远到近的顺序，对大榕树进行静态描写，通过由静到动、由少到多的对比，感受群鸟飞鸣的动态描写。

明确大榕树即“鸟的天堂”表达作者对自然和生命的热爱和赞美。

月迹

认识生字新词，读准多音字“悄、累”。默读课文，说出月亮的足迹出现在哪里。

学习作者借助具体事物“月”抒发感情的写作方法，并按照地点转换的顺序写出“我们”寻月的动态轨迹，感受月光银银的静态描写。

通过文中儿童的语言感受童真童趣，以及孩童丰富的想象力。联系历史传说，弘扬中华文化。

基础知识点

技能训练点

立德树人点

	<p>基础知识点： 侧重有感情朗读，并仿写小短文。</p> <p>技能训练点： 借助多种方法，观察出不同时间、不同地点的景物变化过程。</p> <p>立德树人点： 更注重培养学生的观察力和想象力，弘扬中华传统美德等品质。</p>		
课时作业目标	课题	对应课时	课时作业目标
	《古诗词三首》	1 课时	查找资料，简单了解三位诗人，认读课后生字，借助工具书组词。
		2 课时	熟读古诗运用借助注释等方法理解。
	《鸟的天堂》	1 课时	认读课后生字，借助工具书组词。
		2 课时	熟读课文，找出作者不同时间去“鸟的天堂”看到的景象，思考其中的不同。
	《月迹》	1 课时	认读课文后的生字，熟读课文，圈出有趣的地方。
	习作	1 课时	找相应的习作例文读一读。
	语文园地	1 课时	设计一张元旦联欢会的海报。
2 课时		背诵《渔歌子》	

单元作业 重难点	课题	作业重点	作业难点	设计意图
	《古诗词三首》	1. 认读课后生字，借助工具书组词。	1. 熟读古诗，运用借助注释等方法理解古诗。	设计意图：帮助学生掌握基础知识，锻炼古诗词鉴赏能力，体会作者表达的感情。
	《鸟的天堂》	2. 查找资料，简单了解三位诗人，	2. 找出作者不同时间去“鸟的天堂”看到的景象，思考其中的不同。	设计意图：通过反复朗读，锻炼学生朗读的能力。践行立德树人教育目标，引导学生发现人与自然的和谐美。
	《月迹》	3. 熟读课文，圈出有趣的地方。	3. 设计一张元旦联欢会的海报。	设计意图：培养学生朗读能力，感受语言文字的独特魅力。
	习作	4. 相应的习作例文读一读。 5. 背诵《渔歌子》	4. 背诵课文。	设计意图：引导学生完成写作

二、作业设计内容

主要情景	作业主题	主要“教—学—评”活动		语文要素
欣赏四时 风光，感受 各处之美	寻找古诗里的 意境美	1. 查找资料，简单了解诗人。 2. 熟读古诗，借助注释理解诗意。	品味诗词之美	找到诗中的静态描写和动态描写。
	寻找自然里的 和谐美	1. 认读课文后的生字，借助工具书 组词，读一读，记一记。 2. 熟读课文，思考课文课后习题。	寻找“鸟的天堂”	通过课文语言文字的训练，把自己的 理解转换成形象的图画，展现一 派美丽动人的南国风光，加深对文 本的感悟。
	寻找儿时的 月亮美	1. 认读课文后的生字，借助工具书 组词，读一读，记一记。 2. 熟读课文，思考问题，作批注。	探寻月迹	感受不同描写下不同地点和不同 状态的月亮。
	书写我眼中 的自然美	阅读例文、仿写好词好句	拓展练笔	“初步体会课文中的静态描写和 动态描写”的基础上，进行由读到 写的训练，达到学以致用目的。